

XIII LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

CONTO ECONOMICO	Gestione ordinaria	Attività produttiva	Cinecittà International (ante fusione)	Totale conto economico es. 1996
- Revisione e certificazione bilancio	39.891.291	0	12.100.000	51.991.291
- Consulenze e collaborazioni	89.832.000	598.357.026	3.000.000	691.189.026
- Diritti SIAE	0	6.559.921	0	6.559.921
- Spese varie	262.500	12.521.095	5.676.400	18.459.995
	787.017.153	3.728.516.135	409.549.684	4.925.082.972
7.- Per godimento beni di terzi:				
- Locazioni di immobili	263.387.280	216.991.094	0	480.378.374
- Noleggio magazzino	0	22.000.000	0	22.000.000
- Noleggio materiali	0	16.231.739	0	16.231.739
	263.387.280	255.222.833	0	518.610.113
8.- Per il personale:				
- Competenze dirigenti	433.520.512	0	0	433.520.512
- Competenze impiegati	781.398.086	174.114.736	0	955.512.822
- Competenze giornalisti	197.073.972	94.870.792	0	291.944.764
- Oneri sociali dirigenti	159.950.390	0	0	159.950.390
- Oneri sociali impiegati	299.474.153	68.005.481	(132.564)	367.347.070
- Oneri sociali giornalisti	31.687.311	33.571.337	0	65.258.648
- TFR dirigenti	36.083.425	0	0	36.083.425
- TFR impiegati	64.458.283	15.709.239	0	80.167.522
- TFR giornalisti	0	7.866.998	0	7.866.998
- Altri costi dirigenti	5.999.339	0	0	5.999.339
- Altri costi impiegati	3.213.729	0	965.786	4.179.515
- Altri costi giornalisti	0	0	0	0
	2.012.859.200	394.138.583	833.222	2.407.831.005
9.- Ammortamenti e svalutazioni:				
a) di immobilizzaz. immateriali	0	5.699.340.130	249.295.325	5.948.635.455
b) di immobilizzaz. materiali	65.710.270	0	25.871.555	91.581.825
	65.710.270	5.699.340.130	275.166.880	6.040.217.280
10.- Accantonamenti per rischi:				
- Accant. fondo rischi m.g.	0	0	48.187.500	48.187.500
11.- Oneri diversi di gestione:				
a) Oneri tributari:				
- Imposta di registro	259.000	0	0	259.000
- Imposta di bollo	2.122.063	353.500	62.500	2.538.063
- Imposta spettacolo	0	39.382.804	0	39.382.804
- Imposte e tasse varie	11.479.000	489.100	6.000.000	17.968.100
- IVA non detraibile	0	0	0	0
- Imposta patrimoniale	628.193.000	0	0	628.193.000
- ICIAP	1.065.000	0	645.000	1.710.000
- CCIAA	4.941.000	0	0	4.941.000
	648.059.063	40.225.404	6.707.500	694.991.967
b) Compensi Organi sociali:				
- Emolumenti Presidente	131.919.000	0	0	131.919.000
- Emolumenti Amm.re Delegato	109.976.643	0	0	109.976.643
- Emolumenti C.d.A.	182.017.000	0	0	182.017.000
- Emolumenti Collegio Sindacale	160.325.000	0	18.744.500	179.069.500
- Emolumenti Liquidatore Cin.Int.	0	0	80.600.000	80.600.000
- Quota 10% INPS c/società	9.065.131	0	364.959	9.430.090
- Rimborsi spese CdA - C.S.	7.799.850	0	0	7.799.850
	601.102.624	0	99.709.459	700.812.083

