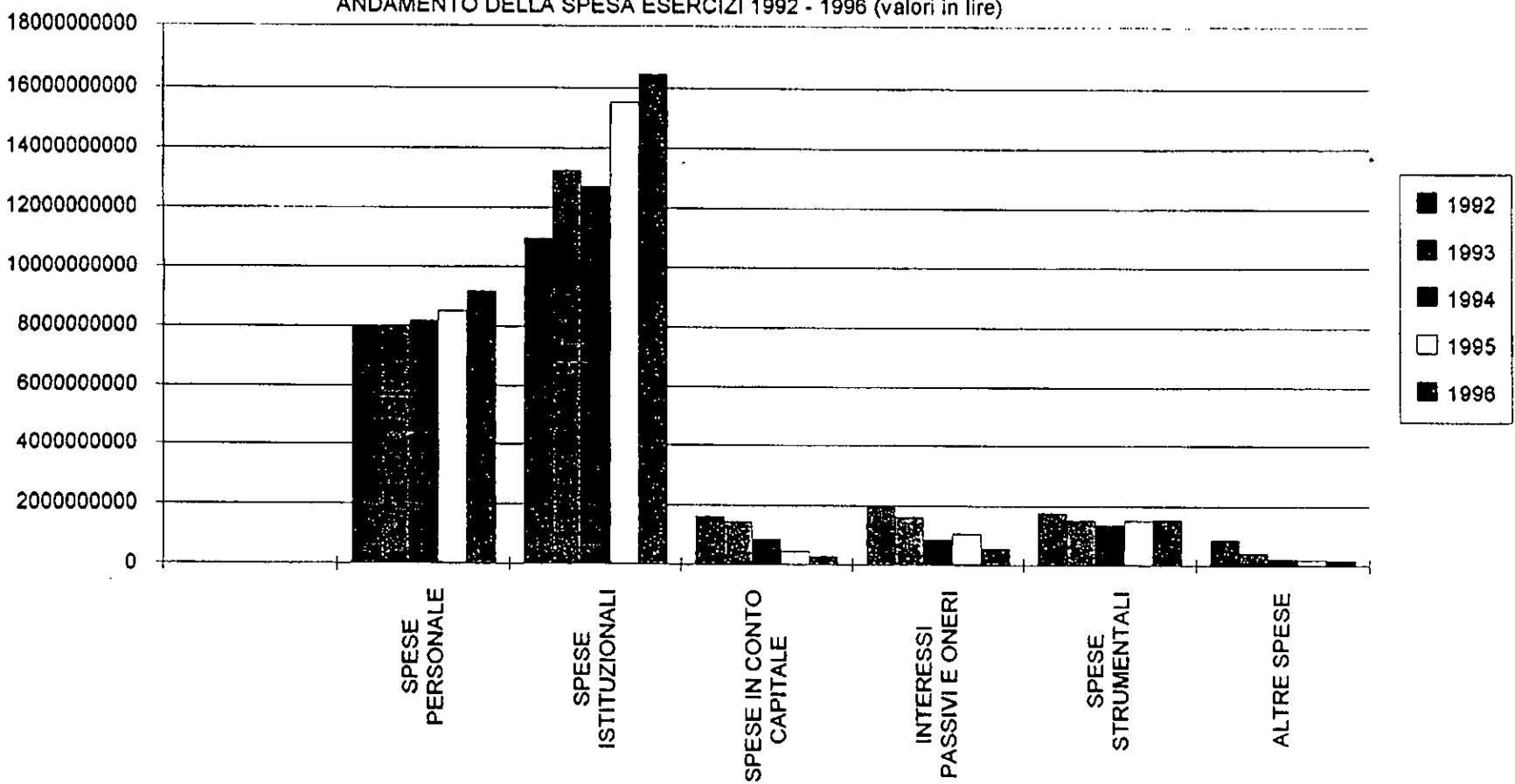


ANDAMENTO DELLA SPESA ESERCIZI 1992 - 1996 (valori in lire)



ENTE TEATRALE ITALIANO



Il Commissario Straordinario

Deliberazione

n. 390

del 22/4/97

OGGETTO

Approvazione Bilancio
Consuntivo 1996.

Riunito il

verbale n.

VISTA la Legge 19/3/42 n. 365 istitutiva dell'E.T.I.

VISTA la Legge 20/3/75 n. 70

VISTA la Legge 14/12/75 n. 836 per il riordinamento dell'E.T.I.

