ATTI PARLAMENTARI

XIII LEGISLATURA

CAMERA DEI DEPUTATI

Doc. XV
n. 83

RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI

AL PARLAMENTO

sulla gestione finanziaria degli Enti sottoposti a controllo in applicazione della legge 21 marzo 1958, n. 259

ENTE CINEMA S.p.A.

(Esercizi 1990, 1991, 1992, 1993, 1994 e 1995)

Trasmessa alla Presidenza il 14 febbraio 1998

TIPOGRAFIA DEL SENATO (200)

PAGINA BIANCA

INDICE

Determinazione della Corte dei conti n. 52/97 del 5 dicembre 1997 .. .. *Pag.* 5

Relazione sul risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'Ente Cinema S.p.A. per gli esercizi dal 1990 al 1995 ..... » 7

DOCUMENTI ALLEGATI:

Esercizio 1990:

Relazione del Consiglio di amministrazione ..... » 89
Relazione del Collegio Sindacale ..... » 155
Bilancio consuntivo ..... » 169

Esercizio 1991:

Relazione del Consiglio di amministrazione ..... » 239
Relazione del Collegio Sindacale ..... » 319
Bilancio consuntivo ..... » 339

Esercizio 1992:

Relazione del Consiglio di amministrazione ..... » 415
Relazione del Collegio Sindacale ..... » 465
Bilancio consuntivo ..... » 475

Esercizio 1993:

Relazione del Consiglio di amministrazione ..... » 581
Relazione del Collegio Sindacale ..... » 593
Bilancio consuntivo ..... » 607

Esercizio 1994:

Relazione del Consiglio di amministrazione ..... » 705
Relazione del Collegio Sindacale ..... » 711
Bilancio consuntivo ..... » 721

Esercizio 1995:

Relazione del Consiglio di amministrazione ..... » 813
Relazione del Collegio Sindacale ..... » 825
Bilancio consuntivo ..... » 837

PAGINA BIANCA

Determinazione n. 52/97

LA CORTE DEI CONTI

IN SEZIONE DEL CONTROLLO SULLA GESTIONE FINANZIARIA DEGLI ENTI A CUI LO STATO CONTRIBUISCE IN VIA ORDINARIA

nell'adunanza del 5 dicembre 1997;

visto il testo unico delle leggi sulla Corte dei conti 12 luglio 1934, n. 1214;

vista la legge 21 marzo 1958, n. 259;

vista la legge 14 gennaio 1994, n. 20;

visto il decreto del Presidente della Repubblica dell'11 marzo 1961 con il quale l'Ente autonomo di gestione per il cinema (EAGC) è stato sottoposto al controllo della Corte dei conti;

visti i conti consuntivi dell'EAGC, relativi agli esercizi finanziari dal 1990 al 1992, e dell'Ente Cinema S.p.A. (succeduto all'EAGC) per gli esercizi finanzari dal 1993 al 1995, nonchè le annesse relazioni degli organi amministrativi di revisione trasmessi alla Corte in adempimento dell'articolo 4 della citata legge n. 259 del 1958;

esaminati gli atti;

udito il relatore Presidente di Sezione dottor Antonio Di Noia e, sulla sua proposta, discussa e deliberata la relazione con la quale la Corte, in base agli atti e agli elementi acquisiti, riferisce alle Presidenze delle due Camere del Parlamento il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria degli Enti di cui sopra per gli esercizi dal 1990 al 1995;

ritenuto che, assolto così ogni prescritto incombente, possa, a norma dell'articolo 7 della citata legge n. 259 del 1958, darsi corso alla comunicazione alle dette Presidenze, oltre che dei conti consuntivi – corredati delle relazioni degli organi amministrativi e di revisione – della relazione come innanzi deliberata che alla presente si unisce perchè ne faccia parte integrante;

P. Q. M.

comunica, a norma dell'articolo 7 della legge n. 259 del 1958, alle Presidenze delle due Camere del Parlamento, insieme con i conti consuntivi per gli esercizi dal 1990 al 1995 – corredati delle relazioni degli organi amministrativi e di revisione – dell'EAGC e dell'Ente Cinema S.p.A. l'unita relazione con la quale la Corte riferisce il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria degli Enti suddetti.

L'ESTENSORE
f.to Antonio Di Noia

IL PRESIDENTE
f.to Luigi Schiavello

PAGINA BIANCA

RELAZIONE SUL RISULTATO DEL CONTROLLO ESEGUITO SULLA GESTIONE FINANZIARIA DELL'*ENTE AUTONOMO DI GESTIONE PER IL CINEMA (EAGC)* PER GLI ESERCIZI 1990, 1991 E 1992 E DELL'*ENTE CINENA S.p.A.* PER GLI ESERCIZI 1993, 1994 E 1995

SOMMARIO

1. Il controllo della Corte dei conti sull'EAGC e sull'Ente Cinema S.p.A. - 2. La trasformazione dell'Ente pubblico economico in Società per azioni. La costituzione della Società. Lo statuto e l'oggetto sociale. - 3. Gli organi. - 4. La struttura organizzativa e il personale. - 5. Evoluzione normativa. - 6. La programmazione di settore e l'attuazione dei programmi. - 7. Le Società del Gruppo. - 8. Le gestioni delle Società del Gruppo. - 9. Le scritture contabili. Lo stato patrimoniale e il conto economico. - 10. I bilanci consolidati del Gruppo. - 11. Il piano di ristrutturazione. - 12. Considerazioni conclusive.

PAGINA BIANCA

1) Il controllo della Corte dei conti sull'E.A.G.C. e sull'Ente Cinema S.p.A.

La Corte ha riferito al Parlamento il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'Ente Autonomo Gestione Cinema fino all'esercizio 1989[1].;

La Corte, con il presente referto, relaziona - a norma dell'art 12 della legge 21 marzo 1958, n. 259, e dell'art. 3 della legge 14 gennaio 1994, n. 20 - in merito agli esercizi 1990, 1991 e 1992 dell'E.A.G.C. e agli esercizi 1993. 1994 e 1995 dell'Ente Cinema S.p.A..

Va premesso che l'Ente autonomo di gestione per il cinema venne costituito con decreto del Presidente della Repubblica 7 maggio 1958, n. 575, con personalità giuridica di diritto pubblico, al fine di "gestire, operando secondo criteri di economicità, le partecipazioni statali nel settore cinematografico (...) determinate e ad esso trasferite con legge". A ciò avevano provveduto le leggi 21 giugno 1960, n. 649, e 2 dicembre 1961, n. 1330, disponendo il trasferimento dall'I.R.I. all'Ente Cinema delle partecipazioni azionarie delle allora esistenti Italiana Stabilimenti Cinematografici (Cinecittà) ed Istituto Nazionale Luce.

L'E.A.G.C., come verrà più ampiamente riferito in appresso, è stato trasformato in Società per azioni a seguito dell'emanazione del Decreto-legge 23 aprile 1993, n. 118 (art. 5/bis) convertito con modificazioni dalla legge 23 giugno 1993, n. 202.

Il controllo della Corte, interrotto a seguito della trasformazione dell'E.A.G.C. in S.p.A., è stato successivamente ripristinato per effetto della sentenza della Corte costituzionale n. 466, del 23 dicembre 1993.

Secondo la menzionata sentenza il controllo deve svolgersi "nelle forme e nei limiti in precedenza applicati"; pertanto il magistrato della Corte dei conti assiste alle riunioni degli organi di amministrazione e di revisione, svolge attività istruttoria, e sottopone alla competente Sezione, per le determinazioni della Sezione stessa, le questioni di rilievo, come affermato dalla Corte

[1] 1989: Atti Parlamentari, X Legislatura, Camera dei deputati, Doc. XV, n. 198.

Il controllo della Corte deve ora esplicarsi sulla condotta di gestione di una Società soggetta alla disciplina del codice civile, e che tuttavia riveste la qualità di "impresa pubblica" in ragione dell'influenza dominante dello Stato; influenza a sua volta determinata dalla proprietà statale del capitale; ne consegue, in aderenza alla statuizioni contenute nella precitata sentenza della Corte costituzionale, la necessità che sia data adeguata evidenza della corrispondenza delle scelte compiute dagli amministratori all'interesse pubblico ad una corretta e congrua conduzione aziendale, secondo valutazioni effettuate nell'esercizio del loro potere discrezionale.

Queste valutazioni formano oggetto del controllo della Corte dei conti; controllo che, conviene soggiungere, si svolge ora anche secondo la disciplina dell'art. 3 della legge 14 gennaio 1994, n. 20, per taluni aspetti innovativi rispetto alla precedente, nei termini definiti da questa Sezione con la determinazione 14/94 del 26 aprile 1994.

2) La trasformazione dell'Ente pubblico economico in Società per azioni. La costituzione della Società. Lo statuto e l'oggetto sociale

La trasformazione dell'E.A.G.C. in Società per azioni è stata disposta con l'art. 5 bis del decreto-legge 23 aprile 1993, n. 118 (relativo a disposizioni urgenti per la soppressione del Ministero delle Partecipazioni Statali e per il riordino di I.R.I., E.N.I., E.N.E.L., I.M.I., B.N.L. e I.N.A.), convertito con modifiche nella legge 23 giugno 1993, n. 202.

Tale norma attribuisce al Ministro del Tesoro la titolarità delle partecipazioni e l'esercizio dei diritti dell'azionista d'intesa con l'autorità competente in materia di turismo e spettacolo per la determinazione degli indirizzi culturali e d'intesa con il Ministro dell'Industria, del Commercio e dell'Artigianato per la definizione della politica industriale dell'Ente.

Con decreto n. 948867 del 13 settembre 1993 il Ministro del Tesoro, ai sensi dell'art. 15 del D.L. 11 luglio 1992, convertito nella legge 8 agosto 1992, n. 359 determinava in L. 153.578.807.432 il capitale iniziale della Società per azioni derivato dalla trasformazione dell'Ente Autonomo di Gestione per il Cinema.

L'assemblea straordinaria, nella prima seduta del 26 novembre 1993, ha deliberato l'approvazione dello statuto della Società, la cui durata è stabilita, salvo proroga, al 31 dicembre 2100.

Oggetto della Società è "l'esercizio diretto e/o indiretto tramite la partecipazione in Società, enti, imprese ed altre organizzazioni o strutture previste da leggi o regolamenti, sia italiane che straniere, di attività del settore del cinema, dell'industria cinematografica e affine, degli audiovisivi e più in generale della comunicazione, allo scopo di promuoverne lo sviluppo, in ambito nazionale ed internazionale, quali forme di espressione artistica, di promozione culturale e di comunicazione sociale di rilevante interesse per la collettività e, nel contempo, quali fattori di cospicua importanza strategica per l'industria nazionale audio (video) cinematografica".

"La Società potrà assumere partecipazioni ed interessenze in altre Società, enti, imprese (....) sia italiane che straniere aventi oggetto analogo,

affine o complementare al proprio o a quello delle Società alle quali partecipa (....)".

Il quadro statutario, come sopra delineato, amplia notevolmente le possibilità operative delle Società rispetto al precedente Ente di Gestione, ma non deve dimenticarsi che d'altro lato detta privatizzazione comporta una viva responsabilità di gestione nell'intero Gruppo. Qualora, infatti, l'andamento gestionale dovesse essere ancora negativo - come in misura sempre maggiore negli anni in esame - verrebbero progressivamente a mancare le necessarie coperture, con evidenti conseguenze sulla stessa sopravvivenza della Società.

3) Gli organi

Gli organi dell'E.A.G.C., quali previsti dal decreto del Presidente della Repubblica 4 maggio 1990, n. 119, erano:
- Il Presidente;
- Il Consiglio d'Amministrazione;
- Il Collegio Sindacale.

Il Presidente dell'Ente per il triennio 1990-1993 è stato nominato con decreto del Presidente della Repubblica 3 settembre 1990 con quasi due anni e mezzo di ritardo rispetto alla scadenza della precedente nomina.

Il Consiglio d'Amministrazione a sua volta è stato nominato con decreto presidenziale del 21 dicembre 1990. Di tale consesso, oltre al Presidente facevano parte un rappresentante, rispettivamente, dell'allora Ministero delle Partecipazioni Statali, del Ministero del Bilancio, e del Ministero della Pubblica Istruzione, due esperti designati dal Ministero del Turismo, cinque esperti in direzione ed organizzazione aziendale, ovvero aventi significative esperienze nel settore (nel precedente Consiglio, oltre al Presidente vi erano quattro rappresentanti ministeriali e quattro esperti).

La conformazione del Consiglio, avente una prevalente impronta tecnica, non ne ha peraltro consentito una maggiore operatività, stante la pletoricità dell'organo stesso.

Il Collegio Sindacale, nominato con decreto 21 dicembre 1990, era costituito da un funzionario del Ministero delle Partecipazioni Statali (Presidente), da un funzionario del Ministero del Tesoro, da un esperto in contabilità pubblica, designato dal Ministero del Turismo e dello Spettacolo, da due professionisti iscritti negli albi degli avvocati o procuratori legali, dei dottori commercialisti o nel ruolo dei revisori ufficiali dei conti.

I compensi attribuiti fino alla trasformazione in S.p.A. ai componenti degli organi di cui innanzi sono stati:
- Presidente: indennità annua di L. 85 milioni annui lordi
- Consiglieri d'Amministrazione: L. 20 milioni annui lordi
- Presidente Collegio Sindacale: 30 milioni annui lordi
- Componenti Collegio sindacale: 20 milioni anni lordi.

Per la partecipazione alle riunioni del Consiglio d'Amministrazione e del Collegio Sindacale, è stato corrisposto un gettone di presenza nell'importo di L. 200.000 lorde. Tale gettone è stato altresì liquidato al Magistrato della Corte dei conti delegato al controllo.

A seguito della trasformazione dell'E.A.G.C. in Società per azioni, l'Assemblea societària, nella riunione del 26 novembre 1993, ha proceduto, in applicazione dell'art. 17 dello Statuto, alla nomina, con effetto immediato e per un triennio, del Consiglio d'Amministrazione, determinandone preliminarmente al numero dei membri in sette (Lo Statuto prevede una composizione da 3 a 9 componenti).

Nella medesima riunione è stato eletto il Collegio Sindacale formato da tre sindaci effettivi e due supplenti. Sono stati altresì eletti il Presidente della Società e il Presidente del Collegio Sindacale.

I compensi annui lordi per i componenti dei succitati organi sono stati stabiliti nella medesima riunione come segue:

Presidente Consiglio Amministrazione	L. 106.250.000
Consiglieri d'Amministrazione	L. 25.000.000
Presidente Collegio Sindacale	L. 37.500.000
Componenti effettivi Collegio Sindacale	L. 25.000.000
Componenti supplenti Collegio Sindacale	L. 1.250.000

E' stato altresì determinato in L. 300.000 la misura del gettone di presenza per ciascuno dei componenti del Consiglio d'Amministrazione e del Collegio Sindacale, liquidato anche al magistrato della Corte, delegato al controllo.

Nella successiva assemblea della Società del 10 gennaio 1994 i compensi di cui innanzi sono stati così modificati:

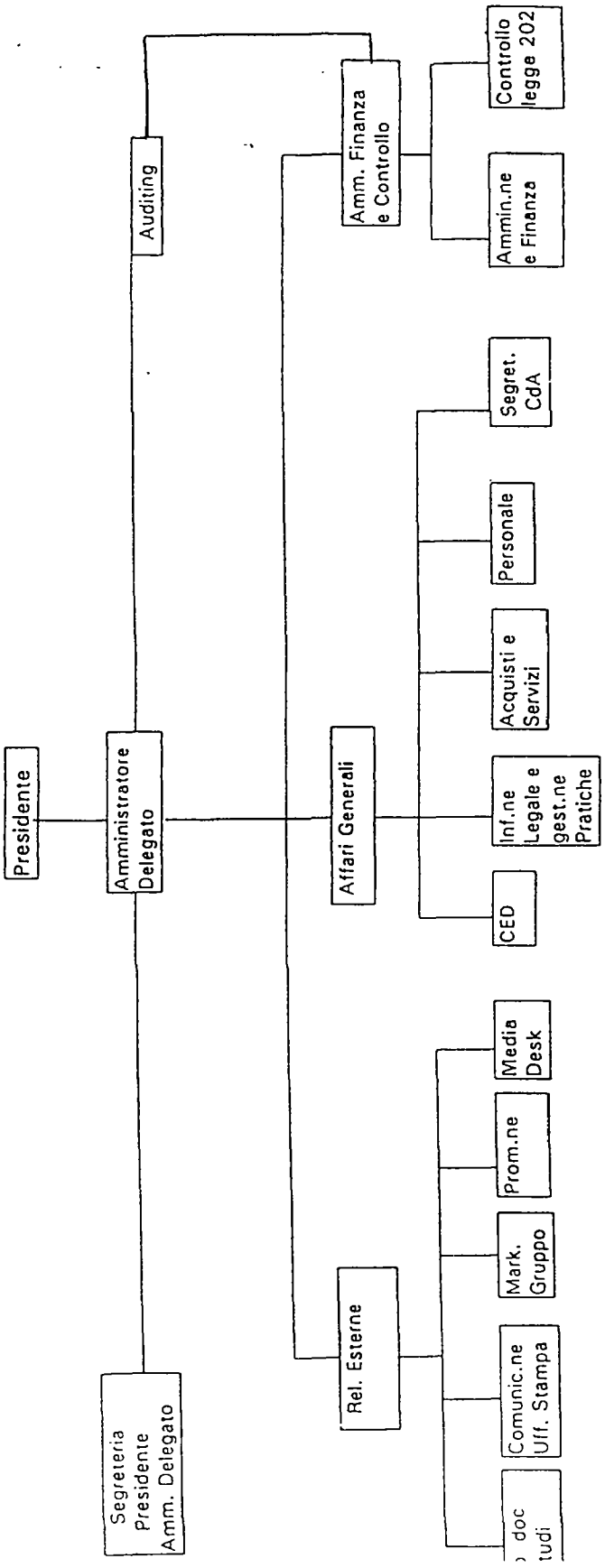
Presidente Consiglio Amministrazione	L. 120.000.000
Consiglieri d'Amministrazione	L. 30.000.000
Presidente Collegio Sindacale	L. 45.000.000
Sindaci effettivi	L. 30.000.000
Sindaci supplenti	L. 1.500.000

Nella medesima riunione veniva altresì fissato in L. 100.000.000 annui lordi il compenso per l'Amministratore delegato nominato dal Consiglio d'Amministrazione dell'Ente nella seduta del 10 gennaio 1994.

