

SCUOLA NAZIONALE DI CINEMA

Sede in ROMA, VIA TUSCOLANA 1524

Codice Fiscale 01602510586

Nota Integrativa

al bilancio di esercizio al 31/12/1999

PAGINA BIANCA

STRUTTURA E CONTENUTO DEL BILANCIO

Il bilancio di esercizio è stato redatto in conformità alla normativa del Codice Civile ed è costituito dallo Stato Patrimoniale (art. 2424, 2424 bis), dal Conto Economico (art. 2425, 2425 bis) e dalla presente Nota Integrativa che ha la funzione di fornire l'illustrazione, l'analisi ed in taluni casi un'interpretazione dei dati di bilancio e contiene le informazioni richieste dall'art. 2427, e da altre leggi precedenti. Allo scopo di facilitare la lettura del Bilancio, Vi precisiamo che i gruppi (contraddistinti da lettere maiuscole), i sottogruppi (contraddistinti dai numeri romani), le voci (contraddistinte da numeri arabi) e le sottovoci (contraddistinte da lettere minuscole), che presentano un saldo pari a zero in entrambi gli esercizi, non sono indicati sia nello Stato Patrimoniale sia nel Conto Economico.

1. - CRITERI APPLICATI NELLA VALUTAZIONE DELLE VOCI DI BILANCIO

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 2423 comma 4 del Codice Civile, Vi precisiamo che non abbiamo derogato dai criteri di valutazione previsti dalla Legge e adottati nei precedenti esercizi.

Di seguito riportiamo i criteri di valutazione adottati in osservanza dell'art. 2426 del Codice Civile.

B I - IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte nell'attivo al costo di acquisto ridotto della relativa quota di ammortamento, calcolato tenendo conto dell'unità pluriennale delle immobilizzazioni in argomento.

B II - IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte al costo di acquisizione rettificato da opportuni ammortamenti che hanno tenuto conto del degrado tecnico ed economico subito.

I beni strumentali di valore unitario inferiore a 1 milione sono stati interamente ammortizzati nell'esercizio, come anche consentito dalla normativa fiscale.

I costi di manutenzione aventi natura ordinaria sono stati imputati interamente al Conto Economico nell'esercizio in cui sono stati sostenuti.

B III - IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

1 - Partecipazioni

Partecipazioni in imprese controllate

Le partecipazioni nel consorzio " L.I.D." sono state valutate secondo il costo di sottoscrizione.

C II - CREDITI

I crediti dell'attivo circolante sono iscritti in bilancio al valore nominale diminuito dei fondi di svalutazione su base analitica e forfettaria, costituiti nell'esercizio e nel corso degli esercizi precedenti, e ritenuti adeguati ad esprimere il loro presumibile valore di realizzo.

C III - ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZ.

Si riferiscono ai titoli iscritti al costo storico.

C IV - DISPONIBILITA' LIQUIDE

Esse sono iscritte al loro valore nominale o numerario.

E - RATEI E RISCONTI PASSIVI

Essi sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza economica e temporale a norma dell'art. 2424 bis, comma 5 C.C..

C - TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

Riflette l'effettivo debito esistente alla data di chiusura del bilancio nei confronti di tutti i lavoratori subordinati ed è determinato in conformità ai dettami dell'art. 2120 del Codice Civile ed a quanto prescritto dalla legislazione e dagli accordi contrattuali vigenti in materia di lavoro.

D - DEBITI

Sono iscritti al loro valore nominale in base ai titoli da cui derivano.

RICONOSCIMENTO DEI RICAVI

I ricavi per la cessione in uso di film sono accreditati al Conto Economico al momento dell'avvenuta esecuzione della prestazione.

DIVIDENDI

I dividendi non sussistono, non avendo la fondazione scopo di lucro.

Al 31/12/1999 non si sono rilevati crediti e/o debiti in valuta aderente.

2. - MOVIMENTI DELLE IMMOBILIZZAZIONI

B I - Immobilizzazioni immateriali

Saldo al 31/12/1999	12.430.442.049
Saldo al 31/12/1998	8.066.326.434
Variazioni	4.364.115.615

Sono così formate:

Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno

Costo originario	19.475.400.837
Ammortamento esercizi precedenti	13.202.409.112
Differenza cambio su valuta estera	
Scarico costi ammortizzati	
Utilizzo fondo relativo a costi scaricati	
Incrementi dell'esercizio	4.512.590.646
Ammortamenti dell'esercizio	1.008.319.731
Riclassificazioni	
VALORE NETTO FINE ESERCIZIO	9.777.622.640

