

Scuola dell'Arte della Medaglia

- # In base alle esperienze maturate ed ai sempre più proficui risultati ottenuti negli ultimi anni, l'attività didattica della Scuola è stata impostata privilegiando i criteri interdisciplinari e quindi, mirando a svolgere ogni insegnamento applicativo avendo mente all'impiego congiunto delle diverse tecniche, senza però trascurare gli approfondimenti specifici di ciascuna materia.

Si è avuta cura, nel contempo, di sviluppare il programma della progettazione e della produzione artistica secondo un attento indirizzo di continuità, volto ad assicurare il più elevato standard qualitativo sul piano sia della creatività che tecnico-artistico della realizzazione.

Con tali obiettivi, si è operato per offrire all'attività produttiva della Zecca un significativo ed originale contributo, teso anche a stimolare l'interesse degli amatori e dei collezionisti attraverso l'ampliamento seriale delle tipologie di prodotti più validi già proposti, nonché l'elaborazione di nuove linee di manufatti artistici.

Anche l'impegno, mai interrotto, nella ricerca e nella sperimentazione applicativa, è stato ulteriormente sviluppato per l'approfondimento e la rielaborazione dei procedimenti e delle tecniche antiche di maggior pregio, fondati sovente su esperienze di stampo "artigianale", divenute nel tempo eccezionali o desuete.

In tale linea, in parallelo con la realizzazione di prototipi, utili per saggiare i livelli raggiunti sul piano dell'esecuzione tecnica e artistica, si è operato per l'ottenimento di una vasta gamma di opere modellate, sbalzate, incise e decorate a smalto, prevalentemente finalizzate all'interesse industriale e commerciale dell'Azienda.

Fra i più significativi contributi di progettazione forniti alla produzione della Zecca nell'anno '94, si richiamano:

- il modello per l'edizione '94 dell'annuale Medaglia - Calendario;
- una serie di progettazioni medaglistiche proposte al C.O.N.I.;
- il modello della "*Osella della Sensa 1994*", realizzato da una allieva della Scuola, vincitrice del concorso indetto dal Comitato per la Festa della Sensa, di concerto con il Comune di Venezia;
- il modello di un bassorilievo riprodotto l'orologio di Piazza San Marco a Venezia;
- il modello della medaglia coniata per il Museo di Villa Giulia.

A integrazione delle ordinarie attività didattiche e di produzione d'arte, si è poi svolto anche un programma di iniziative complementari di arricchimento, organizzate sia autonomamente che in collaborazione con altre istituzioni, artisti ed esperti esterni.

Si correla all'indirizzo illustrato anche il mantenimento di rapporti con ex allievi che durante i corsi hanno mostrato maggiore impegno e interesse e si sono distinti per i risultati ottenuti. Ciò a valere per la possibile offerta di occasionali prestazioni da parte degli stessi in occasioni particolari e irripetibili.

- # Per i riferimenti più specifici, i dati di sintesi per possibili valutazioni di merito sono i seguenti:

a) attività didattica

In base al calendario previsto, il 1° semestre 1994 ha compreso il 2°, 3° e 4° bimestre dell'anno scolastico 1993/1994, i cui corsi si sono svolti dal novembre 1993 alla prima decade del luglio 1994, e sono stati iniziati quelli del 1994/95. Sotto il profilo numerico, la partecipazione ai corsi è stata la seguente:

	anno scolastico	
	1993/1994	1994/1995
Corso propedeutico	14 (1)	8 (1)
1ª annualità	15 (2)	14 (2)
2ª annualità	10 (3)	16 (3)
3ª annualità	16 (4)	10 (4)
Totale	55	48
Corsi speciali per stranieri	2 (5)	1 (5)

(1) Per il 1993/1994 su n. 16 allievi ammessi n. 14 hanno portato a termine il corso. Per il 1994/1995 su n. 16 allievi ammessi n. 8 hanno rinunciato alla frequenza.

(2) Per il 1993/1994 n. 15 allievi selezionati su n. 49 partecipanti al concorso hanno tutti frequentato e superato gli esami. Per il 1994/95 su n. 161 candidati ammessi al concorso, di cui n. 126 hanno svolto entrambe le prove previste, ne sono stati selezionati n. 14 che stanno tutti frequentando.

(3) Per il 1993/1994 dei n. 13 allievi ammessi, n. 2 si sono ritirati e n. 1 ha ottenuto il rinvio di un anno della frequenza per obblighi di leva. Per il 1994/95 ai n. 15 allievi promossi al termine della 1^a annualità se ne è aggiunto un 16° rientrato dopo l'interruzione per il servizio di leva.

(4) Per il 1993/1994 ai n. 15 allievi ammessi, se ne è aggiunto un 16° rientrato dopo l'interruzione per il servizio di leva. Per il 1994/95 stanno frequentando i n. 10 allievi promossi al termine della 2^a annualità.

