

ATTI PARLAMENTARI

XIII LEGISLATURA

CAMERA DEI DEPUTATI

Doc. XV
n. 109

RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI

AL PARLAMENTO

**sulla gestione finanziaria degli Enti sottoposti a controllo
in applicazione della legge 21 marzo 1958, n. 259**

FONDAZIONE «FESTIVAL DEI DUE MONDI» DI SPOLETO

(Esercizi 1994/1995, 1995/1996 e 1996/1997)

Trasmessa alla Presidenza il 19 maggio 1998

PAGINA BIANCA

INDICE

Determinazione della Corte dei conti n. 33/98 dell'8 maggio 1998	Pag.	5
Relazione sul risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria della Fondazione «Festival dei due Mondi» di Spoleto per gli esercizi 1994/1995, 1995/1996 e 1996/1997	»	7

DOCUMENTI ALLEGATI:*Esercizi 1994/1995:*

Relazione dell'Assemblea dei Soci	»	29
Bilancio consuntivo	»	49

Esercizi 1995/1996:

Relazione dell'Assemblea dei Soci	»	59
Bilancio consuntivo	»	67

Esercizi 1996/1997:

Relazione dell'Assemblea dei Soci	»	79
Bilancio consuntivo	»	85

PAGINA BIANCA

Determinazione n. 33/98**LA CORTE DEI CONTI****IN SEZIONE DEL CONTROLLO SULLA GESTIONE FINANZIARIA DEGLI ENTI
A CUI LO STATO CONTRIBUISCE IN VIA ORDINARIA**

nell'adunanza dell'8 maggio 1998;

visto il testo unico delle leggi sulla Corte dei conti 12 luglio 1934, n. 1214;

vista la legge 21 marzo 1958, n. 259;

vista la legge 14 gennaio 1994, n. 20;

visto il decreto del Presidente della Repubblica in data 7 settembre 1994 con il quale la **Fondazione «Festival dei due Mondi» di Spoleto** è stata sottoposta al controllo della Corte dei conti;

visti i conti consuntivi dell'Ente suddetto, relativi agli esercizi finanziari dal **1994/95** al **1996/97**, nonchè le annesse relazioni dell'Assemblea dei soci, trasmesse alla Corte in adempimento all'articolo 4 della citata legge n. 259 del 1958;

esaminati gli atti;

udito il relatore Consigliere dottor **Fabrizio Topi** e, sulla sua proposta, discussa e deliberata la relazione con la quale la Corte, in base agli atti e agli elementi acquisiti, riferisce alle Presidenze delle due Camere del Parlamento il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'Ente per gli esercizi dal **1994/95** al **1996/97**;

ritenuto che, assolto così ogni prescritto incumbente, possa, a norma dell'articolo 7 della citata legge n. 259 del 1958, darsi corso alla comunicazione alle dette Presidenze, oltre che dei conti consuntivi – correlati delle relazioni degli organi amministrativi e di revisione – della relazione come innanzi deliberata, che alla presente si unisce perchè ne faccia parte integrante;

P. Q. M.

comunica, a norma dell'articolo 7 della legge n. 259 del 1958, alle Presidenze delle due Camere del Parlamento, insieme con i conti consuntivi per gli esercizi dal **1994/95** al **1996/97** – correlati dalle relazioni degli organi amministrativi e di revisione – della **Fondazione «Festival dei due Mondi» di Spoleto** l'unita relazione con la quale la Corte riferisce il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'ente.

L'ESTENSORE

f.to Fabrizio Topi

IL PRESIDENTE

f.to Luigi Schiavello

PAGINA BIANCA

RELAZIONE SUL RISULTATO DEL CONTROLLO ESEGUITO SULLA GESTIONE FINANZIARIA DELLA FONDAZIONE «FESTIVAL DEI DUE MONDI» DI SPOLETO PER GLI ESERCIZI 1994/95, 1995/96 E 1996/97.

SOMMARIO

1. Il quadro normativo ed organizzativo. - 1.1. La legge del 15 dicembre 1990, n. 418. - 1.2. Finalità ed organizzazione della Fondazione. - 1.3. Patrimonio e mezzi finanziari. -
2. I rapporti con l'Associazione Festival dei due Mondi. - 3. I risultati della gestione. -
- 3.1. Il bilancio. - 3.2. Il conto economico. - 3.3. La situazione patrimoniale. - 4. Notazioni conclusive.

PAGINA BIANCA

1 - Il quadro normativo ed organizzativo

1.1 - La legge 15 dicembre 1990 n. 418

Con legge 15 dicembre 1990 n. 418, "al fine di assicurare la realizzazione del Festival dei due Mondi e di garantirne la continuità", apposito contributo annuo è stato assegnato, a carico dello stato di previsione del Ministero per i beni culturali e ambientali, alla Fondazione "Festival dei due Mondi" con sede in Spoleto, ente senza scopo di lucro, costituito il 31 gennaio 1986 e riconosciuto persona giuridica di diritto privato con decreto del Presidente della Repubblica 21 novembre 1987.

Con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 7 settembre 1994, la Fondazione è stata dichiarata "sottoposta al controllo della Corte dei conti ai sensi dell'art. 2 della legge 21 marzo 1958 n. 259".

Con il presente documento la Corte riferisce per la prima volta al Parlamento, ai sensi dell'art. 7 della legge n. 259/1958, sulla gestione finanziaria della Fondazione, per gli esercizi 1994/95, 1995/96 e 1996/97.

1.2 - Finalità ed organizzazione della Fondazione

Lo statuto della Fondazione, costituita per volontà del Comune di Spoleto, del Maestro Giancarlo Menotti e di varie istituzioni locali, stabilisce che suo "scopo è quello di assicurare continuità alla manifestazione spoletina denominata "Festival dei due Mondi", ideata dal Maestro Giancarlo Menotti, voluta dal Comune di Spoleto ed ora organizzata dall'Associazione Festival dei due Mondi, sostenendone le attività culturali". A tal fine la Fondazione "potrà fare tutto quanto ritenuto necessario per assicurare, anche direttamente, la realizzazione della manifestazione", per la cui migliore riuscita potrà "altresì provvedere al recupero, restauro e mantenimento dei beni di interesse culturale, storico, artistico ed ambientale, e realizzare direttamente iniziative culturali, artistiche e promozionali".

Organi della Fondazione sono:

- l'Assemblea, costituita dai rappresentanti dei soci: enti ed istituti pubblici e privati, italiani e stranieri, nonché cittadini italiani e stranieri, che abbiano partecipato alla costituzione della Fondazione o vi abbiano aderito successivamente mediante apporti al patrimonio (nel complesso, attualmente, in numero di quindici). Ad ogni socio è assegnato un numero di rappresentanti (uno o due) ragguagliato all'entità del suo apporto; il Comune di Spoleto peraltro partecipa all'Assemblea con il sindaco e con un numero di rappresentanti pari a quello assegnato a tutti insieme gli altri soci ed ha quindi la maggioranza assoluta nell'Assemblea.

Spetta all'Assemblea, fra l'altro, deliberare l'ingresso di nuovi soci, nominare gli altri organi della Fondazione, approvare i bilanci, "individuare le modalità e le strutture da supportare per la realizzazione del Festival nel caso in cui l'Associazione Festival dei Due Mondi dovesse cessare l'attività o rinunciare all'organizzazione della manifestazione";

- il Comitato di gestione, che dura in carica 5 anni, formato dal Presidente, dai due Vice-presidenti, dal Segretario generale, dal Sindaco del Comune di Spoleto, dal Presidente della Giunta regionale dell'Umbria e dagli altri membri nominati dall'Assemblea nel numero dalla stessa determinato (attualmente sono 16).

Spettano al Comitato tutti i poteri di gestione, ordinaria e straordinaria, nei limiti e nell'ambito delle linee, degli indirizzi e dei criteri fissati dall'Assemblea. Fra l'altro, esso provvede: a regolare, attraverso una apposita convenzione, i rapporti di natura patrimoniale, finanziaria ed operativa, e quelli relativi alla sovrintendenza artistica della Fondazione, con l'organismo cui è demandata l'organizzazione del Festival; ad esaminare preventivamente il budget annuale del Festival presentato dagli organizzatori; ad erogare i contributi per la realizzazione del Festival; ad autorizzare il rilascio di fidejussioni per consentire anticipazioni su contributi accertati a favore della Fondazione o della struttura organizzatrice del Festival; ad assumere tutte le iniziative previste dallo statuto per la realizzazione e la pubblicizzazione del Festival.

- il Comitato esecutivo, composto da 7 a 9 membri, cui il Comitato di gestione può delegare parte dei propri poteri;
- il Presidente e i due Vice-presidenti, nominati dall'Assemblea per 5 anni. Il Presidente ha la rappresentanza legale della Fondazione, svolge compiti di stimolo dell'attività degli organi collegiali che presiede e vigila sull'andamento generale della Fondazione;
- il Direttore amministrativo, cui spetta la direzione amministrativa e finanziaria della Fondazione; è nominato dall'Assemblea, che ne fissa l'emolumento (28,6 milioni l'anno + IVA e rimborso spese, a decorrere dal 1996) e la durata del contratto (annuale rinnovabile, salvo disdetta);
- il Segretario generale, che promuove, cura e coordina i rapporti esterni della Fondazione; esamina ed esprime parere sul budget del Festival, sorvegliandone poi l'esecuzione; predispone la relazione annuale sull'attività svolta dalla Fondazione nell'esercizio finanziario, per la successiva approvazione da parte del Comitato di gestione;
- il Collegio dei sindaci revisori, nominato dall'Assemblea per 5 anni e composto da 5 sindaci effettivi (tre dei quali designati dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, dal Ministero del tesoro e da quello dei beni culturali)

e 2 supplenti. Essi esercitano le attribuzioni ed i compiti previsti dagli artt. 2397 e seguenti del codice civile.

Ai sindaci è riconosciuto un compenso determinato dall'Assemblea, in misura non inferiore ai minimi previsti dalle tariffe professionali dei dottori commercialisti e ragionieri: attualmente, esso è fissato nella misura di 7,4 milioni annui lordi per il Presidente e di 4,9 milioni annui lordi per i revisori effettivi.

Agli stessi spetta altresì il rimborso delle spese vive documentate sopportate per l'espletamento della funzione; il medesimo rimborso compete al Presidente, ai Vice-presidenti, al Segretario generale ed ai componenti del Comitato di gestione e del Comitato esecutivo, le cui cariche sono - per statuto - gratuite.

Non ha natura di organo il Sovrintendente artistico della Fondazione, nominato - su proposta del Comitato di gestione - dall'Assemblea, che ne determina compiti ed emolumenti.

Lo statuto prevede, tuttavia, che tale funzione sia affidata, di regola, al Direttore artistico dell'organismo che organizza la manifestazione (ad oggi: l'Associazione Festival dei due Mondi).

1.3 - Patrimonio e mezzi finanziari

Il patrimonio della Fondazione è costituito: dai conferimenti, in beni mobili ed immobili, apportati dai soci fondatori e da quelli successivamente aggregati (l'importo originario di 1.371,8 milioni è progressivamente salito a 1.772,2 milioni); dai beni a qualunque titolo pervenuti con specifica destinazione a patrimonio; dagli avanzi di gestione accantonati.

In caso di cessazione per qualsiasi motivo della Fondazione è previsto dallo statuto che l'intero patrimonio risultante dopo la liquidazione venga trasferito al Comune di Spoleto e destinato al sostegno di manifestazioni ed attività culturali ed artistiche.

Per provvedere ai propri compiti, la Fondazione si avvale delle rendite patrimoniali, una parte delle quali (non superiore ad un decimo) può tuttavia essere annualmente accantonata e reinvestita a patrimonio su delibera dell'Assemblea, e di contributi erogati dallo Stato, da enti pubblici, da istituzioni private, da cittadini italiani e stranieri.

Come già ricordato, il contributo più rilevante è quello erogato, a partire dal 1990, dal Ministero dei beni culturali, ai sensi della legge n. 418/1990; fissato dalla legge stessa in 3 miliardi per gli anni 1990, 1991 e 1992, a decorrere dall'anno 1993 alla quantificazione del contributo si è provveduto con le modalità di cui all'art. 11.3 lett. d) della legge n. 468/1978, come modificata dalla legge n. 362/1988.

2 - I rapporti con l'Associazione Festival dei Due Mondi

Alla realizzazione del Festival, che è lo scopo fondamentale della Fondazione, sorta proprio per assicurarne la continuità nel tempo al di là delle vicende che potessero riguardare la persona del suo ideatore, provvede da sempre, sia per la parte culturale ed artistica che per quella organizzativa, l' "Associazione Festival dei Due Mondi", costituita con atto del 19 aprile 1967 e presieduta - fino agli inizi del 1995 - dal Maestro Giancarlo Menotti e, quindi, dal figlio Sig. Francis Menotti.

Lo statuto della Fondazione ha preso atto di tale situazione di fatto, attribuendo altresì allo stesso Maestro Menotti la Presidenza onoraria della Fondazione e stabilendo - come già ricordato - che "la Sovrintendenza artistica della Fondazione è affidata, di regola, al Direttore artistico dell'organismo che organizza la manifestazione, oggi "Associazione Festival dei Due Mondi".

I rapporti tra Fondazione ed Associazione sono regolati - a termini di statuto - su base convenzionale.

Nel periodo in esame si sono susseguite:

- la convenzione del 2 dicembre 1994, le cui clausole principali riguardavano: l'affidamento al Maestro Menotti della direzione artistica del Festival e, quindi, della sovrintendenza artistica della Fondazione; la definizione dei tempi e delle modalità per la predisposizione - da parte dell'Associazione - del programma del Festival e del relativo budget e per l'erogazione - da parte della Fondazione - del proprio contributo; l'obbligo di rendiconto dell'Associazione alla Fondazione entro il 31 marzo di ogni anno, con riferimento alla gestione della manifestazione dell'anno precedente; la disciplina delle sponsorizzazioni; la durata della convenzione, fissata al 31 dicembre 1995, salvo rinnovo automatico di anno in anno in mancanza di disdetta;
- la convenzione del 23 marzo 1996, che, stipulata dopo la disdetta della precedente da parte dell'Associazione, ha inteso regolare i rapporti tra i due organismi solo per il tempo occorrente allo svolgimento della manifestazione e, quindi, con validità limitata al 31 luglio 1996; nella sostanza essa riproduce le clausole della precedente;
- la convenzione del 9 giugno 1997, che, stipulata a quasi un anno dalla decadenza della precedente e nell'imminenza dell'inaugurazione della 40^a

edizione del Festival, ha di nuovo previsto una scadenza ravvicinata per la propria validità (31 luglio 1997), salvo proroga di un anno su richiesta dell'Associazione ed alla duplice condizione che fosse assicurato (sotto la vigilanza di un garante) un sostanziale equilibrio tra ricavi e costi del Festival negli anni 1997 e 1998 e che fosse attuato il trasferimento alla Fondazione del materiale relativo a tutte le precedenti edizioni del Festival (salve le esclusioni espressamente indicate).

Il ritardo con cui si è addivenuti alla stipula delle ultime due convenzioni e le limitazioni e riserve poste alla durata ed alla eventuale proroga delle medesime, lasciano trasparire i forti contrasti, al limite della rottura, insorti negli anni recenti tra Fondazione ed Associazione in merito alla conduzione - da parte di quest'ultima - della manifestazione spoletina, in specie sotto il profilo economico-finanziario.

Tali contrasti si focalizzano, da un lato, sul crescente deficit dell'Associazione (oltre 2.500 milioni al 31 dicembre 1996), che la Fondazione ritiene dovuto ad un eccesso di spese non essenziali ai fini di una pur soddisfacente organizzazione del Festival; dall'altro, sui controlli che la Fondazione esercita sull'utilizzo dei fondi erogati dallo Stato e, più in generale, sulla oculatezza e correttezza della gestione della manifestazione spoletina.