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Altre immobilizzazioni immateriali

Costo originario	1.992.194.121
Ammortamento esercizi precedenti	199.219.412
Differenza cambio su valuta estera	
Scarico costi ammortizzati	
Utilizzo fondo relativo a costi scaricati	
Incrementi dell'esercizio	1.389.732.805
Ammortamenti dell'esercizio	529.888.105
Riclassificazioni	
VALORE NETTO FINE ESERCIZIO	2.652.819.409

B II - Immobilizzazioni materiali

Saldo al 31/12/1999	14.074.813.460
Saldo al 31/12/1998	12.858.616.565
Variazioni	1.216.196.895

Sono così formate:

Terreni e Fabbricati non ammortizzabili

NON SUSSISTONO.

Costo originario
Differenza cambio su valori in valuta
Rivalutazioni esercizi precedenti
Svalutazioni esercizi precedenti
Ammortamenti esercizi precedenti
VALORE INIZIO ESERCIZIO
Acquisizioni dell'esercizio
Spostamenti dell'esercizio
Cessioni dell'esercizio
Utilizzo fondo
Riclassificazioni
Rivalutazioni dell'esercizio
Svalutazioni dell'esercizio
Ammortamenti dell'esercizio
Ammortamenti fiscali dell'esercizio
VALORE NETTO FINE ESERCIZIO

Terreni e Fabbricati

Costo originario	10.189.201.883
Differenza cambio su valori in valuta	
Rivalutazioni esercizi precedenti	
Svalutazioni esercizi precedenti	
Ammortamenti esercizi precedenti	3.027.081.226
VALORE INIZIO ESERCIZIO	7.162.120.657
Acquisizioni dell'esercizio	1.034.531.196
Cessioni dell'esercizio	
Utilizzo fondo	
Riclassificazioni	
Rivalutazioni dell'esercizio	

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Svalutazioni dell'esercizio	
Ammortamenti dell'esercizio	
Ammortamenti fiscali dell'esercizio	238.489.066
VALORE NETTO FINE ESERCIZIO	7.958.162.787

Impianti e macchinari

Differenza cambio su valori in valuta	13.377.422.691
Rivalutazioni esercizi precedenti	
Svalutazioni esercizi precedenti	
Ammortamenti esercizi precedenti	13.350.792.491
VALORE INIZIO ESERCIZIO	26.630.200
Acquisizioni dell'esercizio	425.124.524
Cessioni dell'esercizio	
Utilizzo fondo	
Riclassificazioni	
Rivalutazioni dell'esercizio	
Svalutazioni dell'esercizio	
Ammortamenti dell'esercizio	
Ammortamenti fiscali dell'esercizio	45.724.672
VALORE NETTO FINE ESERCIZIO	406.030.052

Attrezzature industriali e commerciali

Costo originario	28.667.400
Differenza cambio su valori in valuta	
Rivalutazioni esercizi precedenti	0
Svalutazioni esercizi precedenti	0
Ammortamenti esercizi precedenti	2.221.723
VALORE INIZIO ESERCIZIO	26.445.677
Acquisizioni dell'esercizio	7.561.300
Cessioni dell'esercizio	0
Utilizzo fondo	
Riclassificazioni	0
Rivalutazioni dell'esercizio	0
Svalutazioni dell'esercizio	0
Ammortamenti dell'esercizio	0
Ammortamenti fiscali dell'esercizio	5.029.448
VALORE NETTO FINE ESERCIZIO	28.977.529

Altri beni materiali

Costo originario	4.068.482.152
Differenza cambio su valori in valuta	
Rivalutazioni esercizi precedenti	0
Svalutazioni esercizi precedenti	0
Ammortamenti esercizi precedenti	1.855.661.616
VALORE INIZIO ESERCIZIO	2.212.820.536
Acquisizioni dell'esercizio	478.389.753
Cessioni dell'esercizio	0
Utilizzo fondo	
Riclassificazioni	0
Rivalutazioni dell'esercizio	0
Svalutazioni dell'esercizio	0
Ammortamenti dell'esercizio	0

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Ammortamenti fiscali dell'esercizio	537.647.492
VALORE NETTO FINE ESERCIZIO	2.153.562.797

Immobilizzazioni in corso e acconti

Costo originario	3.430.599.495
Differenza cambio su valori in valuta	
Rivalutazioni esercizi precedenti	0
Svalutazioni esercizi precedenti	0
Ammortamenti esercizi precedenti	0
VALORE INIZIO ESERCIZIO	3.430.599.495
Acquisizioni dell'esercizio	97.480.800
Cessioni dell'esercizio	0
Utilizzo fondo	
Riclassificazioni	0
Rivalutazioni dell'esercizio	0
Svalutazioni dell'esercizio	0
Ammortamenti dell'esercizio	0
Ammortamenti fiscali dell'esercizio	0
VALORE NETTO FINE ESERCIZIO	3.528.080.295

B III - Immobilizzazioni finanziarie**1. Partecipazioni**

Saldo al 31/12/1999	10.000.000
Saldo al 31/12/1998	0
Variazioni	10.000.000

L'analisi delle partecipazioni finanziarie è la seguente:
- CONSORZIO L.I.D.

