

Libreria dello Stato

- 6.3 Il "fatturato" della specifica area operativa, ha fatto registrare a fine 1993 rispetto al 1992, un sensibile incremento come risulta dai dati appresso tabellati:

(milioni di lire)

	1993	1992	Variazione	1989	Variazione
□ Pubblicazioni editoriali e d'arte, stampati ed altri prodotti diversi	34.817,5	20.237,1	+ 14.580,4	8.499,1	+ 26.318,4
□ Raccolta Leggi e Decreti	1.239,5	1.367,6	- 128,1	1.093,1	+ 146,4
□ Pubblicazioni G.U. e produzioni telematiche	78.611,8	72.575,6	+ 6.036,2	47.466,8	+ 31.145,0
TOTALE	114.668,8	94.180,3	+ 20.488,5	57.059,0	+ 57.609,8

In proposito è da evidenziare che nel 1993 l'Istituto, attesa la decisione del Ministero delle Finanze di non dar luogo alla distribuzione gratuita né alla vendita diretta degli stampati per le "dichiarazioni dei redditi", si è dovuto organizzare per provvedere all'approvvigionamento degli Uffici postali e delle Rivendite di generi di Monopolio, in base a quanto convenuto con le Amministrazioni interessate.

Poiché per il 1994 è stata ripristinata la distribuzione gratuita e la vendita attraverso l'Amministrazione Autonoma dei Monopoli di Stato dei modelli di cui trattasi, i "valori" raggiunti non possono ritenersi consolidati. E peraltro, va detto che a sostegno dello sviluppo delle vendite settoriali è in corso una impegnativa opera volta ad incrementare rapporti contrattualizzati con librerie dislocate in tutto il territorio italiano ed anche all'estero. Dall'esito di tale iniziativa si attendono, con proiezione nel tempo, risultati di sicura positività.

Sempre in tema di attività promozionali si rimanda alle schede che seguono per la conoscenza di iniziative e partecipazioni attivate allo specifico scopo.

Estero

"5° Congresso A.E.L.L.E." - Antalya, 25/29 maggio 1993

Alla manifestazione promossa dall'Associazione Europea Lotto e Lotterie di Stato hanno partecipato diversi espositori, alcuni dei quali erano presenti per la prima volta, come la stamperia governativa austriaca - Österreichische Lotterien -, produttrice di biglietti per lotterie istantanee del tipo "a strappo", con premi stampati con inchiostri rilevabili sotto luce ultra violetta.

Aumentata anche la presenza di Ditte produttrici di macchine distributrici.

Dati statistici dimostrano il notevole incremento nella vendita dei biglietti determinato dall'utilizzo di macchine distributrici; in genere tali macchine accettano sia moneta metallica che cartacea e quindi devono possedere buone qualità anticontraffazione.

Tra i Paesi osservatori, è risultata ancor più forte la presenza di quelli dell'Europa dell'Est (Russia, Estonia, Ungheria, Polonia, Croazia etc.) e di quelli orientali, in particolar modo il Giappone.

Fra le novità che meritano di essere citate, è da menzionare quella presentata dalla Francia: un biglietto di lotterie istantanee relativo a due giochi in contemporanea e, quindi, un doppio biglietto allineato alla nuova moneta metallica da 20 franchi. Con questa novità si è rilevato in pratica un raddoppio del giro d'affari legato alla vendita dei biglietti in un lasso di tempo pari a circa otto mesi.

Dalla Turchia inoltre è stato presentato il primo esempio di accordo tra una Banca centrale ed un Ente lotteria per la vendita di biglietti di lotteria, lotto e toto per via telefonica direttamente su carte di credito.

In generale si è rilevato che la forte evoluzione nel campo della telematica e delle telecomunicazioni va esercitando un forte influsso anche nel mondo delle lotterie portando di conseguenza ad un superamento delle versioni tradizionali delle stesse da parte di quelle a tecnologia più evoluta.

"Currency Automation Conference 1993" - Montecarlo, 13/15 settembre 1993

La conferenza, organizzata da Currency Systems International, riunisce ogni due anni per un confronto su temi di interesse comune, operatori delle Banche, sia centrali che commerciali, produttori di macchine di lettura, stampatori e rappresentanti di aziende che operano nel campo di prodotti ed attrezzature per la realizzazione di banconote sempre più sicure nel campo della contraffazione e più rispondenti alle esigenze di trattamento automatico ad alta velocità.

Sono state oggetto di ampia trattazione tutte le tematiche collegate sia alla realizzazione di banconote anticontraffazione secondo le tecnologie attualmente in uso, mirate sia alle proprietà specifiche degli inchiostri utilizzati nella realizzazione, sia per la locazione di dispositivi all'interno delle stesse che le rendano idonee al riconoscimento in automatico.

Particolare rilievo ha rivestito la relazione della Banca Centrale Olandese sulla propria esperienza maturata nel campo della lettura ottica della numerazione delle banconote, lettura automatizzata introdotta nel 1970 e perfezionata successivamente

nel 1990, ottenendo notevoli successi nel campo della contraffazione, del governo del circolante nonché nella gestione della produzione delle banconote presso l'Officina centrale.

Di notevole interesse, poi, sono state le esperienze della Banca Centrale di Australia e della Banca Centrale di Finlandia, che anche partendo da presupposti completamente diversi, sono giunte all'inserimento di un supporto olografico (kinegramma) all'interno delle banconote stesse. I vantaggi conseguenti sono stati i seguenti: lettura automatica ad alta velocità e durata della banconota almeno pari alle banconote senza kinegramma inserito.

La manifestazione ha raccolto l'adesione di circa 200 delegati in rappresentanza di 51 Paesi di tutto il mondo; è da segnalare inoltre la presenza di numerosi rappresentanti di organismi interessati alla circolazione monetaria.

"Si-Tech '93" - Berlino, 18/22 settembre 1993

Nel settembre 1993 si è svolta a Berlino la manifestazione *"Si-Tech '93"* - Esposizione Internazionale sulla Sicurezza e Sistemi di Sicurezza, cui l'Istituto ha partecipato allestendo uno stand, dedicato alla presentazione degli ologrammi di sicurezza e delle relative speciali apparecchiature di lettura.