4) La struttura organizzativa e il personale

La struttura organizzativa dell'Ente, deliberata dal Consiglio d'Amministrazione il 26 luglio 1988 prevedeva, oltre all'ufficio di Presidenza e alla Direzione Generale, sei direzioni operative cui erano assegnate tre categorie di dipendenti (dirigenti, impiegati e giornalisti).

Con deliberazione del 25 ottobre 1995 il Consiglio d'Amministrazione ha deliberato la ristrutturazione interna dell'Ente, secondo lo schema allegato:


Presidente
Amministratore Delegato
Auditing
Amm. Finanza e Controllo
Controllo legge 202
Ammin.ne e Finanza
Affari Generali
Segret. CdA
Personale
Acquisti e Servizi
Inf.ne Legale e gest.ne Pratiche
CED
Rel. Esterne
Media Desk
Prom.ne
Mark. Gruppo
Comunic.ne Uff. Stampa
Segreteria Presidente Amm. Delegato

Il numero dei dipendenti dell'Ente negli esercizi in esame, il costo per categoria e il costo medio per categoria è rappresentato dal prospetto che segue.

ENTE CINEMA

PERSONALE IN FORZA - 1993/1995

Descrizione	al 31/12/90	al 31/12/91	Variazioni		al 31/12/92	Variazioni		al 31/12/93	Variazioni		al 31/12/94	Variazioni			al 31/12/95	Variazioni	
Personale in forza																	
* Dirigenti	6	7	1		7	0		7	0		5	-2			4	-1	
* Impiegati	16	15	-1		16	1		15	-1		14	-1			14	0	
* Giornalisti	2	2	0		2	0		2	0		2	0			2	0	
Totale	24	24	0		25	1		24	-1		21	-3			20	-1	
Costo per categoria																	
* Dirigenti	815,6	1.021,8	206,2	25,3%	1.081,5	59,7	5,8%	1.135,3	53,8	5,0%	1.519,7	a) 384,4	33,9%		1.162,3	c) -357,4	-23,5%
* Impiegati	835,0	802,2	-32,8	-3,9%	848,3	46,1	5,7%	788,3	-60,0	-7,1%	826,2	b) 37,9	4,8%		811,3	-14,9	-1,8%
* Giornalisti	154,4	210,3	55,9	36,2%	212,0	1,7	0,8%	232,7	20,7	9,8%	237,0	4,3	1,8%		264,8	27,8	11,7%
Totale	1.805,0	2.034,3	229,3	12,7%	2.141,8	107,5	5,3%	2.156,3	14,5	0,7%	2.582,9	426,6	19,8%		2.238,4	-344,5	-13,3%
Costi medi pro-capite																	
* Dirigenti	135,9	145,9	10	7%	154,5	8,6	6%	162,2	7,7	5%	171,9	a) 9,7	6,0%		190,6	c) 18,7	11%
* Impiegati	52,2	53,4	1,2	2%	53,0	-0,4	-1%	52,5	-0,5	-1%	55,2	b) 2,7	5,1%		57,9	2,7	5%
* Giornalisti	77,2	105,1	27,9	36%	106,0	0,9	1%	116,3	10,3	10%	118,5	2,2	1,9%		132,4	13,9	12%

a) Comprende £ 488 milioni per indennità preavviso e supplementari al T.F.R. corrisposte a n. 2 dirigenti - Il costo medio pro capite non tiene conto del predetto importo ed è calcolato su n° 6 dirigenti mediamente in forza durante l'anno.

b) Comprende £ 54 milioni per indennità preavviso e supplementari al T.F.R. - Il costo medio pro capite non tiene conto del predetto importo ed è calcolato su n° 14 impiegati in forza alla fine dell'anno.

c) Comprende £ 495 milioni per indennità preavviso e supplementari al T.F.R. corrisposte a n. 2 dirigenti - Il costo medio pro capite non tiene conto del predetto importo ed è calcolato su n° 3,5 dirigenti mediamente in forza durante l'anno

La spesa complessiva, con lievi variazioni negli esercizi 1992 e 1993, subisce una impennata nel 1994, a seguito della corresponsione di 488 milioni di indennità di preavviso e supplementari a due dirigenti collocati a riposo, per diminuire poi nuovamente nel 1995 ad un livello di poco superiore a quello del 1993.

5) Evoluzione normativa

5.1 La legge 23 giugno 1993, n. 202.

Si premette che la legge 4 novembre 1965, n. 1213 e successive modificazioni ed integrazioni prevedeva l'erogazione, a favore dell'Ente o dell'Istituto Luce, dei seguenti contributi:

Art. 7 - Incentivi alla produzione pari al 13% dell'introito lordo dei film dichiarati nazionali (Ist. Luce)

Art. 9 - Premi di qualità assegnati a lungometraggi nazionali (Ist. Luce)

Art. 12 - Distribuzione cortometraggi premiati (Ente)

Art. 45 - Fondo speciale per lo sviluppo e il potenziamento delle attività cinematografiche:

lettera g) n. 2 -archivio cinematografico e fotografico (Ist. Luce)

lettera m) - realizzazione di film per ragazzi (Ist. Luce)

lettera n) - ammodernamento impianti tecnici società inquadrate nell'Ente.

Con la legge 10 maggio 1983, n. 182, relativa a "interventi straordinari nel settore dello spettacolo", vennero aumentati (art. 1) gli stanziamenti previsti per gli articoli sopra indicati e concessi all'Istituto Luce, a decorrere dal 1983, contributi annui per:

a) la produzione e la diffusione in Italia e all'estero di film di particolari qualità artistiche e culturali;

b) la produzione e la diffusione, anche in collaborazione con altri enti pubblici, di film documentari a carattere didattico, scientifico, sperimentale, sportivo e turistico.

L'art. 2 della predetta legge n. 182/1983 prevedeva la concessione di sovvenzioni e contributi a carattere forfettario per la stipula di apposite convenzioni per le attività teatrali e cinematografiche all'estero; queste ultime costituite da iniziative promozionali del cinema italiano all'Estero.

Con legge 30 aprile 1985, n. 163 è stato, tra l'altro, istituito il Fondo Unico per lo Spettacolo - FUS - al quale venivano assegnati specifici stanziamenti e nel quale confluivano anche le somme già stanziate in applicazione della suddetta normativa contenuta nelle leggi 1213/1965 e n. 182/1983.

Il FUS era ripartito annualmente tra i diversi settori, in ragione di quote non inferiori al 45% per le attività musicali e di danza e al 25% per quelle cinematografiche.

La legge 23 giugno 1993, n. 202, (art. 5 bis) prevede che L'Ente Cinema S.p.A. presenti, annualmente, all'autorità competente in materia di turismo e spettacolo, unitamente alle società in essa inquadrate, una proposta di programma di produzione, distribuzione e promozione in Italia e all'estero di opere cinematografiche di lungo e corto metraggio, di interesse culturale, un programma di attività nei settori dell'esercizio, delle industrie tecniche e dei servizi e di altre attività previste dagli statuti delle singole società inquadrate, nonchè una proposta di programma di attività finanziaria volta al potenziamento del cinema nazionale ed un programma di riconversione e restauro di pellicole e materiali fotocinematografici dei propri archivi; l'Ente dal 1993 è tenuto inoltre a presentare unitamente alle Società inquadrate, un programma di acquisizione e potenziamento di sale cinematografiche per promuovere in particolare la programmazione della cinematografia italiana ed europea.

Con decreto dell'Autorità competente in materia di turismo e spettacolo, sulla base del programma preventivamente approvato, vengono assegnate ed erogate all'Ente Cinema le relative sovvenzioni a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui all'art. 1 della legge 30 aprile 1985, n. 163, non inferiori al 15% della quota del Fondo unico per lo spettacolo destinata al cinema. Tali sovvenzioni sono sostitutive di tutti i contributi previsti dalla legislazione vigente a favore dell'Ente Cinema e delle società in esso inquadrate a carico del Fondo suddetto.

5.2 Altre leggi e provvedimenti

Oltre la citata legge n. 202 del 1993, sono stati emessi i seguenti provvedimenti legislativi, che hanno interessato l'Ente Cinema:

Legge 7 febbraio 1991, n. 42, concernente "Interventi a favore degli Enti delle partecipazioni statali", che detta norme in merito alla compilazione dei bilanci degli Enti di gestione.

Decreto-legge 11 luglio 1992, n. 333, convertito in legge 8 agosto 1992, n. 359, recante norme sulla determinazione del capitale iniziale delle Società per azioni succedute agli Enti di gestione.

Decreto-legge 21 giugno 1993, n. 198, convertito in legge 9 agosto 1993, n. 29, relativo, tra l'altro, alla determinazione del patrimonio netto rivalutato delle Società per azioni derivanti dalla trasformazione degli Enti di Gestione.

6) La programmazione di settore e l'attuazione dei programmi

Fino alla trasformazione in S.p.A., l'Ente era tenuto, in applicazione di apposita norma statutaria (art. 1, ultimo comma), ad ottemperare alle direttive generali del C.I.P.E. - a norma dell'art. 2 lett. b) del decreto del Presidente della Repubblica 14 giugno 1967, n. 544 - nonchè agli atti di indirizzo e alle direttive del Ministero vigilante, secondo il disposto dell'art. 13, comma terzo, della legge 12 agosto 1977, n. 675, istitutiva della Commissione parlamentare per la ristrutturazione e riconversione industriale.

Nel periodo oggetto del presente referto e fino alla trasformazione in S.p.A., l'Ente ha predisposto programmi quadriennali per i seguenti periodi: 1990-1993, 1991-1994 e 1992-1995.

I documenti programmatici di cui innanzi, deliberati dal Consiglio di Amministrazione, sono stati trasmessi al Ministero vigilante ai fini dell'inoltro alla Commissione parlamentare per la ristrutturazione e la riconversione industriale e per i programmi delle partecipazioni statali.

La Commissione menzionata ha reso i pareri di propria competenza.

Ai fini di una valutazione dei concreti esiti della gestione di gruppo si espone, di seguito, un confronto fra i risultati programmati nei piani innanzi indicati ed i corrispondenti valori dei bilanci consuntivi degli esercizi 1990, 1991 e 1992.

Per Cinecittà S.p.A. i dati sono esposti nel prospetto che segue:

CINECITTA' S.p.A.

(in milioni di lire)

DESCRIZIONE	ES. 1990			ES. 1991			ES. 1992		
	PROGRAMMA	BILANCIO	SCOST.	PROGRAMMA	BILANCIO	SCOST.	PROGRAMMA	BILANCIO	SCOST.
RISULTATO ECONOMICO	200	-3.667	-3.867		-5.854	-5.854	-4.750	-6.434	-1.684
RISULTATO OPERATIVO	1.000	-3.350	-4.350	700	-4.597	-5.297	-3.950	-5.121	-1,171
FATTURATO	43.500	34.951	(-19,6%) -8.549	42.700	37.126	(-13%) -5.574	42.000	41.567	(-1%) -433
INVESTIMENTI:									
IMMOB. TECNICHE	11.000	15.400	4.400	5.500	7.400	1.900	2.600	4.430	1.830
IMMOB. FILMICHE	6.000	6.660	660	3.000	3.170	170	-	1.250	1.250
	17.000	22.060	5.060	8.500	10.570	2.070	2.600	5.680	3.080

Per quanto concerne i risultati di gestione va evidenziato il notevole scostamento negativo di tutti e tre gli esercizi in esame (-3,86 miliardi nel 1990, -5,85 miliardi nel 1991, -1,68 miliardi nel 1992).

Analoga considerazione concerne il risultato operativo (-4,35 miliardi nel 1990, -5,29 nel 1991 e -1.171 nel 1992), ed il fatturato (-8,54 miliardi nel 1990, -5,57 miliardi nel 1991 e -4,33 miliardi nel 1992).

In merito agli investimenti i dati di programma sono superati dalle cifre effettivamente investite (+5,06 miliardi nel 1990, +2,07 miliardi nel 1991, +3,08 miliardi nel 1992).

Per quanto concerne l'Istituto Luce i dati di confronto fra esiti di gestione e risultati programmati sono evidenziati dal prospetto che segue.

ISTITUTO LUCE S.p.A.

(in milioni di lire)

DESCRIZIONE	ES. 1990			ES. 1991			ES. 1992		
	PROGRAMMA	BILANCIO	SCOST.	PROGRAMMA	BILANCIO	SCOST.	PROGRAMMA	BILANCIO	SCOST.
RISULTATO ECONOMICO	400	199	-201	400	403	3	500	-548	-1.048
RISULTATO OPERATIVO	2.600	2.336	-264	2.200	2.689	489	2.750	2.274	-476
RICAVI	20.200	26.370	6.170	28.500	25.344	-3.156	32.000	20.912	-11.088
INVESTIMENTI:									
IMMOB. TECNICHE	7.500	170	-7.330	5.300	655	-4.645	300	499	199
IMMOB. FILMICHE	28.000	13.874	-14.126	27.700	21.094	-6.606	20.000	13.992	-6.008
ALTRI INVESTIMENTI	2.000	1.084	-916	1.000	34	-966	7.200	49	-7.151
	37.500	15.128	-22.372	34.000	21.783	-12.217	27.500	14.540	-12.960

I dati di cui sopra evidenziano anch'essi, seppure in misura minore, uno scostamento negativo sia nell'andamento gestionale che negli investimenti negli esercizi in esame.

Infatti per il risultato economico gli scostamenti sono di -201 milioni nel 1990, +3 milioni nel 1991 e -1,04 miliardi nel 1992, mentre per il risultato operativo si hanno -264 milioni nel 1990, +489 milioni nel 1991 e -476 milioni nel 1992.

I ricavi rispetto alle previsioni sono di +6,17 miliardi nel 1990, +3,15 miliardi nel 1991, -11,08 miliardi nel 1992.

Consistenti divaricazioni, infine, si annoverano negli investimenti: -22,37 miliardi nel 1990, -12,21 miliardi nel 1991 e -12,9 miliardi nel 1992.

I dati relativi a Cinecittà Internazionale sono riportati nel prospetto di cui in appresso:

CINECITTA' INTERNATIONAL S.p.A.

(in milioni di lire)

DESCRIZIONE	ES. 1990			ES. 1991			ES. 1992		
	PROGRAMMA	BILANCIO	SCOST.	PROGRAMMA	BILANCIO	SCOST.	PROGRAMMA	BILANCIO	SCOST.
RISULTATO ECONOMICO	-400	-11	389	=	-398	-398	50	-350	-400
RISULTATO OPERATIVO	-350	-110	240	100	-515	-615	150	-497	-647
RICAVI	2.200	1.454	-746	3.300	2.305	-995	4.450	3.233	-1.217
INVESTIMENTI:									
IMMOB. TECNICHE	800	=	-800	100	65	-35	100	54	-46
IMMOB. FILMICHE	=	=	=	400	60	-340	2.500	406	-2.094
ALTRI INVESTIMENTI	=	=	=	200	=	-200	200	24	-176
	800	=	-800	700	125	-575	2.800	484	-2.316

Anche per Cinecittà Internazionale S.p.A. si evidenziano scostamenti sia nei risultati economici che negli investimenti - in senso negativo sopratutto nei ricavi - peraltro di entità più modesta rispetto all'Istituto Luce S.p.A. e Cinecittà S.p.A..

* * *

Come già riferito (cfr. cap. 5), in attuazione della legge 23 giugno 1993, n. 202, l'Ente Cinema S.p.A., unitamente alle società inquadrate, è tenuto a presentare a partire dal 1993 alla Presidenza del Consiglio - Direzione Generale dello Spettacolo - una proposta di programma finalizzata alla utilizzazione delle risorse messe a disposizione dalla stessa legge n. 202.

Questa, imponendo al Gruppo Cinematografico Pubblico la presentazione di un'unica "proposta di programma", sia pure articolata nei settori di competenza, esige un'azione di coordinamento che individua una nuova specifica funzione dell'Ente, che va ad aggiungersi a quelle implicite nel ruolo di Società-holding.

Nell'assolvimento di questo compito l'Ente esercita una preventiva azione di indirizzo, necessaria non solo per coordinare una politica complessiva delle Società del Gruppo, ma anche per fissare l'ambito entro il quale le Società stesse possano esprimere la loro autonomia operativa.

La diversa normativa di presentazione delle domande di sostegno e di erogazione del complessivo importo deliberato accentua il momento pubblicistico che l'Ente Cinema S.p.A., braccio operativo diretto dallo Stato nel settore, è chiamato a svolgere, affiancando il Dipartimento dello Spettacoli della Presidenza del Consiglio nel ruolo di controllo e ponendosi come strumento operativo di erogazione di risorse pubbliche a sostegno delle varie iniziative enunciate nel Programma approvato, nonchè come garante della loro corretta attuazione.

Tenendo conto di questo quadro normativo di riferimento, le Società sono tenute a sviluppare il loro autonomo programma annuale di utilizzazione delle risorse messe a loro disposizione sui fondi della legge 202/93, ripartendole fra le attività indicate dalla stessa legge 202/93.