Partecipazioni in imprese controllate

Costo inizio esercizio	0
Acquisizioni dell'esercizio	10.000.000
Riparto da liquidazione	
Svalutazioni dell'esercizio	0
VALORE NETTO FINE ESERCIZIO	10.000.000

**4. VARIAZIONI INTERVENUTE NELLA CONSISTENZA DELLE ALTRE VOCI
DELL'ATTIVO E DEL PASSIVO**
Attivo

Descrizione	Val. iniziale	Val. finale	Variazione
-------------	---------------	-------------	------------

C II - Crediti

Saldo al 31/12/1999

2.902.918.323

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Saldo al 31/12/1998 2.842.125.422

Variazioni 60.792.901

Descrizione	Val. iniziale	Val. finale	Variazione
Verso Clienti	55.945.701	75.023.018	19.077.317
importi esigibili entro l'esercizio successivo	55.945.701	75.023.018	19.077.317
importi esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0	0
Verso altri	2.786.179.721	2.827.895.305	41.715.584
importi esigibili entro l'esercizio successivo	2.781.087.271	2.826.029.105	44.941.834
importi esigibili oltre l'esercizio successivo	5.092.450	1.866.200	3.226.250
VALORE FINE ESERCIZIO	2.842.125.422	2.902.918.323	60.792.901

Si segnala inoltre che tra i crediti dell'attivo circolante non figurano crediti scadenti oltre i 12 mesi.

I crediti verso altri sono principalmente vantati nei confronti di:

- Erario c/ritenute su contributi statali per lit. 2.045.835.000
- prestiti dipendenti lit. 410.373.250

Crediti esigibili entro l'esercizio successivo

Enti previdenziali
 Dipendenti
 Erario - imposte da rimborsare
 Erario per ritenute e crediti imposta
 Erario per imposte sul reddito
 Erario per IVA a credito
 Debitori per caparre e dep. cauzionali
 Istituti o soc. per impieghi a breve
 Fornitori per crediti ed anticipi dati
 Debitori diversi per crediti vari
 Debitori diversi per crediti esigibili oltre l'esercizio successivo

Totale crediti verso altri

Si precisa che alla data di chiusura del Bilancio non sussistono crediti e debiti la cui durata residua sia superiore a cinque anni.

C III - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

Saldo al 31/12/1999 25.949.327.473
 Saldo al 31/12/1998 26.316.082.500

Variazioni			366.755.027
Descrizione	Val. iniziale	Val. finale	Variazione
Altri titoli	26.316.082.500	25.949.327.473	366.755.027
VALORE FINE			
ESERCIZIO	26.316.082.500	25.949.327.473	366.755.027

C IV - Disponibilità

Saldo al 31/12/1999	485.107.163
Saldo al 31/12/1998	4.233.555.543
Variazioni	3.748.448.380

Descrizione	Val. iniziale	Val. finale	Variazione
Depositi bancari e postali			3.735.401.630
	4.208.555.543	473.153.913	
Depositi e valori in cassa	25.000.000	11.953.250	13.046.750
VALORE FINE			
ESERCIZIO	4.233.555.543	485.107.163	3.748.448.380

La variazione è dovuta a maggiori investimenti effettuati nel corso del 1999.

Descrizione	Val. iniziale	Val. finale	Variazione
-------------	---------------	-------------	------------

Passivo**A - Patrimonio Netto**

Saldo al 31/12/1999	50.604.574.399
Saldo al 31/12/1998	49.279.791.021
Variazioni	1.324.783.378

Il patrimonio netto risulta così composto:

Descrizione	Val. iniziale	Val. finale	Variazione
Altre riserve		49.275.741.021	1.063.821.123
	48.211.919.898		
Utile(perdita) d'esercizio	1.067.871.123	1.328.833.378	260.962.255
VALORE FINE		50.604.574.399	1.324.783.378
ESERCIZIO	49.279.791.021		

Gli aumenti sono dovuti agli avanzi di gestione.