(5) Dei due artisti provenienti da Nazioni estere, il Brasile ed il Giappone, solo l'artista giapponese sta frequentando un corso speciale di modellazione.

Il corpo docente, nei suoi ruoli invariato, è formato da: una coordinatrice, tre docenti interni per l'insegnamento della formatura, della modellazione in bassorilievo e della tecnologia e sette docenti esterni per l'insegnamento dell'incisione, del disegno e composizione, dello sbalzo, del cesello e della modellazione in cera, dello smalto, della modellazione e lavori speciali e della modellazione a tutto tondo.

b) attività formativa

Gli allievi del terzo anno sono stati impegnati in una ricerca sul tema del gioiello d'arte in Italia nel secolo XIX, mirata alla riproduzione, con modellazione in cera, di monili tra i più rappresentativi delle tendenze artistiche e della migliore produzione dell'epoca.

Nel medesimo ambito è stato condotto un lavoro di ricerca tematica, finalizzato alla fedele riproduzione di gioielli famosi prodotti in periodi storici distinti dal '500 all'800, ovvero concepiti quali particolari di opere pittoriche di artisti celebri appartenenti alle suddette epoche.

A seguito di contatti intercorsi con la "unoaerre" di Arezzo, è stato quindi ottenuto che tecnici ed esperti di tale industria orafa, illustrassero agli allievi le tecniche tradizionali e quelle più avanzate nel campo della elaborazione e della lavorazione del gioiello.

Sempre gli allievi del terzo anno, nel quadro del programma di Storia dell'arte, hanno completato il lavoro di classificazione della Collezione Mazio del Museo della Zecca.

In relazione, infine, alla anticipata previsione di poter definire una convenzione con il Comune di Roma ed il Ministero dei Beni Culturali, è stata avviata - nell'ambito dell'attività di insegnamento, finalizzata a progetti speciali - la predisposizione della documentazione scientifica ed iconografica correlata e l'approfondimento di progetti di emissioni.

c) attività informativa, promozionale ed espositiva

Anche nel 1994 la Scuola ha ricevuto numerosissime visite da parte di delegazioni di Zecche estere, sodalizi, scolaresche.

Al notevole numero di richieste si è fatto in modo di rispondere nel modo più adeguato, secondo una calendarizzazione delle visite predisposte di concerto con la Direzione del Personale dell'Istituto.

In particolare, l'11 novembre 1994, nel quadro di iniziative extradidattiche volte a favorire l'incontro tra allievi e personalità di spicco della realtà contemporanea, nonché a promuovere la conoscenza e il prestigio dell'Istituzione, ha avuto luogo, presso la Scuola, una conferenza dell'Ing. Franco Malerba, primo astronauta italiano ed in atto eurodeputato.

La manifestazione, pubblicizzata anche con comunicati alla stampa, ha richiamato la partecipazione di un pubblico qualificato e di giornalisti di importanti testate.

L'Ing. Malerba ha illustrato i particolari dell'impresa scientifica anche con l'ausilio di diapositive e filmati realizzati direttamente nello spazio.

Nel corso dell'anno la Scuola ha partecipato, con esposizione di opere degli allievi, alle seguenti manifestazioni:

- gennaio *"50 Anni di Topolino" - Roma*
- maggio *"Biennale della Medaglia - Mostra A.I.A.M." - San Marino*
- agosto *"Convegno Numismatico di Riccione" - Riccione*
 "Salone dei Tabacchi - T. 200" - Rimini
- settembre *"Mondiali di Nuoto" - Roma, Foro Italico*
 "Giornata Nazionale della Filatelia e della Numismatica" - Fabriano
- ottobre *"Numismatica" - Vicenza*
 "Salone della Filatelia e Numismatica" - Foggia
 "Presentazione moneta Università di Pisa" - Pisa
 "Lo scrigno del Cremlino" (testi, ricerca iconografica e allestimento) -
 Palermo

A conferma dell'apprezzamento per l'attività svolta dalla Scuola dell'Arte della Medaglia nell'ambito della Zecca e della qualità degli insegnamenti e della formazione degli allievi, sono da ricordare i riconoscimenti attribuiti a questi ultimi nel corso del:

- Concorso d'oreficeria d'arte *"Premio A. De Simoni 1994"*, indetto dalla "Università e Nobile Collegio degli Orefici Gioiellieri Argentieri dell'Alma Città di Roma", istituzione detta anche *"Accademia S. Eligio"*: 1°-2°-3° premio;
- Concorso d'oreficeria d'arte *"Premio San Valentino '94"*, indetto dall'Istituto Romano d'Arte Orafa *"Nouvelle Renaissance"*: 5° premio;
- Concorso indetto dall'Azienda di Stato Filatelica Numismatica della Repubblica di San Marino per il bozzetto della medaglia *"La Pace per tutti i Popoli"*: tra i numerosi artisti di varie nazionalità partecipanti, allievi della Scuola hanno ottenuto il 2°-4°-5°-6°-7°-8°-10° premio.