L'Associazione, infatti, rivendica il diritto alla più ampia autonomia nella gestione delle risorse per l'organizzazione del Festival, del quale non avverte l'ormai avvenuta acquisizione all'ambito degli interessi - culturali e patrimoniali - pubblici; e considera, pertanto, meri intralci burocratici gli interventi ed i controlli della Fondazione.

In tale quadro, un motivo particolare di conflitto è stato rappresentato, nei primi mesi del 1995, dalla modifica della norma statutaria dell'Associazione che disciplinava, in caso di suo scioglimento, la devoluzione del patrimonio (in gran parte costituito da attrezzature sceniche, costumi, bozzetti e simili): anzichè alla Fondazione, veniva previsto che fosse genericamente destinato "ad altre associazioni o enti aventi scopi analoghi a quelli dell'Associazione Festival dei Due Mondi".

A seguito dell'opposizione della Fondazione, che aveva anche sospeso la liquidazione del saldo del contributo, l'Associazione ha poi provveduto a ripristinare (luglio 1995) il testo originario dello statuto.

A proposito di tali contrasti, deve osservarsi che tanto la legge n. 418 del 1990, nel prevedere l'assegnazione di un contributo statale alla Fondazione che

la costituzione di questa hanno lo scopo espresso di "assicurare la continuità del Festival dei Due Mondi"; e perciò, compito primario della Fondazione, sua missione istituzionale, è promuovere e sostenere tutte le iniziative capaci di favorire tale "continuità", ma anche vigilare per prevenire e contrastare situazioni potenzialmente rischiose per la sopravvivenza della manifestazione, quale certamente è uno squilibrio permanente e via via crescente nei conti dell'organismo incaricato della realizzazione del Festival.

A tale riguardo, appaiono significativi i seguenti dati, forniti dalla Fondazione su richiesta istruttoria della Corte:

- nel quinquennio 1993/97 l'insieme dei "ricavi e rendite" dell'Associazione è stato mediamente di 9.668 milioni annui, quello dei "costi e spese" di 10.437 milioni, con un conseguente disavanzo medio annuo di 769 milioni, pari a circa l'8% del totale dei ricavi;
- da uno studio, commissionato nel 1996 dalla Fondazione ad una società di consulenza aziendale, volto a confrontare i volumi di produzione del Festival di Spoleto e del comparabile Festival di Edimburgo ed i relativi conti di gestione negli anni 1994 e 1995, afferma che il secondo, con una produzione qualitativamente e quantitativamente superiore (+97% e +137%), ha avuto costi complessivi solo di poco superiori a quelli del Festival di Spoleto (+16% e +5,5%); e nettamente inferiori sono stati sia il costo unitario medio a produzione (-41% e -55,5%), che la quota delle spese generali sul totale delle spese (30% per il Festival di Edimburgo e 57% per quello di Spoleto), che i disavanzi finali di gestione (94 e 149 milioni a fronte di 813 e 1.772 milioni).

Ciò stante, la Corte non può non condividere la posizione assunta - nelle descritte vicende - dalla Fondazione, in quanto pienamente coerente con i suoi fini statutari e con la natura pubblica delle risorse dalla stessa amministrate.

Nell'attuale fase, caratterizzata da crisi ricorrenti nei rapporti fra i due organismi, ritiene la Corte che compito della Fondazione sia quello di perseguire il risanamento economico della gestione del Festival (mediante il contenimento dei costi ed una più efficace politica delle sponsorizzazioni), ma di ricercare anche - ove necessario - possibili soluzioni alternative in grado di assicurare comunque la continuità della manifestazione ai livelli di eccellenza raggiunti nel passato.

Secondo quanto comunicato dalla Fondazione (nota dell'11 marzo 1998) su richiesta istruttoria della Corte, dopo la stipula della ricordata convenzione

del giugno 1997 l'Associazione ne ha richiesto la proroga di un anno (sino al 31 luglio 1998); la Fondazione si è riservata di accordarla una volta verificata la realizzazione di tutte le condizioni cui la proroga era sottoposta: al momento, infatti, mentre è avvenuta la cessione dei beni dell'Associazione alla Fondazione (dietro il corrispettivo di 300 milioni + IVA) e sono state confermate nomina e funzioni del garante, non sono stati ancora formalmente trasmessi alla Fondazione i documenti contabili che certifichino il sostanziale equilibrio dei conti dell'edizione 1997 del Festival.

Nel frattempo, grazie ad interventi del Comune di Spoleto e di alcuni istituti di credito locali, l'Associazione ha potuto ridurre il proprio indebitamento che, al 31 dicembre 1997, ammontava a circa 850 milioni.

3 - I risultati della gestione

3.1 - Il bilancio

A norma di statuto, "l'anno finanziario della Fondazione decorre dal 1° novembre e termina il 31 ottobre"; entro il 31 gennaio di ogni anno (ma negli esercizi in esame il termine è sempre slittato al mese di marzo) il Comitato di gestione presenta all'Assemblea il bilancio preventivo, relativo all'anno in corso, ed il conto consuntivo dell'esercizio concluso il 31 ottobre dell'anno precedente; entrambi i documenti sono accompagnati dalle relazioni del Comitato stesso e del Collegio dei revisori.

Il conto consuntivo si compone del "conto spese e rendite" e del "conto patrimoniale", redatti secondo i moduli civilistici; esso è assoggettato a revisione contabile da parte della "Arthur Andersen S.p.A.", che provvede alla sua riclassificazione ed a corredarlo di un rendiconto finanziario e di note illustrative.

Con riferimento ai bilanci d'esercizio del triennio in esame, il Collegio dei revisori ha assicurato che i conti sono stati redatti "in maniera corretta, intelligibile e trasparente"; la società di revisione, a sua volta, ha dichiarato - quanto ai consuntivi degli esercizi 1994/95 e 1995/96 - che i conti sono stati redatti con chiarezza e presentano "in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria ed il risultato economico" della Fondazione (sul consuntivo 1996/97 la relazione della società di revisione non risulta ancora depositata).

3.2 - IL CONTO ECONOMICO

(in milioni di lire)

	1994/95	1995/96	1996/97
Contributi ed erogazioni:			
- Contributi dello Stato	2.850,0	2.280,0	2.280,0
- Contributi di Istit. pubbliche e private	76,0	119,0	1.020,0
- Proventi della lotteria Festival	-	349,6	-
- Assegnazione Associazione festival	-3.000,0	-2.729,6	-3.282,0
Avanzo (disavanzo) dell'attività tipica	-74,0	19,0	18,0
Spese generali ed amministrative	-167,7	-194,2	-232,9
Proventi ed oneri finanziari	120,6	132,0	93,8
Ammortamenti	-52,7	-52,7	-56,6
Risultato dell'attività ordinaria	-173,8	-95,9	-177,7
Gestione Straordinaria:			
- Sopravvenienze attive	31,4	40,1	77,8
- Sopravvenienze passive	-14,0	-4,4	-2,0
Avanzo (Disavanzo) di gestione	-156,4	-60,2	-101,9

Come emerge chiaramente dal prospetto, l'attività gestoria della Fondazione si risolve essenzialmente, in conformità ai fini statutari, nella acquisizione dei mezzi finanziari da erogare poi all'Associazione incaricata dell'organizzazione del Festival.

Tali mezzi sono costituiti:

- dal contributo dello Stato, di cui alla legge n. 418/90, che - pur ridotto rispetto all'importo originario - rappresenta ancora la fonte di entrata assolutamente prevalente (97 % nel 94/95, 83 % nel 95/96, 69 % nel 96/97);
- da contributi di istituzioni pubbliche e private (Regione, Provincia, istituti di credito). Nel 96/97 tale voce ha registrato un eccezionale incremento per effetto dell'assegnazione straordinaria di fondi in favore dell'Associazione Festival dei Due Mondi, disposta dal Comune di Spoleto e affidata in gestione alla Fondazione in qualità di mandataria del Comune stesso;
- da proventi di carattere non ricorrente (nel 95/96).

Un'intensa attività per il reperimento di finanziamenti attraverso forme di sponsorizzazione viene inoltre svolta dalla Fondazione, ma le relative entrate non compaiono nel suo bilancio in quanto affluiscono direttamente a quello dell'Associazione.

I trasferimenti in favore dell'Associazione sono effettuati mediante utilizzo dell'intero contributo dello Stato, secondo la previsione di legge, e di gran parte degli altri contributi; nel 1994/95, anzi, la Fondazione ha garantito all'Associazione una assegnazione pari a quella dell'esercizio precedente, malgrado l'imprevista riduzione del contributo dello Stato, avvalendosi a tal fine di risorse proprie.

Come conseguenza degli indicati flussi di entrata ed uscita, il risultato dell'attività tipica della Fondazione non è stato in grado, negli esercizi in esame, di coprire - in concorso con il saldo netto dei proventi ed oneri finanziari - gli altri costi di gestione e di evitare, così, ripetuti disavanzi della complessiva attività ordinaria, che sono stati fronteggiati utilizzando i saldi positivi della gestione straordinaria e parte della "riserva avanzi di gestione".

Tra i costi la componente principale è rappresentata dalle "spese generali ed amministrative", complessivamente cresciute del 16 % nel 1995/96 e di un ulteriore 20 % nell'esercizio successivo; il prospetto che segue ne mostra l'andamento nel triennio, distintamente per le singole voci.

SPESE GENERALI E DI AMMINISTRAZIONE

(in milioni di lire)		1996/97	
	1994/95	1995/96	1996/97
- Utenze	22,2	15,9	12,7
- Compensi professionali	32,2	67,5	52,6
- Compensi revisori	17,1	18,4	23,2
- Viaggi e ospitalità	32,6	42,5	55,2
- Imposte e tasse	32,3	22,6	21,5
- Canone di locazione	19,3	19,8	14,1
- Spese varie di gestione	12,0	7,5	53,6
TOTALE	167,7	194,2	232,9
		+ 15,8 %	+ 19,9 %
		-28,4 %	-20,1 %
		+109,6 %	-22,0 %
		+7,6 %	+26,0 %
		+30,4 %	+29,9 %
		-30,0 %	-2,3 %
		+2,6 %	-28,8 %
		-37,5 %	+714,6 %

Al riguardo, va innanzitutto precisato che, a norma di statuto, "è inibito alla Fondazione istituire rapporti di dipendenza lavorativa che non siano di natura professionale e di determinata durata"; ciò spiega l'assenza di oneri per il personale e la (relativa) consistenza della voce "compensi professionali". Il particolare ruolo esercitato dall'Ente nell'ambito della manifestazione spoletina giustifica anche il notevole livello delle spese per "viaggi e ospitalità", mentre l'eccezionale incremento delle "spese varie di gestione" nell'esercizio 1996/97 è dovuto ad oneri di manutenzione del fabbricato di proprietà della Fondazione, avente "destinazione scenotecnica e utilizzato per la predisposizione degli spettacoli del Festival".

La Corte, considerato che l'incidenza di tale categoria di spese sulle entrate per contributi ordinari è passata - nel triennio - dal 6% al 9,7%, invita la Fondazione ad esercitare il più rigoroso controllo su tutte le voci di costo a carattere discrezionale, e ciò anche al fine di evitare il rapido esaurimento della "riserva avanzi di gestione", già ridottasi del 43% nell'arco del triennio.

Infine si precisa, per quanto riguarda i "proventi ed oneri finanziari", che l'importo esposto in bilancio rappresenta il saldo fra componenti positive (interessi attivi e utili da negoziazione titoli) e componenti negative (interessi passivi e commissioni). I dati disaggregati, indicati nella nota illustrativa, mostrano una netta flessione nell'esercizio 1996/97 sia dei proventi (96 milioni a fronte dei 153 milioni del 94/95 e dei 198 milioni del 95/96) che degli oneri (rispettivamente: 32, 66 e 2 milioni), e tale andamento rafforza l'esigenza di cautela nella gestione sopra prospettata.

3.3 - LA SITUAZIONE PATRIMONIALE

(in milioni di lire)

	al 31/10/1995	al 31/10/1996	al 31/10/1997
ATTIVITA'			
- Cassa e banche	74,4	77,0	85,3
- Titoli	1.021,0	1.013,7	769,1
- Crediti	30,0	349,6	-
- Ratei e risconti attivi	45,0	20,7	22,7
- Partecipazioni	100,7	100,7	100,7
- Immobili	1.101,8	1.107,8	1.107,8
- Beni mobili	129,8	159,8	516,8
- Immobilizzazioni immateriali: Marchio "Festival dei due mondi"	1,4	1,0	0,5
Totale Attività	2.504,1	2.830,3	2.602,9
PASSIVITA'			
- Debiti	34,3	374,4	184,8
- Ratei e risconti passivi	8,9	3,0	10,8
- Fondi ammortamento	103,8	156,1	212,3
Totale Passività	147,0	533,5	407,9
Patrimonio netto:			
- Conferimenti dei soci	1.772,2	1.772,2	1.772,2
- Riserva avanzi di gestione	741,3	584,9	524,7
- Avanzo / Disavanzo gestione	-156,4	-60,3	-101,9
Totale patrimonio netto	2.357,1	2.296,8	2.195,0
Totale a pareggio	2.504,1	2.830,3	2.602,9

I ripetuti, anche se modesti, disavanzi di gestione hanno determinato una riduzione del patrimonio netto di circa il 13% nel triennio; ciò nonostante, la situazione patrimoniale della Fondazione resta sufficientemente solida, con il complesso delle attività che è pari ad oltre sei volte quello delle passività ed una liquidità (per cassa, banche e titoli) di gran lunga superiore all'insieme dei debiti.

La sola nota di preoccupazione è costituita dal progressivo assottigliamento della "riserva avanzi di gestione", che, dopo l'ulteriore prelievo per la copertura del disavanzo 1996/97, si è ridotta a poco più di 400 milioni: appare quindi, necessaria una rapida inversione di tendenza per evitare che i costi della gestione, non coperti da entrate che si presentano rigide o addirittura declinanti, vadano ad erodere il capitale della Fondazione.

4 - Notazioni conclusive

Con l'emanazione della legge n. 418 del 1990 lo Stato ha inteso riconoscere non soltanto il rilievo nazionale (ed internazionale) ormai acquisito dal Festival dei Due Mondi di Spoleto, ma anche l'interesse pubblico a che ne sia assicurata la realizzazione e la continuità nel tempo; ed a tal fine ha provveduto a disporre un apposito sostegno finanziario, erogato non direttamente all'organismo gestore della manifestazione, ma in favore della omonima Fondazione, sorta già da alcuni anni con scopo identico a quello proprio della legge, e cioè assicurare la continuità del Festival.

Alla Fondazione, ente privato senza fini di lucro, la legge n. 418 ha in sostanza commesso l'impegno, di interesse pubblico, di curare la gestione del contributo statale, vigilando sulla effettiva ed integrale sua utilizzazione per l'allestimento del Festival.

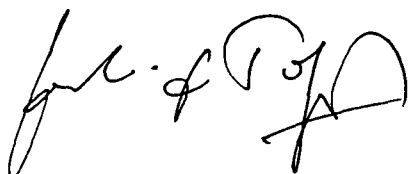
Ritiene la Corte che nel periodo, oggetto della presente relazione, la Fondazione abbia ben assolto tale compito, mediante l'attento controllo dei bilanci dell'Associazione incaricata della organizzazione della manifestazione ed attivamente adoperandosi, insieme alle istituzioni locali socie della Fondazione (*in primis*, il Comune di Spoleto), per ricondurre ad equilibrio i conti dell'Associazione e risanare la sua pesante situazione debitoria, nonchè per salvaguardare - nell'interesse della collettività - il prezioso patrimonio scenico formatosi nei decenni ed ora acquisito in proprietà dalla stessa Fondazione.

