

- 95 Frontispice du compte rendu publié par Zanichelli de Bologne sur l'utilisation de la radiotélégraphie dans les croisières de Kingstown.
- 96 Après la liaison pour les croisières de Kingstown et la liaison du yacht royal avec Osborne House - l'été suivant - Marconi réalisa de nouvelles transmissions expérimentales en utilisant en tant que base le poste de Poole, installé à l'Havon Hôtel.

LA TRAVERSÉE DE LA MANCHE, EN MARS 1899

Dans le cadre des communications à distance, la liaison entre l'Angleterre et la France, entre les postes radiotélégraphiques de South Foreland et de Wimereux, furent de grande importance.

Photos:

- 97 Planimétrie de liaison Angleterre-France (27 mars 1899).
- 98 Le poste de radiotélégraphie de South Foreland, à 6 km de Douvres, en Angleterre pour la liaison à travers la Manche.
- 100 Les appareils du poste de Wimereux.
- 101 L'évènement de la liaison entre l'Angleterre et la France représenté par l'hebdomadaire "La Domenica del Corriere".

"MARCONI'S WIRELESS TELEGRAPH CO.", 1900

En l'an 1900, la raison sociale de "Wireless Telegraph and Signal Co." fut transformée en "Marconi's Wireless Telegraph Co." ou plus simplement "Marconi".

En cette même période, de nouvelles démonstrations sur la praticité du service radiotélégraphique furent réalisées.

Photos:

- 111 En 1900, "Wireless Telegraph Trading Signal Co. Ltd" devint "Marconi's Wireless Telegraph Co. Ltd" avec siège à Londres.
- 112 "Marconi", comme fut ensuite dénommée la société, créa en 1900 à Liverpool une école de formation pour les opérateurs radiotélégraphistes.
- 113 Salle de formation de l'école.
- 102 Pendant la période mars-juin 1899, Marconi réalisa une série de mesures entre les deux postes fixes et le poste à bord de l'avis "IBIS".
- 103 Au mois de septembre 1898, en occasion des réunions des Académies scientifiques française et anglaise, des dépêches furent échangées.
- Le poste de Douvres fut installé dans la bibliothèque et l'antenne sur la Town Hall.
- 104 Appareils installés dans la salle de lecture de la bibliothèque de Douvres où J.A. Fleming (le fameux inventeur de la "diode") tint une conférence pour la British Association.
- 211 Les années 1911 et 1912 furent témoins du conflit italo-turc en Libye (de septembre à octobre de l'année suivante). Marconi y participa également.
- Ici, dans le désert de Ain-Zara, les 16-17 décembre 1911, il fit des essais de réception (depuis Coltano) avec un fil d'antenne étendu sur le sable.
- 212
- 213
- 214 Marconi (debout) instruit un pilote sur l'utilisation d'un petit émetteur de la société "Marconi" pour communiquer avec l'avion de reconnaissance au sol au cours du conflit italo-libyen (1911-1912).
- 215 Le petit émetteur à étincelle de "Marconi" dénommé "Marconcina" à cause de ses petites dimensions.
- 216 A la fin du conflit italo-libyen, l'Italie possédait un remarquable réseau radiotélégraphique colonial.
- 217 Le 14 avril 1912, le plus grand transatlantique du monde, le "TITANIC" (de 60.000 tonnes, appartenant à la Compagnie "White Star Line") accomplit son voyage d'inauguration avec plus de 2000 passagers à bord.
- 218 Le naufrage, après avoir échoué sur un iceberg, fut immédiatement signalé par radio par le radiotélégraphiste George Phillips, ce qui permit aux secours de sauver la moitié des naufragés.
- 219 Marconi, en 1904, avait commencé à étudier un éclateur à étincelle multiple, ce qui l'amena à créer l'éclateur à disque rotatif en 1905 qui, perfectionné par la suite, fut utilisé dans les grands postes de Coltano, Massaua, Mogadiscio, Clifden ainsi que sur les navires.
- 220 Eclateur rotatif "Marconi" pour postes de grande puissance.
- 221 Cabine radiotélégraphique navale typique avec éclateur rotatif (1910).
- 222 Eclateur de l'image précédente.
- Pour refroidir le disque, mis en rotation par un moteur, un ventilateur faisait circuler l'air.
- 223 "Telefunken", en 1912n réalisa un éclateur à "étincelle fractionnée" constitué par une succession de disques entre lesquels s'effectuait la décharge.
- 224 Un "rapport" de la situation de la radiotélégraphie fut présenté par Marconi lors d'une conférence s'étant déroulée le 3 mars 1914 à l'Augusteum de Rome.

LA SYNTONIE

Jusqu'alors, les appareils pour la télégraphie sans fil étaient sujets aux interférences à cause du vaste spectre de radiation des émetteurs à étincelle.

Marconi réalisait un système pratique de syntonie avec lequel il était possible de définir entre les postes une fréquence de travail précise. A égalité d'appareils, les distances de transmission étaient considérablement supérieures.

Photos:

- 105 Le 26 avril 1900, Marconi reçut le brevet n° 7777 pour la télégraphie sans fil syntonique à laquelle il travaillait depuis 1896.
- 106 Le circuit syntonique breveté par Marconi. Il se compose d'une bobine d'inductance et d'un condensateur dans sa forme la plus traditionnelle: la "bouteille de Leyda".
- 107 Récepteur "Marconi" du Zème système, avec détecteur à cohéreur, de type accordable (ton A et ton B) (1901).
- 108 Émetteur "Marconi" du Zème système de type accordable. L'accord est obtenu en variant la prise d'une grosse bobine d'inductance liée à une série de bouteilles de Leyda.
- 109 Syntoniseur d'antenne à prises variables pour émetteur du Zème système.