C - Trattamento di fine rapporto lavoro subordinato

Saldo al 31/12/1999	L.	2.880.256.522
Saldo al 31/12/1998	L.	2.741.958.006
Variazioni	L.	138.298.516

F.do trattamento di fine rapporto lavoro subordinato

Esistenza all'inizio dell'esercizio	L.	2.741.958.006
Accantonamento dell'esercizio	L.	363.021.290
Utilizzo dell'esercizio	L.	224.722.774
VALORE NETTO FINE ESERCIZIO	L.	2.880.256.522

D - Debiti

Saldo al 31/12/1999	2.048.798.986
Saldo al 31/12/1998	2.165.971.052
Variazioni	117.172.066

Descrizione	Val. iniziale	Val. finale	Variazione
		1.330.048.639	
Acconti	473.849.918		856.198.721
importi esigibili entro l'esercizio successivo	473.849.918	1.330.048.639	856.198.721
importi esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0	0
	1.273.085.899		
Debiti v/fornitori		384.660.426	888.425.473
importi esigibili entro l'esercizio successivo	1.273.085.899	384.660.426	888.425.473
importi esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0	0
Debiti tributari	259.504.194	245.113.741	14.390.453
importi esigibili entro l'esercizio successivo	259.504.194	245.113.741	14.390.453
importi esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0	0
Debiti v/istituti previdenziali	90.115.041	58.426.180	31.688.861
importi esigibili entro l'esercizio successivo	90.115.041	58.426.180	31.688.861
importi esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0	0
Altri debiti	69.416.000	30.550.000	38.866.000
importi esigibili entro l'esercizio successivo	69.416.000	30.550.000	38.866.000
importi esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0	0
VALORE FINE ESERCIZIO	2.165.971.052	2.048.798.986	117.172.066

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

E - Ratei e risconti passivi

Saldo al 31/12/1999			318.978.561
Saldo al 31/12/1998			145.111.213
Variazioni			173.867.348
Descrizione	Val. iniziale	Val. finale	Variazione
RATEI PASSIVI	145.111.213	318.978.561	173.867.348
VALORE FINE			
ESERCIZIO	145.111.213		
		318.978.561	173.867.348

5 - ELENCO DELLE PARTECIPAZIONI IN IMPRESE CONTROLLATE

NON CI SONO PARTECIPAZIONI IN IMPRESE CONTROLLATE

6 - AMMONTARE DEI CREDITI E DEI DEBITI DI DURATA RESIDUA SUPERIORE A CINQUE ANNI E DEI DEBITI ASSISTITI DA GARANZIE REALI SU BENI SOCIALI, CON SPECIFICA INDICAZIONE DELLA NATURA DELLE GARANZIE.

Alla data di chiusura del Bilancio non sussistono debiti la cui durata residua sia superiore a cinque anni.

7 - COMPOSIZIONE DELLE VOCI RATEI E RISCONTI ATTIVI E PASSIVI, DELLA VOCE ALTRI FONDI NONCHE' LA COMPOSIZIONE DELLA VOCE ALTRE RISERVE

La composizione delle singole voci risulta come dai seguenti dettagli

Ratei passivi

TOTALE	318.978.561
--------	-------------

Altre riserve

Riserva per azione Società controllante in portafoglio	
Riserva straordinaria	0
Riserva da sopravvenienze attive art. 55 D.P.R. 917/86	
Fondo rinnovamento impianti	
TOTALE	49.275.741.021

8 - AMMONTARE DEGLI ONERI FINANZIARI IMPUTATI NELL'ESERCIZIO AI VALORI ISCRITTI NELL'ATTIVO DELLO STATO PATRIMONIALE

DISTINTAMENTE PER OGNI VOCE

Nessun onere finanziario è stato capitalizzato.

10 - RIPARTIZIONE DEI RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI

I ricavi ammontano a 208.384.459 con una variazione di 42.612.172 rispetto all'esercizio precedente.

La composizione dei settori di attività è la seguente:

Settore di attività

CESSIONI IN USO DI PRODUZIONI	208.384.459
Gestione tessuti	
TOTALE	208.384.459

La composizione per area geografica di destinazione è la seguente:

Area geografica

Italia	208.384.459
Esteri	
TOTALE	208.384.459

11 - AMMONTARE DEI PROVENTI DA PARTECIPAZIONE DIVERSI DAI DIVIDENDI

Vi precisiamo che non è stato realizzato alcun provento dalle partecipazioni possedute diverso dai dividendi.