Nel corso degli ultimi anni, peraltro, i rapporti tra l'Ente e l'Associazione hanno conosciuto momenti di grande tensione, soprattutto per la insofferenza della seconda a rilievi e controlli, considerati meri impacci burocratici; a volte è stato persino a rischio il regolare svolgimento della manifestazione.

E' tuttavia evidente che la Fondazione non può recedere dal rigoroso esercizio dei poteri-doveri che gli derivano dalla legge e dallo statuto e tutti mirati all'unico obiettivo di assicurare comunque continuità nella realizzazione del Festival.

Per quanto riguarda specificamente la gestione della Fondazione, i ripetuti, anche se modesti, disavanzi dei tre esercizi in esame destano qualche preoccupazione per l'erosione del patrimonio netto che ne è derivata; occorre,

quindi, che i soci e gli organi responsabili della Fondazione studino ogni opportuna iniziativa, soprattutto sul versante delle entrate oltre che su quello della spesa nei limiti in cui risulti possibile un suo contenimento, per contrastare il pericoloso consolidamento del *trend* negativo, ma anche per avere risorse disponibili da destinare, in conformità dello statuto, ad attività collaterali al Festival, che potrebbero dar luogo a proficue sinergie sia sotto il profilo economico che culturale.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'G. d. T. G.' or similar, written in a cursive style.

FONDAZIONE «FESTIVAL DEI DUE MONDI» DI SPOLETO

ESERCIZI 1994/1995

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DELL'ASSEMBLEA DEI SOCI

PAGINA BIANCA

saumento per quanto e' stato richiesto ed assicura che in futuro si operera' con saggezza. Il Presidente, infine, da' notizia che sta profondendo ogni sforzo per aumentare il numero dei soci e cio' per conseguire il duplice scopo di arricchire il patrimonio della istituzione e per garantire, con la presenza di molti qualificati soci e con il loro impegno, la continuita' del Festival.

Alle ore 12,00 la riunione assembleare ha termine detto, confermato e sottoscritto.

Gli scrutatori

Di Clemente Piergiorgio

Piergiorgio Di Clemente

Di Candela Michele

Di Candela Michele

Il Segretario Verbalizzante

Mazzocanti Gian Franco

Mazzocanti Gian Franco

Il Presidente

Prof. Colombo Umberto

Prof. Colombo Umberto

VERBALE DELL'ASSEMBLEA DEI SOCI DELLA FONDAZIONE FESTIVAL

DEI DUE MONDI DI SPOLETO DEL 15 MAGGIO 1996

Ai di quindici del mese di Maggio dell'anno millenovecentonove, alle ore 16,00 in prima convocazione ed alle ore 17,00 in seconda convocazione e' stata convocata, a mezzo lettera Raccomandata A.R. del 29.04.1996 Prot. N° 56, l'Assemblea dei soci della Fondazione Festival dei Due Mondi di Spoleto, presso la Residenza Municipale di Spoleto, in Piazza del Comune, 1, per discutere il seguente ordine del giorno, riportato alla lettera di convocazione:

- 1) Comunicazioni del Presidente sulla situazione attuale della Fondazione, sulle relazioni con l'Associazione Festival dei Due Mondi e sulle prospettive del Festival;
- 2) Approvazione del Conto Consuntivo relativo all'esercizio



Finanziario 1994/1995;

3) Approvazione del Bilancio di Previsione dell'Esercizio Finanziario 1995/1996;

4) Varie ed eventuali.

Assume la Presidenza, ai sensi dell'8° comma dell'art. 11 dello Statuto, il Presidente della Fondazione Festival dei Due Mondi di Spoleto Prof. Umberto Colombo;

Il Presidente ricorda:

- che l'Assemblea è stata convocata nei termini e con le modalità previste dai primi quattro commi dell'art. 11 dello Statuto;

- che, ai sensi del 2° comma dell'art. 11 dello Statuto sono stati invitati, a presenziare all'Assemblea, il segretario Generale, il Direttore Amministrativo, nonché evidentemente i componenti il Comitato di Gestione in carica ed i Sindaci Revisori;

Rende noto:

- che la seduta, in prima convocazione, indetta, a norma dello Statuto, per le ore 16,00, è andata deserta;

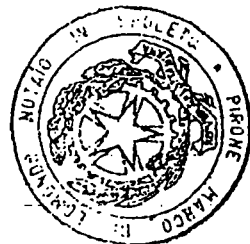
- che in seconda convocazione l'Assemblea ordinaria è validamente costituita quando sono presenti la metà più uno dei membri assegnati, che risultano essere in numero di trentuno;

Accerta:

- che i rappresentanti dei soci presenti sono in numero di ventotto;

- che il Comune di Spoleto è rappresentato dal S.p. Sindaco Alessandro Laurati e dai Signori: Alfredo Andreucci, Agostino Pensa, Albanese D'Angerio Maria Antonietta, Alessandro Sinibaldi, Luciano Belli, Igino Raspadori, Antonio La Mazi, Carla Rambaldi, Paolo Filipponi, Giancarlo Mercatelli, Anna Fortini, Sergio Grifoni, Fabrizio Carolarelli, Vincenzo Rossi;

- 
- che la Regione Umbria e' rappresentata dall'Assessore Regionale S.p. Carlo Livian Toni;
 - che la Provincia di Perugia e' rappresentata dall'Assessore Provinciale S.p. Bruno Palazzetti;
 - che L'Azienda di Promozione Turistica di Spoleto e' rappresentata dal S.p. Sandro Frontalini;
 - che L'Associazione Comuni di Spoleto e' rappresentata dal S.p. Alfonso Pucci della Genga;
 - che la Fondazione Luigi Antonini di Spoleto e' rappresentata dal S.p. Enrico Corsetti;
 - che la Pro-Spoleto e' rappresentata dal S.p. Teodoro Laurenti;
 - che la Banca Popolare di Spoleto e' rappresentata dal S.p. Sandro Martinezz;
 - che la Fondazione Cassa di Risparmio di Spoleto e' rappresentata dal S.p. Alberto Pacifici;
 - che L'Associazione Intercomunale di Spoleto e' rappresentata dal S.p. Celsidio Lepore;
 - che la Mobil Oil Italiana di Roma e' rappresentata dal S.p. Andrea Orsini;
 - che L'Associazione Commercianti di Spoleto e' rappresentata dal S.p. Guido Carletti;
 - che L'Associazione Albergatori di Spoleto e' rappresentata dal S.p. Piergiulio Houke;
 - che la Comunita' Montana dei Monti Martani e del Gerano e' rappresentata dal S.p. Massimo Bruini;
 - che risulta essente numero un rappresentante del Comune di Spoleto nella persona del S.p. Massimo Zaccaro;
 - che risultano altresì essenti anche i rappresentanti dei Soci Servizi Interbancari Carta Si S.p.A. di Milano
 - Camere di Commercio di Perugia
 - che sono altresì presenti i componenti del Comitato di Gestione della Fondazione Festival dei Due Mondi di Spoleto, dappresso indicati:



Vice Presidenti Loreto Luchetti e Renato Nicolini - S.p.
Segretario Generale Luciano Ragni e i consiglieri
S. gg. r. Carlo Belli, Franco Buttaui, Paolo Dodici, Raffaele
Marella, Giovanni Giorgio Toscano - S.p. Direttore Ammi-
nistrativo Antonino Montelione

- che sono presenti inoltre i componenti del Collegio dei
Revisori: S.p. Presidente Mario Proietti - Componente S.p.
Amedeo Maria Gagliardi

- che risultano assenti numero due rappresentanti del Colle-
gio dei Revisori, S. pp. r. Franco Bucci - Pietro Graziani;
Costatato che il numero dei presenti è sufficiente per
la validità dell'Assemblea ordinaria della Fondazione
Il Presidente dichiara aperta la seduta e, di sensi
dell'ultima comma dell'art. 11 dello Statuto, pro-
pone la nomina a segretario verbalizzante del S.p.
Gian Franco Mazzocanti;

La proposta, posta ai voti, viene unanimemente accolta.
Il Presidente in apertura di seduta presenta una mozione
d'ordine proponendo di procedere inizialmente alla discus-
sione degli argomenti iscritti nel secondo e terzo pun-
to dell'ordine del giorno e di proseguire poi nella
trattazione del primo argomento, per il quale è prevista
una discussione lunga e articolata.

Il S. p. Giancarlo Mercatelli propone di procedere se-
condo ordine del giorno e quindi chiede di affron-
tare immediatamente l'argomento riguardante i
rapporti tra l'Associazione e la Fondazione e poi
quelli concernenti il Conto Consuntivo ed il bilan-
cio di previsione della Fondazione Festival;

Il S. p. Sandro Frontalini concorda con la proposta
formulata dal Presidente e propone l'approvazione
della mozione d'ordine presentata;

Il S. p. Giancarlo Mercatelli ritira la sua opposizione

della mozione

La proposta del Presidente viene posta ai voti ed unanimemente approvata.

CONTO CONSUNTIVO RELATIVO ALL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1994/1995

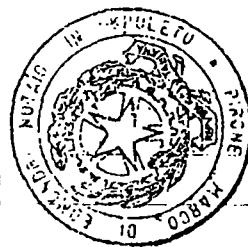
IL Presidente, invita IL Direttore Amministrativo a dare lettura della relazione di accompagnamento al conto consuntivo relativo all'esercizio finanziario 1994/1995.

IL Direttore Amministrativo illustra il conto consuntivo e dà lettura della relazione che qui di seguito si riporta:

"Il conto consuntivo relativo all'esercizio 1994/1995 si chiude con un disavanzo di gestione di $\text{f. } 156.409.185 =$

Tutti i movimenti contabili differenti le entrate e le spese sono stati regolarmente rilevati e, per ciascuna entrata realizzata o spesa sostenuta, nel menzionato documento contabile, viene data esauriente rappresentazione.

Oltre alle spese di normale funzionamento che, stante la snellezza della struttura, incidono scarsamente sull' totale degli oneri che la Fondazione deve sostenere, le spese di più cospicuo importo riguardano il contributo all'Associazione festival ($\text{f. } 3.000.000.000$) e le imposte e tasse ($\text{f. } 32.353.647$). Le cause che hanno determinato il disavanzo di gestione sopra specificato sono sostanzialmente riconducibili al fatto che mentre il contributo erariale è stato ridotto da $\text{f. } 3.000.000.000$ a lire 2.850.000.000, le erogazioni in favore dell'Associazione festival sono state pari a quelle disposte negli anni decorso e cioè a $\text{f. } 3.000.000.000$. Dall'esame degli atti contabili allegati risultano di palese evidenza la correttezza ed il rigore cui ci si è attenuti nella amministrazione della Istituzione. La Fondazione, infatti, dopo aver assolto pienamente ai compiti previsti dallo Statuto, ha conservato potenzialità sufficienti per conseguire i suoi compiti istituzionali. Al riparo dal disavanzo di gestione di $\text{f. } 156.409.185$ si provvederà mediante il prelievo di pari importo dalle riserve degli avanzi di gestione degli esercizi pregressi che ha una



disponibilità d. f. 618.594.349 e che, per effetto della descritta operazione si ridurrà a f. 462.185.164.

SITUAZIONE PATRIMONIALE AL 31 OTTOBRE 1995

ATTIVITA'

Cassa e Banche		74.388.943
Titoli		1.020.843.500
Crediti:		
- Contributi da ricevere	30.000.000	30.000.000
Ratei e Rivi		446.922.200
Risconti e Rivi		392.500
Partecipazioni		100.707.750
Immobilizzazioni materiali:		
- Immobili	1.101.845.000	
- Macchine d'Ufficio	3.750.000	
- Mobili e arredi	56.512.874	
- Mobili d'Ufficio	9.445.100	
- Impianti	59.385.760	
- Attrezzatura Video Suono	700.000	1.231.608.734
Immobilizzazioni immateriali:		
- Marchio	1.464.000	1.464.000
TOTALE ATTIVITA'		2.504.097.627

PASSIVITA' E PATRIMONIO NETTO

PASSIVITA'

Debiti Diversi	43.159.728
Fondi d'amortamento	103.828.000
Totale passività	146.987.728

PATRIMONIO NETTO

Conferimento dei Soci	1.772.168.875
Capitale riservato per acq. mobili e arredi	122.755.860
Riserve di amministrazione	618.594.349
Differenza di gestione	(156.409.185)
Totale patrimonio netto	2.357.109.899
TOTALE PASSIVITA' E PATRIMONIO NETTO	2.504.097.627

ALCUNE SPECIFICHE SULLA SITUAZIONE PATRIMONIALE E SUL CONTO ECONOMICOCONTRIBUTI DA RILEVERE:

- Contributo CA. RI. PLO	15.000.000
- Contributo C. C. I. A. A.	15.000.000
TOTALE	30.000.000

RATEI ATTIVI:

- Interessi su titoli B. p. S.	15.246.000
- Interessi su titoli CA. RI. SPO.	8.960.200
- Interessi su c/c banche	20.486.000
TOTALE	44.692.200

RISCONTI ATTIVI:

- Canone Telecom anticipati	392.500
TOTALE	392.500

DEBITI DIVERSI:

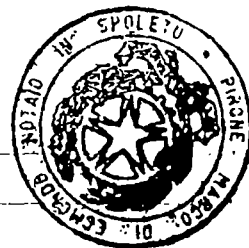
- Fornitori	2.739.353
- Fornitori c/ Fatt. da ricevere	4.030.000
- Rateo compenso Direttore Amministrativo	5500.000
- Rateo rimborso spese Segretario	2.667.000
- Compenso Collegio Sindacale	11.824.000
- Onorari Burini e Tocchio	3.500.000
- Rateo onorari Burini e Tocchio 92/93	2.850.000
- Canone Locazione ufficio di Roma	1.190.000
TOTALE	34.300.353

RATEI PASSIVI:

- Ritenute interessi su titoli	2.714.375
- Ritenute interessi su c/c banche	6.145.000
TOTALE	8.859.375

SPESE GENERALI ED AMMINISTRATIVE:

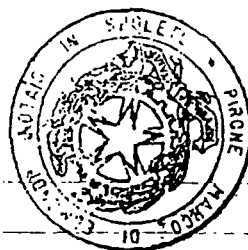
- Utenze	22.239.213
- Compensi professionali	32.166.994
- Compensi diversi	1.604.938
- Compensi Collegio Sindacale	17.064.000
- Viaggi trasferte e ospitalità	32.565.127



- Cancelleria e stampati	2.217.027
- Gestione Spoleto-Economia	5.001.437
- Spese diverse di Gestione	3.213.447
- Imposte e Tasse	32.353.647
- Canone di locazione	12.280.000
TOTALE	167.705.830
PROVENTI ED ONERI FINANZIARI:	
- Interessi attivi	150.022.671
- Utili da negoziazione titoli	2.769.708
- Interessi passivi	(29.493.093)
- Perdite su titoli	(2.728.150)
TOTALE	120.571.136
SOPRAVVENIENZE PASSIVE:	
- Compenso sindacato non di competenza	2.884.000
- Minori interessi su titoli 93/94	3.268.000
- Minori interessi su c/c banche 93/94	6.589.671
- Fatture Fornitori non di competenza	1.378.411
TOTALE	14.060.082
SOPRAVVENIENZE ATTIVE:	
- Contributo Provincia	15.000.000
- Differenza rimb. spese Direttore Amministrativo	534.000
- Minore ritenute interessi attivi 93/94	2.320.000
- Differenza rimb. sp. Segreteria amministrativa anni precedenti	5.333.328
- Onorari Studio Rossetti anni prec. ti. non fatturati	8.260.000
TOTALE	31.447.328
RENDICONTO ECONOMICO PER L'ESERCIZIO CHIUSO AL 31 OTTOBRE 1995	
CONTRIBUTI ED EROGAZIONI	
- Contributi dello Stato	2.850.000.000
- Contributi di Istit. pubbliche e private	76.000.000
- Nuovo Assegnazione Associazione Festival	(3.000.000.000)
- Differenza dell'attività tipica	(74.000.000)
SPESE GENERALI ED AMMINISTRATIVE	(167.705.830)
PROVENTI ED ONERI FINANZIARI	120.571.136