LIAISON FRANCE-CORSE, AVRIL 1901

Vu les résultats positifs obtenus lors de la liaison à travers la Manche, le gouvernement français demanda à Marconi de relier le continent avec la Corse avec des appareils syntoniques.

Photos:

- 114 Planimétrie de la liaison.
- 115 Le poste continental installé à Biot, près de Antibes.
- 116 Intérieur du poste radiotélégraphique de Biot.
Les appareils sont de type syntonique.
- 117 Le poste correspondant en Corse, à 175 km de distance, installé à Calvi.

LA PREMIERE TRANSMISSION TRANSATLANTIQUE: LE POSTE ÉMETTEUR DE POLDHU, CORNOUAILLES

Marconi eut l'idée (contestée par la science officielle) de relier l'ancien et le nouveau monde.

La localité choisie pour l'Europe fut Poldhu, en Cornouailles.

Un poste radiotélégraphique émetteur puissant fut bientôt réalisé.

Photos:

- 126 Le premier poste radiotélégraphique de Poldhu (Cap Lizard en Cornouailles) réalisé par "Marconi" en octobre 1900.
- 127 Pour réaliser la liaison transatlantique proposée par Marconi, un nouvel équipement et une grande antenne circulaire, constituée par 400 conducteurs soutenus par 20 mâts de 20 mètres de hauteur (août 1901) furent installés à Poldhu.
- 128 Le 17 septembre, un ouragan détruisit la grande antenne circulaire.
- 129 En vue de la prochaine liaison transatlantique, l'antenne de Poldhu fut reconstruite plus simplement. Elle se composait d'une draille tendue entre deux mâts d'où pendaient 50 fils.
- 130 Banc de contrôle de l'émetteur du poste de Poldhu.
- 131 Transformateur, condensateurs et éclateurs du poste de Poldhu.

LA PREMIERE TRANSMISSION TRANSATLANTIQUE: LE POSTE RÉCEPTEUR DE ST. JOHN'S, (TERRE-NEUVE)

Le premier signal transatlantique fut reçu à St. John's, Terre-Neuve. L'antenne était le fil de cuivre qui retenait un cerf-volant et le récepteur se trouvait à l'intérieur d'un ex-hôpital à Signal Hill.

Photos:

- 132 Le plateau de "Signal Hill", à pic sur le port de St. John's, Terre-Neuve, sur l'Océan, avec un groupe de constructions et de baraquements gouvernementaux.
C'est dans cette localité que fut installé le premier poste récepteur de la liaison.
- 133 La tour dédiée au navigateur Caboto sur le plateau de Signal Hill.
- 135 Marconi, le 26 novembre 1901, s'embarqua à Liverpool sur le paquebot "Sardinia", accompagné par ses assistants G.S. Kemp et P.W. Paget et arriva à St. John's le 6 décembre suivant.
- 136 Kemp aux côtés du cerf-volant (type "Baden-Powell") utilisé par Marconi en tant que soutien du conducteur d'antenne.
- 137 Élévation, au poste récepteur, du cerf-volant de soutien au conducteur d'antenne.
- 138 Le dessin représentant l'antenne suspendue au cerf-volant grâce à laquelle Marconi reçut les premiers signaux transmis par Poldhu.
- 139 Le jour fatidique, 12 décembre 1901, qui commémore la première communication avec le poste de Poldhu. Marconi au banc de réception.

* Notes autobiographiques de Marconi sur la réception du signal, le 12 décembre 1901 (à choisir).

RÉCEPTEUR SYNTONIQUE À CHOÛÉREUR, DE PRODUCTION INDUSTRIELLE, DU TYPE UTILISÉ À ST. JOHN'S, TERRE-NEUVE, EN 1901, PAR LA SUITE REMPLACÉ PAR LE DÉTECTEUR À GOUTTE DE MERCURE.

Décteur à goutte de mercure réalisé dans l'Arsenal de la Marine Militaire de La Spezia, en 1901.

Ce décteur était basé sur le principe découvert par Tommasina et Castelli. Il fut utilisé à St. John's, Terre-Neuve, par Marconi, pour écouter les premiers signaux transatlantiques transmis depuis Poldhu en décembre 1901.

LE CUIRASSÉ "CARLO ALBERTO"

La Marine Militaire mis à la disposition de Marconi le cuirassé "Carlo Alberto" pour réaliser deux "campagnes radiotélégraphiques", dont la première fut effectuée entre juin et juillet 1902 dans les mers de l'Europe du Nord, où le Roi d'Italie rencontra le Tsar de Russie et Marconi rencontra Popov.

Photos:

- 147 Pour la première campagne, commencée le 26 septembre 1902, le cuirassé fut équipé d'une installation radiotélégraphique "Marconi" reliée à une grande antenne en éventail, tendue entre les deux mâts (26 juin 1902).
- 148 Vue du cuirassé et de l'antenne en éventail.
- 149 Carte du parcours réalisé lors de la première campagne radiotélégraphique dans les mers du Nord aux mois de juin, juillet, août, septembre 1902.

DÉTECTEUR MAGNÉTIQUE, RÉALISÉ EXPÉREMENTALEMENT PAR MARCONI DANS UNE BOÎTE À CIGARES, 1902.