Il prospetto seguente dà conto della ripartizione dei contributi negli esercizi 1993, 1994 e 1995:

SITUAZIONE CONTRIBUTI LEGGE 202/93 - 1993/1995

(importi in milioni di lire)

Settore attività	Fondo contributi stanziati			Contributi erogati alle società			Fondo contributi al 31/12/95			
	1993	1994	1995	1993	1994	1995	1993	1994	1995	Totale
Istituto Luce S.p.A.										
* Produz. e distrib. film Italia	10.250	10.704	4.094	9.840	7.046	0	410	3.658	4.094	
* Produz. e distrib. cortometraggi	6.550	3.150	4.188	6.288	3.024	10	262	126	4.178	
* Archivio	3.000	3.000	5.008	2.880	2.880	2.000	120	120	3.008	
* Promozione film Italia	325	450	500	312	432	110	13	18	390	
* Esercizio sale	875	1.750	1.756	840	1.680	650	35	70	1.106	
* Minimi garantiti sale	0	0	454	0	0	454	0	0	0	
	21.000	19.054	16.000	20.160	15.062	3.224	840	3.992	12.776	17.608
Cinecittà S.p.A.										
* Aggiornam. tecnologico	900	1.045	3.000	864	1.003	1.516	36	42	1.484	1.562
Cinecittà International S.p.A.										
* Distrib. film e doc. estero	0	670	550	0	643	0	0	27	550	
* Promozione all'estero	3.573	2.610	1.916	3.477	2.506	1.236	96	104	680	
* Editoria e studi	0	225	70	0	216	0	0	9	70	
* Restauro mat. d'archivio	0	20	964	0	19	0	0	1	964	
* Acquisiz. diritti estero e restauro film	0	625	0	0	600	0	0	25	0	
	3.573	4.150	3.500	3.477	3.984	1.236	96	166	2.264	2.526
Ente Cinema S.p.A,										
* Centenario del cinema	0	800	2.650	0	800	2.650	0	0	0	
* Corsi formaz. personale	0	200	100	0	200	100	0	0	0	
* Studi e ricerche	0		170	0		170	0	0	0	
* Media Desk	0		150	0		130	0	0	20	
* Multisala	0		230	0		0	0	0	230	
* Attività di controllo	0		1.200	0		1.200	0	0	0	
	0	1.000	4.500	0	1.000	4.250	0	0	250	250
TOTALE	25.473	25.249	27.000	24.501	21.049	10.226	972	4.200	16.774	21.946

Di cui:

Fondo contributi Società controllate	21.696
Fondo contributi Ente	250

Come si è visto, al 31 dicembre 1995 il residuo importo delle sovvenzioni relative al programma di cui all'art. 5 bis della citata legge 202/93, stanziate e non ancora utilizzate dalle Società, ammontava a 21,94 miliardi, (per l'esercizio 1993 (0,97 miliardi), 1994 (4,20 miliardi), e 1995 (16,77 miliardi)).

La notevole consistenza di tali somme induce a considerazioni di scarso impegno ed operatività da parte delle Società del Gruppo.

Va peraltro considerato che la crisi del settore cinematografico nazionale può aver avuto qualche ripercussione negativa sugli equilibri di tali Società.

7) Le Società del Gruppo

Hanno fatto parte del Gruppo Ente Cinema le Società Cinecittà S.p.A., Istituto Luce S.p.A., Cinecittà International S.p.A. (fino al 1995). La capogruppo detiene in atto la totalità delle azioni delle Società Cinecittà e Istituto Luce.

La Società Cinecittà ha per oggetto "l'esercizio dell'industria cinematografica e audiovisiva, in tutte le sue fasi, sia direttamente sia in compartecipazione con terzi".

In particolare la Società "opera nel settore dei teatri di posa e costruzioni e scene, della produzione e della pre e post produzione, delle riprese, dello sviluppo e della stampa, della sincronizzazione e sonorizzazione nonchè in quello delle nuove tecnologie connesse alla produzione e riproduzione di immagini".

Va precisato che fino al 21 gennaio 1983 le norme statutarie della Società ne fissavano i fini solamente nell'ambito della c.d. "attività di stabilimento"; successivamente a tale data gli stessi sono stati estesi anche alla produzione di film.

Peraltro, tale produzione è stata sospesa, a partire dal 1988, con Provvedimento dell'Ente Cinema per gli scarsi risultati conseguiti.

La Società "Istituto Luce" ha per oggetto "la realizzazione, la diffusione e la distribuzione, anche in compartecipazione con terzi, in Italia e e all'Estero di prodotti audiovisivi ed opere cinematografiche a corto, medio e lungometraggio, con particolare riguardo a quelli di valore culturale, a quelli didattici, scientifici, sperimentali, promozionali, per ragazzi e di formazione professionale, nonchè a quelli previsti dalle vigenti disposizioni di legge....".

Inoltre "la Società può svolgere attività accessorie anche a carattere multimediale" e curare "la programmazione di sale cinematografiche e videosale nell'ambito di una iniziativa pubblica nel settore del cinema, che risponda a criteri di severa e rigorosa economicità, anche in collaborazione con le Regioni, le Province e i Comuni e con altri enti pubblici e privati" (art. 2 Statuto).

La Società "Cinecittà International" costituita il 29 dicembre 1989 è stata soppressa nel 1995.

Aveva il compito di promuovere ed organizzare iniziative e manifestazioni al fine di favorire una sempre maggiore diffusione del cinema e degli audiovisivi italiani all'estero.

La Società, inoltre, poteva dar vita ad iniziative ed attività intese a favorire ed incrementare gli scambi cinematografici, culturali e commerciali con l'estero anche nel quadro di rapporti internazionali e mediante apposite convenzioni con i competenti Ministeri, enti pubblici e privati, anche al fine dell'utilizzazione dei relativi servizi all'estero.

Per il conseguimento dei propri fini la Società poteva gestire, in compartecipazione con enti pubblici e privati, sale cinematografiche all'estero, curare una cineteca di film realizzati in varie lingue, costituire una banca dati sullo stato della diffusione e delle prospettive di sviluppo degli audiovisivi all'estero, curare pubblicazioni di supporto all'attività all'estero, perseguire e stipulare accordi e/o convenzioni con istituzioni internazionali aventi finalità ed attività analoghe, sostenere la commercializzazione all'estero della produzione cinematografica ed audiovisiva su richiesta delle Società del Gruppo e anche di produzioni private.

I compiti, i fini e le iniziative della soppressa Società vengono ora svolti direttamente dall'Ente Cinema e dall'Istituto Luce.

8) Le gestioni delle Società del Gruppo

La Corte, pur non esercitando direttamente il controllo sulle Società del Gruppo, ritiene di fornire sintetici elementi conoscitivi sulle gestioni di tali Società in quanto, come è noto, i riflessi negativi (o positivi) delle gestioni medesime si ripercuotono sulla Capogruppo.

8.1 Cinecittà S.p.A.

L'andamento gestionale complessivo e la situazione patrimoniale della Società Cinecittà negli esercizi in esame è sinteticamente rappresentato dal prospetto di cui in appresso.

Nei successivi prospetti sono riportate le risultanze gestionali dell'attività di stabilimento, e dell'attività di produzione.

CINECITTA' S.P.A.

ANDAMENTO GESTIONALE ESERCIZI 1990 - 1995

(Importi in milioni di lire)

	Es. 1990	Es. 1991	Es. 1992	Es. 1993	Es. 1994	Es. 1995
RICAVI DI VENDITA	**34.951**	**37.126**	**41.567**	**31.504**	**33.481**	**40.532**
Contributi e sovvenzioni in c/esercizio	0	0	0	0	0	0
Altri proventi	4.879	1.665	2.821	1.280	2.726	1.284
VALORE DELLA PRODUZIONE	**39.830**	**38.791**	**44.388**	**32.784**	**36.207**	**41.816**
Consumi di materiali e servizi esterni	(19.225)	(16.729)	(19.915)	(14.146)	(17.727)	(18.577)
VALORE AGGIUNTO	**20.605**	**22.062**	**24.473**	**18.638**	**18.480**	**23.239**
Costo del lavoro	(17.747)	(17.686)	(17.515)	(16.787)	(17.016)	(18.383)
MARGINE OPERATIVO LORDO	**2.858**	**4.376**	**6.958**	**1.851**	**1.464**	**4.856**
Ammortamenti	(6.378)	(8.933)	(10.362)	(11.046)	(7.114)	(7.258)
Altri accantonamenti	(76)	(554)	(2.516)	(3.708)	(833)	(6.989)
RISULTATO OPERATIVO	**(3.596)**	**(5.111)**	**(5.920)**	**(12.903)**	**(6.483)**	**(9.391)**
Altri oneri e proventi non operativi	(71)	(743)	(514)	(2.025)	(1.552)	(4.688)
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	**(3.667)**	**(5.854)**	**(6.434)**	**(14.928)**	**(8.035)**	**(14.079)**
Imposte e tasse	0	0	0	0	0	0
RISULTATO D'ESERCIZIO	**(3.667)**	**(5.854)**	**(6.434)**	**(14.928)**	**(8.035)**	**(14.079)**
Di cui:						
Attività di Stabilimento	**3.236**	**4.278**	**4.892**	**7.063**	**6.473**	**11.413**
Attività di Produzione	**431**	**1.576**	**1.542**	**7.865**	**1.562**	**2.666**
Torna: RISULTATO D'ESERCIZIO	**3.667**	**5.854**	**6.434**	**14.928**	**8.035**	**14.079**
				a)		b)

a) Il risultato dell'esercizio 1993 è gravato di partite straordinarie riguardanti:

* Attività di Stabilimento	£	1.315	per amm.to oneri " Parco a tema "
* Attività di Produzione	£	4.788	per amm.to e svalutazioni " Imm.ni filmiche "
Tot.		**6.103**	

b) Il risultato 1995 è gravato da partite straordinarie per £ 6.000 mil. riguardanti la svalutazione di crediti inesigibili.

CINECITTA' SPA

SITUAZIONE PATRIMONIALE 1990/1995

(importi in milioni di lire)

	1990	1991	1992	1993	1994	1995
Immobilizzazioni nette	72.168	84.584	79.779	64.314	61.056	59.866
Capitale di esercizio:						
* Rimanenze	1.058	1.099	1.317	1.333	2.373	1.401
* Crediti commerciali	27.051	27.462	30.213	28.212	31.825	26.791
* Altre attività	2.546	6.997	4.557	4.480	2.368	4.227
* Debiti commerciali	-14.805	-14.680	-15.690	-11.184	-14.688	-16.458
* Fondi per rischi ed oneri	-163	-245	-242	-472	-675	-3.990
* Altre passività	-6.395	-8.503	-5.875	-6.138	-5.148	-5.574
Totale Capitale di esercizio	9.292	12.130	14.280	16.231	16.055	6.397
CAPITALE INVESTITO	81.460	96.714	94.059	80.545	77.111	66.263
Fondo T.F.R.	-4.713	-4.881	-5.083	-5.178	-5.482	-5.709
FABBIS. NETTO DI CAPITALE	**76.747**	**91.833**	**88.976**	**75.367**	**71.629**	**60.554**
Coperto da:						
CAPITALE PROPRIO	20.486	38.942	38.962	30.175	42.140	36.096
Indebitamento finanziario netto	56.261	52.891	50.014	45.192	29.489	24.458
TOTALE COME SOPRA	**76.747**	**91.833**	**88.976**	**75.367**	**71.629**	**60.554**

CINECITTA' S.P.A.

ATTIVITA' DI STABILIMENTO

ANDAMENTO GESTIONALE ESERCIZI 1990 / 1995

(Importi in milioni di lire)

	Es. 1990	Es. 1991	Es. 1992	Es. 1993	Es. 1994	Es. 1995
RICAVI DI VENDITA	**32.720**	**34.558**	**38.628**	**29.288**	**32.410**	**39.757**
Contributi e sovvenzioni in c/esercizio	0	0	0	0	0	0
Altri proventi	4.879	1.665	2.821	1.280	2.726	1.284
VALORE DELLA PRODUZIONE	**37.599**	**36.223**	**41.449**	**30.568**	**35.136**	**41.041**
Consumi di materiali e servizi esterni	(18.885)	(16.097)	(18.993)	(12.899)	(16.403)	(18.559)
VALORE AGGIUNTO	**18.714**	**20.126**	**22.456**	**17.669**	**18.733**	**22.482**
Costo del lavoro	(17.516)	(17.505)	(17.352)	(16.589)	(16.808)	(17.826)
MARGINE OPERATIVO LORDO	**1.198**	**2.621**	**5.104**	**1.080**	**1.925**	**4.656**
Ammortamenti	(4.087)	(5.483)	(6.887)	(5.977)	(5.954)	(6.008)
Altri accantonamenti	(76)	(554)	(2.516)	(228)	(548)	(6.485)
RISULTATO OPERATIVO	**(2.965)**	**(3.416)**	**(4.299)**	**(5.125)**	**(4.577)**	**(7.837)**
Altri oneri e proventi non operativi	(271)	(862)	(593)	(1.938)	(1.896)	(3.576)
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	**(3.236)**	**(4.278)**	**(4.892)**	**(7.063)**	**(6.473)**	**(11.413)**
Imposte e tasse	0	0	0	0	0	0
RISULTATO D'ESERCIZIO	**(3.236)**	**(4.278)**	**(4.892)**	**(7.063)**	**(6.473)**	**(11.413)**
				a)		**b)**

a) Il risultato dell'esercizio 1993 è gravato di oneri straordinari per amm.to costi " Parco a Tema " **£ 1315**

b) Il risultato 1995 è gravato da partite straordinarie per £ 6.000 mil. riguardanti la svalutazione di crediti inesigibili

CINECITTA' S.P.A.

ATTIVITA' DI PRODUZIONE

ANDAMENTO GESTIONALE ESERCIZI 1990 / 1995

(Importi in milioni di lire)

	Es. 1990	Es. 1991	Es. 1992	Es. 1993	Es. 1994	Es. 1995
RICAVI DI VENDITA	**2.231**	**2.568**	**2.939**	**2.216**	**1.071**	**775**
Contributi e sovvenzioni in c/esercizio	0	0	0	0	0	0
Altri proventi	0	0	0	0	0	0
VALORE DELLA PRODUZIONE	**2.231**	**2.568**	**2.939**	**2.216**	**1.071**	**775**
Consumi di materiali e servizi esterni	(340)	(632)	(922)	(1.247)	(1.324)	(18)
VALORE AGGIUNTO	**1.891**	**1.936**	**2.017**	**969**	**(253)**	**757**
Costo del lavoro	(231)	(181)	(163)	(198)	(208)	(557)
MARGINE OPERATIVO LORDO	**1.660**	**1.755**	**1.854**	**771**	**(461)**	**200**
Ammortamenti	(2.291)	(3.450)	(3.475)	(5.069)	(1.160)	(1.250)
Altri accantonamenti	0	0	0	(3.480)	(285)	(504)
RISULTATO OPERATIVO	**(631)**	**(1.695)**	**(1.621)**	**(7.778)**	**(1.906)**	**(1.554)**
Altri oneri e proventi non operativi	200	119	79	(87)	344	(1.112)
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	**(431)**	**(1.576)**	**(1.542)**	**(7.865)**	**(1.562)**	**(2.666)**
Imposte e tasse	0	0	0	0	0	0
RISULTATO D'ESERCIZIO	**(431)**	**(1.576)**	**(1.542)**	**(7.865)**	**(1.562)**	**(2.666)**

a)

a) Il risultato dell'esercizio 1993 è gravato di accantonamenti straordinari per per amm.ti e svalutazioni " Imm.ni filmiche " **£ 4788**

8.1.1 Attività di stabilimento

Dai dati surriportati emerge, per l'attività di stabilimento, un aumento dei ricavi di vendita fino al 1992, una consistente flessione si verifica nel 1993 (-9,3 miliardi), ed una ripresa nel 1994 (+3,1 miliardi) e nel 1995 (+7,3 miliardi).

I costi esterni hanno un andamento altalenante, passando da 18,9 miliardi nel 1990, a 16 miliardi nel 1991, a 18,9 miliardi nel 1992, a 12,9 miliardi nel 1993 a 16,4 miliardi nel 1994 ed a 18,5 miliardi nel 1995.

Il costo del lavoro denota una battuta di arresto nel 1993 e nel 1994 ed una risalita nel 1995.

Dedotti gli ammortamenti, il risultato operativo (positivo per 1,48 miliardi nel 1989) denota un andamento negativo in tutti gli esercizi considerati (da -2,96 miliardi nel 1990, a -5,12 miliardi nel 1993, a -5,1 miliardi nel 1994, ed a -7,8 miliardi nel 1995), anche se nell'ultimo anno detto risultato è stato legato a un notevole accantonamento per crediti in sofferenza.

Del pari il risultato di esercizio (positivo per 1,2 miliardi nel 1989) evidenzia dati negativi in costante aumento negli esercizi successivi (da -3,23 miliardi nel 1990 a -7,06 miliardi nel 1993 a -6,4 miliardi nel 1994 e a -11,4 nel 1995).

Peraltro il risultato economico conseguito appare palesemente inadeguato alla capacità dell'azienda di generare reddito.

Il margine operativo lordo, anche se migliorato nei primi tre anni per effetto della riduzione del costo del lavoro, permane poi pesantemente insufficiente, non riuscendo neppure a coprire gli ammortamenti e gli accantonamenti ai fondi rischi, talchè il risultato d'esercizio, gravato di ulteriori oneri non operativi, espone, come già riferito, perdite in costante aumento.

Il trend negativo può solo parzialmente porsi in relazione alla persistente crisi del settore e alla conseguente inadeguatezza dei ricavi rispetto ai rilevanti investimenti in immobilizzazioni tecniche, effettuati per l'ammodernamento degli impianti, necessario per assicurare un adeguato livello tecnologico degli stessi.

Ai risultati negativi si aggiungono quelli correlati al permanere di un elevato periodo medio di riscossione dei crediti verso clienti, che ha gradualmente raggiunto i 12 mesi, malgrado le reiterate direttive dell'Ente azionista volte a riportare alla normalità la durata dei crediti medesimi.