AMMORTAMENTI	(52.664.000)
Risultato dell'attività ordinaria	(173.798.694)
GESTIONE STRAORDINARIA	,
Soppravvenienze attive	31.447.328
Soppravvenienze passive	(14.060.082)
Arrotondamenti	2.263
DISAVANZO DI GESTIONE	(156.409.185)
Esaurito tale adempimento il Direttore Amministrativo della lettura della lettera indirizzata dalla Società di Revisione Arthur Andersen e C. S.p.A. alla Assemblea dei Soci che qui di seguito integralmente si trascrive: 'Alla Assemblea dei Soci della Fondazione Festival dei Due Mondi-Spoleto Abbiamo assoggettato a revisione contabile il bilancio richiama- to della Fondazione Festival dei Due Mondi-Spoleto al 31 ottobre 1995 rappresentato dalla situazione patrimoniale, dal rendiconto economico, dal rendiconto finanziario e dalle rela- tive note esplicative. Il nostro esame è stato svolto secondo gli statuti, principi di revisione e, in conformità a tali principi, abbiamo fatto riferimento alle norme di legge che disci- plinano il bilancio d'esercizio, interpretate ed integrate dai corretti principi contabili enunciati dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri. I principi contabili cui abbiamo fatto riferimento nello svolgimento del lavoro, sono quelli applicabili ad organizzazioni senza scopo di lucro riportati nella Nota 2. A nostro giudizio, il sopramenzionato bilancio nel suo complesso è stato redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria ed il risultato economico della Fondazione Festival dei Due Mondi-Spoleto per l'esercizio chiuso al 31 ottobre 1995, in conformità alle norme che disciplinano il bilancio d'esercizio, richiamate nel secondo paragrafo. Arthur Andersen S.p.A. Michele Manella-Socio - Maggio 1995-Roma	



Il Prof. Colombo invita il Presidente a far conoscere le determinazioni di competenza del Collegio dei Revisori dei Conti, in ordine al Conto Consuntivo relativo all'Esercizio Finanziario 1994/1995.

Il Presidente del Collegio dei Revisori dà lettura della seguente relazione, predisposta dal Collegio dei Revisori nella seduta del 15.05.1996, che qui di seguito si riporta:

"CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO 1.11.1994 - 31.10.1995

Signori Soci,

il Conto Consuntivo dell'Esercizio 1994/1995 della Fondazione Festival dei Due Mondi, predisposto dal Comitato di Gestione della Fondazione stessa, si compendia nelle seguenti risultanze:

CONTO PATRIMONIALE:

- Attività	Totale	£ 2.504.097.627
- Passività	£	146.987.728
- PATRIMONIO NETTO	"	2.513.519.084
- DISAVANZO DI GESTIONE	"	(156.409.185)
	Totale	£ 2.504.097.627

CONTO ECONOMICO A SCALARE

CONTRIBUTI ED EROGAZIONI

- Contributo dello Stato	£	2.850.000.000
- Contributi da Istituzioni Pubbliche e private	"	76.000.000
- Meno: assegni dell'Ass.ne Festival dei Due Mondi	"	(3.000.000.000)
Disavanzo dell'attività tipica	£	(74.000.000)
- Spese generali ed amministrative	£	(167.705.830)
- Proventi ed oneri finanziari	£	120.571.136
- Ammortamenti	£	(59.664.000)
Risultato dell'attività ordinaria	£	(173.798.694)

GESTIONE STRAORDINARIA

- Sopravvenienze attive	£	31.447.328
- Sopravvenienze passive	£	(14.060.082)
- Arrotondamenti	£	2.263
Disavanzo di Gestione	£	(156.409.185)



La cassa e le banche presentano un decremento di Lire 39.232.349, nei confronti dell'esercizio precedente ed i titoli di proprietà passano da Lire 1.149.583.150 a Lire 1.020.843.500 con un decremento di Lire 128.739.650. Il patrimonio netto è diminuito di f. 156.409.185 pari al disavanzo di gestione.

Il Collegio ha sottoposto a scrupolosa verifica i dati riportati nello stato patrimoniale e nel conto economico predisposti dal Comitato di Gestione della Fondazione, con la contabile tenuta dallo Studio Burini e Tocchio di Spoleto, riscontrandone la perfetta coincidenza. Assicura che sono stati rispettati i principi contabili riguardanti i "titoli", i "crediti", e "debiti", le "immobilizzazioni immateriali", le "immobilizzazioni materiali", le percentuali degli "ammortamenti", fiscalmente consentite, le "partecipazioni", e le "riserve di amministrazione di gestione". Il Collegio, inoltre, dà ampia assicurazione di aver partecipato a tutte le riunioni del Comitato di Gestione e del Comitato Esecutivo, di aver provveduto a verificare le vidimazioni iniziali, dei libri contabili, di aver accertato il versamento delle ritenute erariali sugli emolumenti e compensi corrisposti, di aver proceduto alle verifiche trimestrali di cassa ed ai riscontri contabili con le dichiarazioni delle banche in occasione delle verifiche stesse. Ha sottoposto, inoltre, a verifica per campione le spese sostenute con le relative pezze giustificative.

Mettendo a confronto il conto economico rettificato dell'esercizio ^{in esame con quello dell'esercizio} precedente si ottengono i seguenti risultati:

un disavanzo dell'Attività tipica di Lire 74.000.000, contro un avanzo di Lire 95.000.000 del precedente esercizio; deriva soprattutto dalla riduzione di f. 150.000.000 del contributo dello Stato e che la Fondazione non ha voluto far mancare all'Associazione per la realizzazione della 38^a edizione del Festival;

- si sono verificate minori spese generali ed amministrative per Lire 31.693.471 e minori proventi Finanziari

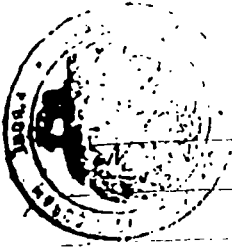


ri per lire 70.862.680;
- sono stati effettuati ammortamenti di immobilizzazioni per lire 52.664.000, per cui il risultato dell'attività ordinaria è stato negativo per lire 173.738.694 contro un risultato positivo di 30.274.000 dell'esercizio precedente (tenendo conto degli ammortamenti, il risultato negativo è stato di lire 121.134.694). Lo sbilancio dei proventi ed oneri straordinari è stato positivo per lire 17.389.509 contro un risultato negativo di lire 21.255.000 dell'esercizio precedente. In estrema sintesi, a fronte di un avanzo di gestione dell'esercizio precedente pari a lire 9.719.000 si è ottenuto, nell'esercizio in esame un disavanzo di gestione di lire 156.409.185. Si concorda con la proposta del Comitato di Gestione di ripianare il disavanzo predetto attingendo alla "Riserva per avanzi di gestione". Orviera la proposta venga accettata dall'Assemblea la citata riserva passerà da 618.534.349 a 462.185.164.

Signori Soci,
il conto consuntivo della Fondazione Festival dei Due Mondi di Spoleto per l'esercizio 1° novembre 1984 - 31 Ottobre 1985, predisposto dal Comitato di Gestione della Fondazione, è stato esaminato compiutamente dal Collegio dei Revisori e vi possiamo assicurare che il conto in esame è stato veduto in maniera corretta, intelligibile e trasparente, per cui riteniamo che il Conto Consuntivo in esame sia meritevole della Vostra approvazione.
Spoleto 15 Maggio 1986.

Il Collegio dei Revisori dei Conti.

F.to Rag. Mario Proietti - Presidente; Dott. Franco Bucci - Membro; Dott. Pietro Graziani - Membro - Avv. Amedeo Maria Gagliardi - Membro - //



Il Presidente, esaurita la lettura dei documenti contabili di cui sopra, dichiara la sua disponibilità a fornire ai presenti chiarimenti e gli elementi integrativi di giudizio che ritenessero necessari.

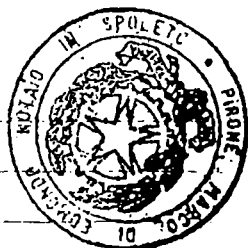
Il Sig. Giuseppe Mercatelli chiede di conoscere:

- se i contributi dello Stato che riguardano la prosa, la lirica, i balletti etc, che attualmente vengono erogati in favore dell'Associazione Festival, possono essere devoluti alla Fondazione Festival;
- notizie riguardanti la titolarità del marchio "Festival dei Due Mondi";
- chiarimenti in ordine alle spese per consulenze e di rappresentanza;
- le iniziative culturali alle quali si intende dare corso ed in particolare se sarà riorganizzata la manifestazione "Spoleto Economia";

Conclude il suo intervento chiedendo rassicurazioni merito delle contribuzioni erogate dalla Fondazione alla Associazione Festival.

Il Presidente chiarisce che i Fondi erogati dalla Fondazione in favore dell'Associazione vengono totalmente destinati al Festival dei Due Mondi, testimonianza di ciò si rintraccia nel fatto che la spesa documentata per la realizzazione degli spettacoli nei quali la manifestazione è articolata e di gran lunga superiore alla entità dei contributi erogati e che tale circostanza esime la Fondazione dall'entrare nel merito di ogni altra singola spesa sostenuta dall'Associazione.

Il Vice Presidente Loreto Luchetti risponde al Dott. Giuseppe Mercatelli chiedendo che i contributi erariali per la prosa, la lirica, i balletti etc, vengono erogati in favore dell'Associazione Festival perché tali contributi spettano agli enti che organizzano



materialmente gli spettacoli e quindi non possono essere né richiesti né assegnati alla Fondazione;
Il Presidente Fa presente che il deficit di Lire 150.000.000 evidenziato dal conto consuntivo trae la sua origine dall'essere dall'ulteriore contributo - oltre quello erogato dallo Stato, che la Fondazione ha assegnato alla Associazione Festival per la realizzazione della 38ª edizione del Festival - seguito dalle composte riduzioni del contributo statale in base alla legge 418/90.

Il Direttore Amministrativo risponde nel dettaglio alle richieste di notizie avanzate dal Dott. Mercatelli e in particolare chiarisce:

- che il "marchio Festival dei Due Mondi" secondo il parere di autorevoli giuristi spetta alla vecchia Fondazione Festival e quindi alla città di Spoleto;
- che le spese di consulenza amministrativa riguardano gli onorari dovuti al Direttore Amministrativo e allo studio di consulenza Fiscale Burini e Tocchio di Spoleto;
- che le spese di rappresentanza riguardano l'ospitalità ai rappresentanti istituzionali della Fondazione durante il Festival;
- che le spese riguardanti i convegni di "Spoleto Economy" sono completamente finanziate dagli sponsors della manifestazione che la Fondazione, nell'anno decorso, ha contribuito con la modica somma di Lire 5.000.000 circa;

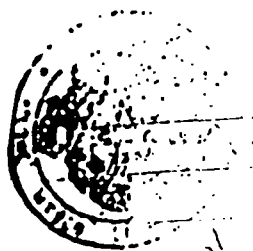
Dopo di che

L'ASSEMBLEA DEI SOCI

Udita la lettura delle relazioni soprariportate;

Udita la esposizione dei dati contabili concernenti il conto consuntivo 1994/1995;

Udite le richieste di chiarimenti e di elementi di giudizio e le risposte fornite;



Riconoscuta la piena regolarità della gestione;
All'unanimità dei voti espressi a norma di Statuto;

DELIBERA

- di approvare il conto consuntivo relativo all'esercizio finanziario 01.11.1984-31.10.1985, nelle stesse ripartizioni Finali, che qui di seguito si riportano;
- di provvedere al ripiano del disavanzo di gestione di Lire 156.409.185 mediante il prelievo di pari importo delle riserve degli avanzi di gestione degli esercizi decorsi che offrono una disponibilità di Lire 618.594.349 e che, per effetto della descritta operazione si ridurranno a Lire 462.185.164;

SITUAZIONE PATRIMONIALE AL 31 OTTOBRE 1985

ATTIVITÀ

Cassa e banche	74.388.943
Titoli	1.020.843.500

Crediti:

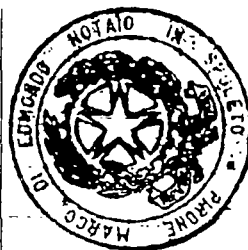
- Contributi da ricevere	<u>30.000.000</u>	30.000.000
Ratei e Ravi		44.692.200
Risconti e Ravi		332.500
Partecipazioni		100.707.750

Immobilizzazioni materiali:

- Immobili	1.101.815.000	
- Macchine d'ufficio	3.750.000	
- Mobili e Arredi	56.512.874	
- Mobili d'ufficio	9.445.100	
- Impianti	59.385.760	
- Attrezzature video Sonoro	700.000	
		<u>1.231.608.734</u>

Immobilizzazioni immateriali:

- Marchio	<u>1.464.000</u>	<u>1.464.000</u>
TOTALE ATTIVITÀ		<u><u>2.504.097.627</u></u>

PASSIVITA' E PATRIMONIO NETTOPASSIVITA'

Debiti diversi	43.259.728
Fondi d'ammortamento	103.828.000
Totale passività	146.987.728

PATRIMONIO NETTO

Contributi dei soci	1.772.168.875
Capitale di riserva per acq. mobili e arredi	122.755.860
Riserve di draw di gestione	618.594.349
Disavanzo di gestione	(156.409.185)
Totale patrimonio netto	2.357.109.899
TOTALE PASSIVITA' E PATRIMONIO NETTO	2.504.097.627

ALCUNE SPECIFICHE SULLA SITUAZIONE PATRIMONIALE ESUL CANTO ECONOMICOCONTRIBUTI DA RICEVERE:

- Contributo CA.RI.PI.	15.000.000
- Contributo CCIAA	15.000.000
TOTALE	30.000.000

RATEI ATTIVI:

- Interessi su titoli B.p.S.	15246.000
- Interessi su titoli CA.RI.SPO.	8.960.200
- Interessi su c/c banche	20486.000
TOTALE	44692.200

RISCONTI ATTIVI:

- Canone Telecom anticipati	392.500
TOTALE	392.500

DEBITI DIVERSI:

- Fornitori	2.739.353
- Fornitori c/fatt. da ricevere	4030.000
- Rateo compenso Direttore Amministrativo	5.500.000
- Rateo Rimborso Spese Segretario	2.667.000
- Compenso Collegio Sindacale	11.824.000
- Onorari Burini e Tocchio	3.500.000
- Rateo onorari Burini e Tocchio 92/93	2.850.000



- Canone di locazione Ufficio di Roma	1.180.000
TOTALE	34.300.353

RATEI PASSIVI:

- Ritenute interessi su titoli	2.714.375
- Ritenute interessi su c/c banche	6.145.000
TOTALE	8.859.375

SPESE GENERALI ED AMMINISTRATIVE:

- Utenze	22.239.213
- Compensi professionali	32.166.994
- Compensi diversi	1.604.938
- Compensi Collegio Sindacale	17.064.000
- Viaggi, trasferte e ospitalità	32.565.127
- Cancelleria e stampati	2.217.027
- Gestione Spoleto-Economia	5.001.437
- Spese diverse di gestione	3.213.447
- Imposte e Tasse	32.353.647
- Canone di locazione	19.280.000
TOTALE	167.705.830