En se basant sur les recherches précédentes de Railey et de Rutheford, Marconi réalisa le décteur magnétique qui, en 1902, à bord du navire "Carlo Alberto", lui permis d'effectuer une réception acoustique à grande distance.

Décteur magnétique à deux écouteurs réalisé par "Marconi's Wireless Telegraph Co.", 1903.

Le double écouteur permettait à deux opérateurs de recevoir les signaux indépendamment, afin de vérifier l'éventuelle présence d'erreurs.

Cet appareil était lié au circuit d'accord type "Marconi-Franklin" et a été utilisé jusqu'à la création des récepteurs à tubes électroniques.

LA CROISIÈRE EN ATLANTIQUE

De retour de la première croisière, riche en résultats positifs, le cuirassé "Carlo Alberto" effectua une seconde croisière vers l'Amérique du Nord, en vue de réaliser les essais pour la liaison transatlantique Amérique-Europe.

Photos:

- 157 Le 20 octobre 1902, le cuirassé "Carlo Alberto", mis à nouveau à la disposition de Marconi, partit pour seconde campagne radiotélégraphique dans l'Atlantique Nord, en levant l'ancre à Plymouth pour arriver à Sydney (Nouvelle Ecosse - Canada) le 31 octobre.
Ici: Marconi sur le "Carlo Alberto" entre ses collaborateurs Solari et Kemp.
- 158 Arrivé en cuirassé de Marconi à Table-Head, avec Solari et Kemp, le 31 octobre pour commencer les essais du nouveau poste émetteur de Glace Bay.
- 166 Vue du cuirassé et de l'antenne à fil utilisée lors de la seconde campagne radiotélégraphique.
- 164 En novembre 1902, le cuirassé "Carlo Alberto", après avoir terminé l'installation du poste radiotélégraphique de Glace Bay, quitta Marconi. Ici, avec un groupe d'officiers du navire.

LLIAISON INTERCONTINENTALE

Au Canada - à Galce Bay - fut réalisé le nouveau poste de correspondance avec l'Europe.

Depuis décembre 1902, l'Europe et l'Amérique peuvent communiquer grâce à Marconi.

Les Etats Unis décidèrent de réaliser une installation analogue à Cape Cod.

Le décteur magnétique, réalisé par Marconi, triompha sur le cohéreur désormais devenu obsolète.

Photos:

- 143 En février 1902, la nouvelle antenne constituée par quatre pylônes de 210 pieds, disposés aux quatre angles d'un carré de 910 pieds de côté, fut réalisée à Poldhu.
L'antenne, qui servit pour la liaison avec l'Amérique, où une autre similaire fut installée, fut projetée en collaboration avec John Ambrose Fleming.
- 144 En novembre 1902, une antenne identique fut réalisée pour l'émetteur installé à Glace Bay (Table Head) au Canada.
- 159 Les baraquements de Glace Bay, siège du poste radiotélégraphique.
- 160 Marconi et ses collaborateurs sur une photo-souvenir, devant le poste radiotélégraphique de Glace Bay en décembre 1902.
- 161 Le 29 novembre 1902, Marconi reçut le télégramme provenant de Poldhu, expédié le 30 novembre d'après le décalage horaire, annonçant la bonne réception des radiosignaux transmis depuis Glace Bay.

Scheda Nr.	65
-------------------	-----------

Località	CAGLIARI
Data	9 settembre - 12 ottobre 1995
In collaborazione con	Università di Cagliari Consortium Well Being - Progetto Sardegna
Descrizione	"The Marconi XXI Century Well Being Open Call of Cagliari". Inaugurazione di un Teleporto operante via internet

Una iniziativa complessa, articolata in vari momenti nel nome di Marconi, che ha compreso la messa in rete di un teleporto operante presso l'Università di Cagliari.

Bazza a uso interno, 28/6/95

University of Cagliari

Interdepartmental Center Well Being

As part of the project

NAVIGATING GLOBAL CULTURES

in collaboration with

New York University

presents

**THE MARCONI XXI CENTURY WELL BEING
OPEN CALL OF CAGLIARI:**

WE ARE A SINGLE, INTERDEPENDENT,

WORLD-WIDE SPECIE.

WHETHER WE LIKE IT OR NOT,

WE ARE INTIMATELY BOUND UP WITH EACH OTHER

AROUND THE EARTH.

EAST AND WEST, NORTH AND SOUTH,

OUR FATE IS LINKED TOGETHER.

THUS, A GLOBAL VIEW OF HUMAN HEALTH IS MORE

ESSENTIAL NOW THAN EVEN BEFORE.

FROM THE CHAIRPERSON'S REPORT OF THE 37TH ASSEMBLY OF THE WORLD HEALTH
ORGANISATION, THE ROLE OF UNIVERSITIES FOR HEALTH FOR ALL, GENEVA, 17/5/84.