CONTO ECONOMICO	Gestione ordinaria	Attività produttiva	Cinecittà International (ante fusione)	Totale conto economico es. 1996
c) Minusvalenze da alienazioni	0 1.249.161.687	0 40.225.404	2.710.150 109.127.109	2.710.150 1.398.514.200
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE	4.423.327.082	10.157.602.562	843.107.795	15.424.037.439
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE.	(3.194.137.654)	(5.868.679.540)	(352.251.880)	(9.415.069.074)
C) PROVENTI E (ONERI) FINANZIARI				
12.- a) Interessi c/ap. credito Cinecittà	960.488.064	0	0	960.488.064
12.- a) Interessi c/ap. credito Ist. Luce	1.203.467.237	0	0	1.203.467.237
13.- a) Interessi c/anticipaz. Cinecittà	755.796.600	0	0	755.796.600
13.- b) Interessi attivi banche	502.506.919	0	14.871.354	517.378.273
13.- c) Interessi su crediti IRPEG	258.001.421	0	16.516.738	274.518.159
13.- c) Interessi su crediti IVA	0	0	52.654.380	52.654.380
13.- c) Proventi Diff.nze cambio	0	0	323.375	323.375
13.- c) Altri proventi finanziari	200.000	0	0	200.000
14.- Oneri Diff.nze cambio	(402.890)	(652.615)	(10.060.476)	(11.115.981)
14.- Spese e commiss. bancarie	(8.713.758)	(2.269.653)	(958.433)	(11.941.844)
14.- Altri oneri finanziari	0	(609.388)	0	(609.388)
TOTALE PROVENTI (ONERI) FINANZ.	3.671.343.593	(3.531.656)	73.346.938	3.741.158.875
E) PROVENTI E (ONERI) STRAORDIN.				
17.- a) Contributi in c/capitale	0	5.230.000.000	20.000.000	5.250.000.000
17.- b) Altri proventi straordinari	5.499.166	1.500.000	21.870.751	28.869.917
18.- Oneri straordinari	(3.100.170)	(10.000)	(146.490.388)	(149.600.558)
TOTALE PARTITE STRAORDINARIE	2.398.996	5.231.490.000	(104.619.637)	5.129.269.359
UTILE (PERDITA) DEL PERIODO (al netto delle rettifiche di valore sulle partecipazioni azionarie)	479.604.935	(640.721.196)	(383.524.579)	(544.640.840)
D) RETT. DI VALORE DI ATT. FINANZ.				
15.- Rivalutaz. di partecipazioni azionarie	3.405.422.992	0	0	3.405.422.992
16.- Svalutazioni di partecipazioni azionarie	(2.264.756.572)	0	0	(2.264.756.572)
TOTALE DELLE RETTIFICHE	1.140.666.420	0	0	1.140.666.420
UTILE (PERDITA) ESERCIZIO 1996	1.620.271.355	(640.721.196)	(383.524.579)	596.025.580

A) VALORE DELLA PRODUZIONE**£ 6.008.968.365****1.- RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI (£ 1.624.861.959)**

I ricavi in questione sono correlati, per la gran parte, alla Mostra del Centenario del Cinema svoltasi nel 1996. Con il seguente prospetto si fornisce il dettaglio di detti ricavi:

- utilizzo pellicole di film sottotitolati	161.585.354
- commercializzazione film	74.245.802
- provvigioni su incassi bar e merchandising Mostra del Cinema	33.218.726
- utilizzo spazi Mostra del Cinema	16.744.958
- incassi biglietteria Mostra del Cinema	1.238.576.477
- sponsorizzazioni	100.490.642
Totale	1.624.861.959

2.- CONTRIBUTI E/O SOVVENZIONI IN C/ESERCIZIO (£ 4.277.354.853)

Sono riferiti all'utilizzo, verificatosi nell'esercizio 1996, dei contributi di cui alla legge 202/93 per la realizzazione dei programmi 1995 e 1996.