VISTO il Decreto Legge 2/10/93 n. 394

VISTO il D.P.C.M. del 5/10/93 con il quale sono stati sciolti
gli Organi Statutari e nominato il Commissario StraordinarioVISTO il D.P.C.M. del 12/3/94 relativo alla istituzione del Dipartimento
dello Spettacolo;

VISTO il D.L. del 29/3/95 n. 97 convertito con Legge 30/5/95 n. 203;

VISTO il D.P.C.M. del 15/9/95 con il quale il Prof. Lorenzo Tian è stato
nominato Commissario Straordinario dell'Ente Teatrale Italiano nonchè
il DPCM 27/3/97 con cui lo stesso è stato confermato nell'incarico;PRESA VISIONE della relazione al Bilancio Consuntivo 1996 del
Commissario Straordinario;

TENUTO CONTO della relazione del Collegio dei Revisori;

PRESA VISIONE della relazione del Direttore Generale che illustra le
risultanze del Bilancio in oggetto.

D E L I B E R A

di approvare il Bilancio Consuntivo 1996, quale risulta allegato al
presente atto deliberativo.La presente delibera sarà inviata alle Amministrazioni Vigilanti per le
determinazioni di competenza.

impegno sul

Cap. n.

Somma impegnata

con il presente

provvedimento

Prof. Lorenzo Tian

RELAZIONE DEL COMMISSARIO STRAORDINARIO AL
CONTO CONSUNTIVO 1996

Il conto consuntivo dell'anno 1996, per il quale esprimo la mia approvazione, si chiude con un avanzo finanziario di L.421.882.215, un avanzo di amministrazione di L.390.554.785 e un disavanzo economico di L.1.911.302.215. Come è evidenziato nella relazione della Direzione Generale, l'importo del disavanzo economico è dato dal maggiore importo, sia relativo alle spese finanziarie correnti sia relativo a componenti che non danno luogo a movimenti finanziari, rispetto alle entrate che hanno peraltro evidenziato, durante l'esercizio, l'apporto del cospicuo avanzo di amministrazione 1995 (1.438 milioni) quasi completamente impegnato in spese istituzionali.

Analogamente a quanto verificatosi nel passato esercizio, si può affermare che la stabilità dell'ETI nei suoi assetti economico - finanziari conferma la tendenza a una accresciuta solidità, e tanto più importante appare il risultato raggiunto, in quanto al consolidamento di quegli assetti si è accompagnato un ulteriore ampliamento progettuale in armonia con le linee di riforma dell'Ente.

A questo proposito cade opportuno rilevare come una delle connotazioni sintomatiche del conto consuntivo 1996, se posto a confronto con i precedenti esercizi (come è evidenziato nel grafico accluso alla relazione della Direzione Generale) sia proprio il costante aumento delle spese istituzionali (dal 43,65% del 1992 al 58,27% del 1996) cui fa riscontro un livellamento delle spese del personale (sempre intorno al 31-32%) e delle spese strumentali (5,50% nel 1996). Abbattute risultano anche le spese per interessi passivi (2,01% nel 1996 a fronte del 3,95% nel 1995).

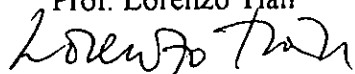
A conferma della linea di tendenza che assegna decise priorità alla promozione culturale in Italia e all'estero, va sottolineato il dato relativo alla spesa istituzionale per la promozione e programmazione, contabilizzata nei cap.57, 58, 62, 63 e 64: la spesa complessiva di L.9.180.366.730 rappresenta un forte incremento nei confronti del passato esercizio, pari a

circa il 14,5%, la cui motivazione è data anche dall'ingresso dei nuovi capitoli istituzionali "Teatro e Scuola" e "Biblioteca Alfonso Spadoni", corrispondenti alla operatività di due progetti di fondamentale importanza per l'Ente. Un notevole incremento ha anche registrato, nel cap.59 (spese di pubblicità), la realizzazione della seconda, rinnovata annualità del notiziario "Etinforma", divenuto un osservatorio tematico della vita teatrale italiana e dei rapporti con l'estero.