TELEPORT OF CAGLIARI

September 9-October 12, 1995

Under the Auspices of

The City of Cagliari

The Autonomous County of Sardinia*

Organised by

Well Being Consortium Sardinia Project Committee

In collaboration with

Institute of Human Nutrition, University of Ferrara

College of Performing Arts, Northern Illinois University*

Interdepartmental Center CIRCAM, University of Cagliari

Scientific Computing Center, University of Cagliari

**ISALTA, International Society for the Advancement of Living Traditions in Art PLEXUS
International**

Supported by

Commission of Tourism of the County of Sardinia

Commission of Public Education of the County of Sardinia

*to be confirmed

Bazza a uso interno, 28/6/95

Scheda Nr.	66
-------------------	-----------

Località	BOLOGNA - Aula Magna Santa Lucia
Data	11-16 settembre 1995
In collaborazione con	FITCE Federation of Telecommunication Engineers of the European Community AIIT Associazione Italiana Ingegneri di Telecomunicazioni
Descrizione	34th European Telecommunications Congress "The telecommunications management"

Gli ingegneri di telecomunicazioni europei hanno tenuto il loro Congresso annuale a Bologna, con una partecipazione che ha raggiunto diverse centinaia di persone, in parte congressisti ed in parte accompagnatori. Una speciale sessione del Congresso è stata dedicata alla Radio, al suo passato ed al suo futuro riscuotendo una sentita ed attenta partecipazione. Estremo interesse hanno riscosso anche le altre sessioni dedicate alle più promettenti evoluzioni del mondo delle telecomunicazioni.



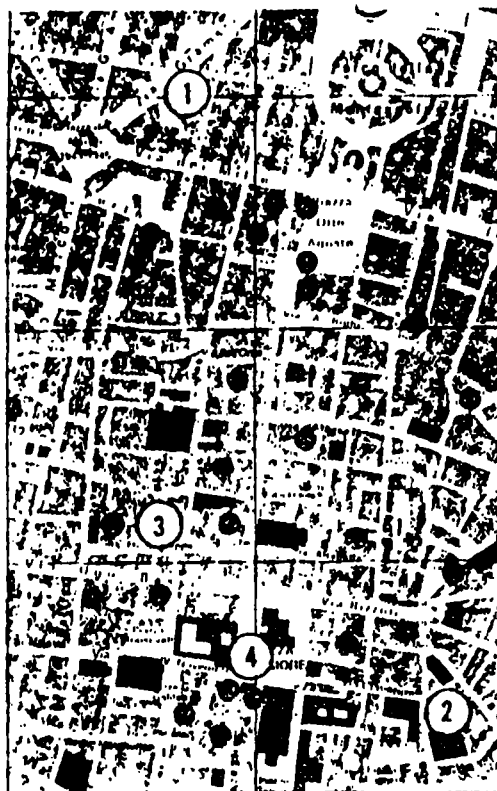
Federation of Telecommunications Engineers of the European Community

34th European Telecommunications Congress "THE TELECOMMUNICATIONS MANAGEMENT"

Bologna, 11 - 16 September 1995



PROGRAM



- 1 - Royal Carlton Hotel 2 - Aula Magna (Santa Lucia)
3 - Medica Theatre 4 - Palazzo del Comune


Thursday, September 14, 1995

09.00 SPECIAL SESSION "Past, Present and Future of Radio" Villa Marconi (limited to 100 Participants)
(Bus departure at 08.30 from Royal Hotel Carlton and return for the lunch)

- **Marconi and the invention of wireless communication**
G.C. Corazza, Fondazione Guglielmo Marconi
- **Aspects of Marconi's legacy**
F. Carassa, Politecnico di Milano
- **Radio broadcasting for the years 2000**
G. Vannucchi, AITT- Associazione Italiana Ingegneri di Telecomunicazioni

09.00 SESSION 3.1: ADMINISTRATION
Chairman: S. Pileri (Italy)

- **Activity based costing of SS7 traffic and its applications**
J. Allaert, T. Van De Velde, Belgacom, Belgium
- **New usage collection and billing systems allowing for competitive advantage in customer care**
W. Vanden Broeck, E. Verhelst, J. Selis, W. Lampe, Belgacom, Belgium
- **Managing network and service pricing**
P. Walsh, Telecom Eireann, Ireland

10.30 Coffee break

11.00 SESSION 3.2: TOWARDS TMN
Chairman: S. Pileri (Italy)

- **TMN - At bag's end?**
W. Reichl, OEFEG, Austria
- **How to integrate TMN - An overview**
D. Stroh, C. Ritterhoff, Siemens, Germany
- **Evolution to TMN for public telephone switching networks**
L. Gibellini, B. Panigas, Alcatel Italia, Italy

12.30 Lunch
Demo 3: Italtel SIT (Hall A)
Demo 4: Sirti (Hall B)

14.30 SESSION 3.3: INFORMATION HIGHWAYS (I)
Chairman: G. Fantauzzi (Italy)

- **Networking: an issue for the Telecommunications Management Network**
B. Vilain, C. Pontallier, Alcatel CTT, France
- **TMN based solution for integrated service and network management**
E. Carbone, D. Magni, G. Braga, Italtel SIT, Italy
- **Use of open system interconnection techniques for the management of access networks in a multivendor environment**
G. Fiaschi, G. Gaimari, A. Brignone, Marconi, Italy

16.00 Coffee break

AIIT Associazione Italiana Ingegneri di Telecomunicazioni

34th European Telecommunications Congress

"The Telecommunications Management"

Bologna, 11 - 16 settembre 1995

INVITO

L'AIIT ha l'onore di invitarLa all'inaugurazione del 34th European Telecommunications Congress che avrà luogo nell'Aula Magna dell'Università di Bologna S. Lucia, Via Castiglione 36, il giorno **11 settembre 1995** con il seguente programma.