Qui di seguito si riportano le attività svolte coperte dai contributi in parola:

- **Legge 202/93 programma 1995**

Media Desk	50.000
Restauro Bertolucci Cinecittà Int.	241.260.987
Restauro Rossellini Cinecittà Int.	131.954.480
Altre promozionali Cinecittà Int.	5.395.138
Totale programma 1995	378.660.605

- **Legge 202/93 programma 1996**

Attività di controllo	1.200.000.000
Cineteca estero:	
- Spagna	17.380.086
- Londra-Tutto Moretti	15.310.590
- Tutto Visconti	2.757.125
- Conto terzi	232.227.811
- Trasporti e assicurazioni	133.108.359
- Accordo Scorsese	61.414.140
- Progetto Totò	211.326.891
- Progetto Monicelli	170.996.270
- Progetto Scola	9.022.600
- Revisione pellicole	54.207.580
- Progetto Bertolucci	84.154.723
- Villerupt	73.135.993
- Settimane Cinema Italiano	166.793.136
- Rassegna Ferreri	66.080.136
- San Sebastian	4.969.413
- Osaka Film Festival	8.824.350
- Rassegna Santos	27.679.109
- Rassegna Giovane Cinema Bastia	11.019.528
	1.350.407.840

Iniziative e manifestazioni all'estero:

- Francia	429.247.735
- Festival Annecy	4.307.145
- Spagna	99.808.120
- Valencia-Valladolid	11.319.876
- Stati Uniti	63.573.744
- Editoria - Impianto Newsletter	35.472.500
- Volume Scola	16.875.000
- Volume Ferreri	25.500.000
- Las Vegas Natpe	114.170.224
- Fellini Detroit	9.091.891
- Santos - Costa Rica	13.260.875
- Rassegna Bertolucci	173.697.785
- Rassegna Ferreri	234.876.100
- Rassegna Lizzani	60.595.325
- Accordo Ente Scorsese	18.940.088
- Convegno Scuole Europee	37.500.000
	<u>1.348.236.408</u>

Totale programma 1996 3.898.644.248

• **Commissione C.E.E.**

Media Desk 50.000

Totale complessivo 4.277.354.853

Si precisa che sono stati imputati a conto economico i contributi (per £ 529.644.248) originariamente previsti per le attività di Cinecittà International sui programmi 1993-1994-1995, destinati ad integrazione del programma 1996 dell'Ente per le stesse attività, secondo le variazioni rappresentate al Dipartimento dello Spettacolo dall'Ente con lettera del 13.12.1996.

In merito ai contributi utilizzati per la Cineteca estero, si fa presente che i costi complessivi, come da programma, sostenuti dall'Ente nel 1996 ammontano a £ 1.350 milioni. Tali costi vanno ad aggiungersi a quelli sostenuti dalla incorporata Cinecittà International dall'entrata in vigore della Legge 202/93 fino al 1995, pari a £ 4.856 milioni, per un ammontare complessivo quindi di £ 6.206 milioni. Il prospetto che segue fornisce il dettaglio dei costi sostenuti nei vari esercizi:

- Esercizio 1993	£	2.077	milioni	
- Esercizio 1994	£	1.690	milioni	
- Esercizio 1995	£	1.089	milioni	
- Esercizio 1996	£	<u>1.350</u>	milioni	
Totale	£	6.206	milioni	
		====		

Tutti i film sottotitolati, ivi compresi quelli acquisiti dopo l'entrata in vigore della legge 202/93, sono depositati presso la Cineteca Nazionale del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma che ne cura la custodia e la movimentazione su disposizione dell'Ente; custodia e movimentazione che saranno regolamentate mediante apposita convenzione nel corso dell'anno 1997.

3.- SPESE RECUPERATE DA TERZI E CONTROLLATE (£ 106.751.553)

Riguardano quanto a £ 105.154.185 le "spese recuperate" dalle società controllate Istituto Luce S.p.A. (£ 85.257.797), Cinecittà S.p.A. (£ 19.896.388).

Il rimanente importo di £ 1.597.368 è riferito a spese promozionali e telefoniche recuperate da terzi.