12 - SUDDIVISIONE DEGLI INTERESSI E ALTRI ONERI FINANZIARI DI CUI ALL'ART. 2425 N° 17 CODICE CIVILE

Gli interessi e altri oneri finanziari esposti in bilancio ammontano a complessive 710.616.501 e sono così dettagliati:

Interessi e oneri v/terzi	710.616.501
---------------------------	-------------

13 - PROVENTI E ONERI STRAORDINARI

Composizione della voce "Proventi straordinari":

- Plusvalenze da alienazioni beni:	0
- Plusvalenze da alienazioni titoli:	0
- Sopravvenienze attive:	114.458.950

Composizione della voce "Oneri straordinari":

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

- Minusvalenze da alienazioni beni:	0
- Minusvalenze da cessione titoli:	0
- Sopravvenienze passive:	5.531.142
- Imposte relative a prec.esercizi:	0

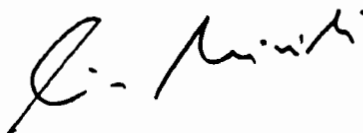
17 - NUMERO E VALORE NOMINALE DI CIASCUNA CATEGORIA DI AZIONI DELLA SOCIETA'

Non ci sono azioni trattandosi di fondazione.

BILANCIO CONSOLIDATO

Non vi è formazione di bilancio consolidato.

ROMA, 7 aprile 2000



PAGINA BIANCA

RELAZIONE ILLUSTRATIVA DEL BILANCIO DELL'ESERCIZIO DALLO 01.01.1999 AL 31.12.1999

Nel corso dell'esercizio 1999 è proseguita l'azione di rilancio e sviluppo della Fondazione avviata nell'anno precedente in attuazione del D.L.vo 426/97.

In particolare sono state incrementate in misura considerevole tutte le attività istituzionali (Scuola, Editoria, Cineteca, ecc.); ciò ha comportato, ovviamente, un maggiore impegno anche di tutte le strutture di supporto.

E' inoltre proseguito il processo di riorganizzazione della Fondazione (già avviato in adempimento del sopra citato D.L.vo 426/97) in linea con i contenuti del nuovo Statuto, la cui approvazione ufficiale è intervenuta in data 30.09.1999.

Naturalmente il lavoro degli Organi della Fondazione si è incentrato anche sulla definizione di linee programmatiche di sviluppo che andranno ad incidere anche sulle attività degli anni successivi al 1999.

Le attività svolte nel corso dell'anno 1999 vengono di seguito sinteticamente descritte suddividendole per Servizi e per Settore.

Servizio Tecnico Amministrativo

Detto Servizio agisce da supporto, nel senso più ampio, agli altri Servizi ai quali è affidato lo svolgimento delle attività istituzionali. Esso, pertanto, provvede alla gestione economica e giuridica del personale, cura l'amministrazione la gestione delle entrate e delle uscite della Fondazione, provvede agli acquisti e ai lavori di carattere generale, cura l'istruttoria degli atti di natura giuridica e attende ai compiti di segreteria di tutti gli Organi.

In particolare, nel corso del 1999, ha curato il completamento dei lavori di ristrutturazione e risanamento del patrimonio edile e degli impianti tecnici, la realizzazione dei lavori di completamento degli ambienti e delle attrezzature tecniche del Teatro di posa n. 2 ed ha espletato tutti gli adempimenti di natura tecnico-amministrativa connessi al conferimento dell'incarico dei servizi di ingegneria relativi alla progettazione delle opere di ristrutturazione dell'ex Teatro di posa n. 3.

Sono state inoltre avviate le procedure tecnico-amministrative riguardanti l'affidamento dell'appalto integrato del progetto esecutivo e dei lavori di ristrutturazione dell'edificio destinato a nuovo magazzino pellicole, l'affidamento dell'appalto riguardante la realizzazione di un'area esterna attrezzata sulla quale porre in opera due moduli prefabbricati a carattere temporaneo, nonché l'affidamento dei lavori relativi alla realizzazione delle opere edili ed impiantistiche per la climatizzazione dell'edificio principale della Fondazione.

Il Servizio è stato altresì particolarmente impegnato anche in campo informatico per l'ampliamento della rete fisica LAN, per le implementazioni software, per il consistente

incremento hardware e per l'accesso di tutti gli utenti ai servizi di posta elettronica, intanto a fini interni, e in misura più ridotta, ai servizi Internet.

Un particolare impegno è stato inoltre richiesto dall'avvio del "Progetto di digitalizzazione integrata" nell'ambito del Settore Cineteca Nazionale.