Ore 9,00 - Cerimonia di Apertura:

Intervengono:

P. de Ferra, Presidente del Congresso
W. Vitali, Sindaco di Bologna
G. Vannucchi, Presidente dell'AIIT
J.L. Rojo Serrano, Presidente della FITCE
E. Cardi, Presidente dell'Ente Poste Italiane
U. Silvestri, Presidente della Telecom Italia
A. Gambino, Ministro delle Poste e
Telecomunicazioni

Ore 10,15 - Tavola Rotonda su "New telecommunications: trends, policies and strategies"

Moderatore:

M. Carpentier, Direttore Generale della XIII Commissione della CE

Partecipano:

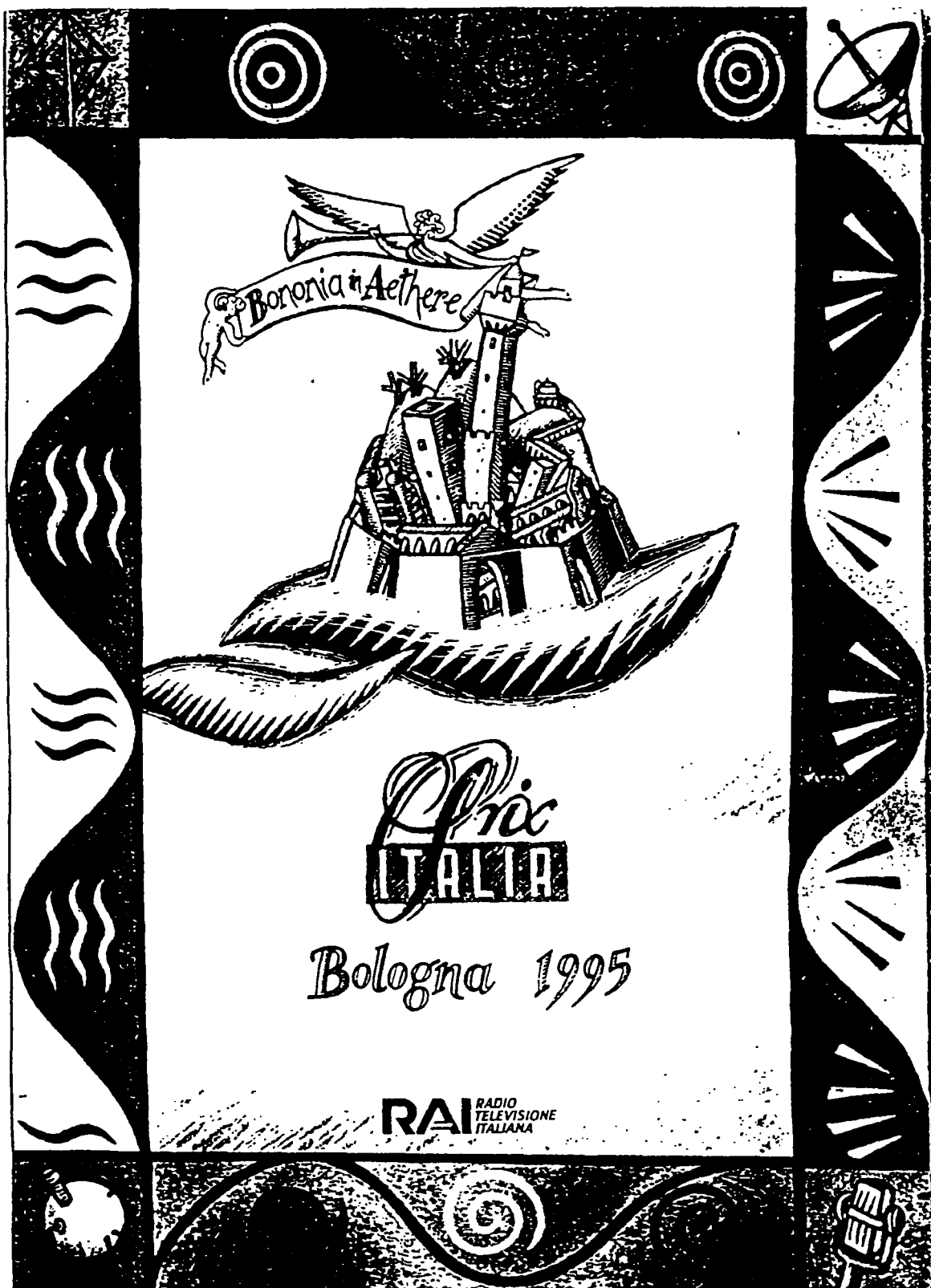
M. Grabiner, Direttore British Telecom Europe
E. Pascale, Amministratore Delegato STET
G. Tenzer, Membro del Consiglio di Amministrazione Deutsche Telekom
A. Turbat, Direttore Aggiunto France Telecom
C. Velazquez, Presidente della Telefonica
V. Vucins, Presidente della Unisource

*Sarà garantita per tutta la sessione inaugurale la traduzione simultanea nelle lingue:
Italiano, Inglese, Francese e Tedesco.*

Scheda Nr.	67
-------------------	-----------

Località	BOLOGNA - Palazzo Re Enzo
Data	14-24 settembre 1995
In collaborazione con	RAI
Descrizione	Prix Italia RAI Concorso internazionale per programmi radiofonici e televisivi

La grande manifestazione Prix Italia che la RAI Radiotelevisione Italiana organizza annualmente con la partecipazione di enti radiotelevisivi di oltre ottanta Paesi, si è tenuta a Bologna per onorare la memoria del grande inventore bolognese.
Allegata la prima pagina introduttiva del programma.