Istituto escluso Sezione Zecca

6.2 Per i raccordi del caso - rispetto alla totalità dell'Azienda - i dati correlati, a raffronto per gli esercizi 1994/1993, si presentano come segue:

MILIONI DI LIRE

(milioni di lire)	1994	1993	Variazione
* Fatturato e recuperi al netto	821.546,2	869.023,4	- 47.477,2
* Lavori in corso, semilavorati prodotti finiti e pubblicazioni saldo fine/inizio esercizio	15.401,7	-13.489,2	+ 28.890,9
* Prodotto di esercizio	836.947,9	855.534,2	- 18.586,3

A formare le "variazioni del fatturato" esposte hanno concorso, per grandi raggruppamenti:

CONTROVALORI
di riconciliazione con il
valore totale della produzione

(milioni di lire)	1994	1993	Variazione		1994	1993
* Forniture grafiche, cartarie, cartotecniche, altre diverse e recuperi	640.616,5	680.680,3	- 40.063,8	Costi patrimonializzati	854,0	1.997,1
* Forniture realizzate con la partecipazione di terzi	73.166,1	73.674,3	- 508,2	Fiscalizzazione oneri sociali e altri ricavi	27.499,1	26.729,1
* Vendite di prodotti editoriali, telematici, cartari ed altre Libreria dello Stato	107.763,6	114.668,8	- 6.905,2	TOTALE	28.353,1	28.726,2
TOTALE	821.546,2	869.023,4	- 47.477,2			

Sempre per "raggruppamenti tipologici principali di prodotti", i valori disaggregati relativi alle "forniture grafiche, cartarie, cartotecniche, altre diverse inclusi recuperi", sono appresso tabellati:

(milioni di lire)	1994	1993	Variazione
* Lavorazioni carte valori	210.052,1	222.738,6	- 12.686,5
* Lavorazioni carte comuni	288.554,1	312.133,0	- 23.578,9
* Cartotecnica e targhe	110.691,3	103.929,8	+ 6.761,5
* Lavorazioni carte comuni e valori, cellulosa e altro	31.319,0	41.878,9	- 10.559,9
TOTALE	640.616,5	680.680,3	- 40.063,8

Le variazioni sono in funzione del venir meno di talune specifiche forniture e del contrarsi di altre, che solo parzialmente è stato possibile coprire con lavori a fatturazione diretta.

Libreria dello Stato

- 6.3 Il "fatturato" della specifica area operativa, ha fatto registrare a fine 1994 una flessione rispetto al 1993 come risulta dai dati appresso tabellati:

MILIONI DI LIRE

(milioni di lire)	1994	1993	Variazione
* Pubblicazioni editoriali e d'arte, stampati ed altri prodotti diversi	22.739,3	34.817,5	- 12.078,2
* Raccolta Leggi e Decreti	1.069,9	1.239,5	- 169,6
* Pubblicazioni G.U. e produzioni telematiche	83.954,4	78.611,8	+ 5.342,6
TOTALE	107.763,6	114.668,8	- 6.905,2

In relazione alla flessione del "valore" del venduto per "pubblicazioni editoriali e d'arte, stampati ed altri prodotti diversi", è da ricordare che nel corso del 1993, per la decisione assunta dal Ministero delle Finanze di non dar luogo alla distribuzione gratuita, né alla vendita diretta, degli stampati connessi alla "dichiarazione dei redditi", l'Istituto, in base a quanto convenuto con le Amministrazioni interessate, si è dovuto organizzare per rifornire direttamente gli uffici postali e le rivendite di generi di monopolio del modellame di cui trattasi.

Nel 1994 si è ripristinata sia la distribuzione gratuita che la vendita attraverso l'Amministrazione dei Monopoli di Stato e pertanto il correlato fatturato diretto non si è potuto consolidare. E peraltro, va detto che a sostegno dello sviluppo delle vendite settoriali è in corso una impegnativa opera volta ad incrementare rapporti contrattualizzati con librerie dislocate in tutto il territorio italiano ed anche all'estero. Dall'esito di tale iniziativa si attendono, già dal 1995, risultati di sicura positività.

Sempre in tema di attività promozionali si rimanda alle schede che seguono per la conoscenza di iniziative e partecipazioni attivate allo specifico scopo.