Nel corso del 1999 si è reso infine necessario dare applicazione al nuovo Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro relativo al personale del Comparto Enti pubblici non economici per il quadriennio 1998-2001, ai sensi di quanto disposto dal comma 2 dell'articolo 8 del D.L.vo 426/97.

Settore Formazione, Ricerca e Sperimentazione

Il Settore cura l'organizzazione dei corsi di studio ordinari e straordinari, le attività di ricerca e sperimentazione legate alla didattica, la realizzazione delle esercitazioni e dei saggi di diploma. Nel corso del 1999 le principali attività sono state le seguenti:

- **Corsi ordinari di formazione:** da gennaio a luglio, prosecuzione e completamento del 3° anno dei 10 corsi ordinari del triennio 1996-99, con 51 allievi. Sono stati realizzati i saggi di diploma, 4 di Regia, 4 di Realizzazione audiovisiva e 5 di Animazione. E' stato poi bandito il concorso per i corsi ordinari 2000-02; sono state ricevute 916 domande per le 8 sezioni; dopo la prima e la seconda fase di selezione, 97 allievi sono stati ammessi al bimestre propedeutico, svoltosi tra ottobre e dicembre. Infine, i 54 allievi più meritevoli sono stati selezionati per i corsi triennali, iniziati il 10 gennaio 2000.
- **Corsi speciali:** da gennaio a giugno è proseguito ed è terminato il corso speciale di perfezionamento in recitazione per il cinema, con 14 allievi. E' stata poi effettuata la selezione del corso speciale per sceneggiatori per il quale sono stati scelti 12 progetti; il laboratorio, iniziato a marzo, si è pressoché concluso entro l'anno.
- **Altre esercitazioni:** sono state appositamente realizzate, per gli allievi del corso speciale di recitazione, 6 esercitazioni dirette da affermati registi professionisti: Emidio Greco, Francesco Maselli, Paolo Virzi, Lina Wertmüller.
- **Produzioni sperimentali:** è stata iniziata e pressoché conclusa la realizzazione di un filmato dedicato a Rita Levi-Montalcini, nell'ambito del progetto "Archivio della memoria".
- **Incarichi:** per l'espletamento dei corsi ordinari, dei corsi speciali, delle esercitazioni, dei saggi di diploma, delle attività produttive, ecc. Sono state predisposte complessivamente 415 lettere di incarico, di cui 68 per docenza, 15 per assistenza, 49 per conferenze e analisi di film, 57 per seminari, 1 per interprete, 189 per collaborazione alla realizzazione delle esercitazioni e dei saggi di diploma di diploma, 26 per le attività produttive, 10 per attività di collaborazione di vario genere.
- **Acquisti:** la Scuola ha sostenuto una spesa di circa 125 milioni per il completamento delle postazioni di montaggio AVID e per il parco lampade.

- Diffusione: numerose le partecipazioni dei saggi degli allievi a festival e rassegne, tra cui: Festival delle Scuole di Cinema di Monaco, Maremma DOC Festival, Torino Film Festival, Mostra Scuole Europee di cinema a Bologna; numerosi anche i premi e i riconoscimenti ricevuti dai film e dagli allievi registi.
- Videoteca: la videoteca VHS per il prestito culturale ad allievi, docenti e dipendenti comprende ormai 700 titoli. Oltre 1000 pezzi, poi, sono il patrimonio della videoteca (su vari formati: VHS, Betacam, U-matic, Ampex) dei lavori realizzati dalla scuola dal 1978 a oggi.

Cineteca Nazionale

Svolge i compiti previsti dallo Statuto e, in particolare, provvede all'acquisizione e alla conservazione dei film italiani e dei materiali di documentazione relativi; cura l'acquisizione e la conservazione di altri film rilevanti, italiani e stranieri, non acquisibili in forza di legge; provvede al restauro e alla duplicazione su supporto ininflammabile del proprio patrimonio filmico su pellicola al nitrato. Cura la diffusione, in Italia e all'estero, del cinema italiano.