8.1.2 Attività di produzione

Il margine operativo lordo di tale settore di attività ha avuto un andamento crescente fino al 1992, passando da 1,66 miliardi nel 1990 a 1,85 miliardi nel 1992 per poi crollare a 771 milioni nel 1993, diventare negativo nel 1994 per 461 milioni e tornare positivo nel 1995 per 200 milioni. Le politiche di ammortamento e di accantonamento hanno peraltro condizionato pesantemente il risultato d'esercizio, negativo già dal 1990 (-431 milioni) con un picco nel 1993, a causa di accantonamenti straordinari per le "Immobilizzazioni filmiche" ed una perdita nel 1994 e nel 1995 attestatasi su 1,56 miliardi e su 2,66 miliardi.

A partire dall'anno 1988 in considerazione della negatività della gestione, l'Ente Cinema ha invitato Cinecittà a sospendere gli investimenti filmici. Infatti, la percentuale di recupero di tali investimenti negli esercizi considerati non ha coperto che parzialmente i costi sostenuti e non avendo l'attività di produzione scopi culturali ma esclusivamente commerciali, il risultato andava considerato deludente.

* * *

L'andamento gestionale complessivo della Società riflette i negativi risultati dell'attività di stabilimento e di produzione. Hanno pesantemente influito sull'andamento negativo la mancata soluzione di problemi, evidenziati a più riprese anche dal Collegio Sindacale dell'Ente Cinema, di ordine strutturale e organizzativo.

Infatti i ruoli dell'area commerciale e produttiva nelle attività di vendita non sono chiari e definiti (la struttura commerciale non prevede nessuna

funzione dedicata alla vendita). Le esigenze di una nuova struttura, come previsto nel piano di ristrutturazione, dovranno rispondere alla necessità di separare con chiarezza responsabilità e ruoli con una corretta assegnazione di responsabilità alle diverse funzioni.

Hanno altresì inciso negativamente sulla gestione la carenza di un sistema di contabilità industriale e la insostenibile situazione della durata dei crediti verso clienti. Il tempo medio di riscossione per tali crediti è passato dai 230 giorni nel 1991 ai 390 giorni nel 1994; il loro ammontare è arrivato addirittura a superare il fatturato (il rapporto crediti verso clienti su fatturato ha raggiunto nel 1994 il 105,9%, anche se successivamente nel 1995 è stato del sempre elevato 82,9%).

Al fine di porre rimedio a siffatto andamento l'Ente Cinema, azionista unico della società, prevede, nel Piano di ristrutturazione e rilancio del gruppo - approvato da parte del Ministero del Tesoro di concerto con il Dipartimento dello Spettacolo (Presidenza del Consiglio) e con il Ministero dell'Industria - la costituzione di una società per gestire, con privati operatori del settore, gli stabilimenti di Cinecittà, al fine di trovare sinergie capaci di riequilibrarne i conti (cfr. cap. 11).

8.2 Istituto Luce S.p.A.

L'Istituto Luce conta su quattro aree di affari interdipendenti in modo differenziato: Produzione, Distribuzione, Esercizio, Archivio. Le prime tre aree (film) sono concatenate in modo strutturale ed interconnesse. Sopravvivono con i finanziamenti pubblici il cui ruolo è quello di recuperare il margine negativo.

L'archivio storico è un "deposito culturale" nel quale prevalgono le funzioni tecniche, ma con legami strutturali con le funzioni orientate al mercato.

La cultura aziendale dell'Istituto Luce dipende fortemente dalla logica assistenziale che, ovviamente, ha nella gestione delle risorse umane un impatto

rilevante. Nell'area dello sfruttamento dell'archivio le sovvenzioni pubbliche contribuiscono alla copertura dei costi fissi.

L'andamento gestionale e la situazione patrimoniale della Società in esame, per gli esercizi dal 1990 al 1995 è sunteggiato nei seguenti dati:

ISTITUTO LUCE S.P.A.

ANDAMENTO GESTIONALE ESERCIZI 1990 - 1995

(Importi in milioni di lire)

	Es. 1990	Es. 1991	Es. 1992	Es. 1993	Es. 1994	Es. 1995
RICAVI DI VENDITA	9.132	13.726	8.735	4.828	5.807	6.762
Contributi e sovvenzioni in c/esercizio	17.238	11.618	12.177	20.131	20.188	15.718
Altri proventi	140	1.962	71	(1.888)	(45)	4.889
VALORE DELLA PRODUZIONE	**26.510**	**27.306**	**20.983**	**23.071**	**25.950**	**27.369**
Consumi di materiali e servizi esterni	(2.331)	(5.260)	(5.980)	(3.888)	(4.563)	(5.729)
VALORE AGGIUNTO	**24.179**	**22.046**	**15.003**	**19.183**	**21.387**	**21.640**
Costo del lavoro	(7.501)	(5.781)	(5.898)	(5.535)	(5.343)	(6.531)
MARGINE OPERATIVO LORDO	**16.678**	**16.265**	**9.105**	**13.648**	**16.044**	**15.109**
Ammortamenti	(14.342)	(13.652)	(6.831)	(22.066)	(15.042)	(14.379)
Altri accantonamenti	0	0	0	(2.521)	(8.765)	(8.794)
RISULTATO OPERATIVO	**2.336**	**2.613**	**2.274**	**(10.939)**	**(7.763)**	**(8.064)**
Altri oneri e proventi non operativi	(2.137)	(2.186)	(2.552)	(3.872)	(2.431)	(6.609)
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	**199**	**427**	**(278)**	**(14.811)**	**(10.194)**	**(14.673)**
Imposte e tasse	0	(24)	(270)	0	0	0
RISULTATO D'ESERCIZIO	**199**	**403**	**(548)**	**(14.811)**	**(10.194)**	**(14.673)**
				a)	a)	a)
				13.378	**8.495**	**13.947**

a) Il risultato degli esercizi 1993,1994 e 1995 è gravato di partite straordinarie riguardanti ammortamenti e svalutazioni di "immobilizzazioni Filmiche " e " Crediti verso Produttori "

ISTITUTO LUCE SPA

SITUAZIONE PATRIMONIALE 1990/1995

(importi in milioni di lire)

	1990	1991	1992	1993	1994	1995
Immobilizzazioni nette	52.196	60.723	67.223	65.942	65.631	75.093
Capitale di esercizio:						
* Rimanenze	315	2.237	2.307	333	289	254
* Crediti commerciali	9.219	18.097	17.715	7.815	8.308	8.186
* Altre attività	18.388	18.628	17.454	25.272	25.273	23.889
* Debiti commerciali	-6.172	-14.679	-7.388	-10.925	-12.654	-10.403
* Fondi per rischi ed oneri	-18.939	-26.634	-32.694	-26.147	-26.845	-60.476
* Altre passività	-6.596	-5.780	-7.999	-3.002	-2.501	-2.867
Totale Capitale di esercizio	-3.785	-8.131	-10.605	-6.654	-8.130	-41.417
CAPITALE INVESTITO	48.411	52.592	56.618	59.288	57.501	33.676
Fondo T.F.R.	-1.688	-1.939	-2.065	-2.126	-1.924	-1.750
FABBIS. NETTO DI CAPITALE	**46.723**	**50.653**	**54.553**	**57.162**	**55.577**	**31.926**
Coperto da:						
CAPITALE PROPRIO	12.245	22.649	22.101	7.124	26.742	12.068
Indebitamento finanziario netto	34.478	28.004	32.452	50.038	28.835	19.858
TOTALE COME SOPRA	**46.723**	**50.653**	**54.553**	**57.162**	**55.577**	**31.926**

Tali dati evidenziano un andamento dei ricavi in crescita da 26,5 miliardi nel 1990 a 27,3 miliardi nel 1991 e in diminuzione negli esercizi 1992 (20,9 miliardi) e 1993 (23,07 miliardi). Nel 1994 vi è un ulteriore aumento (25,9 miliardi), rinvigoritosi nel 1995 (27,3 miliardi).

Il margine operativo lordo, sostanzialmente stabile sui 16 miliardi negli esercizi 1990 e 1991 subisce una consistente flessione negli anni successivi: miliardi 9,10 nel 1992 e miliardi 13,64 nel 1993 per risalire poi a miliardi 16,04 nel 1994, ed a miliardi 15,10 nel 1995.

Andamento decrescente per gli ammortamenti fino all'esercizio 1992 (da 14,34 miliardi nel 1990 a 6,83 miliardi nel 1992) con un consistente aumento nel 1993 (miliardi 22,06), 1994 (miliardi 15,04) e 1995 (miliardi 14,3).

Il risultato operativo, positivo per i primi tre esercizi subisce un brusco calo nel 1993 (-10,93 miliardi), nel 1994 (-7,76 miliardi) e nel 1995 (-8,08 miliardi).

Anche il risultato d'esercizio, lievemente positivo negli anni 1990 e 1991, evidenzia prima un andamento leggermente negativo nel 1992, per passare a risultati fortemente negativi nel 1993 (-14,81 miliardi), nel 1994 (-10,19 miliardi) e nel 1995 (-14,6 miliardi).

L'andamento gestionale della Società, quale risulta evidenziato dal conto economico degli esercizi in esame, è pesantemente peggiorato negli esercizi 1993/1994 e 1995 in quanto, tra l'altro, sugli stessi si sono riversati gli effetti negativi recati dall'integrazione degli accantonamenti, per ammortamenti e svalutazioni, dei costi dei finanziamenti relativi alle immobilizzazioni immateriali (filmiche).

Peraltro, dai risultati reddituali concernenti la gestione ordinaria della Società appare evidente l'insufficienza dei "ricavi", relativi ai settori di attività. Tali ricavi hanno subìto una graduale, consistente diminuzione nonostante i richiami e le direttive dell'Ente Cinema, volte a riequilibrare la gestione della Società, la quale, conseguentemente trova sempre più nei contributi e nelle sovvenzioni statali una parte preponderante delle sue entrate.

Il prospetto di cui in appresso evidenzia il fatturato dei vari settori per gli esercizi in esame.

ISTITUTO LUCE S.p.A.

FATTURATO ESERCIZI 1990 / 1995

(importi in milioni di lire)

DESCRIZIONE	Es. 1990	Es. 1991	Es. 1992	Es. 1993	Es. 1994	Es. 1995
* Produzione c/terzi	3.552	3.986	3.045	307	508	194
* Distribuzione films	3.880	7.067	2.862	2.868	2.909	3.210
* Archivio Fotocin/co	1.234	466	810	1.152	894	1.045
* Commerc.ne cortometraggi	375	2.007	1.134	275	1.131	1.879
* Altri ricavi	91	200	884	226	365	434
Fatturato complessivo	**9.132**	**13.726**	**8.735**	**4.828**	**5.807**	**6.762**

Significativa la vertiginosa caduta dei ricavi per produzione conto terzi che passa da introiti per L. 3,55 miliardi nel 1990 a 194 milioni nel 1995. Al contrario tale settore andava incrementato per il notevole margine di contribuzione (25%).

Considerazioni analoghe valgono per la distribuzione films (7,06 miliardi nel 1991 e 3,21 miliardi nel 1995) e l'archivio fotocinematografico (di 1,23 miliardi nel 1990 e 1.045 milioni nel 1995).

Unico settore in crescita nel 1995 rispetto al 1993 è la commercializzazione dei cortometraggi (da 275 milioni nel 1993 a 1,87 miliardi nel 1995).

Neppure il costo del lavoro, dopo una iniziale diminuzione, ha avuto nel periodo l'atteso ridimensionamento.

Ai negativi risultati hanno contribuito l'assenza di pianificazione strategica e di contabilità analitica.

La scarsa capacità operativa è evidenziata dalla non completa utilizzazione dei contributi erogati dallo Stato in base alla legge n. 182 del 1983 e alla legge n. 202 del 1993 (cfr. par. 6).

Significativo e ingiustificato è anche l'incremento dei crediti verso produttori che da 16 miliardi nel 1991 sono passati a 27,7 miliardi nel 1994.

L'andamento gestionale è stato influenzato da una cultura assistenzialistica dell'intervento pubblico, unitamente all'assenza di criteri di economicità e imprenditorialità.

Nel piano di ristrutturazione dell'Ente Cinema S.p.A., recentemente approvato dal Ministero del Tesoro (cfr. cap. 11), sono previste modificazioni nella struttura organizzativa dell'Istituto Luce e soprattutto una sostanziale riorganizzazione delle attività con l'approfondimento di alcuni ruoli svolti dall'Istituto, la sostanziale riduzione dell'organico senza modifiche strutturali (l'organico attuale è di 74 dipendenti), l'applicazione di una nuova divisione dell'organizzazione, la creazione di un sistema informatico e l'introduzione di sistemi di gestione. Presupposto di tale piano è l'orientamento al mercato come elemento guida presente in tutta la struttura organizzativa.

8.3 Cinecittà International S.p.A.

I dati gestionali e la situazione patrimoniale della Società per gli esercizi in esame sono riportati in forma riassuntiva qui di seguito:

CINECITTA' INTERNATIONAL S.P.A.

ANDAMENTO GESTIONALE ESERCIZI 1990 - 1995 (*)

(Importi in milioni di lire)

	Es. 1990	Es. 1991	Es. 1992	Es. 1993	Es. 1994	Es. 1995
RICAVI DI VENDITA	**0**	**203**	**593**	**492**	**576**	**811**
Contributi e sovvenzioni in c/esercizio	1.454	2.102	2.640	3.890	3.353	2.791
Altri proventi	0	29	0	0	0	0
VALORE DELLA PRODUZIONE	**1.454**	**2.334**	**3.233**	**4.382**	**3.929**	**3.602**
Consumi di materiali e servizi esterni	(1.382)	(2.127)	(2.864)	(3.304)	(2.689)	(2.532)
VALORE AGGIUNTO	**72**	**207**	**369**	**1.078**	**1.240**	**1.070**
Costo del lavoro	(174)	(712)	(755)	(970)	(1.165)	(1.025)
MARGINE OPERATIVO LORDO	**(102)**	**(505)**	**(386)**	**108**	**75**	**45**
Ammortamenti	(3)	(10)	(83)	(130)	(221)	(227)
Altri accantonamenti	0	0	0	(81)	(48)	(203)
RISULTATO OPERATIVO	**(105)**	**(515)**	**(469)**	**(103)**	**(194)**	**(385)**
Altri oneri e proventi non operativi	94	117	119	129	(50)	(116)
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	**(11)**	**(398)**	**(350)**	**26**	**(244)**	**(501)**
Imposte e tasse	0	0	0	(20)	0	0
RISULTATO D'ESERCIZIO	**(11)**	**(398)**	**(350)**	**6**	**(244)**	**(501)**

(*) nel 1996 la società è stata fusa per incorporazione nell'Ente Cinema S.p.A.

CINECITTA' INTERNATIONAL SPA

SITUAZIONE PATRIMONIALE 1990/1995

(importi in milioni di lire)

	1990	1991	1992	1993	1994	1995
Immobilizzazioni nette	96	258	611	510	2.344	2.202
Capitale di esercizio:						
* Rimanenze	0	0	0	0	0	0
* Crediti commerciali	147	2.436	856	1.770	604	2.026
* Altre attività	246	546	3.113	2.494	3.306	2.218
* Debiti commerciali	-1.146	-1.846	-2.709	-2.316	-2.160	-1.395
* Fondi per rischi ed oneri	0	0	0	-48	-906	-1.903
* Altre passività	-167	-211	-319	-444	-1.252	-1.251
Totale Capitale di esercizio	-920	925	941	1.456	-408	-305
CAPITALE INVESTITO	-824	1.183	1.552	1.966	1.936	1.897
Fondo T.F.R.	-123	-149	-163	-215	-182	-230
FABBIS. NETTO DI CAPITALE	**-947**	**1.034**	**1.389**	**1.751**	**1.754**	**1.667**
Coperto da:						
CAPITALE PROPRIO	989	1.602	2.651	2.657	2.412	1.912
Disponibilità finanziaria netta	-1.936	-568	-1.262	-906	-658	-245
TOTALE COME SOPRA	**-947**	**1.034**	**1.389**	**1.751**	**1.754**	**1.667**

Il solo esercizio 1993 chiude con un risultato di sostanziale pareggio (utile di 6 milioni) con un miglioramento, rispetto al 1992 di 355 milioni, e di 404 milioni nei confronti del 1991; al contrario il risuitato d'esercizio del 1995 è sceso al massimo livello negativo di -501 milioni.

Tali risultati si sono prodotti malgrado il notevole incremento dei contributi governativi, passati da 2,1 miliardi nel 1991, a 2,6 miliardi nel 1992 e a 3,8 miliardi nel 1993, per poi ridursi a 3,3 miliardi nel 1994 ed a 2,7 miliardi nel 1995.

Va evidenziato il progressivo aumento del costo del lavoro che nell'esercizio 1994 ha superato il miliardo di lire, non giustificato dalle funzioni effettivamente esercitate dalla Società.

9) I bilanci degli esercizi 1990, 1991, 1992, 1993, 1994 e 1995

9.1 Note generali

Fino alla trasformazione in S.p.A. (esercizio 1993) veniva compilato dall'Ente alla chiusura di ogni esercizio, in applicazione dello Statuto (art. 11), il bilancio comprendente la situazione patrimoniale ed il conto profitti e perdite. Al bilancio dovevano essere allegate le relazioni del Consiglio d'Amministrazione e del Collegio Sindacale, nonchè un rapporto sulla situazione economica del settore nel quale l'Ente medesimo operava e delle Aziende nello stesso inquadrate.

Entro quattro mesi dalla chiusura dell'esercizio il bilancio doveva essere "trasmesso per l'approvazione al Ministero delle Partecipazioni Statali".