"Centenario della morte del Tintoretto" - Venezia, 1993/1994

In occasione delle celebrazioni del IV Centenario della morte del Tintoretto si è inaugurata presso la Scuola Grande di S. Rocco una mostra dedicata al grande pittore veneziano durante la quale l'Istituto ha presentato al pubblico sia il bozzetto per un francobollo celebrativo che il progetto di una medaglia ufficiale e di una moneta, da coniare nell'anno. In tale occasione è stata illustrata l'attività artistica, culturale e produttiva che il Poligrafico ha dedicato alla città lagunare ed è stato proiettato il film relativo al ciclo pittorico del grande artista prodotto dalla consociata Editalia Film.

Mostra "Milia" - Cannes, 15/18 gennaio 1994

Nel gennaio di quest'anno si è svolta a Cannes la *"prima mostra internazionale dei prodotti multimediali"*. L'Istituto, che ha avviato da tempo iniziative editoriali in materia multimediale, ha partecipato alla mostra con uno stand e ha avuto soprattutto l'opportunità di assistere ad un evento di grande rilievo ove si sono puntualizzati gli sviluppi di un fenomeno estremamente dinamico, quale quello della produzione multimediale.

"SIGUR '94" - Madrid, 1/4 marzo 1994

L'Istituto, su invito della Società Brook Todo di Barcellona, specializzata nella produzione di sigilli e di sistemi di sicurezza, ha partecipato alla esposizione *"SIGUR '94"* esponendo ologrammi, lettori e materiale concernente le applicazioni significative nel campo. La partecipazione è stata di grande utilità ai fini dell'eventuale acquisizione di clientela estera.

"MilanoPhil '94" - Fiera di Milano, 11/13 marzo 1994

L'annuale mostra filatelica *"MilanoPhil '94"*, prestigiosa vetrina promozionale con annesso convegno commerciale organizzata dall'Ente Poste Italiane, si è svolta, come di consueto, presso i padiglioni della Fiera di Milano dall'11 al 13 marzo 1994.

Come per le precedenti edizioni, anche l'Istituto ha partecipato alla manifestazione che ha registrato una notevole presenza di collezionisti ed operatori del settore oltre ad una nutrita rappresentanza di amministrazioni postali estere.

Il pubblico intervenuto anche quest'anno ha manifestato vivo interesse per lo stand dell'Istituto, allestito in modo sobrio ed elegante, nel quale erano espo-

ste, tra l'altro, una pregevole serie di stampe artistiche ed una vasta campioratura di foglietti erinnofilo, sempre più apprezzati e richiesti. Per l'occasione, infatti, l'Istituto ha provveduto a realizzare un foglietto erinnofilo, corredato da una serie di cartoline artistiche, che ha ricevuto molti apprezzamenti e consensi riscontrando altresì, un buon successo di vendite, particolare, questo, di per sè lusinghiero se riferito alla leggera flessione che il commercio filatelico sta attualmente attraversando. Da segnalare, in particolare, la presenza di numerosi esponenti del mondo politico nonché la grande affluenza di pubblico, richiamato dall'elevato tono della manifestazione che, a buon diritto, è da annoverare tra le iniziative filateliche più attese ed apprezzate a livello europeo.

Presentazione della riproduzione in facsimile della "Bibbia di San Paolo fuori le Mura" a Sua Santità Giovanni Paolo II - Udiienza speciale Sala Nervi, 19 marzo 1994

Su istanza dell'Istituto e con l'interessamento dell'Abate del monastero di San Paolo Fuori le Mura, il Santo Padre Giovanni Paolo II ha riservato una udiienza particolare a tutti i dipendenti del Poligrafico accompagnati dai propri familiari. L'udiienza ha avuto luogo sabato 19 marzo, festa liturgica di San Giuseppe, nella sala Nervi entro le Mura vaticane. In tale circostanza l'Istituto ha fatto dono al Papa della prima copia della riproduzione facsimilare della "Bibbia di Carlo il Calvo" e del relativo "Commentario". L'opera, prodotto di avanzata tecnologia nel campo della fotografia e della stampa a colori, costituita da 341 fogli riproducenti la pergamena del manoscritto e da splendide miniature riprodotte a più colori e oro in polvere, su carta speciale filigranata delle cartiere Miliani Fabriano, è stata interamente realizzata a mano dalle maestranze dell'Istituto. Dopo il saluto liturgico del Santo Padre, il Presidente dell'Istituto, dott. Giovanni Ruggeri, ha rivolto al Santo Padre il devoto omaggio di tutti i presenti che in oltre novemila gremivano la Sala.

"Archeologia subacquea" - Viterbo, 18 marzo 1994

In data 18 marzo, nella Sala Regia del Palazzo comunale di Viterbo, l'Università della Tuscia, dipartimento di Archeologia, ha organizzato la presentazione del primo volume della collana "Archeologia subacquea". Di fronte alle Autorità cittadine, la prof.ssa Borrelli Vlad, il prof. Gianfrotta ed altri studiosi hanno presentato l'importante edizione, curata dall'Istituto, prima di una serie che interesserà l'argomento.