Nello stand sono stati esposti masters di ologrammi e sistemi di letture di criptogrammi e codici segreti con speciali sorgenti luminose laser, collegate a personal computer per dimostrazioni pratiche ai visitatori, nonché una stampante per personalizzazione di ologrammi.

Alla manifestazione hanno aderito circa 150 espositori provenienti da tutta Europa. Numerose le visite allo stand IPZS, prevalentemente da parte di visitatori e/o espositori di paesi dell'Est, indubbiamente favoriti dalla vicinanza della sede della manifestazione.

"45ª Fiera del Libro" - Francoforte, 6/11 ottobre 1993

Come già nelle passate edizioni la Fiera del Libro di Francoforte si è proposta come il principale momento di incontro tra gli operatori dell'editoria mondiale. Nonostante si temessero gli effetti della fase di recessione economica, la Fiera ha visto la partecipazione di 6500 espositori individuali e 2301 editori presenti nei diversi stand nazionali in rappresentanza di 95 Paesi. I libri esposti sono stati oltre 355.000, di cui quasi 100.000 nuovi titoli, mentre i visitatori hanno toccato la cifra record di 260.000 (e va ricordato che per quattro giorni l'ingresso è consentito ai soli operatori professionali.)

Ospite d'onore, quest'anno, non è stato un Paese, ma, per la prima volta, l'area linguistica formata da Olanda e Fiandre. Alla cerimonia inaugurale erano pertanto presenti, oltre ad Andreas von Schoeler, Borgomastro di Francoforte, e Gerhard Kurtze, Presidente dell'Associazione degli editori e dei librai tedeschi, anche Jacques Delors, in rappresentanza della C.E.E., i principi Guglielmo Alessandro d'Olanda e Filippo di Belgio, i Ministri della Cultura dell'Olanda, Hedy d'Ancona, e delle Fiandre, Hugo Weckx e lo scrittore Harry Mulisch.

Lo stand dell'Istituto era situato, come già in passato, nella Halle riservata all'editoria d'arte. L'afflusso di pubblico è stato considerevole e vivo interesse è stato espresso verso le opere esposte. Da segnalare, come di consueto, le visite di bibliotecari e librai, interessati a visionare le novità editoriali e ad effettuare ordini, oltre che di studiosi e di accademici. Grande interesse è stato espresso nei confronti delle edizioni facsimile, che hanno anche formato l'oggetto di una intervista rilasciata a Radio Francoforte.

Nei mesi precedenti alla Fiera si era contattata una serie di importanti case editrici specializzate del settore dell'editoria d'arte di elevata qualità; nel corso della manifestazione sono pertanto stati esaminati diversi progetti di coedizione e di acquisto o cessione di copyright.

"Meeting sulla Sicurezza" - Budapest, 19/21 ottobre 1993

In conseguenza della partecipazione alla esposizione "Si-Tech '93", l'Istituto è stato invitato ad esporre in Ungheria le applicazioni olografiche già presentate a Berlino nel quadro delle "Giornate di Informazione" presso l'Ufficio della Sicurezza Nazionale della Repubblica di Ungheria.

Nell'ambito della partecipazione si sono avviati proficui contatti oltre che con i funzionari dell'Ufficio della Sicurezza Nazionale, anche con esponenti dell'Amministrazione Statale della Polizia e delle Forze Armate.

"International Government Printers' Association" - Hong Kong, 7/10 novembre 1993

Nel mese di novembre si è svolta la III Conferenza Internazionale degli Stampatori Governativi. L'Istituto, rappresentato dal Direttore dell'Officina Carte Valori, ha presentato un proprio studio con argomento "Progetto per una nuova licenza di guida in Italia in accordo con la normativa europea".

Lo studio è partito ovviamente dall'utilizzo del nuovo documento che andrebbe a sostituire l'attuale licenza di guida con un titolo di caratteristiche innovative ed equivalente ad un documento di identità personale. Sono state quindi considerate oltre alle normative attualmente in vigore in Italia, le più recenti direttive in materia emanate dalla Comunità Europea fin dal 1980.

Gli aspetti trattati sono stati la tecnica di stampa, il supporto del documento stesso, la sua irriproducibilità e l'eventuale alterazione dello stesso nel tempo.

La normativa europea prevede invece che la licenza di guida sia in effetti stampata su un supporto contenente circa il 50% di fibra di cellulosa ed il 50% di fibra sintetica, con inserite diverse caratteristiche di sicurezza: una filigrana riprodotte la E dell'Europa racchiusa dalle 12 stelle rappresentanti i Paesi della CEE, fibre visibili in due colori, blu e verdi, fibre invisibili alla normale luce ma rilevabili sotto una lampada di Wood. La realizzazione grafica è particolarmente curata grazie all'utilizzo di inchiostri iridescenti che rendono la riproduzione e contraffazione estremamente difficili. Anche la numerazione del titolo ha ricevuto particolare attenzione essendo stata realizzata attraverso computer e sempre con l'utilizzo di

inchiostri particolari.

La relazione, in conclusione, ha auspicato l'immissione sul territorio nazionale della nuova licenza di guida entro il 1994.

"Esposizione SICHEREIT '93" - Zurigo, 23/26 novembre 1993

L'Istituto è stato invitato a partecipare alla esposizione SICHEREIT che si è tenuta in Zurigo nel mese di novembre. L'argomento della manifestazione è stato incentrato sulla presentazione di ologrammi di sicurezza e relativi lettori, nonché sui sistemi di emissione automatizzata di passaporti, visti e controlli di frontiera.

Entrambi gli argomenti sono risultati di concreto interesse per il mercato svizzero; in particolare il sistema relativo ai passaporti ed ai relativi controlli degli stessi alla frontiera ha incontrato l'interesse generale.