Concours international de productions
radiophoniques et télévisuelles

International competition for radio
and television programmes

Concorso internazionale per programmi
radiofonici e televisivi

XLVII Session - Bologna, 14-24 Sept. 1995

Prix Italia
Secretariat
Palazzo Re Enzo
Piazza Maggiore

UNA BREVE STORIA DEL CONCORSO

Il Prix Italia è stato fondato, su iniziativa della RAI-Radiotelevisione Italiana (allora Radio Italiana) nel 1948 a Capri, dove si riunirono i rappresentanti di quattordici enti radiofonici. L'istituzione del premio, allora soltanto radiofonico, significava, nelle intenzioni dei fondatori, affermare la validità estetica di un'espressione ormai popolare e largamente diffusa e attirare verso la radio scrittori, poeti, musicisti. Dal 1957 il Premio fu esteso ai programmi televisivi.

Nei suoi numerosi anni di vita hanno partecipato al Prix Italia innumerevoli autori, compositori, registi, sceneggiatori già famosi o destinati a diventarlo: per molti, un'affermazione in questa sede ha significato l'avvio ad una brillante carriera. Gli scopi del Prix Italia sono: promuovere il miglioramento della qualità della produzione radiofonica e televisiva e sollecitare gli organismi aderenti a diffondere i programmi presentati; favorire gli incontri e la collaborazione fra tutti coloro che compiono un lavoro creativo nel campo della radio e della televisione; stimolare la conoscenza, lo studio e la discussione dei problemi culturali e creativi propri di questi due mezzi di espressione.

Gli enti aderenti formano l'Assemblea Generale, organo direttivo del Premio. Ciascuno di loro deve, a norma di regolamento, assicurare un servizio nazionale su tutto il territorio del paese di appartenenza. L'altro organo ufficiale del Prix Italia è il Segretariato, curato dalla RAI la quale nomina il Segretario Generale responsabile dell'organizzazione.

Le giurie (per la musica e le arti, il dramma e il documentario) sono formate dai rappresentanti degli enti aderenti secondo un criterio di rotazione.

Il Prix Italia viene assegnato ad un programma considerato il migliore per il suo contenuto complessivo; il Premio Speciale viene assegnato ad un programma per una o più qualità specifiche segnalate dalle giurie. Una copia di ciascun programma viene depositata nell'archivio centrale del Prix Italia, a scopo di studio e documentazione.

Dall'anno scorso, con un appuntamento che rinnoveremo ogni anno, il Forum del Prix Italia viene dedicato alla qualità della programmazione televisiva ed ai problemi che questo tema pone al lavoro di tutti.

Ritorniamo con questa scelta al nostro Statuto che ci pone come obiettivo la ricerca e la divulgazione proprio della qualità come motivo guida non solo per i servizi pubblici, ma anche per l'emittenza privata.

Il concorso internazionale "Prix Italia" per la Sessione del 1995 assegnerà i seguenti premi

RADIO

Musica	Prix Italia e Premio Speciale
Fiction	Prix Italia e Premio Speciale
Documentari	Prix Italia e Premio Speciale

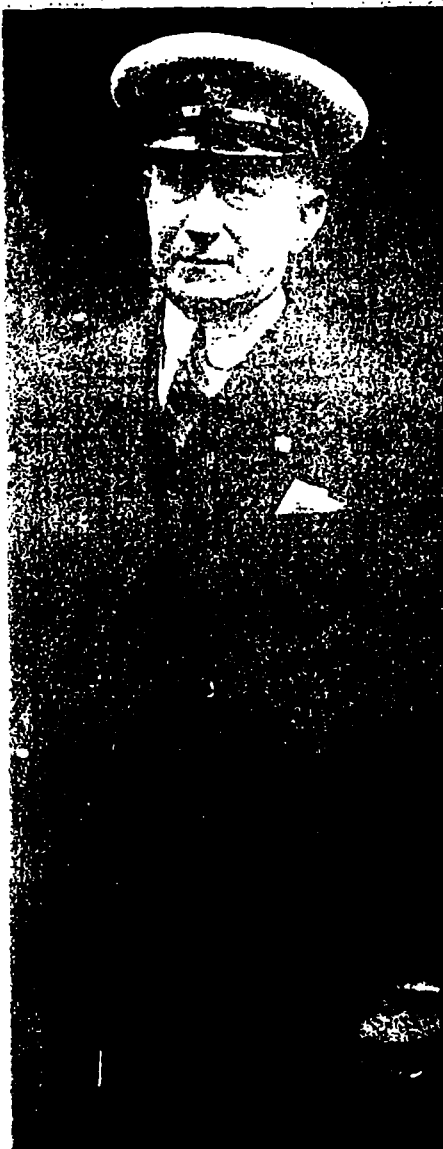
TELEVISIONE

Musica e Arti	Prix Italia e Premio Speciale
Fiction	Prix Italia e Premio Speciale
Documentari	Prix Italia e Premio Speciale

Oltre alla programmazione delle opere in concorso verrà organizzato un servizio "su richiesta" per ascoltare e visionare i programmi.

Scheda Nr.	68
-------------------	-----------

Località	MALTA - La Valletta
Data	20 settembre - 10 ottobre 1995
In collaborazione con	Ministero degli Affari Esteri Istituto Italiano di Cultura di La Valletta
Descrizione	Mostra itinerante



When the Italian naval school vessel Amerigo Vespucci visits Malta between Tuesday and Friday, the Maltese public will be able to visit an exhibition on the life and works of Guglielmo Marconi. Many people know that Marconi, the Italian inventor, made one of the most useful discoveries this century, wireless telegraphy at the age of 23. Few know that he did not even hold a degree in physics.