I bilanci dell'Ente relativi agli esercizi 1990, 1991 e 1992 sono stati deliberati dal Consiglio d'Amministrazione rispettivamente il 29 luglio 1991, 26 giugno 1992 e 31 agosto 1993.

Il Ministero delle Partecipazioni Statali ha approvato il bilancio relativo all'esercizio 1990 con decreto n. 31164 del 29 luglio 1991, e quello relativo all'esercizio 1991 con decreto n. 31639 del 26 giugno 1992.

Il bilancio al 31 dicembre 1992 risulta approvato senza alcun rilievo con decreto in data 31 agosto 1993 dal Ministero dell'Industria, del Commercio e dell'Artigianato, subentrato nelle attribuzioni del Ministero delle Partecipazioni Statali, ai sensi dell'art. 1 della legge n. 202, del 23 giugno 1993, di conversione del decreto-legge 23 aprile 1993, n. 118.

Per quanto concerne il bilancio dell'Ente Cinema S.p.A. relativo all'esercizio 1993, va preliminarmente specificato che l'art. 1 del decreto-legge 21 giugno 1993, n. 198, convertito con modificazioni dalla legge 9 agosto 1993, n. 292, nel modificare l'art. 15 del decreto-legge 11 luglio 1992, n. 383, dispone che "il capitale iniziale di ciascuna delle Società per azioni derivanti dalla trasformazione è determinata con decreto del Ministro del Tesoro in base al netto patrimoniale risultante dagli ultimi bilanci".

In esecuzione della norma suindicata, il capitale della Società Ente Cinema S.p.A.", succeduto all'Ente Autonomo Gestione Cinema, è stato fissato

in 153.578 milioni dal Ministero del Tesoro con decreto n. 948867, del 13 settembre 1993.

Inoltre, l'art. 1 del decreto-legge 21 giugno 1993, n. 198, convertito dalla legge 9 agosto 1993, n. 292, ha stabilito che le Società trasformate dovevano formulare al citato Ministero del Tesoro, nel termine da questo fissato (31 dicembre 1994), proposte di "rettifica dei valori dell'attivo e del passivo" dello stato patrimoniale, nel rispetto dei criteri stabiliti dalla legge 29 dicembre 1990, n. 408, cioè nei limiti dei "valori effettivamente attribuibili al beni". Le proposte di rettifica dovevano essere formulate su relazione di Società specializzate, verso corrispettivo fissato dal Tesoro.

Il Consiglio d'Amministrazione dell'Ente Cinema, nella riunione del 13 dicembre 1994 ha deliberato le rettifiche dei valori dell'attivo e del passivo ai fini della determinazione definitiva del patrimonio netto sulla base delle analisi svolte da Società di certificazione all'uopo incaricata.

Il Ministero del Tesoro con decreto n. 729069 del 19 gennaio 1995 ha determinato in L. 177.344 milioni il patrimonio netto rivalutato dell'Ente alla data del 31 dicembre 1993, accogliendo le proposte del Consiglio d'Amministrazione dell'Ente.

Dopo la trasformazione in S.p.A., all'Ente Cinema, ovviamente, si applicano le procedure contabili prescritte dal codice civile.

Va peraltro rammentato che con l'esercizio 1993 ha trovato applicazione il decreto legislativo 17 aprile 1991, n. 127, che, in attuazione delle direttive comunitarie sui conti annuali e consolidati delle Società, modifica la disciplina del codice civile sul bilancio di esercizio (artt. da 2423 a 2435). Il citato decreto dispone che il bilancio d'esercizio è costituito dallo stato patrimoniale, dal conto economico e dalla nota integrativa (art. 2423, 1° comma) ed è corredato dalla relazione a cura degli amministratori (art. 2428). Lo stato patrimoniale e il conto economico devono essere compilati in conformità degli schemi prescritti dal codice (artt. 2424 e 2425).

Il Consiglio d'Amministrazione dell'Ente, applicando la nuova disciplina, ha deliberato nella seduta del 27 luglio 1994 il bilancio al 31 dicembre 1993 che, corredato dalla relazioni del Collegio Sindacale e della Società di certificazione è stato approvato il giorno 29 luglio 1994 dalla Assemblea ordinaria degli azionisti dalla Società Ente Cinema S.p.A..

Il bilancio di cui sopra è comprensivo della relazione degli amministratori sulla gestione, della nota integrativa, dello stato patrimoniale e del conto economico, con i relativi allegati (stato patrimoniale e conto economico elaborati secondo le indicazioni del decreto legislativo n. 127 del 1991, stato patrimoniale e conto economico riclassificati, rendiconto finanziario).

Il bilancio al 31 dicembre 1994 (completo degli allegati di cui innanzi) è stato deliberato dal Consiglio d'Amministrazione nella seduta del 15 giugno 1995.

L'Assemblea ordinaria ha approvato il bilancio della Società nella seduta del 30 giugno 1995.

Il bilancio al 31 dicembre 1995 è stato a sua volta deliberato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 5 giugno 1996. L'Assemblea ordinaria ha poi approvato il bilancio della Società nella seduta del 27 giugno 1996.

9.2 Lo stato patrimoniale

Le poste dello stato patrimoniale relative agli esercizi in esame sono riassunte nei prospetti che seguono, gli ultimi dei quali si riferiscono ai consuntivi successivi alla trasformazione in società per azioni.

Per un utile confronto si riportano anche i dati relativi all'esercizio 1989.

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	AL 31/12/89	AL 31/12/90	AL 31/12/91	AL 31/12/92
A) IMMOBILIZZAZIONI				
I. - Immob. immateriali e oneri da ammortizzare				
1. - Costi pubblicità e propaganda	21.800.000	94.343.176	36.812.955	-
2. - Costi per studi e progetti di gruppo in corso	-	-	50.952.827	380.861.648
	21.800.000	94.343.176	87.765.782	380.861.648
II. - Immobilizzazioni materiali				
1. - Altri beni:				
a) Impianti	84.158.417	105.508.442	142.031.852	142.031.852
b) Mobili e macch. ord. d'ufficio	105.421.358	236.916.260	231.919.110	233.169.110
c) Attrezzatura generica	-	-	545.000	545.000
d) Macchine elettron. e elettromec.	236.355.781	251.309.412	218.694.491	218.694.491
e) Arredamento	-	-	38.646.000	38.646.000
f) Automezzi	-	-	-	14.000.000
	425.935.556	593.732.114	631.836.453	647.086.453
III. - Immobilizzazioni finanziarie				
1. - Partecipazioni in soc. controllate	31.625.785.126	31.725.235.296	53.108.919.596	54.088.919.596
2. - Crediti verso controllate	76.813.461.702	101.548.572.862	93.296.384.737	89.798.877.612
3. - Crediti in sofferenze	357.591.672	363.206.932	66.544.882	66.544.882
4. - Altri crediti	3.236.000	3.236.000	3.236.000	3.236.000
	108.900.074.500	133.640.251.090	146.475.085.215	143.957.578.090
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI	109.347.810.056	134.328.326.380	147.194.687.450	144.985.526.189
B) CIRCOLANTE				
I. - Rimanenze	-	-	-	-
II. - Crediti, ratei e risconti				
1. - Crediti v/ clienti	80.289.166	36.523.050	-	-
2. - Crediti v/ controllate	722.261.111	6.272.980.451	5.267.044.518	2.788.465.729
3. - Crediti v/ Stato e Enti pubblici	7.673.750.771	6.853.239.852	1.222.053.982	1.445.000.000
4. - Altri crediti:				
a) - v/ erario	1.893.578.902	1.913.548.107	2.324.723.240	3.166.163.694
b) - diversi	775.506.359	190.682.684	61.446.051	43.598.957
5. - Ratei e risconti attivi	84.353.582	62.673.553	51.708.308	36.557.470
	17.707.739.891	15.329.647.497	8.926.976.079	7.477.785.850
III. - Valori mobiliari				
1. - Titoli a reddito fisso	1.515.750.000	1.010.500.000	505.250.000	-
IV. - Disponibilità liquide				
1. - Depositi bancari e postali	31.657.942.483	22.342.516.498	14.853.738.674	13.311.989.797
2. - Denaro e valori in cassa	2.854.020	3.748.215	4.383.085	5.819.900
	31.660.796.503	22.346.264.713	14.858.121.759	13.317.804.697
TOTALE CIRCOLANTE	50.884.286.394	38.686.412.210	24.290.347.838	20.795.390.547
TOTALE ATTIVO	160.232.096.450	173.014.738.590	171.485.035.288	165.780.916.736
CONTI D'ORDINE E D'IMPEGNO	8.664.502.643	5.133.984.062	17.287.697.165	21.319.330.702

STATO PATRIMONIALE

PASSIVO	AL 31/12/89	AL 31/12/90	AL 31/12/91	AL 31/12/92
A) PATRIMONIO NETTO				
I. - Fondo dotazione e ass. straord.	235.535.000.000	250.535.000.000	250.535.000.000	250.535.000.000
II. - Riserve di rivalutazione				
III.- Perdite esercizi precedenti	(84.949.952.372)	(84.779.109.623)	(86.172.481.915)	(90.654.327.358)
IV. - Utile (perdita) dell'esercizio	170.842.749	(1.393.372.292)	(4.481.845.443)	(6.301.865.210)
	150.755.890.377	164.362.518.085	159.880.672.642	153.578.807.432
B) FONDI CORRETTIVI DELL'ATTIVO				
I. - Fondi ammortamento				
1. - Altri beni:				
a) Impianti	54.629.582	70.551.584	74.852.744	97.609.588
b) Mobili e macch. ord. d'ufficio	56.466.316	71.150.549	54.454.551	81.908.119
c) Attrezzatura generica	=	=	40.875	122.625
d) Macchine elettron. e elettromec.	64.043.568	103.428.411	126.072.005	158.783.701
e) Arredamento	=	=	2.898.450	8.695.350
f) Automezzi	=	=	=	1.750.000
	175.139.466	245.130.544	258.318.625	348.869.383
II. - Fondi svalutazione ed altri				
1. - Fondo svalutazione crediti	321.832.504	326.886.238	60.224.188	60.224.188
2. - Fondo svalut. partecip. soc. contr.	2.596.628.086	3.678.174.421	6.244.568.367	7.324.073.649
3. - Fondo contr. L. 202/1993	=	=	=	=
4. - Fondo contr. art. 12 L. 1213/1965	401.799.929	701.325.763	969.368.423	1.333.800.075
	3.316.260.519	4.706.386.422	7.274.160.978	8.718.097.912
C) FONDO TRATTAMENTO FINE RAPPORTO LAVORO	499.374.640	565.799.358	662.150.717	780.807.705
D) DEBITI, RATEI E RISCONTI				
1. - Debiti v/ fornitori	922.052.796	573.349.726	238.105.933	232.300.487
2. - Debiti v/ società controllate	3.928.236.811	2.165.699.926	2.699.688.020	763.038.195
3. - Altri debiti	606.951.841	365.146.529	444.243.373	1.329.988.622
4. - Ratei e risconti passivi	28.190.000	30.708.000	27.695.000	29.007.000
	5.485.431.448	3.134.904.181	3.409.732.326	2.354.334.304
TOTALE	160.232.096.450	173.014.738.590	171.485.035.288	165.780.916.736
CONTI D'ORDINE E D'IMPEGNO	8.664.502.643	5.133.094.062	17.287.697.165	21.314.330.702

A T T I V O	al 31/12/1993	al 31/12/1994	al 31/12/1995
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti			
a) Parte richiamata	=	=	=
b) Parte non richiamata	=	=	=
B) Immobilizzazioni			
I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI			
1.- Costi di impianto e di ampliamento	0	84.000.000	63.000.000
2.- Costi di ricerca, di sviluppo e di pubbl.	230.490.000	585.979.068	818.382.059
3.- Diritti utilizzazione opere ingegno	0	0	0
4.- Concessioni, licenze e marchi	0	0	0
5.- Immobilizzazioni in corso e acconti	0	800.000.000	5.309.089.883
6.- Altre immobilizzazioni	0	0	0
	230.490.000	1.469.979.068	6.190.471.942
II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI			
1.- Altri beni:			
a) Impianti telefon. e videotelevisivi	23.427.813	12.828.121	4.990.045
b) Mobili e macchine ordin. d'ufficio	127.227.703	120.469.304	94.655.156
c) Attrezzatura generica	1.696.474	1.476.257	3.478.760
d) Macchine elettron. ed elettromec.	29.470.740	7.252.508	103.424.900
e) Arredamento	24.223.125	18.544.475	12.715.325
f) Automezzi	8.750.000	0	0
	214.795.855	160.570.665	219.264.186
III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE			
1.- Partecipazioni in Società controllate	23.465.418.115	107.807.853.282	89.449.786.796
2.- Crediti:			
a) Verso Società controllate:	86.537.905.387	37.928.825.048	31.396.382.831
b) In sofferenza	18.287.664	18.287.664	18.287.664
c) Verso altri	20.000	20.000	20.000
	110.021.631.166	145.754.985.994	120.864.477.291
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI	110.466.917.021	147.385.535.727	127.274.213.419
C) Attivo circolante			
I. RIMANENZE	=	=	=
II. CREDITI			
1.- Verso Società controllate	7.693.036.840	10.442.125.254	10.078.913.147
2.- Verso altri:			
a) Crediti per sovvenzioni e contributi da Stato ed altri Enti pubblici	10.904.381.566	5.434.302.178	11.910.204.037
b) Verso Erario	3.787.078.017	5.293.780.791	6.467.264.104
c) Altri	40.765.887	42.627.707	67.385.637
	22.428.262.310	21.212.835.930	28.523.766.925
III. ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI	=	=	=
IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE			
1.- Depositi bancari e postali	10.117.190.017	9.883.757.249	7.792.280.781
2.- Denaro e valori in cassa	1.337.350	3.110.050	7.398.835
	10.118.527.367	9.886.867.299	7.799.679.616
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE	32.546.789.677	31.099.703.229	36.323.446.541
D) Ratei e risconti	10.284.501	8.991.022	8.577.171
TOTALE ATTIVO	143.023.991.199	178.494.229.978	163.606.237.131

P A S S I V O	al 31/12/1993	al 31/12/1994	al 31/12/1995
A) Patrimonio netto			
I. CAPITALE SOCIALE	153.578.807.000	153.578.807.000	153.578.807.000
II. RISERVA DA SOVRAPPREZZO AZIONI	0	0	0
III. RISERVE DI RIVALUTAZIONE	0	53.000.000.000	53.000.000.000
IV. RISERVA LEGALE	0	0	0
V. RISERVA PER AZ. PROPRIE IN PORT.	0	0	0
VI. RISERVE STATUTARIE	0	0	0
VII. ALTRE RISERVE	0	0	0
VIII UTILI (PERDITE) PORTATI A NUOVO	0	(29.234.739.313)	(48.858.879.483)
IX. UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	(29.234.739.313)	(19.624.140.170)	(27.179.562.614)
	124.344.067.687	157.719.927.517	130.540.364.903
B) Fondi per rischi ed oneri			
1.- Fondo contributi art. 12 L. 1213/65	1.219.398.244	1.050.086.994	1.050.086.994
2.- Fondo contributi L. 202/93:			
a) Fondo contributi Società controllate	14.239.792.035	15.293.520.000	21.695.920.000
b) Fondo contributi Ente	0	0	250.428.669
	15.459.190.279	16.343.606.994	22.996.435.663
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro dipendente	902.634.328	857.298.262	730.307.308
D) Debiti			
1.- Debiti verso fornitori	105.608.630	741.479.219	2.851.453.850
2.- Debiti verso Società controllate	926.683.479	770.923.866	1.798.758.717
3.- Debiti tributari	834.831.412	716.982.730	608.426.876
4.- Debiti v/Istituti di previd. e sicurezza soc.	113.183.706	92.818.987	87.661.403
5.- Altri debiti	334.791.678	291.192.403	206.828.411
	2.315.098.905	2.613.397.205	5.553.129.257
E) Ratei e risconti	0	960.000.000	3.786.000.000
TOTALE PASSIVO	143.020.991.199	178.494.229.978	163.606.237.131
CONTI D'ORDINE	*168.289.849.922*	*161.973.626.860*	*160.743.512.958*

Circa i criteri di valutazione seguiti nella quantificazione delle varie poste del patrimonio, viene precisato nelle note esplicative dei documenti contabili che:

Le "immobilizzazioni immateriali" rappresentano i costi per "studi e progetti di sviluppo del Gruppo in corso", e sono iscritte al costo di acquisto o di produzione, previo consenso del Collegio Sindacale (art. 2426 punto 5 codice civile).

Le immobilizzazioni in parola vengono ammortizzate, in relazione all'effettivo utilizzo delle stesse - mediante accantonamento effettuato nell'apposito "Fondo ammortamento" - e, comunque entro il periodo massimo di cinque anni.

Le"immobilizzazioni materiali" sono riportate al valore originario di acquisto, comprensivo dei costi accessori. I criteri di ammortamento applicati nel 1993, 1994 e 1995 non hanno subìto modifiche rispetto a quelli adottati negli esercizi precedenti; le aliquote concretamente applicate, "soddisfano il criterio della prudenza e seguono il piano di ammortamento già stabilito e sono in linea con la residua possibilità di utilizzo".

Le "partecipazioni in società controllate" sono iscritte all'attivo dello stato patrimoniale al valore nominale, aumentato dell'importo corrispondente delle rivalutazioni di cui alla legge 292/93, dei conferimenti in conto futuri aumenti di capitale, delle "riserve" accantonate per gli utili conseguiti, e ridotto in misura corrispondente alle perdite accertate nei bilanci delle società controllate.

I "crediti" sono iscritti al valore nominale, rettificato tenendo conto del loro presumibile valore di realizzo. A tal fine è stato costituito, con una valutazione prudenziale, un fondo svalutazione crediti, determinato sulla base delle perdite, per inesigibilità, ragionevolmente prevedibili.