B) COSTI DELLA PRODUZIONE**£ 15.424.037.439****5.- PER MATERIE PRIME E DI CONSUMO (£ 85.594.369)**

Si riferiscono all'acquisto di cancelleria e altro materiale necessario al funzionamento degli uffici nonché all'attività produttiva. Rispetto all'esercizio precedente presentano un incremento complessivo di £ 60.873.278.

6.- PER SERVIZI (£ 4.925.082.972)

Rappresentano i costi sostenuti per le spese di gestione e per l'attività produttiva dell'Ente e presentano, rispetto all'esercizio precedente, un incremento complessivo di £ 3.942.295.397.

In merito alle maggiori spese effettuate nell'esercizio 1996 si precisa che:

- parte dei costi sono stati sostenuti per conto delle società del Gruppo (£ 82.143.285) e dunque riaddebitati alle stesse;
- i costi sostenuti inerenti l'attività di promozione del cinema italiano all'estero sono stati interamente coperti dai contributi di cui alla legge 202/93.

7.- PER GODIMENTO DI BENI DI TERZI (£ 518.610.113)

Rappresentano l'importo del canone di locazione della sede dell'Ente, corrisposto alla controllata Cinecittà S.p.A., rimasto invariato rispetto all'esercizio precedente, nonché degli altri affitti e noleggi riferiti alla Mostra del Centenario del Cinema.

8.- PER IL PERSONALE (£ 2.407.831.005)

E' costituito dalla retribuzione per il personale fisso (£ 1.680.978.098), dai relativi oneri a carico dell'Ente (£ 592.556.108), dall'accantonamento al "Fondo Trattamento Fine Rapporto" (£ 124.117.945) e dalle assicurazioni per il personale (£ 10.178.854).

Detti costi registrano, nel complesso, un incremento di £ 14.644.874, dato dalla risultante tra l'aumento del costo degli impiegati per il trasferimento all'Ente di n° 8 unità da Cinecittà International e la diminuzione del costo dei dirigenti per n° 2 unità uscite nel 1995, i cui benefici, a regime, hanno avuto riflessi positivi sul conto economico dell'esercizio 1996. Ulteriori elementi di valutazione si forniscono con il seguente prospetto:

	<u>1996</u>	<u>1995</u>	<u>Variazioni</u>
<u>Dirigenti</u>			
- Salari e stipendi	433.520.512	882.242.345	-448.721.833
- Oneri sociali	159.950.390	280.142.807	-120.192.417
- Trattamento di fine rapporto	36.083.425	64.374.832	-28.291.407
- Altri costi	5.999.339	6.050.514	-51.175
	<u>635.553.666</u>	<u>1.232.810.498</u>	<u>-597.256.832</u>

	<u>1996</u>	<u>1995</u>	<u>Variazioni</u>
<u>Impiegati</u>			
- Salari e stipendi	955.512.822	580.668.827	374.843.995
- Oneri sociali	367.347.070	230.667.980	136.679.090
- Trattamento di fine rapporto	80.167.522	58.311.275	21.856.247
- Altri costi	3.793.515	2.170.000	1.623.515
	1.406.820.929	871.818.082	376.467.510
<u>Giornalisti</u>			
- Salari e stipendi	291.944.764	196.640.819	95.303.945
- Oneri sociali	65.258.648	66.165.600	-906.952
- Trattamento di fine rapporto	7.866.998	25.365.132	-17.498.134
- Altri costi	386.000	386.000	0
	365.456.410	288.557.551	76.898.859
Totali	2.407.831.005	2.393.186.131	14.644.874

Al 31 dicembre 1996 l'organico dell'Ente, è così costituito:

	<u>Al 31/12/1995</u>	<u>Variazioni</u>		<u>Al 31/12/1996</u>
		<u>Entrati</u>	<u>Usciti</u>	
Dirigenti	4	0	1	3
Impiegati	14	8	0	22
Giornalisti	2	0	1	1
	20	+8	-2	26

Si precisa che a seguito della delibera assunta dall'Ente relativa al trasferimento del Centro Elaborazione Dati dall'1.1.1997, il personale addetto (n° 3 impiegati) è stato trasferito da Cinecittà nei ruoli dell'Ente a decorrere dal 1° febbraio 1997.