Ivan Said

"In sketching the history of my association with radio telegraphy," Marconi said on receiving the Nobel Prize for Physics on December 11, 1909, "I might mention that I never studied physics or electrotechnics in the regular manner, although as a boy I was deeply interested in those subjects."

But he admitted: "I did however attend one set of lectures on physics under the late professor Rosa at Livorno, and I was what I might call fairly well acquainted with the publications of that time dealing with scientific subjects including the works of Hertz, Branly and Righi."

An exhibition, mounted by the *Fondazione Guglielmo Marconi* of Bologna on the *Amerigo Vespucci*, marks the centenary of the invention of radiotelegraphy by the Bolognese genius and shows replicas of instruments used by the inventor and authentic photographs.

Guglielmo Marconi was born in Bologna in 1874 to Giuseppe Marconi and his second Irish-born wife Annie Jameson. Guglielmo had his first education privately at home. Germano Bolchini taught him how to read and write Italian and his mother taught him piano and English. Following some time at a private school in Florence, Marconi proceeded to Livorno where in 1891 he took physics lessons from Professor Vincenzo Rosa, a professor at the local high school (Rosa carried out research on electrotechnics and was deeply interested in the electromagnetic waves which then had been just discovered by Hertz.)

Prof. Rosa was the only person Marconi would later credit for having an important role in his education.

A series of notebooks and loose papers written by Marconi when he was 17-19 years old were found at the beginning of this year. The material helps to explain Marconi's creativity, often described as being characterized by chance and sudden flashes of inspiration, or by mere imitation.

The 18-year-old Marconi carried out his first experiments in Livorno, in 1892. Back in Bologna, 1894 and 1895 were decisive years for him. In order to be better able to study the phenomena of the propagation of electrical waves in the open air over longer distances, Marconi moved his equipment—transmitter and receiver—out of his Villa Griffone laboratories to the pavement. He controlled the development of transmission while he slowly increased the distance between the transmitter and receiver.

The following is a chronology of highlights of the invention of radio:

September, 1895: At Pontecchio, Marconi carries out the experiments which gave practical demonstration of his invention.

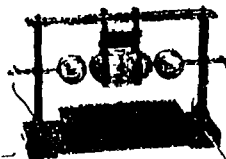
February, 1896: Marconi visits London to seek funding for his invention at major institutions in Italy find it uninteresting.

June 2, 1896: Marconi asks the Patent Office in London to recognise his first patent "Improvements in the transmission of electrical impulses and related equipment."

July 27, 1896: In London, the first trial transmission takes place, with an antenna on the roof of the Post Office and another on a pole a kilometre away.

July, 1897: Marconi shows his experiments to King Umberto and Queen Margherita at the Maritime Ministry in Rome.

Autumn, 1899: At the invitation of the US Navy Department,



out the first receiving trials with the magnetic detector.

September 5, 1902: The first transcontinental signals, the obstacle created by the mountains is overcome.

September 9, 1902: The equipment on board the *Carlo Alberto*, travelling from Cagliari to La Spezia, receives an official message transmitted through wireless telegraphy across the European continent.

December, 1902: Direct contacts are set up between Glace Bay, Sydney, Canada and northern England.

January 16, 1903: The first lighthouse station opens in Cape Cod, near Boston. US President Theodore Roosevelt sends a message to Britain's King Edward VII.

November 5, 1918: Marconi, while managing his radio station in Rome, picks up radio message saying that the German Kaiser has stepped down.

May 1920: The British Admiralty gives Marconi a yacht captured during the First World War. Marconi turns part of the yacht—renamed *Eletra*—into his residence and laboratory.

Summer 1923: Marconi completes a long voyage in the south Atlantic on board the *Eletra*. He experiments with his new discovery, the short wave band.

June 1924: The British Government reaches an agreement with the Marconi company to set up a radio-telegraphic and a radio-telephonic link between London and its colonies through Marconi's system of band waves. The agreement envisages direct links between Great Britain and Canada, South Africa, India and Australia. In the meantime Marconi transmits the human voice between England and Australia.

April 7, 1927: Radio service between England and Australia, the world's longest radio link, is inaugurated.

March 25, 1930: From aboard the yacht *Eletra* in Genoa, Marconi transmits a radio signal to Sydney, Australia, which switched on the lights of the World Exhibition being held there.

The people gathered there for the inauguration of the World Exhibition could clearly hear Marconi who made a speech addressed to the people of Australia.

February 12, 1931: Pope Pius XI inaugurates a radio station at the Vatican in the presence of Marconi.

August 1932: The widest public radio telephonic service between a ship and land is inaugurated between Collano in Pisa and Conte Rosso in Chinese waters.

July 1934: Marconi gives a practical demonstration of his latest invention of "blind navigation" of ships—he leads his yacht *Eletra*

Marconi telegraph updates every three minutes of the America's Cup yacht race to New York newspapers from aboard the steamer *Ponce*.

1900: In the north of England, Marconi completed the first huge equipment to link Europe with America.

December 12, 1901: The first radio communication over the Atlantic Ocean is made.

February 3, 1902: Marconi leaves for New York on board the American steamer *Philadelphia*. While on board he discovers the solar effects which obstruct the propagation of the electrical waves.

July 8-12, 1902: While on board the steamship *Carlo Alberto*, travelling from England to Kronstadt (near Petersburg) Marconi carries out the first receiving trials with the magnetic detector.

September 5, 1902: The first transcontinental signals, the obstacle created by the mountains is overcome.

September 9, 1902: The equipment on board the *Carlo Alberto*, travelling from Cagliari to La Spezia, receives an official message transmitted through wireless telegraphy across the European continent.