***"I Luoghi della Memoria scritta"* - Biblioteche italiane, 21 marzo/31 maggio 1994**

In collaborazione con il Ministero per i Beni Culturali l'Istituto ha partecipato alla mostra *"I Luoghi della Memoria scritta"* che si è svolta contemporaneamente in sei biblioteche italiane. In mostra sono stati presentati i gioielli di ciascuna delle Istituzioni e, cioè, i manoscritti, gli incunaboli e i testi più preziosi. L'Istituto ha curato un ampio catalogo con oltre trecento illustrazioni a colori e saggi dei maggiori studiosi.

***"Le Settimane del Libro '94"* - aprile/giugno 1994**

Si tratta di una tradizionale serie di manifestazioni che si svolgono nelle biblioteche italiane con presentazione di volumi, convegni, dibattiti ecc. L'Istituto ha aderito ad alcune di queste manifestazioni, organizzate in collaborazione con il Ministero per i beni culturali, durante le quali è stata presentata la sua produzione editoriale.

***"V Forum per la P.A."* - Fiera di Roma, 9/13 aprile 1994**

Dal 9 al 13 aprile 1994 l'Istituto ha partecipato all'annuale Forum per la P.A. giunto ormai alla 5ª edizione. Promossa, come noto, dal Dipartimento per la Funzione Pubblica della Presidenza del Consiglio dei Ministri, la manifestazione si rifà alle linee guida di importanti leggi di riforma di questi ultimi anni e, come già nelle precedenti edizioni, si è posta quale occasione di approfondimento e di confronto sui vari cambiamenti in atto, raccogliendo intorno ad un comune obiettivo tutte quelle componenti che di tale cambiamento devono essere protagoniste. Riunire, quindi, intorno ad una ideale tavola rotonda le amministrazioni centrali, gli enti pubblici, le aziende fornitrici di tecnologie e servizi, coinvolgendo in tale opera anche il privato cittadino quale utente finale allo scopo di recepirne le esigenze e raccogliere proposte e suggerimenti miranti ad una sempre maggiore efficienza ed adeguatezza degli apparati della P.A. Anche quest'anno il Forum è stato strutturato in due sezioni strettamente integrate: una sezione espositiva, con l'obiettivo di mostrare ai dirigenti pubblici ed ai cittadini quanto già realizzato nel campo dei servizi; una sezione seminariale con l'obiettivo di coinvolgere su alcuni temi *"forti"* dei processi di riforma, professionalità della P.A., del mondo aziendale, dell'ambiente scientifico ed accademico.

Oltre ad una esposizione della propria produzione editoriale e telematica (particolare rilievo è stato dato al Centro Telematico IPZS-PGS), l'Istituto ha preso parte attiva anche alla seconda delle suddette sezioni, presentando, nell'ambito dei convegni previsti, una relazione molto apprezzata su *"Modelli, strutture e risorse per l'interconnessione dei sistemi e lo scambio di informazioni"*.

La numerosa presenza di esponenti politici, di alti funzionari della P.A., di addetti ai lavori, nonché una rilevante presenza di pubblico, confermano la valenza della manifestazione quale momento di stimolo ed incentivazione alla ricerca comune di soluzioni gestionali sempre più avanzate e rispondenti alle esigenze del nostro tempo.

"VII Fiera Internazionale del Libro" - Santafè de Bogotá, 20 aprile/2 maggio 1994

In occasione di questa manifestazione sono stati inviati esemplari di opere editte dall'Istituto, ciò anche in considerazione dei proficui rapporti in atto sul posto con rappresentanti della consociata Cartiere Miliani Fabriano.

"Salone Internazionale del Libro e della Stampa" - Ginevra, 4/8 maggio 1994

A cura dell'Ambasciata italiana a Berna è stato realizzato uno stand rappresentativo dell'editoria italiana, con particolare riferimento al Poligrafico dello Stato, all'Associazione Bancaria Italiana e ad alcune Istituzioni regionali. Presso la Società Dante Alighieri, nella stessa occasione, è stata anche tenuta una conferenza per illustrare le attività artistiche, editoriali e culturali dell'Istituto.

Mostra "Opere di Pericle Fazzini" - Parigi, 5 maggio/30 giugno 1994

Nell'esaltante scenario del sagrato della Cattedrale del Sacro Cuore, l'Istituto, in collaborazione con la consociata Sipleda e con il Comune di Parigi, ha organizzato una significativa mostra antologica di statue e disegni di Pericle Fazzini. All'inaugurazione erano presenti l'Ambasciatore italiano e le maggiori autorità cittadine. Grande è stato l'afflusso di pubblico anche per la felice collocazione che raccoglie correnti molto ampie di turismo.