PROVENTI ED ONERI FINANZIARI:

- Interessi attivi	150.022.671
- Utili di negoziazione titoli	2.769.708
- Interessi passivi	(29.493.093)
- Perdite su titoli	(2.728.150)
TOTALE	120.571.136

SOPRAVENIENZE PASSIVE:

- Compenso sindacato di competenza	2.844.000
- Minori interessi su titoli 93/94	3.248.000
- Minori interessi su c/c banche 93/94	16.589.671
- Future Fornitori non di competenza	1.378.411
TOTALE	14.060.082

SOPRAVENIENZE ATTIVE:

- Contributo Provincia	15.000.000
- Differenza Rimborso Spese Direttore Amm. ¹⁰	534.000



M minore ritenute interessi attivi 23/94	2.320.000
- Differenza rimborso sp. Segreteria amministrativa precedenti	5.333.328
- Onorari Studio Rossetti anni precedenti non fatturati	8.260.000
TOTALE	31.447.328

RENDICONTO ECONOMICO PER L'ESERCIZIO CHIUSO AL 31 OTTOBRE 1995

CONTRIBUTI ED ENDOGAZIONI

Contributi dello Stato	2.850.000.000
contributi di Ist. " pubbliche e private	76.000.000
Meno: Assegnazione Associazione Festival	(3.000.000.000)
Disavanzo dell'attività tipica	(74.000.000)
SPESE GENERALI ED AMMINISTRATIVE	(167.705.830)
PROVENTI ED ONERI FINANZIARI	120.571.136
AMMORTAMENTI	(52.664.000)
Risultato dell'attività ordinaria	(173.798.694)

GESTIONE STRAORDINARIA

Sopraavvenienze attive	31.447.328
Sopraavvenienze passive	(14.060.082)
Arrotondamenti	2.263

DISAVANZO DI GESTIONE (156.409.185)

BIANCIO DI PREVISIONE ESERCIZIO FINANZIARIO 1995/1996

Il Presidente invita il Direttore Amministrativo a dare lettura della relazione riguardante il Bilancio di Previsione dell'esercizio Finanziario 01.11.1995-31.10.1996;

Il Direttore Amministrativo dà lettura della relazione riguardante il Bilancio di Previsione per l'Esercizio Finanziario 1995/1996:

"Il bilancio di previsione per l'esercizio Finanziario 1995/1996 che si propone all'approvazione, nelle sue linee fondamentali, segue lo schema utilizzato nei scorsi anni che si è rivelato pienamente rispondente, per i suoi intrinseci contenuti alle esigenze della Fondazione. Le entrate patrimoniali, dove sono previsti, gli interessi attivi sui depositi bancari e quelli sui titoli del debito pubblico, sono state diminuite di

BILANCIO CONSUNTIVO

PAGINA BIANCA

CONTO CONSUNTIVO RELATIVO ALL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1994/1995

Il conto consuntivo relativo all'esercizio 1994/1995 si chiude con un disavanzo di gestione di $\text{f. } 156.409.185=$

Tutti i movimenti contabili afferenti le entrate e le spese sono stati regolarmente rilevati e, per ciascuna entrata realizzata o spesa sostenuta, nel menzionato documento contabile, viene data esauriente rappresentazione.

Oltre alle spese di normale funzionamento che, stante la snellezza della struttura, incidono scarsamente sul totale degli oneri che la Fondazione deve sostenere, le spese di più cospicuo importo riguardano il contributo all'Associazione Festival ($\text{f. } 3.000.000.000$) e le imposte e tasse ($\text{f. } 32.353.647$).

Le cause che hanno determinato il disavanzo di gestione sopra specificato sono sostanzialmente riconducibili al fatto che mentre il contributo erariale è stato ridotto da $\text{f. } 3.000.000.000=$ a lire $2.850.000.000=$, le erogazioni in favore dell'Associazione Festival sono state pari a quelle disposte negli anni decorsi e cioè a $\text{f. } 3.000.000.000=$.

Dall'esame degli atti contabili allegati risultano di palmare evidenza la oculatezza ed il rigore cui ci si è attenuti nella amministrazione della Istituzione.

La Fondazione, infatti, dopo aver assolto pienamente ai compiti previsti dallo Statuto, ha conservato potenzialità sufficienti per conseguire i suoi compiti istituzionali.

SITUAZIONE PATRIMONIALE AL 31 OTTOBRE 1995**ATTIVITA'**

Cassa e banche		74.388.943
Titoli		1.020.843.500 ✓
<u>Crediti:</u>		
- Contributi da ricevere	<u>30.000.000</u>	30.000.000
Ratei attivi		44.692.200
Risconti attivi		392.500
Partecipazioni		100.707.750
<u>Immobilizzazioni materiali:</u>		
- Immobili	1.101.815.000	
- Macchine d'ufficio	3.750.000	
- Mobili e arredi	56.512.874	
- Mobili d'ufficio	9.445.100	
- Impianti	59.385.760	
- Attrezzatura video suono	700.000	
	-----	1.231.608.734
<u>Immobilizzazioni immateriali:</u>		
- Marchio	<u>1.464.000</u>	<u>1.464.000</u>

TOTALE ATTIVITA'		2.504.097.627
		=====

PASSIVITA' E PATRIMONIO NETTO**PASSIVITA'**

Debiti diversi	43.159.728
Fondi ammortamento	103.828.000
Totale passivita'	146.987.728

PATRIMONIO NETTO

Conferimenti dei soci	1.772.168.875	
Capit.ne riserve per acq.mobili e arredi	122.755.860	
Riserve di avanzi di gestione	618.594.349	
Disavanzo di gestione	(156.409.185)	
Totale patrimonio netto		2.357.109.899

**TOTALE PASSIVITA' E PATRIMONIO
NETTO**

2.504.097.627

=====

**ALCUNE SPECIFICHE SULLA SITUAZIONE PATRIMONIALE
E SUL CONTO ECONOMICO****CONTRIBUTI DA RICEVERE:**

- Contributo Cariplo	15.000.000
- Contributo CCIAA	15.000.000

TOTALE	30.000.000

RATEI ATTIVI:

- Interessi su titoli BPS	15.246.000
- Interessi su titoli CRS	8.960.200
- Interessi su c/c banche	20.486.000

TOTALE	44.692.200

RISCONTI ATTIVI:

- Canone Telecom anticipati	392.500

TOTALE	392.500

DEBITI DIVERSI:

- Fornitori	2.739.353
- Fornitori c/fatt.da ricevere	4.030.000
- Rateo compenso Direttore Amministrativo	5.500.000
- Rateo rimborso spese Segretario	2.667.000
- Compenso Collegio Sindacale	11.824.000
- Onorari Burini & Tocchio	3.500.000
- Rateo onorari Burini & Tocchio 92/93	2.850.000
- Canone di locazione ufficio di Roma	1.190.000

TOTALE	34.300.353

RATEI PASSIVI:

- Ritenute interessi su titoli	2.714.375
- Ritenute interessi su c/c banche	6.145.000

TOTALE	8.859.375

SPESE GENERALI ED AMMINISTRATIVE:

- Utenze	22.239.213
- Compensi professionali	32.166.994
- Compensi diversi	1.604.938
- Compensi Collegio Sindacale	17.064.000
- Viaggi trasferte e ospitalità	32.565.127
- Cancelleria e stampati	2.217.027
- Gestione Spoleto-Economia	5.001.437
- Spese diverse di gestione	3.213.447
- Imposte e tasse	32.353.647
- Canone di locazione	19.280.000

TOTALE 167.705.830

PROVENTI ED ONERI FINANZIARI:

- Interessi attivi	150.022.671
- Utili da negoziazione titoli	2.769.708
- Interessi passivi	(29.493.093)
- Perdite su titoli	(2.728.150)

TOTALE 120.571.136

SOPRAVVENIENZE PASSIVE:

- Compenso sindaci non di competenza	2.844.000
- Minori interessi su titoli 93/94	3.248.000
- Minori interessi su c/c banche 93/94	6.589.671
- Fatture fornitori non di competenza	1.378.411

TOTALE 14.060.082

SOPRAVVENIENZE ATTIVE:

- Contributo Provincia	15.000.000
- Differenza rimb.spese Direttore Amministrativo.	534.000
- Minori ritenute interessi attivi 93/94	2.320.000
- Differenza rimb.sp.Segretario amm.vo anni precedenti	5.333.328
- Onorari Studio Rossetti anni prec.ti non fatturati	8.260.000

TOTALE 31.447.328

**RENDICONTO ECONOMICO PER L'ESERCIZIO
CHIUSO AL 31 OTTOBRE 1995****CONTRIBUTI ED EROGAZIONI**

Contributi dello Stato	2.850.000.000
Contributi di Istit.ni pubbliche e private	76.000.000
Meno - Assegnazione Associazione Festival	(3.000.000.000)

Disavanzo dell'attività tipica	(74.000.000)
--------------------------------	--------------

SPESE GENERALI ED AMMINISTRATIVE	(167.705.830)
---	----------------

PROVENTI ED ONERI FINANZIARI	120.571.136
-------------------------------------	-------------

AMMORTAMENTI	(52.664.000)
---------------------	--------------

Risultato dell'attività ordinaria	(173.798.694)
-----------------------------------	---------------

GESTIONE STRAORDINARIA

Sopravvenienze attive	31.447.328
Sopravvenienze passive	(14.060.082)
Arrotondamenti	2.263

DISAVANZO DI GESTIONE	(156.409.185)
------------------------------	---------------

FONDAZIONE «FESTIVAL DEI DUE MONDI» DI SPOLETO

ESERCIZI 1995/1996

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DELL'ASSEMBLEA DEI SOCI

PAGINA BIANCA

ESTRATTO VERBALE ASSEMBLEA DEI SOCI DEL 18 MARZO 1997

ADDI DIECIOTTO DEL MESE DI MARZO DELL'ANNO MILLENOVECENTONOVANTASETTE, ALLE ORE 17.00 IN PRIMA CONVOCAZIONE ED ALLE ORE 18.15 IN SECONDA CONVOCAZIONE E' STATA CONVOCATO, A MEZZO LETTERA RACCOMANDATA A.R. DEL 26.02.1997 PROT.N.11, L'ASSEMBLEA DEI SOCI DELLA FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO, PRESSO LA RESIDENZA MUNICIPALE DI SPOLETO, IN PIAZZA DEL COMUNE, 1, PER DISCUTERE IL SEGUENTE ORDINE DEL GIORNO, RIPORTATO ALLA LETTERA DI CONVOCAZIONE:

- 1) COMUNICAZIONI DEL PRESIDENTE;
- 2) STATO DELLE RELAZIONI FRA LA FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI E L'ASSOCIAZIONE FESTIVAL. PROSPETTIVE PER L'EDIZIONE 1997 DEL FESTIVAL;
- 2) APPROVAZIONE DEL CONTO CONSUNTIVO RELATIVO ALL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1995/1996;
- 3) APPROVAZIONE DEL BILANCIO DI PREVISIONE DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1996/1997;
- 4) VARIE ED EVENTUALI.

ASSUME LA PRESIDENZA, AI SENSI DELL' 8^ COMMA DELL'ART. 11 DELLO STATUTO, IL PRESIDENTE DELLA FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO PROF. UMBERTO COLOMBO.

IL PRESIDENTE RICORDATO:

- CHE L'ASSEMBLEA E' STATA CONVOCATO NEI TERMINI E CON LE MODALITA' PREVISTE DAI PRIMI QUATTRO COMMI DELL'ART. 11 DELLO STATUTO;
- CHE, AI SENSI DEL 2^ COMMA DELL'ART.11 DELLO STATUTO SONO STATI INVITATI, A PRESENZIARE ALL'ASSEMBLEA, IL SEGRETARIO GENERALE, IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO, NONCHE' EVIDENTEMENTE I COMPONENTI IL COMITATO DI GESTIONE IN CARICA ED I SINDACI REVISORI;

RENDE NOTO:

- CHE LA SEDUTA, IN PRIMA CONVOCAZIONE, INDETTA, A NORMA DI STATUTO, PER LE ORE 17.00, E' ANDATA DESERTA;
- CHE IN SECONDA CONVOCAZIONE L'ASSEMBLEA ORDINARIA E' VALIDAMENTE COSTITUITA QUANDO SONO PRESENTI LA META' PIU' UNO DEI MEMBRI ASSEGNATI, CHE RISULTANO ESSERE IN NUMERO DI TRENTUNO;

ACCERTA:

- CHE I RAPPRESENTANTI DEI SOCI PRESENTI SONO IN NUMERO DI VENTISETTE;
- CHE IL COMUNE DI SPOLETO E' RAPPRESENTATO DAL SIG. SINDACO ALESSANDRO LAURETI E DAI SIGNORI: ALFREDO ANDREANI, AGOSTINO PENSA, ALESSANDRO SINIBALDI, LUCIANO BELLI, IGINO RASPADORI, ANTONIO LATTANZI, GIANCARLO MERCATELLI, FABRIZIO CARDARELLI, VINCENZO ROSSI

CALABRESI GIAMPIERO, SANTINI DOMENICO, PANFILI GIAMPIERO, NARDI ENZO, TALEGALLI GIUSEPPE.

- CHE L'AZIENDA DI PROMOZIONE TURISTICA E' RAPPRESENTATA DAL SIG. NAMMO TOMASSONI;

- CHE LA CAMERA DI COMMERCIO DI PERUGIA E' RAPPRESENTATA DAL SIG. ALFREDO DE POI;

- CHE L'ASSOCIAZIONE AMICI DI SPOLETO E' RAPPRESENTATA DAL SIG. ALFONSO PUCCI DELLA GENGA;

- CHE LA FONDAZIONE LUIGI ANTONINI DI SPOLETO E' RAPPRESENTATA DAL SIG. CAMILLO CORSETTI ANTONINI;

- CHE LA PRO SPOLETO E' RAPPRESENTATA DAL SIG. TEODORO LAURENTI;

- LA BANCA POPOLARE DI SPOLETO E' RAPPRESENTATA DAL SIG. BRUNO URBANI;

- CHE LA FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI SPOLETO E' RAPPRESENTATA DAL SIG. ALBERTO PACIFICI;

- CHE L'ASSOCIAZIONE INTERCOMUNALE DI SPOLETO E' RAPPRESENTATA DAL SIG. CLAUDIO LEPORE;

- CHE LA MOBIL OIL ITALIANA DI ROMA E' RAPPRESENTATA DAL SIG. PAOLO DODICI;

- CHE L'ASSOCIAZIONE COMMERCianti DI SPOLETO E' RAPPRESENTATA DAL SIG. GIANNI CONTI;

- CHE L'ASSOCIAZIONE ALBERGATORI DI SPOLETO E' RAPPRESENTATA DALLA SIG. RA TULLIA TULLI;

- CHE LA COMUNITA' MONTANA DEI MONTI MARTANI E DEL SERANO DI SPOLETO E' RAPPRESENTATA DAL SIG. MASSIMO BRUNINI;

- CHE RISULTA ASSENTE NUMERO UN RAPPRESENTANTE DEL COMUNE DI SPOLETO NELLA PERSONA DELLA SIG. RA ALBANESE D'ANGERIO M. ANTONIETTA;

- CHE RISULTANO ALTRESI' ASSENTI ANCHE I RAPPRESENTANTI DEI SOCI: REGIONE DEL'UMBRIA - PROVINCIA DI PERUGIA - SERVIZI INTERBANCARI CARTA SI S.P.A DI MILANO.