9.- AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI (£ 6.040.217.280)

Sono così suddivisi:

a) di immobilizzazioni immateriali (£ 5.948.635.455):

rappresentano le quote di ammortamento delle immobilizzazioni immateriali, stabilito in un massimo di cinque anni ad eccezione dell'investimento per la Mostra del Cinema, interamente ammortizzato nell'esercizio 1996 per un importo di £ 5.372.713.125; a fronte di tale onere la Mostra ha beneficiato di contributi governativi ex lege 202/93 per £ 4.136.000.000 e contributi RAI per £ 1.000.000.000 (v. E.17 - Contributi in conto capitale).

b) di immobilizzazioni materiali (£ 91.581.825):

si riferiscono alle quote di ammortamento dei beni mobili di proprietà dell'Ente, calcolate in base alle corrispondenti aliquote fiscalmente ammesse, così come in precedenza già specificato nei criteri di valutazione relativi alla posta in esame. Rispetto all'esercizio precedente registrano un incremento di £ 32.776.705 dovuto in gran parte all'ammortamento dei cespiti acquisiti a seguito dell'incorporazione di Cinecittà International.

10.-ACCANTONAMENTI PER RISCHI (£ 48.187.500)

Si tratta dell'ultima quota di accantonamento, pari alla percentuale annua di svalutazione del 25%, effettuato in conformità a quanto operato in precedenza dalla incorporata Cinecittà International, a fronte di presumibili perdite causate dal mancato recupero di minimi garantiti corrisposti per ottenere il diritto di sfruttamento, di 14 films italiani, sui

mercati brasiliano ed indiano, data la particolare incertezza del recupero e della relativa entità.

11.-ONERI DIVERSI DI GESTIONE (£ 1.398.514.200)

Detti oneri sono costituiti da:

- a) oneri tributari (£ 694.991.967) che rappresentano le imposte e tasse interamente di competenza dell'esercizio 1996, il cui dettaglio viene riportato nel seguente prospetto:

	<u>1996</u>	<u>1995</u>
I.V.A. indeducibile pro rata	0	899.483.425
Imposta di bollo	2.538.063	1.575.956
Tasse CC.GG. libri sociali	2.229.000	218.000
Imposta di registro	509.000	0
Imposta spettacolo e VV.FF. Mostra del Cinema	39.621.904	0
Tassa ICIAP	1.710.000	1.065.000
Diritto annuale C.C.I.A.A.	4.941.000	4.941.000
Sanatoria irregolarità formali IVA e II.DD.		
Legge 22.3.1995 n° 85	15.000.000	10.000.000
Tassa partita IVA	250.000	250.000
Imposta sul patrimonio netto (L. 461 del 26.11.92)	628.193.000	608.044.000
Totale	694.991.967	1.525.577.381

Il decremento di £ 830.585.414 è dovuto essenzialmente all'IVA indeducibile in conseguenza dell'azzeramento del pro-rata IVA, posto che nel 1996 il volume d'affari dell'Ente non comprende le fatture per addebito di interessi alle società controllate.

- b) compensi e rimborsi spese organi sociali (£ 700.812.083) che rispetto al precedente esercizio presentano un incremento complessivo di £ 90.849.121 e trovano analitica rappresentazione nel seguente prospetto:

	<u>1996</u>	<u>1995</u>
b.1) Organi sociali Ente Cinema		
- Emolumenti e gettoni presenza Presidente Consiglio Amministrazione	131.919.000	132.616.660
- Emolumenti e gettoni presenza Amministratore Delegato	109.976.643	111.180.000
- Emolumenti e gettoni presenza Consiglio di Amm.ne	182.017.000	186.000.000
- Emolumenti e gettoni presenza Organo di controllo	160.325.000	167.400.000
- Quota INPS 10% c/società su compensi Organi Sociali	9.065.131	0
- Rimborsi spese per riunioni Consiglio di Amministrazione e Collegio Sindacale	7.799.850	12.766.302
Totale	601.102.624	609.962.962
b.2) Organi sociali Cinecittà Int. in liquidaz.		
- Emolumenti liquidatore	80.600.000	0
- Emolumenti e gettoni presenza Organo di controllo	18.744.500	0
- Quota INPS 10% c/società su comp. Organo di controllo	364.959	0
Totale	99.709.459	0
Totale complessivo	700.812.083	609.962.962

- c) minusvalenze da alienazioni (£ 2.710.150) relative alla vendita del centralino telefonico di proprietà di Cinecittà International.

C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI**£ 3.741.158.875****12.-PROVENTI FINANZIARI SUI CREDITI ISCRITTI NELLE IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE (£ 2.163.955.301)**

Riguardano esclusivamente gli interessi sui crediti per finanziamenti fruttiferi, concessi alle società controllate, finalizzati alla realizzazione dei rispettivi programmi di investimento non sovvenzionati dalla legge 202/93.

Rispetto all'esercizio precedente registrano un incremento di £ 82.309.463.

13.-PROVENTI FINANZIARI SUI CREDITI DEL CIRCOLANTE (£ 1.600.878.787)

Presentano una diminuzione complessiva di £ 30.608.897. Tale decremento è la risultante di minori interessi (-£ 40.587.534) maturati sulle giacenze bancarie, di minori interessi (-£ 50.026.230) addebitati alle società controllate per anticipazioni concesse a copertura di temporanei fabbisogni di cassa e di maggiori interessi su crediti IRPEG (+£ 60.004.867).

14.-INTERESSI ED ALTRI ONERI FINANZIARI (-£ 23.667.213)

Sono costituiti dalle spese e commissioni sui servizi bancari per £ 12.551.232 e da oneri di cambio per £ 11.115.981.

D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITÀ FINANZIARIE**+£ 1.140.666.420**

Comprendono i risultati delle società controllate, nonché le compensazioni riguardanti la rivalutazione delle partecipazioni di cui alla legge 292/93; le rettifiche in parola registrano, rispetto all'esercizio precedente, un incremento di £ 27.582.468.537, determinato dalle seguenti variazioni:

	<u>1996</u>	<u>1995</u>
15.- Rivalutazioni di partecipazioni in Soc. controllate		
Risultati d'esercizio già compresi nella rivalutazione L. 292/93:		
* Cinecittà S.p.A.	0	0
* Istituto Luce S.p.A.	2.585.212.481	2.812.000.000
	<u>2.585.212.481</u>	<u>2.812.000.000</u>
Utili accertati per l'esercizio:		
* Cinecittà S.p.A.	0	0
* Istituto Luce S.p.A.	820.210.511	0
	<u>820.210.511</u>	<u>0</u>
	<u>3.405.422.992</u>	<u>2.812.000.000</u>
16.- Svalutazioni di partecipazioni in Soc. controllate		
Perdite accertate per l'esercizio:		
* Cinecittà S.p.A.	(2.264.756.572)	(14.079.423.092)
* Istituto Luce S.p.A.	0	(14.673.609.548)
* Cinecittà International S.p.A. in liquidazione	0	(500.769.477)
	<u>(2.264.756.572)</u>	<u>(29.253.802.117)</u>
TOTALE NETTO RETTIFICHE	<u>1.140.666.420</u>	<u>(26.441.802.117)</u>

E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI**+ £ 5.129.269.359****17.-PROVENTI (£ 5.278.869.917)**

Si riferiscono quasi esclusivamente alle quote (corrispondenti agli oneri per ammortamento), di competenza dell'esercizio, dei contributi in conto capitale di cui alla legge 202/93, come risulta dal seguente dettaglio:

a) Contributi in conto capitale:

Legge 202/93 programma 1994 per "Corsi di formazione professionale" (£ 200.000.000)	
quota di competenza dell'esercizio (20%)	40.000.000

Legge 202/93 programma 1995 per "Corsi di formazione professionale" (£ 100.000.000) e "Studi e ricerche" (£ 170.000.000)	
quota di competenza dell'esercizio (20%)	54.000.000

Mostra Centenario del Cinema:	
- Legge 202/93 programma 1994	800.000.000
- Legge 202/93 programma 1995	2.650.000.000
- Legge 202/93 programma 1996	686.000.000
- Contributo R.A.I.	1.000.000.000
	<u>5.136.000.000</u>

Legge 202/93 programma 1994 Cinecittà Int. per "Acquisizione n° 10 film R.Rossellini" (£ 100.000.000) - quota di competenza dell'esercizio (20%)	20.000.000
--	------------

Totale contributi in conto capitale	<u>5.250.000.000</u>
--	-----------------------------

b) Altri proventi straordinari:

Rettifica dei costi relativi a passati esercizi	20.126.511
Ricavi non rilevati nei passati esercizi	315.600
Abbuoni e conguagli attivi	338.192
Altri	8.089.614

Totale altri proventi straordinari	<u>28.869.917</u>
---	--------------------------

Totale complessivo	<u>5.278.869.917</u>
---------------------------	-----------------------------

18.-ONERI (-£ 149.600.558)

Corrispondono per la quasi totalità (£ 143.731.988) a sopravvenienze passive provenienti dalla incorporata Cinecittà International in liquidazione, di cui £ 11.538.056 per rettifica contributi ex lege 202/93 programma 1995, £ 20.659.250 per minori contributi "Prix Rossellini" 1992 e £ 109.500.000 per note credito riferite a fatture emesse negli esercizi precedenti.

20.-UTILE DELL'ESERCIZIO**£ 596.025.580**

Detto utile risulta così determinato:

Costi di gestione dell'Ente

(costo lavoro, acquisizione di beni e servizi - rettificati - e ammortamenti) - 4 165.069.074

Oneri finanziari 23.667.213

Oneri straordinari 149.600.558 - 173.267.771

Totale costi ed oneri - 4 338.336.845

Proventi finanziari 3.764.826.088

Proventi straordinari 28.869.917 + 3.793.696.005

Perdita di gestione dell'Ente (al netto delle rettifiche di valore sulle partecipazioni azionarie per i risultati delle società controllate) - 544.640.840Rettifiche di valore sulle partecipazioni azionarie:

CINECITTA' S.p.A.

Perdita esercizio 1996 - 2.264.756.572

ISTITUTO LUCE S.p.A.

Utile esercizio 1996 820.210.511

- quota parte risultati d'esercizio già compresi

nella rivalutazione di cui alla legge 292/1993 2.585.212.481 + 1.140.666.420

Utile dell'esercizio 596.025.580

La suddetta perdita di gestione dell'Ente di £ 544.640.840 registra un miglioramento, pari a £ 193 milioni, rispetto all'esercizio precedente che si era chiuso con una perdita di £ 738 milioni.

BILANCIO CONSOLIDATO

**RELAZIONE DELLA GESTIONE
SUL BILANCIO CONSOLIDATO**

Signori Azionisti

ai sensi delle vigenti disposizioni è stato redatto il bilancio consolidato del Gruppo Ente Cinema S.p.A. (Cinecittà S.p.A., Istituto Luce S.p.A.) relativo all'esercizio chiuso al 31 dicembre 1996, che il Consiglio di Amministrazione della holding Ente Cinema S.p.A., nominato dall'Assemblea del 16.12.1996, sottopone alla Vostra attenzione.

I risultati complessivi '96 del Gruppo confermano il trend positivo previsto nella relazione al bilancio consolidato relativo all'esercizio 1995.