"5ª Conferenza degli Stampatori Governativi di Francobolli" - Tokio, 15/20 maggio 1994

La Conferenza internazionale è a cadenza biennale e vi partecipano gli Stampatori Governativi di francobolli dei vari Stati. Tale manifestazione è molto importante in quanto occasione di incontro per scambiare le diverse esperienze produttive nel campo postale, anche sulla base di questionari statistici molto dettagliati che i partecipanti vengono chiamati a compilare.

Nell'ambito della Conferenza è stata presentata dal Direttore dell'Officina Carte Valori una relazione dal titolo *"La sicurezza nelle carte valori postali"*, un'ampia panoramica sulle tecniche anticontraffazione sia nel campo postale che in quello più specificatamente filatelico. Si è svolto inoltre, come di consueto, il concorso per il miglior francobollo nelle diverse tecnologie di stampa (calco-grafico, rotocalco, offset, tecnica combinata, multiplo e innovativo), ove sono stati ottenuti ottimi risultati.

Il prossimo Congresso è previsto nel maggio 1996 in Germania, a Berlino, con l'organizzazione della Bundesduckerei.

Il Congresso del 1998 si svolgerà in Nigeria, mentre quello dell'anno 2000 è previsto in Italia, a Roma, e vedrà l'Istituto in qualità di organizzatore.

"XX Congresso Internazionale AILE" - Parigi, 16/20 maggio 1994

Il Congresso Internazionale AILE, dedicato al Lotto e Lotterie Istantanee ha visto, per la prima volta, la partecipazione dell'Istituto in veste di produttore di una gamma completa di giochi: Lotto automatico, Lotterie Tradizionali, Lotterie istantanee.

Il confronto con altre organizzazioni consimili ha consentito di verificare la validità delle scelte tecniche adottate specialmente per la produzione di scontrini per Lotto on-line e di biglietti di Lotterie istantanee.

In quanto a sicurezza informatica, metodi di stampa, inchiostri a formulazione elastomerica per lo scratch-off, produzione specifica per addetto, il Congresso di Parigi è risultato il primo test internazionale con valutazioni completamente positive degli investimenti di recente adottati nel campo della produzione di stampati per il gioco.

"VII Salone del Libro" - Torino, Lingotto Fiere, 19/24 maggio 1994

Come per tutte le edizioni precedenti, anche quest'anno l'Istituto ha partecipato al Salone del Libro di Torino, svoltosi presso i padiglioni del Lingotto Fiere dal 19 al 24 maggio.

Oltre trentamila visitatori, 624 editori, due congressi e circa cinquanta convegni. Ancora: centinaia di incontri con autori, distributori, promotori editoriali, librai, bibliotecari, insegnanti e, soprattutto molti, moltissimi giovani. Questo, in sintesi, il quadro della settima edizione del Salone del Libro di Torino, evento unico nel panorama italiano dedicato alla riflessione sulla cultura del libro, come confermato dall'attenzione costante di televisione, radio, quotidiani e settimanali italiani e stranieri.

La più significativa produzione editoriale dell'Istituto, tra cui spicca per importanza la riproduzione della *"Bibbia di Carlo il Calvo"*, opportunamente proposta e pubblicizzata, ha fatto bella mostra di sé nello stand istituzionale, al solito ben arredato, che è stato meta di moltissimi visitatori tra i quali numerose personalità politiche e del mondo della cultura.

Sempre più completo e attento ai rapporti tra cultura e produzione editoriale, quest'anno il Salone si è particolarmente arricchito di avvenimenti collaterali di notevole interesse quali l'avvio delle celebrazioni per i *"Cento anni del cinema"*, che come noto mosse i primi passi italiani proprio a Torino, attraverso convegni, dibattiti, cineforum, video proiezioni, incontri con noti registi.

In questo ambito, è da sottolineare l'indubbio successo riscosso dal convegno di presentazione al pubblico torinese dell'opera multimediale *"Roma - Imago Urbis"*, organizzato dall'Istituto in collaborazione con la controllata Editalia.

Al convegno hanno preso parte quali relatori Vittorio Storaro, autore della fotografia dell'opera, il prof. Italo Lana, ordinario di Letteratura Latina presso l'Università di Torino, la d.ssa Anna Maria Donadoni Roveri, soprintendente al Museo delle Antichità Egizie di Torino, e l'avv. Fausto Fontecedro in rappresentanza dell'Istituto. Il pubblico che ha gremito la sala del convegno, ha assistito alla proiezione del filmato *"L'Immortalità"* e, a conclusione della stessa, ha espresso grande interesse ed apprezzamento per l'opera presentata.