"Esposizione PAPEREX '93" - New Delhi, 8/12 dicembre 1993

Nel mese di dicembre si è svolta la prima Esposizione Internazionale in India dedicata all'industria della cellulosa, carta, impianti e macchinari correlati. Nell'ambito della manifestazione si è svolta anche una Conferenza Internazionale sullo stesso tema.

La presenza di 40 Paesi esteri oltre che di 100 espositori indiani, ha indubbiamente qualificato la manifestazione come punto di riferimento nel panorama mondiale delle industrie di cellulosa e carta, e nello studio finalizzato all'abbattimento degli inquinanti e del miglioramento della qualità di sistemi e prodotti.

L'Istituto ha partecipato con un proprio stand all'esposizione, presentando le sue attività e prodotti insieme alle società collegate Cartiere Miliani - Fabriano, Cartiere Magnani - Pescia, SICMA, NACO International, FAD e N.W.T.

Nell'ambito della manifestazione lo stand IPZS è stato insignito, primo fra tutti i partecipanti internazionali, del premio per il migliore stand. Il premio è stato conferito in occasione di una cerimonia svoltasi al termine della manifestazione e consegnato ai rappresentanti dell'Istituto dal Ministro indiano per la Pianificazione, Shri Giridhar Gomango, alla presenza di alti funzionari del Governo indiano, dei principali rappresentanti dell'industria cellulosa e carta e di tutti i delegati alla conferenza.

Lo stand dell'Istituto è stato oggetto di innumerevoli visite, nelle quali è stato manifestato vivissimo apprezzamento per i prodotti di maggiore prestigio nell'ambito della produzione delle carte pregiate e per artisti, delle coniazioni e fusioni della Sezione Zecca, nonché per le realizzazioni nel campo delle edizioni d'arte e degli stampati di sicurezza.

Con molti operatori sono stati intavolati colloqui approfonditi relativamente alle tecnologie di impianti per la fabbricazione di carte di sicurezza e per carte di qualità in genere, alla modernizzazione e al miglioramento dei processi di produzione degli impianti esistenti ed infine alle opportunità di collaborazione ed assistenza per la realizzazione di nuovi impianti.

Italia

"1893/1993 - Cento anni di calcio in Italia" - Milano, 8/27 febbraio 1993

Nell'ambito delle manifestazioni celebrative per *"Un secolo di calcio in Italia"*, la città di Milano ha ospitato una mostra, dall' 8 al 27 febbraio 1993, presso i locali della Gold Market in Via Temperanza, realizzata su iniziativa della Cocepa Gioielli sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica e con il patrocinio della Regione Liguria, della Lega Calcio e della società Genoa Calcio 1893.

La rassegna, retrospettiva realizzata in collaborazione con la Gazzetta dello Sport, ha trattato argomenti relativi alle origini ed allo sviluppo del calcio, ai grandi protagonisti, ai campionati mondiali, alle squadre campioni d'Italia, ai derbies, etc.

Su invito dell'organizzazione, che ha messo a disposizione, a titolo del tutto gratuito, uno spazio di mq 30 circa in posizione privilegiata, l'Istituto ha partecipato alla manifestazione allestendo in proprio uno stand nel quale sono stati esposti, oltre ad una significativa selezione di prodotti editoriali e filatelici attinenti i temi sviluppati dalla mostra (*pubblicazioni, francobolli, foglietti erinnofilici, stampe, studi e bozzetti originali*), una nutrita serie di monete e medaglie, realizzate dalla Sezione Zecca, relative agli scudetti ed alle coppe vinte fino ad oggi da varie squadre italiane.

Inoltre, nel corso della cerimonia inaugurale della manifestazione, durante la quale è stato consegnato il premio *"Naviglio d'Oro"* al commissario tecnico della nazionale italiana di calcio Arrigo Sacchi, è avvenuta la presentazione ufficiale della medaglia, molto apprezzata, che la Sezione Zecca ha provveduto a realizzare per l'occasione ed alla quale è stato dato ampio risalto e promozione dalle principali reti televisive italiane durante trasmissioni di grande richiamo ed effetto sul grande pubblico quali **Il processo del Lunedì (RAI3)**, **Domenica Sprint (RAI2)**, **Domenica Sportiva (RAI1)**, **Gala Goal (Telemontecarlo)** etc. La mostra ha senza dubbio ottenuto un ottimo successo e, oltre all'intervento di numerose autorità del mondo politico e sportivo, ha registrato la notevole affluenza di un pubblico nostalgico che ha rivissuto con orgoglio e commozione alcuni dei momenti salienti e delle pagine più significative dei *"primi cento anni di calcio in Italia"*.

"Tecnorama Ufficio" - Bari, Fiera del Levante, 18/22 febbraio 1993

Si è svolta a Bari, dal 18 al 22 febbraio 1993, la 9ª edizione di *"Tecnorama Ufficio"*, Salone dell'Informatica, della Telematica e delle soluzioni innovative per le aziende, organizzato dall'ente Fiera del Levante in collaborazione con l'associazione nazionale dei commercianti in macchine e forniture per ufficio con il patrocinio dello SMAU e della Università di Bari.

L'iniziativa, tendente a dare ad Enti ed operatori privati che operano nel settore dell'informazione l'opportunità di confrontarsi con più ampi spazi di mercato, ha richiamato la massiccia presenza di operatori provenienti da tutto il mondo. Su invito dell'organizzazione, l'Istituto ha partecipato alla manifestazione allestendo in proprio uno stand espositivo di mq 20 circa. Notevole l'interesse riscontrato nel pubblico dei visitatori richiamati dai servizi telematici della linea Ispolitel esposti

unitamente ad una mirata selezione della produzione editoriale dell'Istituto attinente il tema della manifestazione.

"Tutte le strade portano a Roma?" - Roma, Palazzo delle Esposizioni,

10 marzo/21 aprile 1993

Dal 10 marzo al 21 aprile 1993 ha avuto luogo a Roma, presso il Palazzo delle Esposizioni, la mostra a carattere internazionale *"Tutte le strade portano a Roma?"*. Promossa dal Comune di Roma ed organizzata dall'associazione Roma per la Cultura, la manifestazione, articolata in quattro sezioni (*arte, fotografia, cinema e video*), ha registrato la partecipazione di oltre 70 artisti di fama mondiale, che hanno presentato le loro opere appositamente concepite per la capitale, nonché l'intervento di insigni personalità del mondo dell'Arte e della Cultura in genere.

