

PIANTA ORGANICA DEL PERSONALE DELL'ENTE (*)

QUALIFICA FUNZIONALE			SCOPERTO	COPERTO
Funzionario Capo	IX	1° Profilo	=	=
Collaboratore di Amministrazione	VII	1° Profilo	2	1
Operatore di Amministrazione	V	1° Profilo	1	1
Ausiliario di Amministrazione	III	1° Profilo	2	=
Totale			6	2

(*) Deliberata dal Consiglio di Amministrazione con provvedimento n. 12 dell' 8-9-1995 e approvata dal Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali con nota del 28-11-1995 n. 9739/VIII.

ENTE AUTONOMO ESPOSIZIONE NAZIONALE
QUADRIENNALE D'ARTE DI ROMA

BILANCIO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1996

RELAZIONE DEL PRESIDENTE

ESPOSIZIONE NAZIONALE QUADRIENNALE D'ARTE DI ROMA

(Ente autonomo: R.D. 1 luglio 1937, n. 2023)

00184 ROMA - PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI - VIA NAZIONALE, 194 - TEL. 47.41.689-48.17.1/18

RELAZIONE DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELL'ENTE QUADRIENNALE
AL CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1996

Cari Consiglieri,

L'attività dell'Ente è stata nel 1996 particolarmente intensa e gravosa. Durante questo periodo siamo riusciti infatti a ridare alla Quadriennale un'immagine di efficienza, concludendo dopo anni di attesa, con la mostra "Ultime Generazioni", la XII edizione della mostra di Istituto iniziata nel 1992 con "Profili" e mettendo in cantiere altre significative iniziative.

"Ultime Generazioni" si è inaugurata il 25 settembre alla presenza del Presidente della Repubblica, del Presidente della Camera, del Ministro per i Beni Culturali e Ambientali e di numerose personalità del mondo della politica e della cultura. Realizzata malgrado contrasti e polemiche in tempi brevi, la mostra non sarebbe stata possibile senza l'apporto collegiale di un Consiglio particolarmente competente quale è il nostro, l'opera efficientissima e costante del Direttore Generale, i preziosi consigli del Presidente del Collegio dei Revisori dei Conti e la fattiva collaborazione di tutti gli impiegati dell'Ente.

"Ultime Generazioni" ha offerto una larga panoramica dell'arte dagli anni Ottanta ad oggi, tale da costituire anche per il futuro un punto criticamente attendibile della nostra arte giovane della quale il catalogo è utile supporto informativo e filologico.

La mostra è stata allestita, oltre che nei piani disponibili del Palazzo delle Esposizioni, nell'Ala Mazzoniana della Stazione Termini messa a disposizione a titolo gratuito dal Gruppo Ferrovie dello Stato.

Novità saliente di questa XII edizione è stata la reintroduzione dei premi assegnati da una qualificata Commissione internazionale il 10 novembre, alla presenza del Sindaco Rutelli e dell'Assessore alle politiche culturali Borgna.

Si sono inoltre attivati l'Ufficio Vendite e le Visite guidate curati da giovani storici dell'arte; la mostra, nel pur breve periodo espositivo, è stata visitata da circa quarantamila persone.

Tra i numerosi acquirenti delle opere esposte voglio ricordare la Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma e la Camera dei Deputati, il cui Comitato dell'Ufficio di Presidenza per la tutela del patrimonio artistico e architettonico ha, inoltre, istituito tre premi per artisti presenti a "Ultime Generazioni".

Ulteriore fondamentale segno di ripresa è stata la richiesta di collaborazione da parte del Ministero degli Affari Esteri che ha incaricato la Quadriennale di curare scientificamente "Pittura in Italia 1950-1960", esposizione attualmente in corso a Budapest dove riscontra un notevole successo di pubblico e di critica, che sarà nel mese di maggio a Praga e nel successivo luglio a Cracovia.

Non v'è dubbio che lo sforzo economico sostenuto dall'Ente in occasione del completamento della XII Quadriennale sia stato consistente. Deve però essere considerato che l'esposizione, interamente fondata sulla attualità, ha proposto al pubblico, per la prima volta in Italia, le molteplici forme d'arte che caratterizzano il clima eclettico di questa turbolenta fine secolo.