- CHE SONO ALTRESI' PRESENTI I COMPONENTI DEL COMITATO DI GESTIONE DELLA FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO, APPRESSO INDICATI:

SIG. SEGRETARIO GENERALE LUCIANO RAGNI E I CONSIGLIERI SIGG. RI: CARLO BELLÌ - FRANCO BUITONI - PAOLO DODICI - RAFFAELE MAIELLO - GIOVANNI GIORGIO TOSCANO;

DIRETTORE AMMINISTRATIVO : ANTONINO MONTELIBONE;

- CHE SONO PRESENTI INOLTRE I COMPONENTI DEL COLLEGIO DEI REVISORI:

PRESIDENTE : MARIO PROIETTI;

COMPONENTI : FRANCO BUCCI, PIETRO GRAZIANI, AMEDEO MARIA GAGLIARDI;

CONSTATATO CHE IL NUMERO DEI PRESENTI E' SUFFICIENTE PER LA VALIDITA' DELL'ASSEMBLEA ORDINARIA DELLA FONDAZIONE.

IL PRESIDENTE DICHIARA APERTA LA SEDUTA E, AI SENSI DELL'ULTIMO COMMA DELL'ART. 11 DELLO STATUTO, PROPONE LA NOMINA A SEGRETARIO VERBALIZZANTE DEL DIRETTORE AMMINISTRATIVO DOTT. ANTONINO MONTELLONE;

LA PROPOSTA, POSTA AI VOTI, VIENE UNANIMEMENTE ACCOLTA.

OMISSIS

CONTO CONSUNTIVO RELATIVO ALL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1995/1996

IL PRESIDENTE, INVITA IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO A DARE LETTURA DELLA RELAZIONE DI ACCOMPAGNAMENTO AL CONTO CONSUNTIVO RELATIVO ALL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1995/1996.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO ILLUSTRA IL CONTO CONSUNTIVO E DA' LETTURA DELLA RELAZIONE NEL TESTO CHE AL PRESENTE VERBALE VIENE ALLEGATO PER FORMAR DI ESSO PARTE INTEGRANTE E SOSTANZIALE.

IL PROF. COLOMBO INVITA IL PRESIDENTE A FAR CONOSCERE LE DETERMINAZIONI DI COMPETENZA DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI IN ORDINE AL CONTO CONSUNTIVO RELATIVO ALL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1995/1996.

IL PRESIDENTE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DA' LETTURA DELLA RELAZIONE, PREDISPOSTA DAL COLLEGIO DEI REVISORI NELLA SEDUTA DEL 18.03.1997, NEL TESTO CHE AL PRESENTE VERBALE VIENE ALLEGATO, PER FORMAR DI ESSO PARTE INTEGRANTE E SOSTANZIALE.

IL PRESIDENTE, ESAURITA LA LETTURA DEI DOCUMENTI CONTABILI DI CUI SOPRA, DICHIARA LA SUA DISPONIBILITA' A FORNIRE AI PRESENTI CHIARIMENTI E GLI ELEMENTI INTEGRATIVI DI GIUDIZIO CHE RITENESSERO NECESSARI.

DOPO DI CHE;

L'ASSEMBLEA DEI SOCI

UDITA LA LETTURA DELLE RELAZIONI SOPRARIPORTATE;
UDITA LA ESPOSIZIONE DEI DATI CONTABILI CONCERNENTI IL CONTO CONSUNTIVO 1995/1996;
RICONOSCIUTA LA PIENA REGOLARITA' DELLA GESTIONE;
ALL'UNANIMITA DEI VOTI ESPRESSI A NORMA DI STATUTO;

DELIBERA

- DI APPROVARE IL CONTO CONSUNTIVO RELATIVO ALL'ESERCIZIO FINANZIARIO 01.11.1995 - 31.10.1996, NELLE STESSE RISULTANZE FINALI, NEL TESTO CHE AL PRESENTE VERBALE VIENE ALLEGATO PER FORMAR DI ESSO PARTE INTEGRANTE E SOSTANZIALE.

BILANCIO DI PREVISIONE ESERCIZIO FINANZIARIO 1996/1997

IL PRESIDENTE INVITA IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO A DARE LETTURA DELLA RELAZIONE RIGUARDANTE IL BILANCIO DI PREVISIONE DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 01.11.1996 - 31.10.1997;

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO DA' LETTURA DELLA RELAZIONE RIGUARDANTE IL BILANCIO DI PREVISIONE PER L'ESERCIZIO FINANZIARIO 1996/1997, NEL TESTO CHE AL PRESENTE VERBALE VIENE ALLEGATO PER FORMAR DI ESSO PARTE INTEGRANTE E SOSTANZIALE.

IL PRESIDENTE INVITA IL PRESIDENTE DEL COLLEGIO DEI REVISORI A DARE LETTURA DELLA RELAZIONE DEI SINDACI REVISORI RELATIVA AL BILANCIO DI PREVISIONE IN ESAME;

IL PRESIDENTE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DA' LETTURA DELLA RELAZIONE PREDISPOSTA DAL COLLEGIO DEI REVISORI NELLA SEDUTA DEL 18.03.1997, NEL TESTO CHE AL PRESENTE VERBALE VIENE ALLEGATO PER FORMAR DI ESSO PARTE INTEGRANTE E SOSTANZIALE.

IL PRESIDENTE PROPONE L'APPROVAZIONE DEL BILANCIO DI PREVISIONE PER L'ESERCIZIO FINANZIARIO 01.11.1996 - 31.10.1997;

L'ASSEMBLEA DEI SOCI

UDITE LE RELAZIONI SOPRARIPORTATE;
RITENUTO IL BILANCIO PREVENTIVO 1996/1997 MERITEVOLE DI APPROVAZIONE;
ALL'UNANIMITA' DEI VOTI, ESPRESSI A NORMA DI STATUTO;

DELIBERA

- DI APPROVARE IL BILANCIO DI PREVISIONE RELATIVO ALL'ESERCIZIO FINANZIARIO 01.11.1996 - 31.10.1997, CHE SI ALLEGA AL PRESENTE ATTO, PERCHE' DI ESSO COSTITUISCA PARTE INTEGRANTE E SOSTANZIALE.

OMISSIS

PER COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Dott. Antonino Montelione

A large, stylized handwritten signature in black ink, appearing to be 'Montelione', is written over the typed name and extends upwards into the space above the signature line.

PAGINA BIANCA

BILANCIO CONSUNTIVO

PAGINA BIANCA

CONTO CONSUNTIVO RELATIVO ALL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1995 /1996

Il conto consuntivo relativo all'esercizio finanziario 1995 - 1996 si chiude con un disavanzo di gestione di lire 60.257.074.

Tutti i movimenti contabili afferenti le entrate e le spese sono stati regolarmente rilevati e, per ciascuna entrata realizzata o spesa sostenuta, nel menzionato documento contabile, viene data esauriente rappresentazione.

Oltre alle spese di normale funzionamento, che stante la snellezza della struttura, incidono scarsamente sul totale degli oneri che la Fondazione deve sostenere, le spese di più cospicuo importo riguardano il contributo erogato in favore della Associazione Festival dei Due Mondi - lire 2.380.000.000 - e le imposte e tasse - lire 22.631.471 - .

Gli ammortamenti afferenti all'esercizio finanziario 1995/1996 ascendono a complessive lire 52.754.000.

Le cause che hanno determinato il disavanzo di gestione sopra specificato sono sostanzialmente riconducibili al fatto che , mentre il contributo erariale è stato pari a lire 2.280.000.000, le erogazioni in favore dell'Associazione Festival sono state pari a lire 2.380.000.000 con un maggiore onere diretto a carico

della Fondazione di lire 100.000.000, onere di spesa questo che è stato possibile finanziare con le ordinarie risorse finanziarie della Fondazione limitatamente a lire 39.742.926.

Dall'esame degli atti contabili allegati risultano evidenti la oculatezza ed il rigore cui ci si è attenuti nella amministrazione della Istituzione.

La Fondazione, infatti, dopo avere assolto pienamente ai compiti previsti dallo statuto, ha conservato potenzialità sufficienti per conseguire tutti i suoi compiti istituzionali.

All'Assemblea dei Soci si chiede di ripianare il disavanzo di gestione mediante il prelievo del corrispondente importo di lire 60.257.074 dalle riserve costituite con gli avanzi di gestione relativi agli esercizi finanziari decorsi.

BILANCIO AL 31 OTTOBRE 1996**SITUAZIONE PATRIMONIALE****ATTIVITA'**

Cassa e banche	76.962.819
Titoli	1.013.707.750
Crediti diversi	349.600.000
Ratei attivi	20.379.017
Risconti attivi	366.282
Partecipazioni	100.707.750

Immobilizzazioni materiali:

- Immobili	1.107.815.000	
- Macchine d'ufficio	3.750.000	
- Mobili e arredi	56.512.874	
- Mobili d'ufficio	9.445.100	
- Impianti	59.385.760	
- Attrezzatura video suono	700.000	
- Archivio fotografico	30.000.000	
	-----	1.267.608.734

Immobilizzazioni immateriali:

- Marchio	<u>976.000</u>	976.000

TOTALE ATTIVITA'**2.830.308.352**

PASSIVITA' E PATRIMONIO NETTO**PASSIVITA'**

Debiti diversi	374.391.568
Ratei passivi	2.969.959
Fondi ammortamento	156.094.000

Totale passivita'	533.455.527

PATRIMONIO NETTO

Conferimenti dei soci	1.772.168.875	
Capit.ne riserve per acq.mobili e arredi	122.755.860	
Riserve di avanzi di gestione	462.185.164	
Disavanzo di gestione	(60.257.074)	

Totale patrimonio netto		2.296.852.825

TOTALE PASSIVITA' E PATRIMONIO NETTO		2.830.308.352
		=====

CONTI D'ORDINE:

Sistema improprio degli impegni	<u>400.000.000</u>
TOTALE CONTI D'ORDINE	<u>400.000.000</u>

**RENDICONTO ECONOMICO PER L'ESERCIZIO
CHIUSO AL 31 OTTOBRE 1996****CONTRIBUTI ED EROGAZIONI**

Contributi dello Stato	2.280.000.000
Contributi di Istit.ni pubbliche e private	119.000.000
Proventi della lotteria Festival	349.600.000
Meno - Assegnazione Associazione Festival	(2.729.600.000)

Avanzo dell'attività tipica	19.000.000
-----------------------------	------------

SPESE GENERALI ED AMMINISTRATIVE	(194.224.722)
---	----------------

PROVENTI ED ONERI FINANZIARI	132.041.477
-------------------------------------	-------------

AMMORTAMENTI	(52.754.000)
---------------------	--------------

Risultato dell'attività ordinaria	(95.937.245)
-----------------------------------	--------------

GESTIONE STRAORDINARIA

Sopravvenienze attive	40.124.550
Sopravvenienze passive	(4.445.860)
Arrotondamenti	1.481

DISAVANZO DI GESTIONE	(60.257.074)
------------------------------	--------------

**ALCUNE SPECIFICHE SULLA SITUAZIONE PATRIMONIALE
E SUL CONTO ECONOMICO**

CREDITI DIVERSI:

- Proventi lotteria Festival da riscuotere	349.600.000
	349.600.000

RATEI ATTIVI:

- Interessi su titoli BPS	6.497.000
- Interessi su titoli CRS	11.450.000
- Interessi su c/c banche	2.432.017
TOTALE	20.379.017

RISCONTI ATTIVI:

- Canoni Telecom anticipati	366.282
TOTALE	366.282

DEBITI DIVERSI:

- Associazione Festival : proventi lotteria Festival	349.600.000
- Fornitori	2.045.304
- Erario c/rit.alla fonte	130.000
- Rateo compenso Direttore Amministrativo	2.383.000
- Rimborso spese Segretario	3.467.000
- Compenso Collegio Sindacale	11.426.264
- Onorari Burini & Tocchio	4.150.000
- Canone di locazione ufficio di Roma	1.190.000
TOTALE	374.391.568

RATEI PASSIVI:

- Ritenute interessi su titoli	2.244.000
- Ritenute interessi su c/c banche	725.959
TOTALE	2.969.959

SPESE GENERALI ED AMMINISTRATIVE:

- Utenze	15.945.255
- Compensi professionali	67.496.301
- Compensi diversi	2.699.800
- Compensi Collegio Sindacale	18.376.538
- Viaggi trasferte e ospitalità	42.527.450
- Cancelleria e stampati e pubblicazioni	1.400.953
- Spese diverse di gestione	3.366.954
- Imposte e tasse	22.631.471
- Canone di locazione	19.780.000
TOTALE	194.224.722

PROVENTI ED ONERI FINANZIARI:

- Interessi attivi	192.476.672
- Utili da negoziazione titoli	5.460.000
- Interessi passivi	(61.470.818)
- Perdite su titoli	(4.424.377)
TOTALE	132.041.477

SOPRAVVVENIENZE PASSIVE:

- Minori interessi su c/c banche 94/95	3.984.610
- Rimborsi spese non di competenza	461.250
TOTALE	4.445.860

SOPRAVVVENIENZE ATTIVE:

- Contributo Regione Umbria	34.000.000
- Minori ritenute interessi attivi 94/95	2.007.550
- Addebiti da carta di credito non pervenuti	87.000
- Costo pubbl.ne atti convegni non sostenuto	4.030.000
TOTALE	40.124.550

PAGINA BIANCA

FONDAZIONE «FESTIVAL DEI DUE MONDI» DI SPOLETO

ESERCIZI 1996/1997

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DELL'ASSEMBLEA DEI SOCI

PAGINA BIANCA

VERBALE DELL'ASSEMBLEA DEI SOCI DELLA FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO DEL 17 MARZO 1998

ADDI DIECIASSETTE DEL MESE DI MARZO DELL'ANNO MILLENOVECENTONOVANTAOTTO ALLE ORE 15.00 IN PRIMA CONVOCAZIONE ED ALLE ORE 17.00 IN SECONDA CONVOCAZIONE E' STATA CONVOCATO, A MEZZO RACCOMANDATA A.R. DEL 28.02.1998 PROT.N.28, L'ASSEMBLEA DEI SOCI DELLA FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO, PRESSO LA RESIDENZA MUNICIPALE DI SPOLETO, PIAZZA DEL COMUNE,1, PER DISCUTERE IL SEGUENTE ORDINE DEL GIORNO, RIPOSTATO ALLA LETTERA DI CONVOCAZIONE:

ASSEMBLEA STRAORDINARIA

- MODIFICA DELL'ART.12 DELLO STATUTO DELLA FONDAZIONE.

ASSEMBLEA ORDINARIA

- 1) COMUNICAZIONI DEL PRESIDENTE;
- 2) APPROVAZIONE DEL CONTO CONSUNTIVO RELATIVO ALL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1996/1997;
- 3) APPROVAZIONE BILANCIO DI PREVISIONE DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1997/1998;
- 4) VARIE ED EVENTUALI.

ASSUME LA PRESIDENZA AI SENSI DELL'8^ COMMA DELL'ART.11 DELLO STATUTO, IL PRESIDENTE DELLA FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO PROF. UMBERTO COLOMBO.