Vista la particolare rilevanza dell'occasione e considerata la possibilità di illustrare ad un vasto pubblico una serie di opere attinenti il tema della mostra, l'Istituto ha partecipato attivamente alla manifestazione in veste di sponsor. Ampio risalto è stato dato all'opera multimediale *"Roma-Imago Urbis"*, presentata al largo pubblico attraverso 4 *"totem"* promozionali, attrezzati per la proiezione di videocassette, situati in idonea posizione lungo il percorso della rassegna.

Inoltre, la libreria Artesia, esclusivista per la vendita di prodotti editoriali all'interno del Palazzo delle Esposizioni, ha provveduto a commercializzare alcune significative pubblicazioni dell'Istituto, che hanno riscosso lusinghieri successi di vendita e di critica, contribuendo a promuovere l'immagine dell'Istituto tra il numeroso pubblico intervenuto durante l'arco della manifestazione.

"Milanophil '93" - Milano, Fiera di Milano, 26/28 marzo 1993

Dal 26 al 28 marzo 1993 si è svolta a Milano, presso i padiglioni della locale Fiera, la rassegna filatelica *"Milanophil '93"*, appuntamento molto atteso nell'ambito della filatelia nazionale. Su invito delle Poste Italiane, l'Istituto ha partecipato alla manifestazione che anche quest'anno ha registrato, al pari delle precedenti edizioni, la presenza di rappresentanze estere oltre che di numerosi espositori nazionali. Particolare interesse ha suscitato lo stand dell'Istituto nel quale è stata convenientemente esposta una rappresentativa selezione della produzione dell'Istituto (*francobolli, medaglie, incisioni d'arte, pubblicazioni*). Numerosi i visitatori intervenuti ai quali sono stati ampiamente illustrati, da rappresentanti dell'Istituto, gli aspetti storici, culturali ed artistici, nonché le tecniche e le procedure di lavorazione, relativi all'incisione ed alla stampa, contribuendo certamente a diffondere la conoscenza del prestigioso ruolo dell'IPZS nell'ambito delle istituzioni dello Stato italiano. Per l'occasione è stato realizzato l'ormai tradizionale foglietto erinofilo corredato da una serie di cartoline molto suggestive.

"Diplo - l'arte di leggere l'arte" - Firenze, 1/4 aprile 1993

Anche la quarta edizione di *"Diplo - l'arte di leggere l'arte"* ha visto la partecipazione dell'Istituto, presente quest'anno con uno spazio espositivo in comune con le Cartiere Miliani Fabriano e la Siplea Società Italiana per le Edizioni d'Arte. Diplo, la prima mostra internazionale esclusivamente dedicata all'editoria artistica, è organizzata dalla Sogese S.p.A. e rientra nell'ambito delle iniziative promosse dal Dipartimento per l'Informazione e l'Editoria della Presidenza del Consiglio dei Ministri per lo sviluppo e la promozione del libro e della lettura. La presente edizione ha visto la partecipazione di 90 case editrici, tra cui 20 straniere.

Tema focale di Diplo 1993 è stato il rapporto tra editoria e musei, presenti con nomi di spicco quali il British Museum e la National Gallery di Londra, il Metropolitan Museum ed il Museum of Modern Art (MOMA) di New York, la Réunion des Musées Nationaux francese, la Galleria degli Uffizi ed oltre 50 tra i principali musei italiani. In un affollatissimo convegno dal titolo *"La produzione editoriale nell'impresa museo"*, tenutosi il 2 ed il 3 aprile, venticinque oratori di diversi Paesi hanno presentato i risultati conseguiti e le difficoltà incontrate dalle proprie strutture nazionali.

Le finalità di convegno sono state illustrate dall'On. Valdo Spini, Presidente del Comitato Scientifico di Diplo, dal Dott. Stefano Rolando, Direttore Generale del Dipartimento Informazione ed Editoria della Presidenza del Consiglio e dell'On. Roberto Barzanti, Vice Presidente del Parlamento Europeo. Erano presenti, tra l'altro, i Direttori Editoriali del British Museum, della National Gallery e del MOMA, Mrs. Celia Clear, Mrs. Patricia Williams e Mrs. Osa Brown, che hanno presentato la realtà anglosassone, in cui il museo è il solo editore di se stesso. M.me Anne de Margerie ha illustrato il funzionamento della Réunion des Musées Nationaux francese che consorzia circa 35 istituzioni di varia dimensione curando ogni fase della loro attività, dall'incasso dei biglietti alla realizzazione di opere editoriali, poster, cartoline e repliche in gesso e metallo. Per l'Istituto ha partecipato l'Avv. Fausto Fontecedro, che ha evidenziato le particolarità del sistema italiano, contrassegnato da un numero elevatissimo di musei statali (*oltre 800*) dalle caratteristiche estremamente diverse - alcuni noti in tutto il mondo e visitati da grandi masse di visitatori, altri situati in località fuori mano e con un pubblico ristretto o stagionale - a cui corrisponde una gamma altrettanto vasta di titoli offerti dalle imprese operanti nel settore dell'editoria d'arte al fine di rispondere alle esigenze sia del turista frettoloso che dello studioso alla ricerca di opere analitiche.

Tra le iniziative collaterali a Diplo si segnalano inoltre la rassegna *"la Banca e il Libro: edizioni d'arte delle banche italiane"*, realizzata in collaborazione con l'ABI e le mostre *"I grandi stampatori"* ed *"Attualissima, la più bella galleria d'Italia"*.