Sono state così rappresentate la pittura figurativa e l'astratta, la scultura e le installazioni, la fotografia e le performances e ancora il video e le più avanzate espressioni multimediali che utilizzano l'alta tecnologia per realizzare opere d'arte. Si trattava, in sintesi, di presentare una panoramica vitale ed esplosiva che unisse il presente con il futuro, la tradizione con la modernità, sino a tracciare nuove traiettorie.

La Quadriennale nella sua ecumenicità ha voluto tener conto di tanti, divergenti linguaggi offrendo ad ognuno dei 175 artisti invitati i mezzi necessari per presentare al meglio il proprio lavoro. Da qui la determinante importanza che ha avuto l'allestimento oggettivamente molto difficile e, di conseguenza, particolarmente costoso. A ciò si sono aggiunti i premi conferiti, il contributo alle spese dovuto al Comune di Roma per l'occupazione delle sale del Palazzo delle Esposizioni, i costi dei trasporti, delle assicurazioni delle opere d'arte, della vigilanza delle sale portando la spesa complessiva impegnata per la mostra a L.4.049.350.479.

Nel corso del 1996 è stata avviata la procedura prevista per la revisione dello Statuto, sollecitata più volte dal Ministero vigilante e dagli Organi di Controllo, con la nomina di una Commissione che ha ricevuto l'incarico di stendere un progetto di revisione da sottoporre all'approvazione del Consiglio di Amministrazione.

Infine, Vi informo che è in fase di ultimazione la procedura per l'acquisizione degli arredi e dei mobili occorrenti alla sede istituzionale dell'Ente nel Palazzo delle Esposizioni nella quale la Quadriennale è tornata dal maggio 1996.

Come è noto, ai sensi dell'art.32 del Regolamento di contabilità degli Enti Pubblici, D.P.R. n.696/79, il Conto Consuntivo dell'Esercizio 1996 deve essere deliberato entro il corrente mese di aprile.

Mentre Vi invito ad approvare con me il Conto Consuntivo 1996 che Vi sottopongo, consentitemi di ringraziarVi tutti per il determinante apporto scientifico prestato e per avere partecipato, spesso con encomiabile assiduità, alle nostre numerose riunioni.

Per quanto riguarda gli aspetti finanziari contabili il Conto Consuntivo dell'Esercizio Finanziario 1996, redatto in conformità del disposto del D.P.R. 18 dicembre 1979, n.696, presenta i seguenti risultati di gestione:

1) RENDICONTO FINANZIARIO

	<u>ENTRATE</u>		<u>SPESA</u>	
	PREVISTE	ACCERTATE	PREVISTE	ACCERTATE
CORRENTI	L. 1.849.000.000	L. 1.702.083.921	L. 6.838.600.000	L. 4.792.365.935
IN CONTO CAPITALE	L. 24.000.000	L. 36.290.388	L. 1.444.000.000	L. 519.116.356
PARTITE DI GIRO	L. 303.000.000	L. 238.892.200	L. 303.000.000	L. 238.897.200
TOTALI	L. 2.176.000.000	L. 1.977.271.509	L. 8.585.600.000	L. 5.550.379.491
DISAVANZO E/O AVANZO FINANZIARIO				
DI COMPETENZA	L. 6.409.600.000	L. 3.573.107.982	-----	L. -----
TOTALI A PAREGGIO	<u>L. 8.585.600.000</u>	<u>L. 5.550.379.491</u>	<u>L. 8.585.600.000</u>	<u>L. 5.550.379.491</u>

Dal prospetto che precede si rileva che, a fronte di un previsto disavanzo finanziario di competenza di

L. 6.409.600.000

è risultato un disavanzo di

L. 3.573.107.982

con un saldo positivo pari a

L. 2.836.492.018

Tale situazione è determinata dalle seguenti somme algebriche delle varie apposizioni di bilancio:

A) Nelle Entrate

- una complessiva minore entrata determinata dalla seguente somma algebrica:	- L. 198.728.491
- una minore entrata nella cat.8 "redditi e proventi patrimoniali"	- L. 96.611
- una minore entrata nella cat.9 "poste corrett.e compensative di spese correnti"	- L. 3.694.348
- una minore entrata nella cat.10 "entrate non classificabili in altre voci"	- L. 143.125.120
- una maggiore entrata nella cat.14 "riscossioni di credito"	+ L. 12.290.388
- una minore entrata nelle partite di giro	- L. 64.102.800
Totale	- L. 198.728.491