Alla luce di quanto sopra, si può senz'altro esprimere un giudizio positivo sulla manifestazione che, tra l'altro, ha fatto registrare un buon successo di vendite nonostante il momento di crisi che, attualmente, investe il settore dell'editoria.

"Fiera Internazionale di Nicosia" - Cipro, 26 maggio/3 giugno 1994

Su invito dell'Ambasciata italiana l'Istituto ha partecipato alla *"Fiera internazionale di Nicosia"* esponendo suoi prodotti in due vetrine messe a disposizione a titolo gratuito dall'ICE e dislocate in posizione di rilievo nelle immediate vicinanze dello spazio riservato allo stesso ICE. L'esposizione di alcuni prodotti dell'Istituto è risultata utile per i possibili sviluppi futuri sussistendo a Cipro un interesse molto vivace testimoniato dalla quantità di prodotti importati per il *"made in Italy"*.

Seminario "L'Informatica al servizio dei parlamenti statali e regionali" - Milano, 24/25 maggio 1994

Il Seminario, tenuto presso il Centro Congressi della CARIPLO di Milano, dal Consiglio Regionale della Lombardia, ha affrontato alcune delle tematiche che vedono impegnato il Coordinamento dei sistemi informativi di legislazione statale e regionale.

L'Istituto in tre diversificati interventi ha affrontato alcune tematiche, riguardanti gli apporti che esso stesso può fornire al Coordinamento, quali *"la comunicazione fra pubblico e privato"*, *"la funzione di raccolta e distribuzione dei dati"*, *"il sistema di classificazione per materia della GURI"*.

Nel corso degli interventi sono state effettuate anche delle interessanti dimostrazioni pratiche in collegamento telematico con il nostro CED.

Relazione su *"Le tecniche di stampa e di comunicazione"* - Firenze, 26 maggio 1994

Alla facoltà di ingegneria dell'Università di Firenze è stata tenuta dal Direttore delle Produzioni Informatiche e Telematiche dell'Istituto, Ing. Fiandanese, un'apprezzata relazione sulle più moderne tecniche di stampa e di comunicazione, sviluppate recentemente dall'Istituto. Molto interesse è stato dimostrato sia per i particolari tecnici esposti sia per le proiezioni riguardanti il futuro dei sistemi di comunicazione.

***"Mirabilia Sport in Show"* - Roma, Stadio del Rugby, 9/12 giugno 1994**

Nell'ampio panorama di manifestazioni sportive nazionali, *Mirabilia Sport in Show* si distingue per gli alti scopi umanitari perseguiti. I proventi derivanti da sponsorizzazioni e pubblico pagante vengono, infatti, devoluti interamente alla Associazione Italiana per la Lotta contro le Leucemie.

Giunta ormai alla IV edizione, la manifestazione ha proposto anche quest'anno esibizioni dal vivo di atleti provenienti da tutto il mondo, specializzati in discipline sportive piuttosto insolite ed altamente spettacolari, di grande presa sul pubblico, quali skate-board acrobatico, free-climbing, tumbling, high-diving e altri, contribuendo, in tal modo, a promuovere e diffondere il sano spirito di agonismo sportivo del quale i giovani, alla costante ed a volte disperata ricerca di valori e ideali cui far riferimento potrebbero, più che mai, avere profondo bisogno.

Come per le precedenti edizioni, la società Eikos Manifestazioni e Servizi, organizzatrice dell'evento, ha rivolto invito di partecipazione all'Istituto, offrendo la possibilità di aderire alla manifestazione in qualità di sponsor ed usufruire di un ampio spazio in posizione privilegiata nell'ambito del villaggio espositivo. Il numerosissimo pubblico intervenuto, tra i quali molti esponenti di spicco del mondo politico, sportivo e della cultura, hanno così avuto occasione di visitare lo stand dell'Istituto e di ammirare la produzione ivi esposta.

Volendo dare un giudizio sintetico sulla manifestazione, si può senza dubbio definirla una valida vetrina espositiva e senz'altro significativo è da considerare il ritorno per l'Istituto in termini di immagine e promozione.