"Quaternaria: 4° Forum per la P.A." - Roma, Fiera di Roma, 19/23 aprile 1993

Nel quadro degli interventi mirati alla più ampia diffusione della vasta gamma dei prodotti realizzati per la P.A., l'Istituto, congiuntamente al Provveditorato Generale dello Stato, ha partecipato all'annuale edizione del Forum per la P.A., manifestazione promossa dalla Presidenza del Consiglio - Dipartimento Funzione Pubblica -

con l'obiettivo di contribuire a creare un più consapevole rapporto tra l'amministrazione dello Stato, i cittadini e le strutture produttive attorno al polo dell'innovazione tecnologica al servizio di una sempre più auspicata efficacia dell'azione pubblica. Giunta ormai alla 4^a edizione, la rassegna è andata via via registrando un notevole trend di crescita, dimostrato dall'incremento del numero degli espositori partecipanti (*Enti Pubblici, Regioni, apparati amministrativi centrali della P.A.*) e dalla accresciuta presenza di visitatori. Tutto ciò ad oggettiva conferma di come questo evento copra un bisogno reale di confronto e incontro sul tema dell'urgente rinnovamento delle strutture dello Stato ormai diffusamente sentito.

Oltre alla presentazione di servizi di notevole interesse ed attualità (*servizi telematici, cartografia computerizzata, pubblicazioni in campo amministrativo e giuridico*), l'Istituto ha preso attivamente parte a convegni sulla Politica Ambientale e sulla Gestione del Patrimonio Informativo della P.A. Tra le personalità di rilievo intervenute alla manifestazione sono da citare il Ministro per la ricerca scientifica On. Fontana, il Sottosegretario di Stato On. M. Sacconi, numerose altre del campo politico e accademico.

"Campionati internazionali d'Italia di tennis" - Roma, Foro Italico, 1/16 maggio 1993

Aderendo ad un progetto proposto dalla società Publicitas S.p.A, l'Istituto ha partecipato attivamente in veste di sponsor, unitamente alla soc. SIPLEDA ed alle Cartiere Miliani di Fabriano, ai Campionati Internazionali d'Italia di Tennis svoltisi presso il Foro Italico a Roma dal 1 al 16 maggio 1993.

Tale intervento, inserito nel quadro delle azioni promozionali che l'Istituto e le società collegate stanno portando avanti, è da considerare senz'altro di notevole rilievo viste la risonanza e l'ampia diffusione che l'evento ha avuto sul vasto pubblico (*35 collegamenti televisivi con le tre reti RAI hanno raggiunto circa 30.000.000 di telespettatori*). Oltre all'esposizione del logo IPZS all'ingresso del Vip Village, eletto dal notevole e selezionato pubblico intervenuto a luogo di incontro e di lavoro di particolare prestigio, è stata messa a disposizione dell'Istituto, all'interno del villaggio suddetto, una "*hospitality tent*" di mq 36, completamente arredata, nella quale è stata esposta una accurata selezione della più rappresentativa produzione artistica (*editoriale, numismatica, multipli d'autore etc.*) che notevoli consensi ha riscosso tra il pubblico dei visitatori.

Da sottolineare che, durante il periodo di svolgimento del torneo, la tendopoli degli sponsor è stata visitata da oltre 35.000 persone, dato, questo, che da solo vale ad illustrare l'ottima vetrina pubblicitaria rappresentata dalla manifestazione e l'indubbio ritorno in termini di immagine e promozione per l'Istituto e le sue aziende controllate.

"Omaggio a Padre Pio" - S. Giovanni Rotondo, 16 maggio 1993

Nel quadro delle celebrazioni del 25° Anniversario della morte di Padre Pio da Pietrelcina è stata organizzata una manifestazione nella Sala conferenze del Convento dei Frati Cappuccini di S. Giovanni Rotondo. Nel corso della stessa sono state presentate medaglie commemorative ed il foglietto erinofilo realizzato dall'Istituto, la cui partecipazione è stata assicurata dal Presidente, dott. Giovanni Ruggeri. Sono intervenute numerose personalità sia del campo ecclesiastico che di Autorità civili. Per l'occasione le Cartiere Miliani Fabriano hanno realizzato artistiche filigrane riproducenti il volto di Padre Pio, secondo le tradizionali lavorazioni dei maestri cartai fabrianesi.

Le medaglie, il foglietto e le filigrane sono state rese disponibili per i fedeli che in gran numero sono intervenuti alla manifestazione, incontrando un notevole successo anche per il fine di concorrere alla edificazione, con parte del ricavato, di una nuova chiesa, desiderata da Padre Pio.

"Salone del Libro" - Torino, 20/25 maggio 1993

Anche quest'anno l'Istituto ha partecipato con un proprio stand al Salone del Libro di Torino, l'evento fieristico più importante a livello nazionale nel settore dell'editoria a cui viene dato massimo risalto anche nelle iniziative del Dipartimento dell'Editoria della Presidenza del Consiglio dei Ministri. Per valorizzare al meglio la presenza del gruppo Poligrafico, parte dello stand dell'Istituto è stata riservata alla consociata Siplea, mentre le Cartiere Miliani Fabriano hanno occupato uno spazio espositivo contiguo.

L'edizione 1993 della Fiera ha fatto registrare una maggiore partecipazione degli editori: gli espositori erano infatti 848 rispetto agli 829 dell'anno precedente; 471 occupavano stand individuali e 377 stand collettivi. Per l'occasione gli spazi del Lingotto sono stati potenziati con l'apertura del Padiglione 1 in cui si trovava anche lo stand dell'Istituto, che risultava collocato in ottima posizione vicino all'ingresso principale e con un massiccio afflusso di pubblico. I visitatori, dal canto loro, sono stati all'incirca 130.000 (+10.000 presenze rispetto al 1992), tra cui 13.000 operatori professionali a cui erano state riservate fasce orarie preferenziali. Al Salone sono stati esposti oltre 150.000 libri. La ricca cornice di eventi collaterali (*dibattiti, tavole rotonde, incontri con gli autori*) è stata ottimamente organizzata da Beniamino Placido, responsabile culturale della manifestazione.