A conclusione di questa nota, nella quale prevalgono largamente gli aspetti positivi, desidero sottolineare gli elementi di preoccupazione che si proiettano verso il futuro. Essi sono, in sintesi, la nota, cronica e pericolosa carenza d'organico che frena o addirittura limita la realizzazione dei progetti istituzionali, nonché la perdurante incertezza sul definitivo assetto dell'Ente e del suo patrimonio di specifiche professionalità: assetto strettamente connesso al disegno di legge di iniziativa governativa riguardante il teatro di prosa nel suo complesso, che sta per iniziare il suo iter parlamentare nelle prossime settimane. Sia consentito, proprio nell'imminenza di questo delicato processo, di sottolineare i positivi risultati, in termini di promozione e di politica culturale oltrechè di stabilità di bilancio, conseguiti dall'Ente nell'anno decorso.

Il Commissario Straordinario

Prof. Lorenzo Tian



RELAZIONE
DEL COLLEGIO DEI REVISORI

VERBALE 427 DELLA RIUNIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI
DEI CONTI EFFETTUATA IL 21 APRILE 1997.

Il giorno 21 aprile 1997 alle ore 9,00 si riunisce presso la sede dell'Ente Teatrale Italiano il Collegio dei Revisori dei Conti.

Sono presenti:

- dr. Antonio Barrella - Presidente
- dr. Luigi Esposito
- dr. Pasquale Trombaccia
- dr. Ruggiero Ferrara

Assiste il delegato della Corte dei Conti Cons. Bartolomeo Manna.

Il Collegio prende in esame le delibere Commissariali dal n. 380 al n. 386 non avendo osservazioni da formulare al riguardo.

Passa poi all'esame delle determinazioni esecutive dal n. 234 al n. 271 non ritenendo di dover fare osservazioni ad eccezione delle seguenti determinazioni:

- n. 237: - Il Collegio osserva che sarebbe opportuno, in casi del genere, che siano evidenziati gli elementi da cui risulta l'esclusività della fornitura;
- n. 243: - E' da accertare ai fini del contributo previdenziale del 4%, la natura giuridica dello "studio grafico" in questione;
- n. 257: - Non risulta evidenziata la quantificazione complessiva della spesa con riferimento alle precedenti determinazioni esecutive relative alla manifestazione in questione.

Per le Determinazioni esecutive del Dirigente Amm.vo dal n. 1 al n. 3, il Collegio non ritiene dover fare osservazioni.

Alle ore 10,00 il dr. Ferrara si assenta dalla riunione per impegni di lavoro.

Il Collegio esamina anche la deliberazione n. 383 concernente la 1^a variazione al bilancio di previsione 1997. Essenzialmente la suddetta variazione concerne una riduzione di 500 milioni del contributo ordinario compensato in parte da maggiori entrate per 365 milioni da parte di due istituti di credito (sovvenzioni in conto capitale) nonché da maggiori incassi (147.500.000) derivanti dai teatri gestiti. Quanto alle spese si evidenzia un minore stanziamento di circa 500 milioni per gli interventi di promozione in Italia e all'Estero e da altre variazioni compensative su altri capitoli di spesa.

Al riguardo il Collegio esprime il proprio parere favorevole in ordine alla suddetta variazione.

Il Collegio prende altresì atto dei chiarimenti forniti dall'Ente in data 19/4/97 in ordine alla determinazione n. 205 aventi ad oggetto spese per lavori concernenti la facciata ed il tetto del Palazzo Capranica.

Infine il Collegio prende in esame la risposta fornita dall'Amm.nc circa l'osservazione formulata col verbale n. 426 relativamente alla spesa sostenuta per l'uso improprio del taxi in occasione di una missione di un dipendente a Parma. In merito, il Collegio ritiene non convincenti le motivazioni fornite dall'Amm.nc e raccomanda che, per l'avvenire, l'uso del taxi venga consentito soltanto in casi eccezionali.

Il Collegio prende in esame il conto consuntivo relativo all'esercizio finanziario 1996 rilevando quanto segue:

Il conto consuntivo relativo all'esercizio finanziario 1996 è composto dal rendiconto finanziario della situazione patrimoniale, dal conto economico e dalla situazione amministrativa ed è corredato dalle relazioni del Commissario Straordinario e del Direttore Generale.