Nel corso del 1999 le principali attività sono state le seguenti:

- E' stato attivato il coordinamento delle Cineteche Italiane che la legge istitutiva della Scuola Nazionale di Cinema assegna alla C.N., con il compito di coordinare l'attività delle altre cineteche e che coinvolge i membri effettivi e provvisori della FIAPF. Si sono svolti incontri periodici finalizzati a creare sistemi comuni per l'inventariazione, la catalogazione e il restauro dei vari patrimoni filmici
- E' stato dato avvio alla Videoteca-Mediatheca (video, Dvd, laser disc) che si pone come obiettivo, oltre quello di raccogliere quanti più possibili titoli italiani e stranieri, anche quello di riversare su supporto digitale tutto il patrimonio filmico della Cineteca Nazionale anche per metterlo a disposizione dei visitatori-studiosi attraverso postazioni multimediali
- E' stato avviato nella sezione Fototeca-Manifestoteca un progetto di digitalizzazione integrata dei materiali iconografici esistenti, progetto che consentirà la gestione interna e l'accesso al pubblico direttamente mediante postazioni-computer

Acquisizioni:

- 204 lungometraggi acquisiti come deposito legale (relativi agli anni 1989 e parte del 1990);
- 42 lungometraggi per "premi qualità";
- 41 lungometraggi per "finanziamenti sotto forma di anticipazioni";
- 35 titoli e vari materiali di film sperimentali, in formati 8 mm, super8, 16 mm, donati dai cineasti Bacigalupo, Lajolo, Lombardi, Leonardi, Brocani e affidati in deposito da Masini-Frascà;
- 1 lungometraggio (materiali negativi e positivi d'epoca) relativi al film *Il sentiero delle belve*, 1932, Vittorio Zammarano, donati dallo stesso regista;
- 20 lungometraggi e cortometraggi relativi a film italiani recenti e a documentari donati dalla Nova Film;
- 14 cortometraggi e lungometraggi relativi a documentari d'arte affidati in deposito permanente da Ventimiglia;

- 10 cortometraggi relativi a documentari (materiale negativo) affidati in deposito permanente dall'Alpac Iniziative;
- 4 cortometraggi relativi a documentari affidati in deposito permanente dal regista Luciano Emmer;
- 10 lungometraggi relativi a film italiani (copie positive) affidati in deposito permanente da Vincenzo Marzi;
- 1 cortometraggio (*I fratelli Rosselli*, 1959 di Nelo Risi), affidato in deposito permanente da Gagliardo;
- 22 cortometraggi (documentari didattici) affidati in deposito permanente dalla Scuola Media Statale "Chiodi" di Roma;
- 73 lungometraggi (relativi a film italiani e stranieri) affidati in deposito permanente dalla Mikado;
- 14 cortometraggi e 2 lungometraggi (copie positive d'epoca, relative a film e a documentari realizzati negli anni '30) affidati in deposito permanente dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokio;
- materiali diversi relativi a 10 film affidati in deposito permanente da Adriano Aprà;
- 32 negativi e duplicati infiammabili di lungometraggi italiani e stranieri acquistati da una collezione privata;

Restauri:

- 3 cortometraggi;
- 14 lungometraggi (di cui 4 in collaborazione con altri Enti e/o associazioni).

Preservazione e ristampe:

- Sono stati preservati 36 lungometraggi (per alcuni di questi le lavorazioni sono ancora in corso);
- sono state ristampate copie nuove per la circolazione di 15 film.

Video:

A parte quelli realizzati dagli allievi della S.N.C., sono stati effettuati con il telecinema interno della Scuola Nazionale di Cinema circa 200 VHS e/o BETA da film dell'archivio sia per visione interne che per gli autori che li richiedano.

Catalogazione, documentazione, ricerca:

E' proseguita la catalogazione informatica analitica (comprensiva di collocazione nei cellari, specificazione del tipo di materiali necessari e, in alcuni casi, del loro stato di conservazione) dei fondi della C.N. e sono state inserite 2717 schede.

Fototeca e manifestoteca:

E' stato acquisito nel 1999 un fondo di foto di scena di film e di "si gira", completi di diritti di utilizzo, di n. 24.048 negativi da REPORTERS ASSOCIATI.

Sono stati acquistati n.10.000 materiali pubblicitari (manifesti, locandine, fotobuste, ecc.) della collezione di Piero Matteini.

Programmazione e circolazione:

Per quanto riguarda la circolazione all'estero, sono stati presentati complessivamente circa 180 film di cui una ventina restaurati. In Italia sono circolati circa 1180 film tra cineclub, festival e associazioni varie, di cui 25 restaurati. Inoltre la C.N. ha fatto visionare su richiesta a studenti e studiosi, in moviola, circa 500 film. Sono stati messi a disposizione direttamente agli aventi diritto materiali della C.N. per lavorazioni complessive realizzate all'esterno, per un totale di circa 100 titoli, compresi i restauri realizzati principalmente da altri organismi.