Il Salone costituisce un momento assai importante per presentare a librai, distributori, bibliotecari, funzionari di enti ed istituzioni oltre che, naturalmente, al grande pubblico le novità dell'Istituto, che quest'anno erano particolarmente numerose. Viva ammirazione hanno destato, per il grande sforzo necessario alla loro realizzazione e l'eccellente qualità del prodotto le edizioni facsimile, ma il pubblico ha dimostrato apprezzamento non solo per tutte le altre pubblicazioni, ma anche per le litografie, i poster e tutti gli altri prodotti esposti. L'incasso, nettamente superiore agli anni precedenti, è stato di Lit. 4.482.800; sono inoltre stati raccolti numerosi

ordini e sono state fornite al pubblico esaurienti informazioni sulle attività dell'Istituto.

Come sempre, il Salone è stato visitato da intellettuali, personaggi di spicco del mondo dell'editoria e dei media e della vita pubblica italiana. Particolare significato assume in questo contesto la visita in forma privata del Presidente della Repubblica on. Scalfaro; lo stand dell'Istituto è stato visitato anche dal Presidente della Camera on. Napolitano che si è a lungo soffermato sulla produzione dell'Istituto esprimendo le sue congratulazioni per l'elevato livello qualitativo delle pubblicazioni esposte. Il Salone ha avuto ampio risalto nei media: lo stand dell'Istituto è stato ripreso dalle truppe di RAI 1, RAI 3 e Canale 5 oltre che da varie antenne private.

"1° Congresso Europeo di Studi Medioevali" - Spoleto, 27/29 maggio 1993

Dal 27 al 29 maggio 1993 ha avuto luogo a Spoleto, presso il Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, il **"1° Congresso Europeo di Studi Medioevali"**.

Vista la specificità e l'alto interesse suscitato dalla manifestazione, l'Istituto ha partecipato a questa prima edizione del Congresso esponendo una accurata selezione di proprie pubblicazioni attinenti i temi di studio proposti.

Durante le intense giornate di studi, caratterizzate da conferenze e tavole rotonde su argomenti di storia, politica, filosofia, archeologia, bibliografia e arte del periodo medioevale, è stato registrato un notevole afflusso di visitatori e, principalmente, di addetti ai lavori (*filologi, accademici, ricercatori provenienti da tutto il mondo*) che hanno dimostrato vivo interesse ed apprezzamento per la produzione editoriale d'arte in mostra presso l'angolo espositivo riservato all'Istituto.

"Mirabilia - Sport in Show" - Roma, complesso Sportivo Tre Fontane, 17/20 giugno 1993

L'Istituto ha partecipato con un proprio stand alla 3ª edizione della manifestazione **"Mirabilia Sport in Show"**, rassegna di sport spettacolari con annessa area espositiva, svoltasi dal 17 al 20 giugno 1993 presso il Complesso Sportivo Tre Fontane a Roma. Anche quest'anno, la società Eikos Manifestazioni e Servizi, da sempre organizzatrice dell'evento, ha saputo regalare momenti di emozione e svago al numeroso pubblico intervenuto.

Sono state molte, infatti, le federazioni sportive partecipanti i cui atleti, professionisti e non, si sono adoperati per offrire quattro giorni di sano divertimento a quanti desideravano conoscere i fondamenti delle varie discipline sportive rappresentate. Da sottolineare, inoltre, il carattere umanitario della rassegna i cui incassi sono stati interamente devoluti a favore dell'Associazione Italiana per la Lotta contro la Leucemia che da anni è impegnata nella ricerca di rimedi per combattere il terribile male. Molto rappresentativa ed apprezzata la presenza dell'Istituto e lusinghieri i consensi derivanti dall'istituzione del premio **"Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato"** abbinato ad una gara sportiva con assegnazione ai vincitori del 1° trofeo IPZS.

"2ª Mostra di Arti Visive" - Roma, Arena Esedra, 18 giugno / 30 agosto 1993

Il 18 giugno 1993 ha riaperto i battenti l'Arena Esedra, una delle pochissime arene superstiti in Italia, che intende proporre in un ambiente accogliente e fresco il meglio della più recente produzione cinematografica. Tutti i giorni, infatti, sono stati proiettati due film selezionati tra la più significativa produzione dell'anno precedente. All'interno dell'Arena è stata inoltre allestita una mostra di Arti Visive nella quale sono state esposte opere di pittori romani poco noti: una occasione per dare loro la possibilità di farsi conoscere da un più vasto pubblico.

Su invito della Pan Ars che ha curato l'organizzazione della manifestazione, l'Istituto ha partecipato alla rassegna esponendo una serie di gigantografie, montate su box luminosi, di soggetti tratti dall'opera multimediale *"Roma-Imago Urbis"*. La diffusione, inoltre, di materiale informativo tra il folto ed interessato pubblico che quotidianamente ha gremito l'Arena, ha certamente rappresentato un buon momento pubblicitario per l'Istituto con indubbio ritorno in termini di immagine e promozione.

"Palmaphil : 1593 - 1993" - Palmanova, 26/29 giugno 1993

Nell'ambito delle manifestazioni organizzate dal Circolo Filatelico Palmarino per i festeggiamenti del 4° centenario di fondazione della città - fortezza di Palmanova, l'Istituto ha partecipato alla rassegna *"Palmaphil 1593/1993"*.

La manifestazione, a carattere filatelico con cadenza annuale, costituisce un evento importante nell'ambito della filatelia della Regione Friuli Venezia Giulia nonché un momento di richiamo a livello nazionale per addetti ai lavori ed appassionati del settore. Nel corso del convegno commerciale annesso alla rassegna, è stata commercializzata una vasta gamma di prodotti editoriali vari dell'Istituto (*foglietti erinofili, stampe, pubblicazioni varie*) che hanno ottenuto un buon successo di vendita e positivi apprezzamenti da parte dei numerosi visitatori intervenuti.

"Campionati Internazionali di Canoa Kayak" - Mezzana, Val di Sole, 1/11 luglio 1993

Dal 1° all' 11 luglio 1993 si sono svolti in Val di Sole i Campionati Canoa Kayak, avvenimento sportivo di sempre più crescente interesse e risonanza internazionale, cui hanno partecipato ufficialmente rappresentanze di 30 nazioni. All'avvenimento sportivo, celebrato dalle Poste Italiane con l'emissione di un francobollo, hanno fatto da cornice manifestazioni collaterali varie.