B) Nelle spese

- una complessiva minore spesa	- L. <u>3.035.220.509</u>
determinata dalla seguente somma algebrica:	
- per indennità alla Presidenza	- L. 238.017
- per gli Organi Collegiali di amministrazione	- L. 20.114.157
- per indennità e rimborsi al Collegio dei Revisori	- L. 2.940.011
- per funzionamento Organi Collegiali	- L. 5.000.000
- per il personale	- L. 34.216.515
- per acquisto pubblicazioni e riviste	- L. 2.368.575
- per acquisto di cancelleria e stampati	- L. 525.100
- per spese di rappresentanza	- L. 28.239.200
- per manutenzione, riparazione e adattamento locali e relativi impianti	- L. 264.970.000
- per manutenzione macchine d'ufficio	- L. 7.083.310
- per spese postali, telegrafiche e telefoniche	- L. 599.700
- per consumo energia elettrica	- L. 30.801.197
- per fitto locali	- L. 5.112.880
- per riscaldamento	- L. 34.522.629
- per manutenzione, noleggio ed esercizio mezzi di trasporto	- L. 2.000.000
- per onorari e compensi per speciali incarichi	- L. 168.295.468
- per trasporti e facchinaggio	- L. 30.269.150
- per pubblicità	- L. 20.000.000
- per premi agli artisti	- L. 25.000.000
- per allestimento mostre e partecipazioni	- L. 1.200.467
- per cataloghi e pubblicazioni	- L. 404.355
- per sballaggio e reimballaggio opere d'arte	- L. 100.000.000
- per trasporto opere d'arte	- L. 300.279.000
- per assicurazione opere d'arte	- L. 176.379.000
- per servizio fotografico	- L. 36.647.077
- per affissione manifesti e pubblicità	- L. 6.834.900
- per compensi e rimborsi ai membri di commissioni	- L. 16.397.000

- per compensi a consulenti ed esperti	- L. 78.147.813
- per organizzazione convegni e pubblici dibattiti	- L. 98.560.000
- per personale di vigilanza e custodia	- L. 365.350.099
- per spese impreviste non classificabili	- L. 33.367.310
- per interventi assistenziali a favore del personale	- L. 100.000
- per commissioni bancarie	- L. 822.000
- per imposte, tasse e tributi vari	- L. 4.499.793
- per restituzioni e rimborsi diversi	- L. 1.127.500
- per liti e arbitraggi	- L. 10.000.000
- per oneri straordinari	- L. 49.821.842
- per fondo riserva	- L. 84.000.000
- per acquisto mobili, attrezzi e macchine d'ufficio	- L. 573.071.710
- per acquisto impianti, attrezzature e macchinari	- L. 350.261.220
- per accantonamento T.F.R.	- L. 2.857
- per indennità di anzianità al personale straordinario cessato dal servizio	- L. 1.547.857
- per partite di giro	- L. 64.102.800
	<u>- L. 3.035.220.509</u>
	Totale

2) SITUAZIONE PATRIMONIALE

- ATTIVITA'	L. 19.355.336.183
- PASSIVITA'	<u>L. 3.139.602.450</u>
PATRIMONIO NETTO	<u>L. 16.215.733.733</u>

3) CONTO ECONOMICO

	ENTRATE	SPESA
- Componenti Finanziarie	L. 1.702.083.921	L. 4.792.365.935
- Componenti non Finanziarie	L. 1.333.253	L. 147.050.745
Totale	L. 1.703.417.174	L. 4.939.416.680
Disavanzo Economico di Esercizio	L. 3.235.999.506	L. _____
Totali a pareggio	L. 4.939.416.680	L. 4.939.416.680

4) SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

- Consistenza di cassa all'inizio dell'Esercizio	L. 18.523.133.272
- Riscossioni	L. 1.910.472.216
- Pagamenti	- L. 3.660.527.391
- Consistenza di cassa alla fine dell'Esercizio	L. 16.773.078.097
- Residui attivi	+ L. 1.120.667.694
- Residui passivi	- L. 2.899.619.280
Avanzo Amministrativo a Fine di Esercizio	L. 14.994.126.511

E' stato effettuato l'ammortamento del 12% per mobili e macchine ordinarie d'ufficio, del 20% per le macchine d'ufficio elettromeccaniche e del 14/20% per gli impianti.

Per quanto riguarda l'accantonamento del trattamento di fine rapporto anno 1996, lo stesso è stato calcolato come previsto dalla normativa in vigore.