I "ratei e risconti" comprendono quote di costi sostenuti e di ricavi percepiti entro la chiusura dell'esercizio ma di competenza di esercizi successivi. In tale voce sono iscritti soltanto i costi ed i proventi comuni a due o più esercizi.

Nel "Fondo contributi art. 12 legge 1213/65" viene accantonato il contributo per l'assolvimento dei compiti assegnati all'Ente dalla suddetta normativa, che consistono nell'assicurare gratuitamente la stampa delle copie e

la distribuzione dei cortometraggi premiati a norma dell'art. 11 della citata legge.

Detto fondo si incrementa, annualmente, con il versamento del contributo di cui sopra e diminuisce in relazione agli effettivi utilizzi a copertura delle spese sostenute per la stampa delle copie (effettuata da Cinecittà) e per la distribuzione (effettuata dall'Istituto Luce) dei documentari premiati in applicazione della predetta normativa. Dall'esercizio 1991, i costi relativi alla programmazione dei documentari vengono coperti anche con i contributi ministeriali erogati all'Istituto Luce, a valere sui fondi ex lege 182/83 e 202/93.

Nel "Fondo contributi L. 202/93" vengono accantonate le sovvenzioni, relative al programma approvato o non dall'Autorità competente, ai sensi dell'art. 5 bis della legge n. 202/93, per essere utilizzate secondo quanto previsto dal programma stesso. In relazione agli investimenti e alle attività realizzate dalle Società del Gruppo vengono prelevati dal Fondo i corrispondenti importi per essere versati alle Società interessate.

Il "trattamento di fine rapporto" di lavoro subordinato, esposto al netto degli anticipi corrisposti, è calcolato, in base alle anzianità maturate dai dipendenti a fine esercizio, in conformità alle leggi e al contratto di lavoro vigenti.

I "debiti" sono iscritti in bilancio al valore nominale derivante da formali documenti (fatture, contratti, ecc.); fanno eccezione solo quei debiti, per future spese, il cui importo, al 31 dicembre, non risulta ancora definito formalmente, ma che, essendo di competenza esclusiva dell'esercizio stesso, deve essere accertato, sia pure come entità provvisoria.

Si riporta, qui di seguito, un commento sulle poste più significative dello stato patrimoniale:

ATTIVO

IMMOBILIZZAZIONI: 1990, miliardi 134,3; 1991, miliardi 147,1; 1992, miliardi 144,9; 1993, miliardi 110,4; 1994, miliardi 147,3; 1995, miliardi 127,2.

Comprendono:

a) Immobilizzazioni immateriali: 94,3 milioni nel 1990; 87,7 milioni nel 1991; 380,8 milioni nel 1992; 230,4 milioni nel 1993; 1.469,9 milioni nel 1994; 6.190,4 nel 1995.

Si riferiscono ai costi sostenuti per studi e progetti di sviluppo dell'Ente e del Gruppo e per sviluppo e ristrutturazione dell'Ente e delle Società del Gruppo nonchè nel 1995 ad immobilizzazioni in corso di allestimento per la celebrazione del Centenario del cinema (milioni 5.212).

b) Immobilizzazioni materiali: 593,7 milioni nel 1990; 631,8 milioni nel 1991; 647 milioni nel 1992; 214,7 milioni nel 1993; 160,5 milioni nel 1994; 219,2 milioni nel 1995.

Rappresentano il valore di iscrizione degli impianti, dei mobili e arredi, delle macchine d'ufficio elettroniche ed elettromeccaniche (negli ultimi tre anni al netto del fondo di ammortamento).

c) Immobilizzazioni finanziarie: 1990 miliardi 133,6; 1991 miliardi 146,4; 1992 miliardi 143,9; 1993 miliardi 110,0; 1994 miliardi 145,7; 1995, miliardi 120,8.

Raggruppano:

- partecipazioni in società controllate
- crediti verso società controllate
- crediti in sofferenza
- crediti verso altri

In merito a ciascuna delle predette voci vengono forniti i seguenti chiarimenti.

Le partecipazioni in Società controllate si riferiscono al valore nominale del pacchetto azionario delle Società, aumentato delle riserve legali per gli utili conseguiti e diminuito delle perdite registrate.

I crediti verso Società controllate rappresentano i saldi dei conti per aperture di credito concesse alle stesse Società in relazione al loro fabbisogno finanziario connesso alla realizzazione dei rispettivi programmi di investimento.

CIRCOLANTE: complessivamente 1990, miliardi 38,6; 1991, miliardi 24,2; 1992, miliardi 20,7; 1993, miliardi 32,5; 1994, miliardi 31,1; 1995, miliardi 36,3.

Di cui:

CREDITI: 1990, miliardi 15,3; 1991, miliardi 8,9; 1992, miliardi 7,4; 1993, miliardi 22,4; 1994 miliardi 21,2; 1995, miliardi 28,5.

Così composti al 31 dicembre 1993, 1994 e 1995:

(in milioni di lire)

	1993	1994	1995
1 - crediti verso Società controllate	7.693,0	10.442,1	10.078,9
2a - crediti per sovvenzioni e contributi da Stato ed altri Enti pubblici	10.904,4	5.434,3	11.910,2
2b - verso Erario	3.787,1	5.293,7	6.467,2
2c - altri	40,7	42,6	67,4
Totale	22.428,2	21.212,8	28.523,7

1- Crediti verso Società controllate rappresentano, quanto a milioni. 7.480,2 nel 1993, milioni 10.058,9 nel 1994 ed a milioni 9.067,6 nel 1995, le "anticipazioni" versate alle Società per finanziamento del fabbisogno di cassa.

Al termine degli esercizi 1993, 1994 e 1995 le predette anticipazioni, presentavano i seguenti saldi:

(in milioni di lire)

		Al 31.12.1993	Al 31-12-1994	Al 31.12.1995
Cinecittà	Saldi	4.977,2	7.480,6	9.067,6
Istituto Luce	Saldi	2.502,9	2.578,3	---

2a - I crediti per sovvenzioni e contributi da Stato ed altri Enti Pubblici si riferiscono: per milioni 5.124,0 (1994) e milioni 11.654,0 (1995) alle sovvenzioni ex lege n. 202/93 relative al programmi 1994 e 1995 nonchè ai contributi riguardanti le convenzioni 1994 e 1995 con il Dipartimento dello Spettacolo per la realizzazione del progetto Media Desk e Antenna Media.

2b - I crediti verso l'Erario: al 31.12.1993 milioni 3.787,1; al 31.12.1994 milioni 5.293,7 e al 31.12.1995 milioni 6.467,2; rappresentano le ritenute d'acconto operate dagli istituti di credito, le ritenute operate sui contributi versati all'Ente, nonchè agli interessi maturati sui crediti verso l'Erario per le ritenute d'acconto da rimborsare. I restanti importi trovano analitica dimostrazione nel relativo prospetto di dettaglio.

DISPONIBILITA' LIQUIDE: miliardi 22,3 nel 1990; miliardi 14,8 nel 1991; miliardi 13,3 nel 1992; miliardi 10,1 nel 1993; miliardi 9,88 nel 1994; miliardi 7,79 nel 1995.

Rappresentano le risorse destinate al finanziamento degli investimenti previsti dal programma.

RATEI E RISCONTI: 1990 milioni 62,6; 1991 milioni 51,7; 1992 milioni 36,5; 1993 milioni 10,2; 1994 milioni 8,9; 1995, milioni 8,5.

Rappresentano la quota, di competenza dell'esercizio futuro, dei costi riguardanti le polizze assicurative e il canone del servizio telefonico.

PASSIVO

PATRIMONIO NETTO: 1990 miliardi 164,3; 1991 miliardi 159,8; 1992 miliardi 153,5; 1993 miliardi 124,3; 1994 miliardi 157,7; 1995 miliardi 130,5.

Fino all'esercizio 1992 il patrimonio netto era costituito dalla differenza tra il fondo di dotazione e l'ammontare delle perdite accumulate fino al 31 dicembre 1991 che assommavano a 90,6 miliardi alle quali andava aggiunta la perdita dell'esercizio 1992 per 6,3 miliardi. Per il 1993 il patrimonio netto è costituito esclusivamente dal capitale iniziale della Società, determinato con decreto del Ministero del Tesoro n. 948867 del 13 settembre 1993 in L. 153.578.807.000 (n. 153.578.807 azioni da L. 1.000 cad.), sulla base del patrimonio netto risultante nel bilancio al 31 dicembre 1992, e ridotto della perdita, di milioni. 29.234,7 dell'esercizio 1993. Al 31dicembre 1993 il patrimonio netto è stato determinato in via definitiva con Decreto del Ministero del Tesoro 19 gennaio 1995 in milioni 177.344,0 ridotto a milioni. 157.719,9 miliardi a seguito della perdita di milioni 19.624,1 accertata alla fine dell'esercizio 1994.

Sommando a dette perdite quella dell'esercizio 1995 di milioni 27.179,5 si giunge al su riportato patrimonio netto al 31 dicembre 1995 di milioni 130.540,3.

FONDI CORRETTIVI DELL'ATTIVO: 4.951,5 milioni nel 1990; 7.532,4 milioni nel 1991; 9.066,9 milioni nel 1992; 15.459,1 milioni nel 1993; 16.343,6 milioni nel 1994 e 22.996,4 milioni nel 1995.

Nei primi tre esercizi in esame l'Ente esponeva quali poste correttive dell'attivo patrimoniale numerosi fondi, e cioè i Fondi di ammortamento, il Fondo svalutazione crediti, il Fondo svalutazione partecipazioni Società controllate, il Fondo contributi art.12 legge n.1213/1965 ed il Fondo contributi legge n.202/1993. Al contrario negli ultimi tre esercizi, i quali sono successivi alla trasformazione dell'Ente di gestione in Società per azioni, la esposizione privatistica dei beni in patrimonio, al netto delle esposizioni correttive (fondi di ammortamento e svalutazione) ha comportato l'eliminazione dal passivo patrimoniale della generalità dei fondi propriamente correttivi, facendo rimanere nello stesso il solo Fondo contributi ex lege n.1213/1965, e quello più recente dei contributi ex lege n.202/1993, rappresentativi di disponibilità non ancora impegnate, ovvero stanziate ma non ancora approvate e/o riscosse, o non richieste dalle società controllate.

Ciò premesso, negli anni in esame, con i correttivi precisati, i fondi in parola sono stati i seguenti.

I. - Fondi di Ammortamento. Per gli stessi si ritiene sufficiente l'enumerazione del primo specchio patrimoniale.

II. - Fondi di svalutazione ed altri. Tale posta è ripartita in:

- Fondo svalutazione crediti (1990, milioni 326,8; 1991 e 1992, milioni 60,2); costituito dalle quote di accantonamento effettuate in relazione alla consistenza dei "crediti in sofferenza";

- Fondo svalutazione partecipazioni in società controllate e collegate (1990, milioni 3.678,1; 1991, milioni 6.244,5; 1992, milioni 7.324,0); rappresenta l'accantonamento effettuato dall'Ente per le perdite registrate dalle Società controllate;

- Fondo contributi ex lege n.1213/1965 (1990, milioni 701,3; 1991, milioni 969,3; 1992, milioni 1.333,8; 1993, milioni 1.219,3; 1994 e 1995,

milioni 1.050); costituisce la disponibilità dei fondi assegnati all'Ente in applicazione della norma contenuta nella legge n.1213 del 1965 (art.12) per la diffusione dei cortometraggi;

- Fondo contributi ex lege n.202/1993 (1993, milioni 14.239;7; 1994, milioni 15.293,5; 1995, milioni 21.946,3), costituente il residuo importo annuale delle sovvenzioni di cui al programma previsto dall'art.5 bis della legge n.202 del 1993, ancora da assegnare per motivi differenziati (fra cui non disponibilità).

TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO: 565,7 milioni nel 1990; 662,1 milioni nel 1991; 780,8 milioni nel 1992; 902,6 milioni nel 1993; 857,2 milioni nel 1994; 730,3 milioni nel 1995.

DEBITI, RATEI E RISCONTI: 3,1 miliardi nel 1990; 3,4 miliardi nel 1991; 2,3 miliardi nel 1992; 7,2 miliardi nel 1993; 3,5 miliardi nel 1994; 9,3 miliardi nel 1995.

Circa i debiti si ritiene precisare che sono distinti:

- Debiti v/ fornitori
- Debiti v/ società controllate
- Debiti tributari
- Debiti v/ Istituti di previdenza e di sicurezza sociale
- Altri debiti.

I debiti tributari rappresentano i debiti verso l'Erario per l'IRPEF trattenuta ai lavoratori dipendenti ed autonomi nel mese di dicembre;

I debiti v/ istituti di previdenza e di sicurezza sociale sono riferiti ai contributi dovuti sulle retribuzioni del personale dipendente per il mese di dicembre;

Gli altri debiti comprendono: il debito verso il personale dipendente per competenze maturate; il debito nei confronti degli organi amministrativi e di controllo per competenze relative al 4° trimestre, nonchè debiti diversi.

CONTI D'ORDINE: 5,1 miliardi nel 1990, 17,2 miliardi nel 1991; 21,3 miliardi nel 1992; 168,2 miliardi nel 1993; 161,9 miliardi nel 1994; 160,7 miliardi nel 1995.

Nei conti d'ordine figurano:

- Fidejussioni emesse dall'Ente a favore dell'Ufficio IVA a garanzia dei crediti di imposta relativi agli esercizi 1978, 1987/89/90/91 e residuo 1984 reclamati da Cinecittà per la ex Luce Servizi S.p.A. e dall'Istituto Luce S.P.A..
- Certificato per n. 153.578.807 azioni relativo all'intero capitale sociale iniziale dell'Ente Cinema S.p.A. intestato al Ministero del Tesoro in custodia.
- Mobili in uso presso l'Ente di proprietà dell'Istituto Luce e di Cinecittà custodia (per memoria).

9.3 Conto economico

Le appostazioni più significative del conto economico relativo agli esercizi presi in esame sono raggruppate nei prospetti seguenti, suddivise anch'esse nel primo e nel secondo triennio esaminato. Per comparazione sono indicati anche i dati relativi all'esercizio 1989.

CONTO ECONOMICO

PROFITTI	1989	1990	1991	1992
A) RICAVI				
I. - Ricavi per vendite	=	=	=	=
II. - Ricavi per prestazioni:				
1. - Su rivista	106.125.000	43.356.000	1.609.000	=
	106.125.000	43.356.000	1.609.000	=
B) CONTRIBUTI E/O SOVVENZIONI D'ESERCIZIO	1.948.756.293	458.210.846	145.000.000	=
C) COSTI CAPITALIZZATI SULLE IMMOB.NI	=	=	=	=
D) PLUSVALENZE E PROVENTI DIVERSI				
I. - Utili da alienazioni e realizzi	45.000	=	=	=
II. - Plusvalenze da valutazioni	=	=	=	=
III. - Assorbimento fondi e altri proventi				
1. - Altri proventi				
a) Utili da partecipazioni	351.041.150	199.450.170	403.684.300	=
b) Spese recuperate da terzi e controllate	177.837.685	964.817.705	135.881.029	121.384.000
E) RIMANENZE FINALI	=	=	=	=
F) PROVENTI FINANZIARI				
I. - Interessi attivi:				
1. - Interessi su crediti v/ controllate	2.581.407.323	3.892.672.272	4.096.397.721	4.310.983.975
2. - Interessi su crediti v/ banche	4.246.657.939	2.521.221.976	1.784.423.754	1.436.237.166
3. - Interessi su altri crediti	=	13.581.994	105.898	161.000.000
II. - Dividendi	=	=	=	=
III. - Altri proventi finanziari:				
1. - Proventi di cambio	362.976	=	36.004	=
	6.828.428.238	6.427.476.242	5.880.963.377	5.908.221.141
G) PROVENTI STRAORDINARI				
I. - Sopravvenienze e insuss. attive	606.740.238	383.792.719	41.188.528	629.448.807
TOTALE	10.018.973.604	8.477.103.682	6.608.326.234	6.659.053.948
UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	170.842.749	(1.393.372.292)	(4.481.845.443)	(6.301.865.210)
TOTALE	10.018.973.604	8.477.103.682	6.608.326.234	6.659.053.948

CONTO ECONOMICO

PERDITE	1989	1990	1991	1992
A) RIMANENZE INIZIALI				
B) ACQUISIZIONE DI BENI E SERVIZI				
I. - Materie prime, suss. e di consumo	20.094.434	20.523.731	23.604.788	22.053.024
II.- Prestazioni di servizi	3.191.637.218	2.838.724.766	1.391.248.676	1.030.336.766
	3.211.736.652	2.859.248.497	1.414.853.464	1.052.389.790
C) COSTO DEL LAVORO				
I. - Retribuzioni:				
1. - Personale fisso	1.396.812.740	1.335.367.011	1.504.291.503	1.575.162.951
2. - Personale distaccato	198.560.932	203.104.961	127.824.279	127.974.753
II. - Contributi obbligatori	511.129.863	491.358.102	530.044.911	566.674.300
III. - Accant. al fondo T.F.R.	119.667.875	124.983.412	132.772.574	137.645.548
IV. - Altri costi	16.188.260	11.428.108	14.110.123	11.934.028
D) AMMORTAMENTI E ACCANT. A FONDI				
I. - Ammortamenti:				
1. - delle immobilizzazioni immateriali	=	35.730.221	57.530.221	36.812.955
2. - delle immobilizzazioni materiali				
a) altri beni				
- Impianti	13.944.305	15.922.002	22.560.606	22.756.844
- Mobili e macch. ord. d'uff.	11.058.626	14.817.533	20.151.237	27.453.568
- Attrezzature generiche	=	=	40.875	81.750
- Macch. elettrón. e elettrom.	22.427.804	39.384.843	35.464.351	32.711.696
- Arredamento	=	=	2.898.450	5.796.900
- Automezzi	=	=	=	1.750.000
	47.430.735	105.854.599	138.645.740	127.363.713
II. - Accantonam. ai fondi svalutaz.:				
1. - Crediti	51.832.504	5.053.734	3.337.950	=
2. - Partecipaz. in soc. controll.	2.580.727.516	3.688.036.293	6.244.568.367	7.324.073.649
E) MINUSVALENZE E ONERI DIVERSI				
I. - Perdite da alienazioni o realizzi	=	1.930.439	3.957.475	=
II. - Altri oneri	530.647.642	485.877.620	572.743.794	743.057.545
	530.647.642	487.808.059	576.701.269	743.057.545
F) ONERI FINANZIARI				
I. - Sconti e altri oneri finanziari:				
1. - Oneri di cambio	414.776	2.966.388	347.168	237.459
2. - Altri oneri finanziari	17.487.425	9.578.734	9.433.820	9.144.632
	17.902.201	12.545.122	9.780.988	9.382.091
G) ONERI STRAORDINARI				
I. - Sopravvenienze e insuss. passive	318.782.440	225.623.551	65.381.308	211.587.076
H) ONERI FISCALI E CANONI CONCESS.				
I. - Imposte e tasse dell'esercizio	846.711.495	320.064.525	327.859.251	1.073.673.714
TOTALE	9.848.130.855	9.870.475.974	11.090.171.677	12.960.919.158
UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	170.842.749	(1.393.372.292)	(4.481.845.443)	(6.301.865.210)
TOTALE	10.018.973.604	8.477.103.682	6.608.326.234	6.659.053.948