December, 1902: Direct contacts are set up between Glace Bay, Sydney, Canada and northern England.

January 16, 1903: The first lighthouse station opens in Cape Cod, near Boston. US President Theodore Roosevelt sends a message to Britain's King Edward VII.

November 5, 1918: Marconi, while managing his radio station in Rome, picks up radio message saying that the German Kaiser has stepped down.

May 1920: The British Admiralty gives Marconi a yacht captured during the First World War. Marconi turns part of the yacht—renamed *Eletra*—into his residence and laboratory.

Summer 1923: Marconi completes a long voyage in the south Atlantic on board the *Eletra*. He experiments with his new discovery, the short wave band.

June 1924: The British Government reaches an agreement with the Marconi company to set up a radio-telegraphic and a radio-telephonic link between London and its colonies through Marconi's system of band waves. The agreement envisages direct links between Great Britain and Canada, South Africa, India and Australia. In the meantime Marconi transmits the human voice between England and Australia.

April 7, 1927: Radio service between England and Australia, the world's longest radio link, is inaugurated.

March 25, 1930: From aboard the yacht *Eletra* in Genoa, Marconi transmits a radio signal to Sydney, Australia, which switched on the lights of the World Exhibition being held there.

The people gathered there for the inauguration of the World Exhibition could clearly hear Marconi who made a speech addressed to the people of Australia.

February 12, 1931: Pope Pius XI inaugurates a radio station at the Vatican in the presence of Marconi.

August 1932: The widest public radio telephonic service between a ship and land is inaugurated between Collano in Pisa and Conte Rosso in Chinese waters.

July 1934: Marconi gives a practical demonstration of his latest invention of "blind navigation" of ships—he leads his yacht *Eletra*



Villa Griffone, Pontecchio Marconi, Bologna.

into the port of Sestri Levante without using a compass and a low coastal visibility.

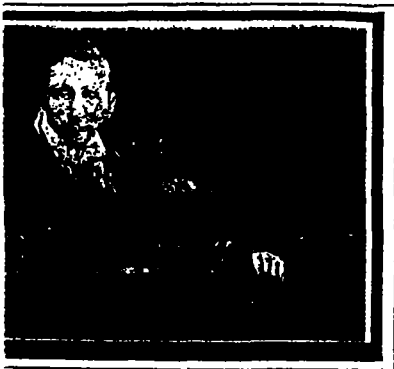
April 15, 1935: Marconi carries out some experiments on a wave then known as microwaves. The experiment opens the way to the invention of radar.

July 20, 1937: Marconi dies.
(Sources of information: "Marconi 1874-1974", published by the *Fondazione Guglielmo Marconi* and the *Ente Provinciale per il Turismo di Bologna*; "The roots of invention: new sources on young Marconi" by Barbara Valotti.)

The *Amerigo Vespucci* will berth at Pinto Wharf. The exhibit will be open to the public: Tuesday, from 3.30 to 5.30 p.m.; Wednesday, from 10.30 a.m. to 12.30 p.m. (for schoolchildren only); from 5.30 p.m. Thursday, from 2 to 5.30 p.m.

The naval school ship is no newcomer to Malta, having been here several times before. The ship, launched on February 1931 made its first voyage the following July. It carries 420 persons including officers and naval academy students.

after transmitting a radio signal to Sydney which switched on the lights at



Historical chronology of radio broadcasting in Malta

1933: The first broadcasts from the Naval Wireless Station at Rinella.

1935: Cable radio broadcasting introduced in Malta by Rediffusion. The first studios were in Hamrun; they were later transferred to Valletta before being established permanently in Guardamangia.

1946: Programmes in the Maltese language transmitted over one of the Rediffusion channels.

1950's: The British services in Malta establish the British Forces Broadcasting Services.

1961: The Broadcasting Authority is set up following the enactment of the Broadcasting Ordinance by the colonial government.

September 28, 1961: The Rediffusion group signs an agreement with the government enabling the group to provide a wired sound distribution service for 25 years.

January 8, 1973: The Broadcasting Authority's newly set up Radio Malta starts transmissions on 998MHz in the medium wave.

1974 and 1976: Radio Malta 3 and Radio Malta 2 open. Radio Malta 3 was known as Radio Malta International.

1975: Labour Government takes over the services of radio and TV broadcasting. *Xandir Malta* is formed.

1977: *Xandir Malta* takes over Radio

Ivan Said

Malta 2 and Radio Malta 3.

1979: *Xandir Malta* launches new international radio service in English and Italian, Radio Malta 2.

1983: Radio Malta International ceases to operate and Radio Malta One is amalgamated with Cable Radio.

March 1991: The government offers to issue temporary licences for private stations to the Church, the Nationalist Party and the Malta Labour Party. Until then, no private institution had ever been granted such a licence even though the Nationalist Party and the Social Action Movement had applied for a licence to set up their own private stations. The former on April 25, 1979, and the latter on January 24, 1986.

August 11, 1991: The Malta Labour Party opens Super One Radio without applying for a licence.

May 1991: Parliament approves the new Broadcasting Act. The new law gave strength to broadcasting pluralism and private radio stations mushroomed.

September 28, 1991: The Nationalist Party opens its Radio 101 after applying for a licence under legal provisions present before the enactment of the Broadcasting Act of May 1991.

March 14, 1992: Church-owned *Radju ta' Kulhadd* (RTK) is the last private radio to open with a licence granted by the government before the enactment of the Broadcasting Act.