Infatti, esauriti gli effetti di "trascinamento" di costi extragestionali dai precedenti esercizi, nel 1996 l'andamento economico-produttivo ha registrato una inversione di tendenza che ha permesso di chiudere l'esercizio con una perdita di £ 4,07 miliardi contro una perdita dell'esercizio precedente di £ 24,5 miliardi.

Il valore della produzione del periodo è aumentato da £ 71,8 miliardi a £ 81,4 miliardi.

Il margine operativo lordo è aumentato da £ 14,2 miliardi a £ 23,5 miliardi.

Il risultato operativo netto è passato da un valore negativo di £ 28,4 miliardi nel 1995 a un valore negativo di £ 12,1 miliardi nel 1996.

Quanto sopra è frutto anche dell'andamento dell'intero comparto cinematografico nazionale che ha mostrato segnali di ripresa incoraggianti determinando una inversione del trend pluriennale di tendenza.

Dato preoccupante rimane però il basso costo medio di produzione con conseguenti insufficienti risorse impegnate, condizionando di fatto l'espandersi dell'utilizzo, da parte delle società di produzione, delle strutture e dei servizi di Cinecittà e dei recuperi sugli investimenti dell'Istituto Luce.

L'approvazione del piano di riassetto del Gruppo da parte dell'Azionista, nel corso dell'anno 1996, ha posto l'Ente nella condizione di avviare azioni tese alla realizzazione di investimenti efficaci sul fronte industriale e di apertura di spazi di mercato che consentiranno di rafforzare stabilmente i risultati finora ottenuti con la politica di recupero di

efficienza e di produttività come dimostrano i trend gestionali '96 delle società controllate.

Detta approvazione ha inoltre consentito di completare il processo di fusione nell'Ente Cinema S.p.a. della società Cinecittà International S.p.a. in liquidazione mediante sottoscrizione dell'atto di fusione avvenuta il 26 novembre 1996.

Il nuovo sistema di controllo della gestione ha messo a disposizione degli amministratori delle società nuovi strumenti di governo delle aziende che hanno permesso, oltre all'aumento dei ricavi, un notevole contenimento dei costi diretti e indiretti.

Il fatturato di Cinecittà, pur essendo notevolmente aumentato, risulta ancora insufficiente, continuando ad evidenziare problemi e difficoltà nei settori produttivi in cui più forte è la concorrenza sul mercato.

Il risultato operativo di Cinecittà, dopo gli ammortamenti e gli accantonamenti ai fondi svalutazione e rischi, registra, dopo diversi anni, un valore positivo che sta a dimostrare la efficacia delle iniziative intraprese dalla società sulla base degli indirizzi strategici indicati dall'Ente.

Tuttavia, la crisi di tutta l'industria nazionale, anche se in leggera ripresa, ha mantenuto elevato il rischio di solvibilità con conseguente perdurare del rallentamento nel ciclo finanziario e ricorrenti problemi di liquidità.

La stabilizzazione e la significatività del trend positivo si manifesteranno efficacemente allorquando sarà operativa Cinecittà Servizi, società alla quale l'Ente Cinema parteciperà insieme a qualificati operatori del settore, italiani ed esteri, e che assumerà in affitto il ramo di azienda operativo, potendo auspicabilmente, da un lato migliorare la tecnologia e l'organizzazione, dall'altro acquisire dal mercato, e quindi anche dagli operatori soci, un più rilevante flusso di commesse.

Al riguardo, nel corso del primo quadrimestre del 97, si è data attuazione, previa verifica, a tale obiettivo; sono stati individuati i partners definitivi a cui proporre la partecipazione; è stato avviato un proficuo confronto con i sindacati per chiarire il significato e le prospettive della nuova azienda; è stato deciso di rafforzare le capacità patrimoniali raddoppiando il Capitale Sociale previsto, da 25 a 50 miliardi.