I risultati della gestione finanziaria in termini di competenza possono sintetizzarsi come segue:

COMPETENZE

Entrate

	PREVISIONI		RIMASTE DA
	<u>DEFINITIVE</u>	<u>ACCERTAMENTI</u>	<u>RISCUOTERE</u>
Titolo I	0	0	0
" II	19.926.000.000	19.881.050.421	198.550.421
" III	7.528.323.000	7.506.971.169	544.521.008
" IV	158.610.663	110.033.434	51.289.330
" V	0	0	0
" VI	13.709.496.400	13.177.040.797	0
" VII	34.239.000.000	33.433.766.653	1.892.671.937
	75.561.430.063	74.108.862.474	2.687.032.696
Avanzo di			
amm.ne '96	1.438.121.028	1.438.121.028	
	76.999.551.091	75.546.983.502	

Uscite

	PREVISIONI		RIMASTE DA
	<u>DEFINITIVE</u>	<u>TOT. SOMME IMPEGNATE</u>	<u>PAGARE</u>
Titolo I	28.324.878.649	27.910.808.167	4.387.088.696
" II	729.972.442	602.342.601	200.938.455
" III	13.705.700.000	13.178.183.681	9.162.765.594

" IV	34.239.000.000	33.433.766.653	602.441.299
TOTALE	76.999.551.091	75.125.101.102	14.353.234.044
Riepilogo			
Entrate di competenza		75.546.983.502	
Uscite di competenza		75.125.101.102	
Avanzo finanziario 1996		421.882.400	

=====

Per quanto concerne la situazione amministrativa, anche per l'esercizio 1996, essa si chiude con un avanzo di amm.ne di £. 390.554.785=.

A fronte di tale risultato, si evidenzia come il conto economico anche per l'esercizio '96 presenti però un disavanzo di £. 1.911.302.215 ancora maggiore di quello dell'esercizio 1995 e dovuto soprattutto all'utilizzo nel corso dell'esercizio 1996, dell'avanzo di amm.ne del 1995 (£. 1.438.121.028) con conseguente incremento delle spese per l'attività istituzionale dell'Ente.

All'incremento di detto disavanzo hanno contribuito in modo particolare: maggiori oneri riguardanti ratci e risconti passivi; il fondo di ammortamento; il fondo di accantonamento dei TFR Teatri; il fondo trasferimento in conto capitale per lavori; il fondo liquidazione impiegati conto INA.

Il Collegio si sofferma poi sulle principali voci delle "entrate" che sono così costituite:

- un contributo ordinario del Dipartimento dello Spettacolo di £.19,3 miliardi;
- contributi da Comuni e Province per £. 581 milioni;

- gli introiti derivanti dai 4 teatri direttamente gestiti (£. 6.893.589.408) che presentano una notevole diminuzione (£. 1.109 milioni) rispetto all'anno precedente;
- gli interessi attivi (£. 473.400.000) che presentano un lieve aumento rispetto a quelli dell'esercizio 1995 da collegarsi al fatto che nel 1996 non vi sono stati rimborsi di crediti IVA;
- l'anticipazione di £. 13.168.560.397 concessa dal Tesoriere che è diminuita di £. 3,5 miliardi rispetto alla somma anticipata nell'esercizio precedente a causa della avvenuta erogazione del contributo statale nei tempi fisiologici ed a causa di un attento controllo dei flussi di cassa.

Quanto alle "uscite" si rileva quanto segue:

- le spese per la gestione del personale - cat. II - ammontano complessivamente a £. 9.050.558.894 di cui £. 2.698.045.782 per il personale parastatale e £. 6.352.513.112 per il personale dei teatri direttamente gestiti; rispetto al consuntivo 1995 vi è un incremento di £. 718.294.250 pari al 10% per il personale dei teatri e pari al 5,4% per quello parastatale. Detto incremento, per il personale dei teatri è motivato dal maggior impiego del personale stesso in conseguenza di manifestazioni di carattere promozionale, mentre per il personale parastatale è stato determinato da alcune assunzioni a tempo determinato ex legge 554/89, per mobilità da altri Enti, nonché dall'adeguamento delle retribuzioni in base al CCNL del parastato (biennio 96/97) parte economica.

Invece per quanto concerne l'attività istituzionale dell'Ente - al cap. 44 - teatri direttamente gestiti - si evidenzia una minore spesa di circa 600 milioni - rispetto all'esercizio precedente, per un importo complessivo di £.

5.952.036.523; tale diminuzione è ovviamente correlata alle minori entrate di cui al cap. 10.