CONTO ECONOMICO	1993	1994	1995
A) Valore della produzione			
1.- Ricavi delle vendite e delle prestazioni	0	0	0
2.- Contributi e/o sovvenz. in c/esercizio	0	0	1.459.142.662
3.- Spese recuperate da terzi e controllate	272.620.809	500.310.174	184.318.702
4.- Incrementi di immob.ni per lavori interni	0	200.000.000	0
	272.620.809	**700.310.174**	**1.643.461.364**
B) Costi della produzione			
5.- Per materie prime e di consumo	16.648.174	26.104.556	24.721.091
6.- Per servizi	751.663.278	704.602.733	982.787.575
7.- Per godimento di beni di terzi	263.387.280	263.387.280	263.387.280
	1.031.698.732	**994.094.569**	**1.270.895.946**
8.- Per il personale:			
a) Salari e stipendi			
* personale fisso	1.573.025.367	1.968.200.318	1.659.551.991
* personale distaccato	103.461.614	10.293.000	0
b) Oneri sociali	583.311.186	614.683.426	576.976.387
c) Trattamento di fine rapporto	142.932.613	153.486.407	148.051.239
d) Altri costi	17.389.316	19.407.668	8.606.514
	2.420.120.096	**2.766.070.819**	**2.393.186.131**
9.- Ammortamenti e svalutazioni:			
a) Ammortamento immob.ni immateriali	157.271.646	206.709.767	315.678.715
b) Ammortamento immob.ni materiali	87.969.996	71.249.690	58.805.120
c) Altre svalutazioni delle immob.ni	107.702.735	0	0
	352.944.377	**277.959.457**	**374.483.835**
10.- Accantonamenti per rischi	0	0	0
11.- Oneri diversi di gestione:			
a) Oneri tributari	972.954.372	966.508.268	1.525.577.381
b) Compensi e rimb. spese Organi Sociali	709.944.201	604.235.421	609.962.962
c) Minusvalenze da alienazioni	0	2.006.465	0
	1.682.898.573	**1.572.750.154**	**2.135.540.343**
	5.487.661.778	**5.610.874.999**	**6.174.106.255**
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE	**(5.215.040.969)**	**(4.910.564.825)**	**(4.530.644.891)**

CONTO ECONOMICO	1993	1994	1995
C) Proventi e oneri finanziari			
12.- Proventi finanziari sui crediti iscritti nelle immobilizzazioni:			
a) v/Società controllate	3.903.456.502	2.190.790.220	2.081.645.838
13.- Proventi finanziari sui crediti del circolante:			
a) su crediti v/Società controllate	426.717.684	912.742.132	805.822.830
b) su crediti verso Banche	1.105.023.623	426.551.820	557.965.807
c) altri proventi	181.107.000	195.284.000	267.691.047
	5.616.304.809	3.725.368.172	3.713.125.522
14.- Interessi ed altri oneri finanziari	(2.818.059)	(3.921.132)	(7.450.911)
Totale proventi e oneri finanziari	**5.613.486.750**	**3.721.447.040**	**3.705.674.611**
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie			
15.- Rivalutazioni di partecipazioni in Società controllate	5.578.621	0	2.812.000.000
16.- Svalutazioni di partecipazioni in Società controllate	(29.738.825.536)	(18.468.444.978)	(29.253.802.117)
Totale delle rettifiche	**(29.733.246.915)**	**(18.468.444.978)**	**(26.441.802.117)**
E) Proventi e oneri straordinari			
17.- Proventi			
a) Contributi in conto capitale	0	40.000.000	94.000.000
b) Altri	119.749.705	269.493	12.482.688
	119.749.705	40.269.493	106.482.688
18.- Oneri	(19.687.884)	(6.846.900)	(19.272.905)
Totale delle partite straordinarie	**100.061.821**	**33.422.593**	**87.209.783**
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	**(29.234.739.313)**	**(19.624.140.170)**	**(27.179.562.614)**
19.- Imposta sul reddito dell'esercizio	0	0	0
20.- UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	**(29.234.739.313)**	**(19.624.140.170)**	**(27.179.562.614)**

Si forniscono in appresso alcune notazioni sulle voci più rappresentative del conto economico, corrette anche per il primo triennio in aderenza al secondo.

Iniziando con le spese abbiamo:

VALORE DELLA PRODUZIONE: 1.466,3 milioni nel 1990; 282,4 milioni nel 1991; 121,3 milioni nel 1992; 272,6 milioni nel 1993; 700,3 milioni nel 1994; 1.643,4 milioni nel 1995.

Riguardano le "spese recuperate" dalle società controllate e da terzi, nonché ricavi per l'utilizzo di contributi particolarmente finalizzati.

COSTI DELLA PRODUZIONE

Comprendono:

a) MATERIE PRIME DI CONSUMO: 20,5 milioni nel 1990; 23,6 milioni nel 1991; 22,0 milioni nel 1992; 16,6 milioni nel 1993; 26,1 milioni nel 1994; 24,7 milioni nel 1995.
Si riferiscono all'acquisto di cancelleria e altro materiale necessario al funzionamento degli uffici, nonchè di carburante per auto.

b) SERVIZI E BENI DI TERZI: 2,8 miliardi nel 1990; 1,3 miliardi nel 1991; 1,03 miliardi nel 1992; 1,01 miliardi nel 1993; 967,9 milioni nel 1994; 1.246,1 milioni nel 1995.
Detti costi sono costituiti da:
- Manutenzioni di uffici e macchine d'ufficio;
- Servizi (pulizia, riscaldamento, telefoni, ecc.);
- Assicurazioni;
- Spese diverse inerenti al personale (mensa, addestramento, ecc.);
- Spese promozionali (partecipazione a Festival, incontri, ecc.);
- Altre spese (giornali, cariche, assistenza legale, consulenze, ecc.).
- Importo del canone di locazione della sede dell'Ente, corrisposto alla controllata Cinecittà S.p.A., rimasto invariato rispetto agli esercizi precedenti.

c) COSTO PERSONALE.: 2,1 miliardi nel 1990; 2,3 miliardi nel 1991; 2,4 miliardi nel 1992; 2,4 miliardi nel 1993; 2,7 miliardi nel 1994; 2,4 miliardi nel 1995.

E' costituito dalle retribuzioni per il personale dai relativi oneri a carico dell'Ente, dall'accantonamento al "Fondo trattamento fine rapporto" e dalle assicurazioni.

Registrano nel 1994 un incremento derivante in gran parte dall'onere sostenuto per l'incentivazione all'esodo anticipato di due dirigenti (cfr. par.4).

AMMORTAMENTI: 1990: 105,8 milioni; 1991: 138,6 milioni; 1992: 127,3 milioni; 1993: 352,9 milioni; 1994: 277,9 milioni; 1995: 374,4 milioni.

Sono così suddivisi:

- immobilizzazioni immateriali: rappresentano al 31 dicembre le quote d'ammortamento stabilito in un massimo di cinque anni dei "costi di impianti e di ampliamento" e dei "costi di ricerca e sviluppo del gruppo" capitalizzati.
- immobilizzazioni materiali: rappresentano le quote di ammortamento dei beni mobili di proprietà dell'Ente, calcolate in base alle corrispondenti aliquote fiscalmente ammesse.

ONERI DIVERSI DI GESTIONE: 1.682,8 milioni nel 1993; 1.572,7 milioni nel 1994; 2.135,5 milioni nel 1995.

Detti oneri sono costituiti da:

a) oneri tributari;
b) compensi e rimborsi spese organi sociali;
c) minusvalenze da alienazioni.

Passando ai profitti abbiamo:

PROVENTI E ONERI FINANZIARI: 6,4 miliardi nel 1990; 5,8 miliardi nel 1991; 5,9 miliardi nel 1992; 5,6 miliardi nel 1993; 3,7 miliardi nel 1994 e nel 1995.

Sono la risultante delle seguenti voci:

a) Proventi finanziari su crediti iscritti nelle immobilizzazioni.

Riguardano esclusivamente gli interessi sui crediti per finanziamenti fruttiferi, concessi alle società controllate, finalizzati alla realizzazione dei rispettivi programmi di investimento non sovvenzionati dalla legge 202/93.

b) Proventi finanziari sui crediti del circolante.

Sono composti da proventi:

sui crediti v/ società controllate per interessi su anticipazioni concesse a copertura di temporanei fabbisogni di cassa.

su titoli a reddito fisso e c/c bancari per interessi maturati.

c) Interessi ed altri oneri finanziari.

RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITÀ FINANZIARIE: -3,7 miliardi nel 1990; -6,2 miliardi nel 1991; -7,3 miliardi nel 1992; -29,7 miliardi nel 1993; -18,4 miliardi nel 1994; -26,4 miliardi nel 1995.

Si riferiscono alle perdite registrate dalle controllate Cinecittà S.p.A., Istituto Luce S.p.A. e Cinecittà Internazionale S.p.A..

PROVENTI E ONERI STRAORDINARI: 225,6 milioni nel 1990; 65,3 milioni nel 1991; 211,5 milioni nel 1992; 100 milioni nel 1993; 33,4 milioni nel 1994; 87,2 milioni nel 1995.

PERDITA DELL'ESERCIZIO: 1,3 miliardi nel 1990; 4,4 miliardi nel 1991; 6,3 miliardi nel 1992; 29,2 miliardi nel 1993; 19,6 miliardi nel 1994; 27,1 miliardi nel 1995.

Detta perdita risulta così determinata per l'ultimo esercizio in esame.

Costi di gestione dell'Ente (costo del lavoro, acquisizione beni e servizi - rettificati - e ammortamenti	-4.530.644.891	
Oneri finanziari e straordinari	-26.723.816	
TOTALI COSTI E ONERI		-4.557.368.707
Proventi finanziari	3.713.125.552	
Proventi straordinari	106.482.688	
TOTALE PROVENTI		+3.819.608.210
PERDITA BILANCIO ENTE (al netto delle rettifiche sulle partecipazioni azionarie per le perdite delle Società controllate)		-737.760.497
RETTIFICHE DI VALORE SULLE PARTECIPAZIONI AZIONARIE:		
Cinecittà S.p.A. (perdita esercizio 1995)	14.079.423.092	
Istituto Luce S.p.A. (perdita esercizio 1995)	14.673.609.548	
Quota parte perdita '95 già compresa nella rivalutazione di cui alla legge 292/1993	(2.812.000.000)	
Cinecittà International S.p.A: (perdita esercizio 1995)	500.769.477	
TOTALE RETTIFICHE		-26.441.802.117
PERDITA ACCERTATA PER IL 1995		27.179.562.614

Ai fini di conoscenza dell'andamento gestionale dell'Ente ("gestione tipica") e dei relativi risultati in tutti gli esercizi in esame, se ne rappresentano i contenuti nel seguente prospetto.

ENTE CINEMA S.P.A.

ANDAMENTO GESTIONALE ESERCIZI 1990 - 1995

(Importi in milioni di lire)

	Es. 1990	Es. 1991	Es. 1992	Es. 1993	Es. 1994	Es. 1995
RICAVI DI VENDITA	**43**	**2**	**0**	**0**	**0**	**0**
Contributi e sovvenzioni in c/esercizio	458	145	0	0	0	1.459
Altri proventi	0	0	0	0	200	0
VALORE DELLA PRODUZIONE	**501**	**147**	**0**	**0**	**200**	**1.459**
Consumi di materiali e servizi esterni	(2.673)	(2.184)	(2.748)	(2.553)	(2.297)	(3.275)
VALORE AGGIUNTO	**(2.172)**	**(2.037)**	**(2.748)**	**(2.553)**	**(2.097)**	**(1.816)**
Costo del lavoro	(2.199)	(2.309)	(2.419)	(2.309)	(2.536)	(2.340)
MARGINE OPERATIVO LORDO	**(4.371)**	**(4.346)**	**(5.167)**	**(4.862)**	**(4.633)**	**(4.156)**
Ammortamenti	(106)	(139)	(127)	(245)	(278)	(374)
Altri accantonamenti	(5)	(3)	0	(108)	0	0
Contributi in conto capitale	0	0	0	0	0	94
RISULTATO OPERATIVO	**(4.482)**	**(4.488)**	**(5.294)**	**(5.215)**	**(4.911)**	**(4.436)**
Altri oneri e proventi non operativi	6.410	5.847	6.316	5.713	3.755	3.699
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	**1.928**	**1.359**	**1.022**	**498**	**(1.156)**	**(737)**
Imposte e tasse	0	0	0	0	0	0
RISULTATO D'ESERCIZIO	**1.928**	**1.359**	**1.022**	**498**	**(1.156)**	**(737)**

Tutto ciò premesso, a conclusione dell'esame dell'ultimo esercizio, si nota che la perdita di gestione dell'Ente Cinema risulta di -737 milioni, esito questo che è stato negativamente influenzato da maggiori oneri tributari e straordinari per oltre 500 milioni, legati in gran parte all'IVA sui costi di realizzazione della Mostra per il Centenario. Al contrario detta ultima gestione è stata favorevolmente influenzata da una consistente diminuzione del costo del lavoro (-372,9 milioni), e da un notevole aumento del valore della produzione (+943,1 milioni), anche se in conseguenza di particolari contributi di coordinamento e controllo.

Su tali risultati si sono però poi inserite le pesanti perdite registrate dalle Società controllate, che trasferendosi sul valore delle partecipazioni hanno condotto al riportato pesante risultato negativo della capogruppo.

Ai fini poi di una valutazione di ordine generale, sui risultati di gestione dell'Ente nei sei anni in esame, deve ben dirsi che quanto è avvenuto nel 1995, che in brevi tratti si è evidenziato, è avvenuto pur con diverse proporzioni in tutti gli anni in esame. A chiarire quanto avvenuto valgono i seguenti dati.

	1990	1991	1992	1993	1994	1995
Accanton. fondo svalutazione partecipaz. azionarie	3.688,0	6.244,5	7.324,0	29.738,8	18.468,4	26.441,8
Perdite d'esercizio	1.393,3	4.481,8	6.301,8	29.234,7	19.624,1	27.179,5

Come può vedersi, i risultati negativi della capogruppo - e si noti a volte anche molto inferiori delle perdite societarie, a causa di risultati positivi della gestione dell'Ente - segnano chiaramente le perdite di gestione delle Società controllate.

Deve peraltro dirsi che in questa ottica può vedersi il disposto rinnovamento degli amministratori delle Società controllate, con la contemporanea rimozione di quelli in carica: per Cinecittà ed Istituto Luce, Delibere consiliari del 19 ottobre 1995, e connesse successive riunioni assembleari della Società, del 29 dicembre 1995 (Cinecittà) e del 22 novembre 1995 (Istituto Luce).

10) I Bilanci consolidati del Gruppo

L'andamento gestionale consolidato per gli esercizi in esame è rappresentato sinteticamente dal prospetto allegato:

GRUPPO ENTE CINEMA S.p.A.

ANDAMENTO GESTIONALE CONSOLIDATO ESERCIZI 1990-1995

(Importi in milioni di lire)

	Es. 1990	Es. 1991	Es. 1992	Es. 1993	Es. 1994	Es. 1995
RICAVI DI VENDITA	40.580	47.510	48.710	34.530	36.943	45.640
Contributi e sovvenzioni in c/esercizio	19.430	13.970	14.830	24.070	23.637	19.968
Altri proventi	3.480	7.370	4.970	3.830	5.185	6.268
VALORE DELLA PRODUZIONE	**63.490**	**68.850**	**68.510**	**62.430**	**65.765**	**71.876**
Consumi di materiali e servizi esterni	(20.355)	(25.588)	(29.950)	(24.730)	(25.693)	(30.142)
VALORE AGGIUNTO	**43.135**	**43.262**	**38.560**	**37.700**	**40.072**	**41.734**
Costo del lavoro	(27.400)	(27.570)	(27.700)	(26.880)	(27.081)	(27.475)
MARGINE OPERATIVO LORDO	**15.735**	**15.692**	**10.860**	**10.820**	**12.991**	**14.259**
Ammortamenti	(21.960)	(23.980)	(19.910)	(36.740)	(25.913)	(27.213)
Altri accantonamenti	0	(100)	0	(3.160)	(9.565)	(15.500)
RISULTATO OPERATIVO	**(6.225)**	**(8.388)**	**(9.050)**	**(29.080)**	**(22.487)**	**(28.454)**
Altri oneri e proventi non operativi	4.665	3.922	2.840	(130)	347	3.933
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	**(1.560)**	**(4.466)**	**(6.210)**	**(29.210)**	**(22.140)**	**(24.521)**
Imposte e tasse	0	(24)	(270)	(20)	0	0
RISULTATO D'ESERCIZIO	**(1.560)**	**(4.490)**	**(6.480)**	**(29.230)**	**(22.140)**	**(24.521)**
				a)	a)	a)

a) Sui risultati degli esercizi 1993, 1994 e 1995 gravano oneri straordinari, per ammortamenti e svalutazioni, pari a :

Esercizio 1993 £ 19.481 milioni

Esercizio 1994 £ 8.495 milioni

Esercizio 1995 £ 20.252 milioni

Fin dall'esercizio 1993 il bilancio consolidato del gruppo è stato redatto secondo la nuova normativa ex decreto legislativo 127/1991 (recante attuazione delle direttive CEE IV e VII in materia societaria), che peraltro ne imponeva la redazione solamente dall'esercizio 1994.