Proprio nell'ambito di tali manifestazioni l'Istituto, su invito del Comitato Organizzatore, ha partecipato alla Rassegna di Filatelia Sportiva durante la quale sono state presentate al pubblico le maggiori collezioni di francobolli, documenti postali e foglietti erinofili esistenti sul tema di specialità sportive fluviali e dello sport in generale. Per l'occasione, l'Istituto ha realizzato un foglietto erinofilo molto

suggestivo ed apprezzato che è stato posto in vendita, unitamente ad altro materiale attinente ai temi trattati, durante il corso della manifestazione.

"45ª Fiera Internazionale del Francobollo" - Riccione, 3/5 settembre 1993

Presso i locali dell'Azienda Turismo di Riccione, si è svolta, dal 3 al 5 settembre 1993 la 45ª edizione della Fiera Internazionale del Francobollo.

Su invito del Comune di Riccione, anche quest'anno l'Istituto ha partecipato all'evento che è stato definito, anche, "*Capodanno della Filatelia*" in quanto viene considerato il primo e più importante avvenimento, a cadenza periodica, nell'ambito del commercio filatelico che si svolge nel nostro paese oltre ad una delle maggiori occasioni espositive a livello internazionale.

Numerose, infatti, sono state le Amministrazioni Postali di paesi stranieri presenti alla manifestazione e molte di esse hanno celebrato la partecipazione con speciali emissioni. Su un'ampia area messa a disposizione dal Comitato Organizzatore a titolo gratuito, l'Istituto ha realizzato, con mezzi e maestranze proprie, uno stand molto funzionale e suggestivo, in posizione strategica, nel quale è stata messa in esposizione e posta in vendita una notevole quantità di prodotti attinenti il tema della manifestazione (*foglietti erinofili, stampe, pubblicazioni*).

Da sottolineare che, come per gli anni precedenti, l'Istituto ha realizzato, per l'occasione, un pregevole foglietto erinofilo che ha riscosso vasti consensi tra i numerosi visitatori richiamati dall'evento ed ha ottenuto un buon successo di vendita, oltre a notevoli consensi da parte della critica specializzata.

"T 2000 - Salone degli arredamenti e dei prodotti per tabaccherie" - Rimini, Fiera di Rimini, 11/13 settembre 1993

Su invito della Federazione Italiana Tabaccai, l'Istituto ha partecipato alla 4ª edizione di T 2000, salone specializzato in arredamenti e prodotti per tabaccheria, allestendo in proprio, su una vasta area espositiva messa a disposizione dall'Organizzazione a titolo gratuito, uno stand nel quale è stata esposta al pubblico una rappresentativa campionatura di carte valori e di prodotti vari attinenti alla natura della manifestazione.

Il salone, che si svolge annualmente presso la Fiera di Rimini, ha registrato la qualificata partecipazione dell'Amministrazione PP.TT., dei Monopoli di Stato, della Guardia di Finanza, dell'Italcable e di numerosi altri enti ed istituzioni ed è stato visitato da un folto pubblico, costituito in prevalenza da addetti ai lavori, che durante i tre giorni di incontro ha avuto modo di conoscere le novità del settore ivi esposte.

"Innotech: mostra dell'innovazione dell'Ente Locale" - Modena, Fiera di Modena, 23/24 settembre 1993

La prima edizione di Innotech e il Convegno annuale della Lega delle Autonomie Locali si sono svolti, quest'anno, in contemporanea nei giorni 23 e 24 settembre presso la Fiera di Modena.

Al convegno sono stati presenti, come ogni anno, circa novecento partecipanti in rappresentanza dell'intero sistema delle Autonomie Locali che hanno avuto modo di visitare Innotech, mostra dei fornitori degli enti locali ed occasione per promuovere prodotti mirati e specifiche soluzioni innovative.

Considerato il tema della manifestazione e la presenza di un pubblico di addetti ai lavori particolarmente qualificato, l'Istituto ha dato la propria adesione alla manifestazione con un proprio stand nel quale è stata esposta una significativa selezione della produzione editoriale, telematica e di Cartografia Computerizzata. Notevole il successo ottenuto dai servizi telematici esposti (*linea Ispolitel*) resi fruibili al pubblico in tempo reale. Numerosi i contatti avviati nell'occasione con rappresentanti dei vari enti intervenuti che hanno molto apprezzato i contenuti delle varie banche dati disponibili.

"XXXIII edizione del Convegno Nazionale del Notariato" - Napoli, 29 settembre / 2 ottobre 1993

Dal 29 settembre al 2 ottobre 1993 ha avuto luogo a Napoli, presso la storica struttura di Castel dell'Ovo, la *"XXXIII edizione del Convegno Nazionale del Notariato"*, manifestazione sotto l'Alto Patrocinio del Presidente della Repubblica. Anche quest'anno l'Istituto ha partecipato al Convegno che, accanto ai motivi scientifici, riveste anche carattere artistico e culturale e costituisce una interessante opportunità per avviare rapporti commerciali.

E' stata infatti allestita un'area espositiva nella quale numerose case editrici specializzate in editoria giuridica, case d'arte e librerie antiquarie hanno proposto agli intervenuti al Convegno il meglio della loro produzione. L'Istituto era presente con la propria produzione di editoria giuridica oltre che con i servizi telematici della linea Ispolitel che tanto interesse hanno suscitato in particolar modo tra gli addetti ai lavori.