F.to IL PRESIDENTE
(Prof. Lorenza Trucchi)

Roma, 28 aprile 1997

RELAZIONE
DEL COLLEGIO DEI REVISORI

*Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma**(Ente autonomo R.D. 1° luglio 1937, n. 2023)**00184 Roma - Palazzo delle Esposizioni - Via Nazionale, 194 - Tel. 474801**Il Collegio dei Revisori dei Conti*

VERBALE N. 121

Il giorno 28 aprile 1997 alle ore 10,00, nella sede dell'Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma, si è riunito il Collegio dei Revisori per esaminare il Conto Consuntivo dell'Esercizio 1996. Sono presenti i sigg.:

- dott. Cesare Muscolino - Presidente
- dott. Gabriella Caporuscio - Membro
- dott. Maria Rizzo Chiaretti - Membro

IL COLLEGIO

VISTO il R.D. 1° luglio 1937, n.2023, concernente l'istituzione dell'Ente Autonomo Quadriennale d'Arte di Roma e l'approvazione del relativo Statuto;

VISTA la legge 20 marzo 1975, n.70, concernente "Disposizioni sul riordinamento degli Enti Pubblici e del rapporto di lavoro del personale dipendente";

VISTA la legge 8 agosto 1978, n.468, che riforma alcune norme di contabilità generale dello Stato in materia di bilanci;

VISTO il D.P.R. 18 dicembre 1979, n.696, che approva il nuovo regolamento per la classificazione delle entrate e delle spese, nonché per l'amministrazione e la contabilità degli Enti Pubblici di cui alla suddetta legge n.70 del 1975;

VISTE le leggi 26 luglio 1984, n.414, che fissa il contributo annuo dello Stato a favore dell'Ente Quadriennale e 28 giugno 1956, n. 704, che stabilisce l'obbligo di un contributo annuo a carico del Comune di Roma;

VISTO lo schema di bilancio consuntivo per l'Esercizio 1996, adottato dalla Giunta Esecutiva dell'Ente con delibera n. 2 del 28-4-1997;

PROCEDE

all'esame del predetto elaborato contabile al fine di redigere la relazione di competenza prevista dall'art.32 del D.P.R. n. 696/1979.

Il Collegio, quindi, dopo aver proceduto all'esame della documentazione relativa alle entrate ed alle spese e dopo aver effettuato gli opportuni controlli, accerta la corrispondenza delle risultanze del bilancio con le scritture contabili dell'Ente.

Le predette risultanze di bilancio relative all'Esercizio 1996 evidenziano:

- un disavanzo finanziario di competenza di L. 3.573.107.982 pari alla differenza tra le entrate complessive accertate in L.1.977.271.509 e le spese impegnate in L. 5.550.379.491;
- un disavanzo economico di Esercizio di L. 3.235.999.506 costituito dalla differenza tra le entrate per componenti finanziari e non finanziari di L. 1.703.417.174 e le spese della stessa natura per L. 4.939.416.680;
- un avanzo amministrativo di L. 14.994.126.511 costituito dal fondo cassa al 31-12-1996 pari a L. 16.773.078.097 più i residui attivi alla stessa data determinati in L. 1.120.667.694 meno i residui passivi accertati in L. 2.899.619.280;
- un patrimonio netto di L.16.215.733.733 derivante dalla differenza tra le attività al 31-12-1996 pari a L. 19.355.336.183 e le passività di L. 3.139.602.450.

In ordine alle predette risultanze, il Collegio osserva:

A) Il disavanzo di competenza di L. 3.573.107.982 risultato alla fine dell'Esercizio è inferiore rispetto al disavanzo presunto di L. 6.409.600.000 indicato nel bilancio di previsione per l'Esercizio 1996, approvato dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali con nota prot. n. 1579/VIII del 27-2-1996.

Il predetto disavanzo, come già rilevato nel proprio verbale n. 113 del 6-11-1995, deriva principalmente dall'organizzazione della mostra "Ultime Generazioni", svoltasi nel periodo settembre - novembre 1996 a completamento della XII Quadriennale, per la quale è stata impegnata la spesa complessiva di L. 4.049.350.479.

B) L'avanzo di amministrazione di L. 14.994.126.511 è costituito dall'avanzo di amministrazione al 31-12-1995 pari a L. 18.565.902.097, diminuito del disavanzo finanziario di competenza dell'Esercizio 1996, pari a L. 3.573.107.982 ed aumentato dal miglioramento dell'attivo