"I° Congresso Europeo di Cartografia Regionale e Sistemi Informativi" - Bologna, 13/16 giugno 1994

La prima edizione del Congresso si è svolta a Bologna e l'Istituto vi ha partecipato con uno stand al padiglione delle esposizioni, come moltissimi altri Enti italiani ed europei operanti, non solo nell'ambito geologico-cartografico, ma anche in quello che riguarda le politiche ambientali e territoriali delle regioni. Nello stand dell'Istituto sono state esposte carte topografiche, geologiche, alcune mappe dell'Atlante Linguistico Italiano, la carta dei Parchi (già pubblicata su un inserto del Corriere della Sera) e la carta d'Italia con la rappresentazione altimetrica a sfumo e tinte ipsometriche, ideata e realizzata con sistemi digitali nel settore di cartografia. Oltre l'interesse generale che le opere esposte hanno suscitato, ampliato dalla collaborazione con il Servizio Geologico presente alla suddetta manifestazione, si è riscontrata una massiccia richiesta sulle modalità di ricerca ed acquisto della cartografia geologica esistente (fogli geologici in scala 1:100.000), quasi mai soddisfatta dal sistema di distribuzione e vendita esistente. Una fonte di richiamo da sottolineare è stata l'esposizione delle carte e della bozza del 1° volume dell'A.L.I. che ha interessato alcuni congressisti per il tema specifico.

Presentazione Rivista "Primato" - Roma, 17 giugno 1994

In Campidoglio è stata presentata al pubblico la ristampa anastatica della rivista *"Primato"*, una pubblicazione edita dal 1940 al 1943, testimone delle innovazioni in campo artistico e culturale nel difficile periodo della fine del fascismo. La presentazione, che ha visto la partecipazione del Ministro per i Beni Culturali, Sen. Fisichella, del Sindaco di Roma, dell'Assessore alla cultura, dell'Ambasciatore presso la S. Sede, Dott. Bottai, figlio dell'ispiratore della Rivista e di rappresentanti dell'Istituto, è stata ampiamente richiamata sulla stampa nazionale, nonché sui mezzi televisivi e ha adeguatamente promosso la commercializzazione dell'imponente ristampa.

Partecipazione a "Filmselezione - Premio italiano alle produzioni cine audiovisive d'impresa" - Cernobbio (Como), Villa Erba, 30 giugno 1994

Con la promozione di CONFINDUSTRIA - UPA - ICE - e ANICA è stata organizzata la manifestazione a premi con lo scopo di migliorare e promuovere l'uso di mezzi cine/audio/visivi e di ampliare le aree d'interesse verso i beni economico/industriali. Alcuni anni fa la S.p.A. Cartiere Miliani di Fabriano ottenne un premio e la segnalazione per partecipare alla selezione europea.

Per l'edizione del 1994 l'Istituto ha partecipato con il film industriale, approntato sull'impianto per l'estrazione della cellulosa dalla paglia (Processo NACO), attesa la correlazione del soggetto con le sempre più attuali tematiche ambientali, aggiudicandosi il V° posto tra le 160 imprese partecipanti.

Presentazione ufficiale della "Medaglia del 2000" - Sede Istituto, 8 luglio 1994

Il giorno 8 luglio 1994, presso la sede centrale dell'Istituto, è avvenuta la presentazione ufficiale della ricerca e del progetto tematico, a cura di Laura Cretara, Direttore della Scuola dell'Arte della Medaglia della Sezione Zecca, per la prevista emissione della serie medagliistica "Anno Zero - III millennio". Con l'occasione è stata presentata al pubblico la prima medaglia coniata, facente parte di detta serie, il cui tema figurativo è ispirato al "Futuro".

Nell'ambito della cerimonia, presentati dal Direttore della Zecca Ing. Nicola Ielpo, hanno illustrato le ragioni di speranza e di inquietudine dell'umanità alle soglie del Terzo Millennio, numerosi illustri personaggi, tra i quali il Prof. Antonio Golini, ordinario di Demografia, il giornalista Piero Angela, lo storico dell'arte Prof. Marcello Fagiolo e, infine, Tara B. Gandhi, nipote del Mahatma, alla quale è stato donato un esemplare della medaglia.

La serie si compone di cinque coniazioni, quattro delle quali si riferiscono a periodi storici di 500 anni ognuno (0-500, 500-1000, 1000-1500, 1500-2000).

"Pericle Fazzini" - Matera, 9 luglio/15 ottobre 1994

Nel quadro della promozione dell'opera di Pericle Fazzini, connessa agli accordi in essere per la produzione di multipli delle opere del grande scultore, è stata sostenuta dall'Istituto una mostra delle stesse, che si è svolta a Matera, nel contesto di una tradizionale esposizione di arte moderna, che abitualmente richiama il grande pubblico nella città dei "sassi". È stato commercializzato nell'occasione il catalogo di analoga mostra realizzata a Parigi.

Mostra "EXULTET" - Rotoli Liturgici del Medioevo meridionale - Montecassino, 31 agosto 1994

A Montecassino si è svolta una delle più importanti mostre bibliografiche dell'anno, che ha visto la partecipazione di notevole affluenza di visitatori. Sono stati infatti esposti per la prima volta tutti i rotoli liturgici del mondo (complessivamente 31 esemplari) provenienti dalle più importanti biblioteche con un allestimento di grande efficacia e di assoluto valore culturale.