IL PRESIDENTE RICORDATO:

- CHE L'ASSEMBLEA E' STATA CONVOCATO NEI TERMINI E CON LE MODALITA' PREVISTE NEI PRIMI QUATTRO COMMI DELL'ART.11 DELLO STATUTO;
- CHE, AI SENSI DEL 2^ COMMA DELL'ART.11 DELLO STATUTO SONO STATI INVITATI A PRESENZIARE ALL'ASSEMBLEA IL SEGRETARIO GENERALE, IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO, NONCHE' EVIDENTEMENTE I COMPONENTI IL COMITATO DI GESTIONE E I SINDACI REVISORI;
- CHE LA SEDUTA IN PRIMA CONVOCAZIONE ALLE ORE 15.00 E' ANDATA DESERTA;
- CHE IN SECONDA CONVOCAZIONE L'ASSEMBLEA ORDINARIA E' VALIDAMENTE COSTITUITA QUANDO SONO PRESENTI LA META' PIU' UNO DEI MEMBRI ASSEGNATI, CHE RISULTANO ESSERE IN NUMERO DI TRENTUNO;

ACCERTA:

- CHE I RAPPRESENTANTI DEI SOCI PRESENTI SONO IN NUMERO DI VENTITRE;
- CHE IL COMUNE DI SPOLETO E' RAPPRESENTATO DAL SIG. SINDACO ALESSANDRO LAURETI E DAI SIGG.RI: PENSA AGOSTINO, CALABRESI GIAMPIERO, SANTINI DOMENICO, SINIBALDI ALESSANDRO, ALBANESE D'ANGERIO MARIA ANTONIETTA, BELLI LUCIANO, PISELLI LEONARDO, PANFILI GIAMPIERO, FILIPPONI PAOLO, MERCATELLI GIANCARLO, ROSSI VINCENZO, BANCONI MIRELLA.
- CHE L'ASSOCIAZIONE AMICI DI SPOLETO E' RAPPRESENTATA DAL SIG. FILIPPO FRATELLINI;
- CHE LA FONDAZIONE FRANCESCA, VALENTINA E LUIGI ANTONINI E' RAPPRESENTATA DAL SIG. FILIPPO DE MARCHIS- DELEGATO;
- CHE LA PRO-SPOLETO E' RAPPRESENTATA DAL SIG. TEODORO LAURENTI;
- CHE LA BANCA POPOLARE DI SPOLETO E' RAPPRESENTATA DAL SIG. ALESSANDRO CARDARELLI-DELEGATO;
- CHE LA FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI SPOLETO E' RAPPRESENTATA DAL SIG. ALBERTO PACIFICI;
- CHE LA MOBIL OIL ITALIANA E' RAPPRESENTATA DAL SIG. PAOLO DODICI-DELEGATO;
- CHE L'ASSOCIAZIONE ALBERGATORI DI SPOLETO E' RAPPRESENTATA DAL SIG. LUIGI MARINANGELI-DELEGATO;
- CHE LA COMUNITA' MONTANA DEI MONTI NARTANI E DEL SERANO E' RAPPRESENTATA DAL SIG. MASSIMO BRUNINI.
- CHE L'ASSOCIAZIONE INTERCOMUNALE N.8 E' RAPPRESENTATA DAL SIG. CLAUDIO LEPORE-DELEGATO;
- CHE LA PROVINCIA DI PERUGIA E' RAPPRESENTATA DAL SIG. FRANCO BASTIANINI- DELEGATO;
- CHE RISULTANO ASSENTI NUMERO TRE RAPPRESENTANTI DEL COMUNE DI SPOLETO SIGG. RI ANDREANI ALFREDO - LATTANZI ANTONIO - NARDI ENZO.
- CHE RISULTANO ALTRESI' ASSENTI ANCHE I RAPPRESENTANTI DEI SOCI: REGIONE UMBRIA - AZIENDA DI PROMOZIONE TURISTICA DELL'UMBRIA - CAMERA DI COMMERCIO DI PERUGIA - SERVIZI INTERBANCARI CARTA SI DI MILANO - ASSOCIAZIONE COMMERCianti DI SPOLETO;
- CHE SONO ALTRESI' PRESENTI I COMPONENTI DEL COMITATO DI GESTIONE DELLA FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO, APPRESSO INDICATI: SEGRETARIO GENERALE LUCIANO RAGNI, SINDACO DI SPOLETO ALESSANDRO LAURETI, DIRETTORE AMMINISTRATIVO ANTONINO

MONTELIBONE E I COMPONENTI : CARLO BELLI, PAOLO DODICI, RAFFAELE MAIELLO, ALBERTO PACIFICI, GIOVANNI GIORGIO TOSCANO, TULLIA TULLI;

- CHE SONO PRESENTI INOLTRE I COMPONENTI IL COLLEGIO DEI REVISORI: PRESIDENTE MARIO PROIETTI E I MEMBRI: PIETRO GRAZIANI E AMEDEO MARIA GAGLIARDI.

- CHE RISULTA ASSENTE IL COMPONENTE IL COLLEGIO DEI REVISORI: FRANCO BUCCI.

CONSTATATO CHE IL NUMERO DEI PRESENTI E' SUFFICIENTE PER LA VALIDITA' DELL'ASSEMBLEA STRAORDINARIA ED ORDINARIA DELLA FONDAZIONE, IL PRESIDENTE DICHIARA APERTA LA SEDUTA E, AI SENSI DELL'ULTIMO COMMA DELL'ART.11 DELLO STATUTO, PROPONE LA NOMINA A SEGRETARIO VERBALIZZANTE IL SIG. GIAN FRANCO MAZZOCCANTI E SCRUTATORI I SIGNORI SANTINI DOMENICO E SINIBALDI ALESSANDRO.

LA PROPOSTA VIENE UNANIMEMENTE ACCOLTA

PROPONE POI DI CONFERIRE AL NOTAIO MARCO PIRONE , CHE RISULTA PRESENTE, L'INCARICO DI REDIGERE IL VERBALE DELL'ASSEMBLEA STRAORDINARIA E DI ASSUMERE LE FUNZIONI DI SEGRETARIO DI DETTA ASSEMBLEA E PROPONE ALTRESI' DI CONFERMARE LA NOMINA A SCRUTATORI DELL'ASSEMBLEA STRAORDINARIA DEI SIGG.RI SANTINI DOMENICO E SINIBALDI ALESSANDRO.

LA PROPOSTA VIENE UNANIMEMENTE ACCOLTA.

IL PRESIDENTE IN APERTURA DI SEDUTA PROPONE DI PROCEDERE ALLA DISCUSSIONE DEL PRIMO PUNTO ISCRITTO ALL'ORDINE DEL GIORNO DELL'ASSEMBLEA STRAORDINARIA E FA PRESENTE CHE, AI SENSI DELL'ART.10 - LETT.C) DELLO STATUTO, PER DELIBERARE LEGITTIMAMENTE SULLE MODIFICHE DELLO STATUTO OCCORRE IL VOTO FAVOREVOLE DEI DUE TERZI DEI MEMBRI ASSEGNATI ALL'ASSEMBLEA E CIOE' DI VENTUNO MEMBRI; FA PRESENTE CHE SONO GIA' PRESENTI VENTITRE' PERSONE PER CUI INVITA I PRESENTI AD ESAMINARE, DISCUTERE E DELIBERARE SULLE MODIFICHE DA APPORTARE ALL'ART.12 DELLO STATUTO.

IL PRESIDENTE DA' ATTO CHE TUTTE LE OPERAZIONI ALLE QUALI L'ASSEMBLEA STRAORDINARIA HA DATO CORSO SONO STATE VERBALIZZATE DAL NOTAIO MARCO PIRONE E, DOPO AVER INVITATO IL SIG. GIAN FRANCO MAZZOCCANTI A FAR MENZIONE DI TUTTO CIO' NEL VERBALE DELLA SEDUTA, INVITA I PRESENTI A DISCUTERE GLI ARGOMENTI ISCRITTI ALL'ORDINE DEL GIORNO DELL'ASSEMBLEA ORDINARIA.

LA DISCUSSIONE PRENDE INIZIO CON LE SEGUENTI COMUNICAZIONI DEL PRESIDENTE

IL PRESIDENTE COMUNICA CHE E' STATA CONFERMATA LA DOTAZIONE DA PARTE DELLO STATO DELLA CIFRA DI £.2.280.000.000 COME L'ANNO SCORSO, LA DISPONIBILITA' DI QUESTI FONDI ATTUALMENTE CE' MA SI PRESUME CHE SARANNO DISPONIBILI ENTRO IL MESE DI MAGGIO O GIUGNO PROSSIMI. FA PRESENTE CHE I RAPPORTI CON L'ASSOCIAZIONE FESTIVAL SONO DI UNA CORRETTA FREDDEZZA, MA CIO' NON PER COLPA DELLA FONDAZIONE. FA RILEVARE CHE NEI GIORNI SCORSI E' USCITO SUI GIORNALI IL PROGRAMMA DEL FESTIVAL 98, REGOLA VORREBBE CHE IL PROGRAMMA FOSSE PORTATO PRIMA A CONOSCENZA DELLA FONDAZIONE E POI DEI GIORNALI, AGENDO COSI' I RAPPORTI NON SONO ORIENTATI VERSO FORME DI COLLABORAZIONE

RICORDA CHE LO SCOPO PRIMARIO DELLA FONDAZIONE E' QUELLO DI GARANTIRE LA CONTINUITA' DEL FESTIVAL CHE IL COMUNE DI SPOLETO E GLI ALTRI SOCI SOSTENGONO LA FONDAZIONE STESSA. ASSICURA CHE, LA FONDAZIONE E' SENZ'ALTRO UN ORGANISMO IDONEO A GESTIRE ANCHE SE NON SOTTO L'ASPETTO ARTISTICO, LA MANIFESTAZIONE ED ESPRIME PREOCCUPAZIONI PER LA SITUAZIONE FINANZIARIA DELL'ASSOCIAZIONE, STANTE CHE NON E' BRILLANTE, ATTESO CHE CI SONO SITUAZIONI DEBITORIE PER OLTRE UN MILIARDO E CIO' FA CORRERE IL RISCHIO DI ESSERE DESTINATARI DI PIGNORAMENTI O AZIONI GIUDIZIARIE CHE IN IPOTESI POTREBBERO SOTTRARRE MEZZI ALLA MANIFESTAZIONE FUTURA. LA SITUAZIONE ANCORA NON E' USCITA DALLA PRECARIETA', MA TUTTAVIA QUEST'ANNO SIAMO IN UNA SITUAZIONE MIGLIORE RISPETTO ALL'ANNO PASSATO MA SEMPRE IN UNA SITUAZIONE DIFFICILE. COMUNICA ALTRESI' CHE E' STATA FORNITA TUTTA LA DOCUMENTAZIONE ALLA CORTE DEI CONTI PER LA RELAZIONE ANNUALE AL PARLAMENTO E CHE GIA' E' STATO RIFERITO CHE TALE MATERIALE DOCUMENTARIO HA AVUTO APPREZZAMENTI FAVOREVOLI DA TALE ORGANISMO E CIO' IN RELAZIONE ALLA OCULATEZZA CON CUI LA FONDAZIONE VIENE GESTITA. RIFERISCE CHE IL RAPPORTO CON I REVISORI DEI CONTI E' IMPRONTATO A RECIPROCA STIMA. INFORMA IN PROPOSITO I PRESENTI CHE NELLA SEDUTA ODIERNA IL COMITATO DI GESTIONE HA ADOTTATO UN ATTO SUGGERITO DAI REVISORI AL RIGUARDO DEL CONTO CONSUNTIVO NEL QUALE NON ERA STATA RIPORTATA UNA SOMMA CHE AVREBBE DOVUTO ESSERE RILEVATA CONTABILMENTE. IL PRESIDENTE, NON AVENDO ALTRE COMUNICAZIONI, INVITA IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO A DARE LETTURA DELLA RELAZIONE DI ACCOMPAGNAMENTO DEL CONTO CONSUNTIVO RELATIVO ALL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1996/1997.

CONTO CONSUNTIVO RELATIVO ALL'ESERCIZIO 1996/1997

ENTRA IL SIG. ALFREDO DE POI - RAPPRESENTANTE CAMERA COMMERCIO DI PERUGIA- (N.24)

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO ILLUSTRA IL CONTO CONSUNTIVO E DA' LETTURA DELLA RELAZIONE CHE SI ALLEGA PER COSTITUIRE PARTE INTEGRANTE E SOSTANZIALE DEL PRESENTE ATTO.

IL PRESIDENTE INVITA IL PRESIDENTE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI A FAR CONOSCERE LE DETERMINAZIONI DI COMPETENZA, IN ORDINE AL CONTO CONSUNTIVO RELATIVO ALL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1996/1997.

IL PRESIDENTE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DA' LETTURA DELLA RELAZIONE, PREDISPOSTA DAL COLLEGIO DEI REVISORI NELLA SEDUTA DEL 12 MARZO 1998, CHE SI ALLEGA PER COSTITUIRE PARTE INTEGRANTE E SOSTANZIALE DEL PRESENTE ATTO.

IL PRESIDENTE, ESAURITA LA LETTURA DEI DATI CONTABILI DI CUI SOPRA, DICHIARA LA SUA DISPONIBILITA' A FORNIRE AI PRESENTI I CHIARIMENTI E GLI ELEMENTI INTEGRATIVI DI GIUDIZIO CHE RITENESSERO NECESSARI.

L'ASSEMBLEA DEI SOCI

UDITA LA LETTURA DELLE RELAZIONI SOPRARIPORTATE;
UDITA LA ESPOSIZIONE DEI DATI CONTABILI CONCERNENTI IL CONTO CONSUNTIVO 1996/1997;
RICONOSCIUTA LA PIENA REGOLARITA' DELLA GESTIONE;
CON N.23 VOTI FAVOREVOLI E N.1 ASTENUTO (SIG.RA BANCONI MIRELLA)

DELIBERA

- DI APPROVARE IL CONTO CONSUNTIVO RELATIVO ALL'ESERCIZIO FINANZIARIO 01.11.1996 - 31.10.1997, NELLE STESSE RISULTANZE FINALI, DI CUI AL DOCUMENTO ALLEGATO.

IL PRESIDENTE INVITA IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO A DARE LETTURA DELLA RELAZIONE RIGUARDANTE IL BILANCIO DI PREVISIONE DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 01.11.1997 - 31.10.1998:

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO DA' LETTURA DELLA RELAZIONE RIGUARDANTE IL BILANCIO DI PREVISIONE PER L'ESERCIZIO FINANZIARIO 1997/1998, CHE SI ALLEGA PER COSTITUIRE PARTE INTEGRANTE E SOSTANZIALE DEL PRESENTE ATTO.

ENTRA IL SIG. ALFREDO ANDREANI - COMUNE DI SPOLETO -(N.25)

IL PRESIDENTE INVITA IL PRESIDENTE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI A DARE LETTURA DELLA RELAZIONE DEI SINDACI REVISORI RELATIVA AL BILANCIO DI PREVISIONE IN ESAME.

IL PRESIDENTE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI DA' LETTURA DELLA RELAZIONE DEI SINDACI REVISORI DELLA SEDUTA DEL 12 MARZO 1998, CHE SI ALLEGA PER COSTITUIRE PARTE INTEGRANTE E SOSTANZIALE DEL PRESENTE ATTO.

IL SIG. ROSSI CHIEDE CHIARIMENTI SULLA CATEGORIA 2 "SERVIZI GENERALI" ED IN PARTICOLARE SULLE SPESE RIGUARDANTI LE CONSULENZE AMMINISTRATIVE E SU QUELLE DIVERSE DI GESTIONE, E SULLE MODALITA' DI RILEVAZIONE DEI FONDI DA EROGARE IN FAVORE DELL'UNIVERSITA', PER IL CORSO DI LAUREA BREVE, STANTE L'OBLIGO DEL VERSAMENTO ALL'UNIVERSITA' DI UN TERZO DELLE SPESE DI GESTIONE SANCITO DALLA CONVENZIONE VIGENTE.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO CHIARISCE CHE TUTTI I MOVIMENTI CONTABILI AFFERENTI IL CORSO DI LAUREA BREVE SARANNO RIPORTATI NELL'ESERCIZIO IN CORSO E RISULTERANNO TUTTI RILEVATI SULLE PARTITE DI GIRO. CIO' PERCHE' LA FONDAZIONE NON IMPEGNA FONDI PROPRI. FA PRESENTE CHE LE PARTITE DI GIRO SI CARATTERIZZANO PER LA LORO NEUTRALITA' AI FINI DELLE RISULTANZE DEL BILANCIO.
COGLIE L'OCCASIONE PER INFORMARE I PRESENTI.