L'attività di promozione e programmazione - capp. 57, 58, 62, 63 e 64 (questi ultimi due di nuova istituzione) ha avuto un impulso notevole facendo rilevare complessivamente un incremento percentuale del 14,5% rispetto all'anno precedente con un ammontare complessivo di £. 9.180.366.730. Anche quest'anno si segnala un aumento della spesa per la promozione rispetto a quella per la programmazione, il che conferma la tendenza dell'Ente a porsi sempre di più come soggetto di promozione culturale.

Rispetto all'esercizio precedente vi è poi un notevole incremento delle spese di pubblicità cap. 49 che ammontano a £. 1.300.756.000 in conseguenza della pubblicazione del notiziario ETINFORMA.

Quanto agli oneri finanziari - cat. VII - si evidenzia come gli interessi passivi sulle anticipazioni bancarie (cap. 68) si sono praticamente dimezzati rispetto al consuntivo 1995, in conseguenza della erogazione del contributo ordinario nei tempi previsti e grazie ad una oculata gestione dei flussi di cassa.

Gli oneri tributari - cat. VIII - ammontano a £. 180.396.150, cifra leggermente inferiore a quella dell'anno precedente.

Le spese in conto capitale di maggior rilievo sono costituite dalle seguenti:

- cap. 95 - £. 163.685.590 per i lavori di ristrutturazione del Teatro della Pergola di Firenze e del Teatro Valle di Roma;
- cap. 98 - spese per l'acquisto di mobili e macchine d'ufficio £.125.000.000;
- cap. 118 - indennità di anzianità spettante al personale cessato dal servizio £. 265.336.891 somma sostanzialmente identica a quella dell'esercizio precedente;

- cap. 122 - rimborsi di anticipazioni passive - £. 13.168.560.397 somma ovviamente corrispondente a quella concessa dal Tesoriere di cui si è detto al cap. 60 delle entrate.

Per quanto riguarda invece la gestione di cassa, si evidenziano riscossioni globali per £. 72.278.946.676 compresa l'anticipazione del Tesoriere e pagamenti per eguale importo con conseguente pareggio finanziario.

In merito ai residui rilevati dalla situazione amm.va si rileva quanto segue:

- Residui attivi inizio esercizio	14.686.267.449
- Riscossioni in conto residui	857.116.898
- Riaccertamento residui	13.829.150.551
-	279.585.125

13.549.565.426

- Residui attivi di competenza	2.687.032.696
- Residui attivi al 31/12/96	16.236.598.122

=====

- Residui passivi degli anni precedenti	13.248.146.421
- Residui passivi pagati	11.507.079.618

1.741.066.803

- Riaccertamento residui	+ 173.328.260
-	421.585.770

1.492.809.293

- Residui passivi di competenza	14.353.234.044
---------------------------------	----------------

Residui passivi al 31/12/96

15.846.043.337

=====

Vi è ancora il credito di £. 200.000.000 vantati nei confronti del Dipartimento dello Spettacolo per il contributo EUR 2000; vari crediti nei confronti di Comuni per contributi da questi non erogati (198,5 miliardi); ancora immutato è il credito nei confronti della SACT per £. 595.634.000 per i lavori di ristrutturazione del Teatro della Pergola di Firenze.

L'incremento dei residui attivi di 1,6 miliardi rispetto all'esercizio precedente è dovuto soprattutto al fatto che nel corso del 1996 non vi sono state riscossioni di somme per i crediti IVA ed IRPEG che ancora costituiscono la voce più rilevante di tali residui attivi.

Tale somma è però destinata a ridursi nel corso del 1997 per effetto dei prevedibili rimborsi.

Infine è rimasto invariato il credito di £. 677.870.842 verso il Teatro Ateneo con il quale è in atto un contenzioso.

In merito il Collegio raccomanda l'Ente di attivarsi per l'avvio di una più incisiva azione di recupero.

Anche i residui passivi sono aumentati di 2,6 miliardi rispetto al 1996; la voce che incide maggiormente è sempre quella relativa al rimborso delle anticipazioni passive al Tesoriere (£. 9.162.765.594) anche se la situazione debitoria verso il Tesoriere è notevolmente migliorata rispetto agli anni precedenti.

In conclusione il Collegio pur con le osservazioni sopra riportate, esprime parere favorevole all'approvazione del conto consuntivo per l'esercizio 1996.

La seduta termina alle ore 11,00.

Letto, approvato e sottoscritto.

Antonio Benigni
Luigi Ferrero
Pasquale Tronchetti
Giuseppe Ferrero