"15° Salone della Filatelia" - Foggia, 2/10 ottobre 1993

Organizzato dall'Ente Autonomo Fiera di Foggia con la preziosa collaborazione del Circolo Filatelico Dauno, si è svolta dal 2 al 10 ottobre 1993 la 15ª edizione del *"Salone della Filatelia"*, l'appuntamento più importante del settore tra quelli organizzati in Puglia, che, annualmente, ha luogo a Foggia e che costituisce fonte di grande richiamo per collezionisti, appassionati ed operatori nel campo della Filatelia e della Numismatica. L'Istituto, su invito del Comitato Organizzatore, ha partecipato alla manifestazione allestendo uno stand nel quale sono state esposte le ultime

produzioni filateliche ed editoriali nonché una vasta campionature della produzione di alto contenuto artistico della Sezione Zecca. Per l'occasione, è stato realizzato dal Centro Filatelico dell'Istituto il tradizionale foglietto erinofilo che è stato offerto in omaggio ai visitatori intervenuti i quali hanno espresso pareri entusiasti e lusinghieri apprezzamenti per l'opera svolta dall'Istituto nei vari campi in cui lo stesso è impegnato. Molto gradita la visita presso lo stand dell'Istituto dell'On. Gustavo De Meo, presidente dell'Ente Cellulosa e Carta, del Sindaco di Foggia, di altre insigni personalità del mondo politico e religioso.

"JOB '93 : A scuola d'impresa" - Verona, 28/30 ottobre 1993

L'Istituto ha partecipato con un proprio stand espositivo alla rassegna *"JOB '93: A scuola d'impresa"* svoltasi presso i padiglioni della Fiera di Verona dal 28 al 30 ottobre 1993. Promossa in collaborazione con *"Formazione e Lavoro"*, la rivista dell'ENAI, e sponsorizzata dalla Fondazione Levi Montalcini, la manifestazione costituisce un importante punto di riferimento nell'ambito delle attività scolastiche, parascolastiche, di orientamento e formazione dei giovani in cerca di prima occupazione e di riqualificazione dei lavoratori ma, anche, come momento di confronto per gli imprenditori interessati a tale tematica.

La grande attualità dei temi trattati ha richiamato la presenza di espositori di tutto rilievo quali, tra gli altri, il Ministero della Pubblica Istruzione, il Ministero del Lavoro, Aeronautica Militare, regioni, istituti professionali, enti vari. La nutrita serie di convegni che ha caratterizzato i lavori della manifestazione ha messo in evidenza la necessità di individuare un iter didattico globale tendente alla progressiva costruzione di tre identità: personale, sociale e professionale del soggetto ed alla affermazione della sua autonomia attraverso scelte sempre più vive e responsabili.

Notevole il flusso dei visitatori, in prevalenza giovani studenti, che si sono soffermati presso lo stand dell'Istituto dimostrando vivo interesse ed apprezzamento per la mirata selezione di pubblicazioni ivi esposte.

Convegno *"The 1993 European Plastic Cards Conference"* - Milano, 13/15 Ottobre 1993

Si è svolto presso l'Hotel Principe di Savoia il IV Convegno annuale *"The 1993 European Plastic Cards Conference"*. Il convegno è un importante punto di incontro delle aziende produttrici di carte plastiche con i gruppi finanziari e distributori di credit-cards e fornitori dei servizi connessi. La larga partecipazione di Istituti bancari e di aziende commerciali che impiegano tali mezzi di pagamento e la qualificazione delle stesse assicurano una vasta risonanza alla presentazione dei nuovi sistemi olografici nei quali l'Istituto ha investito le proprie tecnologie già ampiamente collaudate nel campo delle carte valori e di sicurezza.

Mostra "Libri violentati - Accademia dei Georgofili" - Firenze, 27 ottobre/6 novembre 1993

Nel contesto delle iniziative che il mondo culturale ed imprenditoriale hanno assunto per cooperare alla rinascita dell'Accademia dei Georgofili di Firenze ed in particolare della sua preziosa biblioteca, danneggiata dall'attentato del 27 maggio 1993, anche l'Istituto in considerazione dei particolari vincoli di collaborazione con il Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali nonché della prestigiosa presenza del proprio marchio nella città di Firenze, ove vengono gestiti la totalità dei punti vendita museali, ha avanzato una serie di proposte tese a contribuire alla catalogazione del materiale dell'Accademia e a svolgere basilari funzioni di supporto nella conoscenza dei problemi connessi al recupero del patrimonio librario ed archivistico.

La mostra è stata allestita nelle due stanze rimaste agibili nella sede della più antica Accademia di studi sull'agricoltura d'Europa: la medioevale torre del Pulci nel Loggiato degli Uffizi. Scopo ampiamente raggiunto della manifestazione è stato quello di offrire una immagine reale di come la follia possa infierire anche sui libri, simbolo primario della nostra civiltà e strumento essenziale per l'elevazione dell'intelligenza umana. L'Istituto oltre ad aver fornito pannelli fotografici, manifesti ed il pieghevole di presentazione della mostra, è stato interessato per la realizzazione di un volume illustrato sulla stessa.

"Festival Internazionale del Film sull'Arte" - Asolo, 3/6 novembre 1993

Che spazio, che ruolo può assumere il film sull'Arte nel rinnovarsi del consumo dei beni culturali?

Il festival di Asolo, unico festival dedicato al film sull'Arte in Italia, ha proposto quest'anno una serie di riflessioni e di dibattiti incentrati sul mercato degli audiovisivi e sul potenziale pubblico interessato. Nell'ambito del festival è stata allestita una sezione dedicata all'Home Video sull'Arte, costituita da uno spazio espositivo dove è stato possibile effettuare la proiezione delle novità dei vari editori partecipanti.

A questa sezione l'Istituto ha preso parte, congiuntamente ai principali editori italiani e stranieri del settore (*Rizzoli, Electa, Allemandi, RMN, Arte e numerosi altri*) presentando una serie di monografie relative alla collana video "*Museo Italia*" ed una silloge dell'opera multimediale "*Roma-Imago Urbis*". Inoltre, il Direttore Editoriale dell'Istituto, Avv. Fausto Fontecedro, ha partecipato ad una tavola rotonda sul tema "*Il mercato del Film sull'Arte*" dove, di concerto con i rappresentanti delle case editrici Allemandi, Rizzoli ed Elemond è stata avanzata l'ipotesi di costituire un consorzio tra produttori ai fini di una più mirata ed efficace promozione e diffusione del prodotto oltre che di una più garantita e conveniente acquisizione delle materie prime necessarie.