- CHE LA CORTE DEI CONTI NON HA FORMULATO ECCEZIONI IN RELAZIONE ALLA INGERENZA DELLA FONDAZIONE IN MERITO ALLA GESTIONE DEL CORSO DI LAUREA, ANCHE SE NON ERA DEL TUTTO CHIARO SE TALE ATTIVITA' FOSSE COMPRESA FRA QUELLE PREVISTE DALLO STATUTO;

- CHE LA FONDAZIONE HA GIA' RISCOSSO £.102.000.000 E DI QUESTE NE HA TRASFERITO £.100.000.000 IN FAVORE DELL'UNIVERSITA' ;

- CHE SONO IN CORSO CONTATTI CON LA FONDAZIONE LUIGI ANTONINI E LA CAMERA DI COMMERCIO DI PERUGIA PER L'INTROITO DEI LORO CONTRIBUTI FINALIZZATI ALL'ACQUISTO DI ARREDI E MATERIALI PER L'UNIVERSITA'.

IN RISPOSTA AI PRIMI QUESITI CHIARISCE CHE LE CONSULENZE DI CUI SI GIOVA LA FONDAZIONE SONO QUELLE DEL DIRETTORE AMMINISTRATIVO, DELLO STUDIO BURINI E TOCCHIO, DEL NOTAIO PIRONE E DI ALTRE PICCOLE CONSULENZE TECNICHE NECESSARIE PER L'ORDINARIO SVOLGIMENTO DEI COMPITI PROPRI DELLA FONDAZIONE E CHE COMUNQUE TUTTE LE SPESE AFFERENTI IL BILANCIO SONO SEMPRE AUTORIZZATE DALL'ASSEMBLEA DEI SOCI O DAL COMITATO DI GESTIONE O DAL COMITATO ESECUTIVO. NON VIENE EROGATA NESSUNA SPESA SE PRIMA NON E' STATA PREVENTIVAMENTE AUTORIZZATA CON ATTO DELIBERATIVO O DISCENDA DA OBBLIGHI CONTRATTUALI O DI LEGGE. COMMENTA LE VARIE SPESE DI GESTIONE E CONCLUDE DICHIARANDOSI DISPONIBILE A FORNIRE TUTTI I DOCUMENTI UTILI PER VERIFICARE LA NATURA E CONSISTENZA DELLE SPESE IN ARGOMENTO.

I PRESENTI CONVENGONO SULLA OPPORTUNITA' DI NON VERIFICARE LA 'CONTABILITA' IN QUANTO SONO CONSAPEVOLI DELLA CORRETTEZZA DELLA GESTIONE DELLA FONDAZIONE.

IL SIG. VINCENZO ROSSI CHIEDE CHE LE PARTITE DI GIRO DELLA GESTIONE DEL CORSO DI LAUREA BREVE VENGANO EVIDENZIATE NEL BILANCIO DI PREVISIONE.

ESCE IL SIG. PIETRO GRAZIANI - MEMBRO COLLEGIO DEI REVISORI

IL PRESIDENTE DEL COLLEGIO DEI REVISORI RIFERISCE CHE TALE POSTA DI BILANCIO POTREBBE ESSERE ISCRITTA NEL CORSO DELLA GESTIONE CON APPOSITA VARIAZIONE.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO CONVIENE SU QUANTO PROPOSTO DAL PRESIDENTE DEL COLLEGIO DEI REVISORI.

ESCE IL SIG. MASSIMO BRUNINI - COMUNITA' MONTANA DEI MONTI MARTANI E DEL SERANO - (N.24)

IL SIG. VINCENZO ROSSI PRECISA CHE LA SUA PROPOSTA ERA FINALIZZATA A FAR RISULTARE TALI SPESE NEL CONTO CONSUNTIVO AFFERENTE L'ESERCIZIO FINANZIARIO 1997/1998.

IL SIG. FRANCO BASTIANINI RIFERISCE CHE LA PROVINCIA DI PERUGIA NON PUO' GARANTIRE IL CONTRIBUTO ANNUALE POICHE' NEL BILANCIO 1998 SONO STATE DIMINuite LE QUOTE DI PARTECIPAZIONE ALLE FONDAZIONI E ASSOCIAZIONI, DELLE QUALI LA PROVINCIA FA PARTE. C'E' UN IMPEGNO, FA PRESENTE POI, ANCHE PER IL 1998, DI EROGARE MAGGIORI CONTRIBUTI RISPETTO A QUELLI PREVENTIVATI NEL BILANCIO 1998, COSI' COME E' STATO FATTO NEL 1997, MA IN QUESTO MOMENTO NON PUO' ESSERE GARANTITO LO STESSO CONTRIBUTO DELL'ANNO SCORSO. AGGIUNGE INOLTRE CHE LA PROVINCIA DI PERUGIA HA ASSUNTO IMPEGNO DI EROGARE UN CONTRIBUTO ANNUALE, PER TRE ANNI, DI £.10.000.000 PER IL CORSO DI LAUREA BREVE ISTITUITO A SPOLETO E CHE TALE CONTRIBUTO, QUANTO PRIMA, SARA' EROGATO.

L'ASSEMBLEA DEI SOCI

UDITE LE RELAZIONI SOPRARIPORTATE;
UDITI GLI INTERVENTI SOPRARIPORTATI,
RITENUTO IL BILANCIO PREVENTIVO 1997/1998 MERITEVOLE DI APPROVAZIONE;
CON N.21 VOTI FAVOREVOLI E N.3 ASTENUTI (SIGG.RI BANCONI MIRELLA - VINCENZO ROSSI - GIAMPIERO PANFILI)

DELIBERA

DI APPROVARE IL BILANCIO DI PREVISIONE RELATIVO ALL'ESERCIZIO FINANZIARIO 01.11.1997 - 31.10.1998, CHE SI ALLEGA AL PRESENTE ATTO, PERCHE' DI ESSO COSTITUISCA PARTE INTEGRANTE E SOSTANZIALE.

OMISSIS

F.TO IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE
Gian Franco Mazzocanti

F.TO IL PRESIDENTE
Prof. Umberto Colombo

PER COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Dott. Antonino Montelione

BILANCIO CONSUNTIVO

PAGINA BIANCA

FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI SPOLETO

Il conto consuntivo relativo all'esercizio finanziario 1996 - 1997 si chiude con un disavanzo di amministrazione di lire 101.916.980.

Al ripiano di detto disavanzo sarà provveduto nel corso dell'esercizio finanziario 1997/1998 con quota parte delle riserve costituite con gli avanzi di gestione degli esercizi precedenti e che risultano rilevate contabilmente nello stesso documento che si sottopone all'esame dell'Assemblea.

Tutti i movimenti contabili afferenti le entrate e le spese sono stati regolarmente rilevati e, per ciascuna entrata realizzata o spesa sostenuta, nel menzionato documento, viene data esauriente rappresentazione.

Oltre alle spese di normale funzionamento che, stante la snellezza della struttura, incidono scarsamente sul totale degli oneri che la Fondazione deve sostenere, le spese di più cospicuo importo riguardano il contributo erogato in favore dell'Associazione Festival dei Due Mondi - lire 2.280.000 - e le imposte e tasse - lire 21.454.938 - .

Le somme iscritte per gli ammortamenti afferenti all'esercizio finanziario 1996/1997 ascendono a complessive lire 56.651.000.

Nel conto è stata ricompresa anche la spesa di lire 50.000.000 necessaria per il pagamento del corrispettivo per l'appalto dei lavori di recinzione del capannone di scenotecnica

Risultano rappresentati poi i movimenti contabili correlati all'esercizio del mandato conferito alla Fondazione dal Consiglio Comunale di Spoleto con la deliberazione n° 30 adottata nella seduta del 27.2.1997 e da questa accettato e quelli connessi con la compravendita delle scene, costumi, bozzetti, attrezzature teatrali etc. autorizzata dall'Assemblea dei Soci nella seduta del 18.3.1997 .

Si rinviene traccia di tali operazioni:

- nella aumentata entità dei contributi da Istituzioni pubbliche e private;

- nella cospicua diminuzione della entità dei titoli del debito pubblico di cui la Fondazione, nell'esercizio decorso, era proprietaria - 769.086.000 anziché 1.013.707.750 - ;

- nella rilevazione contabile del debito di lire 102.000.000 verso l'Associazione Festival dei Due Mondi, sussistente alla chiusura dell'esercizio finanziario 1996/1997, e correlato al pagamento di quota parte del corrispettivo concordato in occasione della vendita alla Fondazione delle scene, costumi, bozzetti etc. .

Per converso fra le attività figura l'importo di lire 357.000.000 che corrisponde al valore dichiarato delle scene, attrezzature teatrali e costumi che sono già divenuti di proprietà della Fondazione.

Si da atto che tutte le spese erogate corrispondono a quelle deliberate ed autorizzate dagli organi collegiali e monocratici della Fondazione.

Dall'esame dei dati contabili rappresentati nel conto risultano evidenti la ocolutezza ed il rigore cui l'Amministrazione si è attenuta nella gestione della Istituzione.

La Fondazione, infatti, dopo aver assolto pienamente ai compiti previsti nella statuto, ha conservato potenzialità sufficienti per conseguire gli scopi istituzionali.

Per le considerazioni svolte si chiede l'approvazione del documento contabile di cui trattasi.

FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI**BILANCIO AL 31 OTTOBRE 1997****SITUAZIONE PATRIMONIALE****ATTIVITA'**

Cassa e banche	85.334.238
Titoli	769.086.000
Ratei attivi	21.600.891
Risconti attivi	1.066.660
Partecipazioni	100.707.750

Immobilizzazioni materiali:

- Immobili	1.107.815.000	
- Macchine d'ufficio	3.750.000	
- Mobili e arredi	56.512.874	
- Mobili d'ufficio	9.445.100	
- Impianti	59.385.760	
- Attrezzatura video suono	700.000	
- Archivio fotografico	30.000.000	
- Scene costumi ed attrezza.teatrale	357.000.000	
	-----	1.624.608.734

Immobilizzazioni immateriali:

- Marchio	488.000	488.000

TOTALE ATTIVITA'	<u>2.602.892.273</u>
-------------------------	-----------------------------

PASSIVITA' E PATRIMONIO NETTO**PASSIVITA'**

Debiti diversi	184.846.188	✕
Ratei passivi	4.199.380	
Risconti passivi	6.653.860	
Fondi ammortamento	212.257.000	

Totale passivita'	407.956.428	

PATRIMONIO NETTO

Conferimenti dei soci	1.772.168.875	
Capit.ne riserve per acq.mobili e arredi	122.755.860	
Riserve di avanzi di gestione	401.928.090	
Disavanzo di gestione	(101.916.980)	

Totale patrimonio netto	2.194.935.845	

**TOTALE PASSIVITA' E PATRIMONIO
NETTO****2.602.892.273**

RENDICONTO ECONOMICO PER L'ESERCIZIO CHIUSO AL 31 OTTOBRE 1997

CONTRIBUTI ED EROGAZIONI

Contributi dello Stato	2.280.000.000
Contributi di Istit.ni pubbliche e private	1.020.000.000
Meno - Assegnazione Associazione Festival	(3.282.000.000) X

Avanzo dell'attività tipica	18.000.000
-----------------------------	------------

SPESE GENERALI ED AMMINISTRATIVE	(232.914.533)
---	----------------

PROVENTI ED ONERI FINANZIARI	93.841.592
-------------------------------------	------------

AMMORTAMENTI	(56.651.000)
---------------------	--------------

Risultato dell'attività ordinaria	(177.723.941)
-----------------------------------	---------------

GESTIONE STRAORDINARIA

Sopravvenienze attive	77.854.366
Sopravvenienze passive	(2.063.509)
Arrotondamenti	16.104

DISAVANZO DI GESTIONE	(101.916.980)
------------------------------	---------------

FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI**SPOLETO****BILANCIO AL 31/10/97****DISTINTA DELLA SPESA: COMPENSI DIVERSI**

Rimborso segretario amministrativo	10.400.000
Compenso direttore amministrativo	34.835.610
Onorari St. Burini e Tocchio	6.321.760
Onorari Notaio Pirone	1.059.100

	52.616.470

DISTINTA DELLA SPESA: VIAGGI, TRASFERTE E OSPITALITA'

Trasferte e rimborsi Collegio sindacale	3.938.314
" " Presidente	8.039.983
" " Segretario Generale	2.639.800
" " Direttore Amministrativo	6.309.880
" " Segretario Amministrativo	1.310.600
Ospitalità	2.701.000
Acquisto biglietti spettacoli	30.240.000

	55.179.577.

DISTINTA DELLA VOCE: CONTRIBUTI DI IST.NI PUBBLICHE E PRIVATE

Contributo Fondazione Cassa di Risparmio di Spoleto	15.000.000
Contributi Vecchia Fondazione Festival	1.005.000.000
Contributo Ministero beni Culturali	2.280.000.000

	3.300.000.000

FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI***ALCUNE SPECIFICHE SULLA SITUAZIONE PATRIMONIALE
E SUL CONTO ECONOMICO*****RATEI ATTIVI:**

- Interessi su titoli BPS	5.339.000
- Interessi su titoli CRS	5.916.000
- Interessi su c/c banche	10.345.891
TOTALE	21.600.891

RISCONTI ATTIVI:

- Canoni Telecom anticipati	235.050
- Imposta int. anticipati titoli	831.610
TOTALE	1.066.660

DEBITI DIVERSI:

- Fornitori	110.056.680
- Erario c/rit. alla fonte	5.244
- Rateo compenso Direttore Amministrativo	2.431.000
- Rimborso spese Segretario	3.467.000
- Compenso Collegio Sindacale	11.426.264
- Onorari Burini & Tocchio	4.160.000
- Canone di locazione ufficio di Roma	1.000.000
- Manutenzione fabbricato	50.000.000
- Rimborso spese organi statuari	2.300.000
TOTALE	184.846.188

RATEI PASSIVI:

- Ritenute interessi su titoli	1.406.000
- Ritenute interessi su c/c banche	2.793.380
TOTALE	4.199.380

SPESE GENERALI ED AMMINISTRATIVE:

- Utenze	12.725.620
- Compensi professionali	52.616.470
- Compensi Collegio Sindacale	23.238.034
- Viaggi trasferte e ospitalità	55.179.577
- Cancelleria e stampati e pubblicazioni	907.600
- Spese diverse di gestione	1.600.256
- Imposte e tasse	21.454.938
- Canone di locazione	14.090.000
- Contributi e rivalsa ft professionisti	1.102.038
- Manutenzioni fabbricato	50.000.000

TOTALE	232.914.533
---------------	--------------------

PROVENTI ED ONERI FINANZIARI:

- Interessi attivi	93.463.840
- Utili da negoziazione titoli	2.703.500
- Interessi passivi e commissioni	(2.325.748)

TOTALE	93.841.592
---------------	-------------------

SOPRAVVVENIENZE PASSIVE:

- Maggiori rit.int.attivi banche 95/96	747.453
- Minori interessi su c/c banche 95/96	43.396
- Rimborsi spese non di competenza	1.272.660

TOTALE	2.063.509
---------------	------------------

SOPRAVVVENIENZE ATTIVE:

- Contributo Regione Umbria	75.000.000
- Minori ritenute interessi attivi 95/96	12.267
- Maggiori int.att.c/c banche 95/96	2.842.099

TOTALE	77.854.366
---------------	-------------------