Settore Biblioteca e Attività Editoriali

Il Settore ha il compito di provvedere all'organizzazione e al funzionamento della Biblioteca e dell'Emeroteca, della redazione e pubblicazione della Rivista "Bianco & Nero", nonché di curare le altre attività editoriali tra cui l'uscita dei volumi delle collane di "Bianco & Nero" e l'opera enciclopedica - in quindici volumi collettanei - sulla Storia del Cinema Italiano.

Biblioteca:

Nel corso del 1999 il patrimonio librario è stato incrementato di complessive n. 4008 unità bibliografiche tra volumi di nuova acquisizione (per acquisto, omaggio, scambio: n. 2256), periodici specializzati rilegati (n. 258), sceneggiature dattiloscritte (n. 1473), non book materials (n. 21). La Biblioteca è stata arricchita dall'acquisizione del Fondo Aristarco, comprensivo di n. 14.000 volumi circa, in via di progressiva catalogazione, classificazione e inventariazione.

Editoria:

La Rivista "Bianco & Nero" ha mutato periodicità da trimestrale a bimestrale ed è stata stampata e distribuita dalla Marsilio Editori S.p.A.. Sono stati pubblicati i numeri 4/98 (ancora Editrice Il Castoro, come stampa e distributore, restando editore vero e proprio la Fondazione), 1/99, 2/99, 3-4/99, 5/99 (Marsilio Editori, come stampa e distributore, restando editore vero e proprio la Fondazione).

Nel 1999 è stata altresì avviata la pubblicazione della nuova collana editoriale della Fondazione: "Biblioteca di Bianco & Nero" (Direzione: Prof. Lino Micciché, stampa e distribuzione: Marsilio Editori, sempre con la Fondazione come editore vero e proprio) articolata nelle tre sub-collane: Quaderni - Documenti e Strumenti - Saggistica.

Sono stati pubblicati i seguenti volumi: "Ciné Journal" di Serge Daney, "Il Cinema Muto Italiano (1896 - 1930)" di Riccardo Redi, "Quando il cinema era un circolo. La stagione d'oro dei cineclub (1945 - 1956)" di Virgilio Tosi, "Nudo da vestire" di Yvette Biro e Marie Geneviève Ripeau, "Lo Straniero" di Leonardo De Franceschi.

Varie:

- inventariazione, classificazione, collocazione del patrimonio librario: nel 1999 la consistenza totale del patrimonio librario inventariato è risultata di n. 50.027 unità bibliografiche (monografie, periodici rilegati, sceneggiature, non book materials, gazzette ufficiali);

- è stata completata la schedatura per soggetto dei vecchi volumi facenti parte della sezione cinema ed è proseguita quella delle nuove acquisizioni, effettuata direttamente su banca dati informatizzata;
- è proseguita la schedatura – in base a nuovi criteri – in lingua straniera, da inviare alla FIAF per la realizzazione del Periodical Index Project ed è stato elaborato e implementato un apposito programma per le riviste di cinema, in modo da procedere alla progressiva trasposizione dei dati relativi alle riviste italiane specializzate dallo schedario cartaceo al supporto informatico;
- si è proceduto alla progressiva sistemazione e messa a disposizione per la consultazione dell'utenza delle sceneggiature dattiloscritte, depositate ex Legge 1213/65, e dei materiali provenienti dal Fondo Aristarco;
- è stata notevolmente aggiornata la sezione periodici, mediante la raccolta di nuove testate - sia italiane che straniere – e il recupero di arretrati individuati a seguito di un capillare lavoro di controllo sulle singole annate: attualmente le riviste correnti in dotazione della Biblioteca per scambio, omaggio o abbonamento sono n. 168;
- analogo lavoro di riscontro, individuazione e acquisizione è stato effettuato – come di consueto – nei confronti dei cataloghi delle librerie antiquarie, per arricchire ulteriormente la sezione cinema con acquisti di volumi rari.

Spazi

È stato reperito e organizzato un nuovo magazzino per la conservazione del Fondo Aristarco. Si è cercato altresì di ottimizzare gli spazi già esistenti mediante il riordino e nuove collocazioni dei materiali.

Scambi con organismi ed enti simili

Gli scambi sono stati incrementati grazie alla pubblicazione della rivista con periodicità bimestrale.

Convegni e mostre

Partecipazione al convegno promosso ed organizzato dalla Biblioteca e Raccolta Teatrale del Burcardo (SIAE) nel mese di ottobre 1999: "Biblioteche – Musei – Centri di documentazione dello Spettacolo", per una reciproca e più approfondita conoscenza tra istituzioni culturali affini e un reale coordinamento delle politiche dei servizi culturali.

Roma, 7 aprile 2000

IL PRESIDENTE
(Prof. Lino Micciché)