L'operazione di consolidamento è stata effettuata con il metodo della integrazione globale ed ha interessato oltre la capogruppo Ente Cinema S.p.A., le sue controllate Cinecittà S.p.A. (100%), Istituto Luce S.p.A. (100%) e Cinecittà International (98%).

I risultati consolidati di gruppo si distaccano nelle linee generali da quelli dell'Ente Cinema, in quanto quest'ultimo è una mera holding di partecipazione, che non svolge un'attività di produzione diretta.

Come già riferito, quindi, in precedenza i risultati di esercizio sono andati progressivamente peggiorando, da una perdita di 1,56 miliardi nel 1990 ai 24,52 miliardi nel 1995, con un picco di 29,23 miliardi nel 1993. Si noti che è il risultato operativo a contrarsi drasticamente nei sei anni (-357%), anche se occorre sottolineare che negli ultimi tre anni l'elemento che ha comportato l'esposto forte peggioramento dei risultati operativi è stato l'aver scontato gli effetti negativi di operazioni di investimento non remunerative del passato.

11) Il piano di ristrutturazione

Le linee strategiche per un Piano di sviluppo e ristrutturazione del Gruppo furono approvati dal Consiglio di Amministrazione dell'Ente nella sua seduta dell'11 aprile 1994.

Il programma prevedeva, nelle sue linee principali:

a) Una ridefinizione del ruolo strategico del Gruppo, visto come lo strumento attraverso il quale lo Stato indirizzava il settore produttivo privato verso nuovi sbocchi di mercato e cercava di attivare il riformarsi di un pluralismo imprenditoriale.
b) Una riorganizzazione di funzioni nelle società del Gruppo, con il recupero di una mentalità di impresa volta a ritrovare efficienza e produttività, con corsi di formazione e con l'introduzione di sistemi informativi e di controllo di gestione.
c) Una politica di investimenti nei settori emergenti della multimedialità e delle nuove tecnologie digitali.
d) Una politica di alleanze con operatori nazionali ed europei, così da trovare opportune economie di scala in settori scarsamente sfruttati.
e) L'ingresso di partner privati nella gestione degli stabilimenti di Cinecittà, attraverso una nuova società in regime di affitto di azienda, nonchè nelle società di realizzazione e gestione di un importante complesso Multisala, nei terreni di Cinecittà, attraverso un contratto di superficie.
f) La conservazione allo Stato dei terreni e del patrimonio immobiliare attraverso una fusione per incorporazione nell'Ente di Cinecittà, una volta privata dei rami aziendali produttivi.
g) La valorizzazione dei terreni inedificati attraverso la realizzazione di insediamenti destinati ad accogliere imprese di settori complementari e sinergici con quelli del Gruppo, dando così vita al Polo della Comunicazione previsto nei programmi per Roma Capitale.

Sul documento approvato dall'Ente si apriva un serrato confronto con le organizzazioni sindacali nazionali, territoriali e di Gruppo, preoccupate di avere concrete assicurazioni sul mantenimento del controllo della Società da parte dello Stato, e sulla inalienabilità dei terreni di Cinecittà. Alcuni sindacati

contestavano, inoltre, ruolo e funzioni dell'Ente holding, ipotizzando la confluenza di tutte le partecipazioni e l'attività in Cinecittà S.p.A., completamente in mano pubblica.

Dopo oltre due mesi di incontri, poichè le divergenze interne alle associazioni sindacali non consentivano di avere una posizione unitaria con cui sviluppare il confronto sui temi concreti del programma dell'Ente, a metà giugno del '94 il testo del Piano veniva inviato ai Ministeri competenti (Tesoro, Industria e Dipartimento Spettacolo della Presidenza del Consiglio) nella stesura approvata dal Consiglio di Amministrazione dell'Ente.

Le numerose sollecitazioni per avere una pronta approvazione ufficiale da parte del Governo risultavano senza risposta.

In un incontro con l'allora Ministro del Tesoro tenutosi il 24 agosto 1994, lo stesso Ministro confermava al Presidente ed all'Amministratore Delegato dell'Ente che le linee di fondo del Piano ricalcavano le linee del Governo e che niente ostava alla sua sollecita approvazione. Il Ministro precisava che la comunicazione ufficiale sarebbe stata formulata unitamente al parere favorevole del Sottosegretario alla Presidenza del Consiglio, cui era stata conferita la delega per l'esercizio delle competenze in materia di spettacolo.

Per formalizzare questo parere, esistendo dissidi nella maggioranza di Governo, nel novembre 1994 si teneva un incontro presso il Sottosegretario alla Presidenza del Consiglio al quale partecipavano, oltre a rappresentanti dell'Ente e dei Ministeri competenti, anche rappresentanti della coalizione di Governo. Al termine di tale incontro, l'Ente veniva invitato a scadenzare le varie azioni del Piano, dividendole in atti a breve, a medio ed a lungo periodo, specificando altresì il contenuto operativo.

A tale input l'Ente ottemperava con il documento trasmesso il 14 dicembre 1994, che conteneva anche un aggiornamento dei prospetti di fattibilità finanziaria ed una serie di allegati operativi che evidenziavano i nodi politici rimessi alle decisioni del Governo.

La caduta del Governo e le vicende politiche conseguenti determinavano una ulteriore impasse, peraltro sempre caratterizzata da solleciti da parte dell'Ente, nonchè, per contro, dalle opposizioni di alcuni parlamentari e di categorie del settore, portatrici di opposizioni di principio volte a contestare sia

la legittimazione degli amministratori dell'Ente, sia il processo di intervento dei privati nella gestione.

L'Ente, per parte sua, dava esecuzione alle parti del Piano attinenti i processi di riorganizzazione. Venivano riveduti funzionigrammi ed organigrammi e ricercati nuovi sbocchi commerciali.

Veniva anche deciso di razionalizzare la struttura del Gruppo attraverso una fusione per incorporazione di Cinecittà International nell'Ente, rinviata ad una fase successiva (aprile 1995).

Nel maggio del 1995, per giungere ad una soluzione più meditata, il Ministero del Tesoro, mediando la procedura della normativa sulle privatizzazioni, comunicava di aver avviato l'iter di valutazione del Piano da parte di un advisor, da nominare d'intesa con Ministero dell'Industria ed Autorità competente in materia di spettacolo.

L'incarico di valutazione veniva affidato, a luglio, alla società Arthur Andersen MBA per i profili industriali ed organizzativi, ed alla società Rothschild Italia per quelli finanziari.

L'Ente, per parte sua, sollecitava nuovamente il Ministero del Tesoro a sciogliere contestualmente i nodi politici del Piano, in modo da definire le linee operative cui lo stesso Ente si sarebbe già dovuto attenere.

Nell'ottobre del 1995, il Ministero del Tesoro, dopo aver rilevato le risultanze dell'advisor Arthur Andersen, inviava al Ministero dell'Industria e al Sottosegretario con delega allo Spettacolo, una bozza di nota contenente le direttrici operative sollecitate, invitandoli a formulare le loro osservazioni. Raccolte le quali, il 18 ottobre veniva inviata dal Ministero del Tesoro all'Ente la nota con gli indirizzi per procedere ad una integrazione o modificazione del Piano, la cui stesura definitiva, redatta, con il piano finanziario aggiornato, dalla Arthur Andersen, doveva poi essere esaminata dall'altro advisor, la Rothschild Italia.

Preso atto della volontà dell'azionista, l'Ente procedeva alla sostituzione di tutti gli amministratori delle società del Gruppo soprattutto per meglio rispondere alle esigenze connesse alla sollecita attuazione delle linee direttive ricevute.

Si procedeva altresì alla messa in liquidazione di una delle Società, Cinecittà International, trasferendone le funzioni ed il personale all'Ente ed

all'Istituto Luce, in vista di passare alla sua fusione per incorporazione nell'Ente.

Queste decisioni dell'Ente aprivano una serie di contenziosi con gli amministratori rimossi, sia civilistici per il ristoro dei danni che si assumevano subìti, sia amministrativi per l'annullamento delle deliberazioni adottate.

Il testo aggiornato del Piano veniva trasmesso al Tesoro il 21 novembre 1995.

Il nuovo piano finanziario, concordato con la Arthur Andersen ha ottenuto positiva valutazione dalla Rothschild Italia S.p.A. il 26 marzo 1996.

L'Assemblea della Società, tenutasi in forma totalitaria in data 17 aprile 1996, nel prendere atto del Piano di ristrutturazione e sviluppo del Gruppo Cinematografico pubblico - quale integrato e corretto secondo le linee di indirizzo strategico comunicate dalla Direzione Generale del Tesoro (prot. 730245 del 18/10/1995) -, ha manifestato il parere favorevole dell'Azionista verso gli obiettivi e le azioni tutte previste in detto Piano ed invitato gli Amministratori dell'Ente a procedere senza indugio alle fasi attuative del Piano stesso ricercando, senza rinuncia ad alcuno degli obiettivi qualificanti, modalità suscettibili di conseguire il massimo consenso possibile.

Ha così infine avuto sbocco operativo il progetto di ristrutturazione societaria e gestionale del Gruppo, predisposto, da ultimo, nel 1994 ma secondo linee guida poste allo studio sin dal lontano 1991 e già inserite nel programma di privatizzazione dell'Ente Autonomo di Gestione Cinema predisposto, a suo tempo, in esecuzione della delibera CIPE del 25 marzo 1992, attuativa della legge 21 gennaio 1992, n. 35 [2].

---

[2] Nel periodo successivo l'attività dell'Ente Cinema S.p.A. è stata contrassegnata dai momenti istituzionali e gestionali che si richiamano:
Con deliberazione consiliare 25 luglio 1996 è stata disposta la fusione per incorporazione di Cinecittà International S.p.A. (in liquidazione) nell'Ente Cinema S.p.A., con effetto dal 1° gennaio 1996, e conseguente trasferimento delle funzioni all'Istituto Luce e all'Ente Cinema S.p.A..
Con deliberazione consiliare 17 aprile 1997 è stata decisa la costituzione di Cinecittà Servizi S.p.A., le cui azioni sono state così ripartite: 99% all'Ente Cinema S.p.A. e 1% a Cinecittà S.p.A..
Detta Società è stata effettivamente costituita il 19 maggio 1997, con il capitale sociale di 200 milioni di lire ripartito in 200.000 azioni, di cui 198.000 sottoscritte dall'Ente Cinema, e 2.000 sottoscritte da Cinecittà S.p.A.
In data 6 agosto 1997 Cinecittà S.p.A. ha stipulato un contratto con Cinecittà Servizi con il quale è stato concesso in affitto il ramo di azienda comprendente tutte le attività che si svolgono negli stabilimenti di Cinecittà.

12) Conclusioni

Il venir meno di nuove assegnazioni ai fondi di dotazione a partire dall'anno 1991, e la trasformazione in S.p.A. dell'Ente Cinema sono gli elementi di maggiore spicco nel periodo preso in esame dal presente referto.

Il flusso di danaro pubblico tramite i fondi di dotazione, iniziato il 1977 e cessato con l'esercizio finanziario 1990, indubbiamente aveva creato nel Gruppo Cinematografico pubblico una cultura assistenzialistica e un lassismo gestionale non ancora superato.

La trasformazione dell'Ente Cinema in S.p.A. di certo ha posto problematiche nuove, la cui soluzione non può non condizionare la sopravvivenza dell'Ente in esame.

L'attivazione del piano di ristrutturazione, di cui si è fatto ampio cenno, cui l'azionista unico ha dato il proprio assenso ad oltre due anni dalla approvazione da parte del Consiglio di Amministrazione, può costituire la soluzione di numerosi e pressanti problemi, a cominciare dall'autofinanziamento.

Come è stato evidenziato nel corso del referto, la "gestione tipica" dell'Ente Cinema S.p.A. nel 1994 per la prima volta e poi nel 1995 ha accertato una perdita di milioni 1.155,6 e quindi di milioni 737,7, cui vanno aggiunti in tutti gli anni i consistenti deficit gestionali di tutte le Società del Gruppo.

Si pensi che il patrimonio netto dell'Ente nell'ultimo esercizio in esame è sceso da miliardi 157,7 a miliardi 130,5.

Ove tale trend negativo proseguisse verrebbero a mancare le necessarie coperture e si renderebbero necessari provvedimenti traumatici per la vita stessa del Gruppo.

L'andamento gestionale complessivo nel periodo in esame ha segnato un continuativo iter negativo, anche se negli esercizi 1994 e 1995 vi sono state, nella gestione della Capogruppo, provvedimenti intesi a meglio razionalizzare sia la funzionalità della struttura che i costi relativi.

Per quanto concerne le Società del Gruppo vanno rimarcati i rilievi e le osservazioni mosse nel corso del referto, in particolare circa l'ampia concessione dei crediti alla clientela, con riscossioni in tempi insostenibili.

Va altresì sottolineato lo scarso impegno nell'uso dei contributi dello Stato nella produzione filmica da parte dell'Istituto Luce, nonchè il quasi totale azzeramento della produzione contro terzi che in passato aveva costituto una buona fonte di introiti per l'alto margine di contribuzione per l'Istituto.

Per Cinecittà non possono non segnalarsi i deludenti risultati sia della produzione filmica che dell'attività di stabilimento.

ENTE CINEMA S.p.A.

ESERCIZIO 1990

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

PAGINA BIANCA

Ai sensi delle disposizioni vigenti si è provveduto alla formazione del bilancio relativo al 1990 che il Consiglio di Amministrazione, nominato con DD.MM. del 21 dicembre 1990, presenta al Ministero delle Partecipazioni Statali.

Rispetto a quanto si è verificato nel precedente esercizio, al termine del quale si era registrato un attivo di bilancio consolidato pari a L. 170.842.749 - con un evidente, sensibile miglioramento rispetto all'esercizio 1988 il cui conto economico si era, invece, chiuso con una perdita di L. 3.991.792.577 -, il 1990 torna a registrare una perdita pari a L. 1.393.372.292.

Tale perdita è la risultante: della perdita di Cinecittà, pari a L. 3.667 milioni, della perdita di Unieuropa Film Italia in liquidazione, pari a L. 20 milioni, della perdita di Cinecittà-Estero, pari a L. 11 milioni, della minor perdita esercizio '89 di Cinecittà, di L. 178 milioni, dell'utile di gestione dell'Ente pari a L. 1.928 milioni e dell'utile dell'Istituto Luce pari a L. 199 milioni.

Rispetto al piano pluriennale 1990-1993, che, per il 1990, prevedeva, per quanto riguarda il consolidato, un utile di L. 800.000.000, lo scostamento, seppur sensibile, deve essere interpretato, non solo come la spia di difficoltà interne al gruppo, ancora persistenti, e da risolvere al più presto con i necessari ed opportuni interventi, ma anche l'effetto di un quadro generale - quello relativo all'intero sistema

cinematografico ed audiovisivo nazionale - il cui stato di salute è andato, via via, peggiorando.

La grande maggioranza degli osservatori concorda nel considerare il 1990 l'anno, forse, più critico per il nostro cinema, dal dopoguerra ad oggi.

Quella che, negli anni 60, era considerata una delle industrie cinematografiche più sane e competitive del mondo, seconda solo a quella statunitense; apprezzata dalle platee internazionali; premiata nelle più prestigiose manifestazioni; invidiata e presa a modello per la creatività dei suoi autori, per la maestria professionale dei suoi tecnici e dei suoi artigiani, per la ingegnosa capacità dei suoi produttori di coniugare spettacolo, impegno civile ed immaginario; quell'industria è oggi al limite del collasso, in attesa da tanto tempo di ricevere una terapia efficace, molte volte promessa, ma sempre rinviata nel tempo.

In un decennio in nostro sistema cinematografico ha perso oltre il 60% degli spettatori; ha visto più che dimezzate le giornate di spettacolo ed il numero delle sale che, ormai, si concentrano nelle città di medio-grande densità, e, all'interno di queste, prevalentemente nei centri urbani. La stessa capacità produttiva, di conseguenza, nel decennio 80-90 si è, praticamente, dimezzata rispetto al decennio precedente.

Ma la testimonianza più eloquente della gravità e della

estensione della crisi a tutti i segmenti di cui si compone il sistema cinematografico, ci è fornita dal progressivo - e sembra inarrestabile - calo di gradimento della produzione nazionale presso il pubblico che frequenta le sale, a tutto vantaggio, per contro, del crescente favore attribuito alla produzione statunitense.

Negli anni 70 i film italiani conquistavano ancora più del 60% del mercato interno (ben oltre i 300 milioni di biglietti venduti). Nel dicembre dello scorso anno, quando la concorrenza americana ha fatto sentire maggiormente la propria influenza, in presenza delle feste natalizie, il cinema italiano, mettendo in conto anche le coproduzioni, a pena è giunto a controllare meno di un quarto degli spettatori paganti, mentre il cinema statunitense ha sfiorato i tre quarti della domanda.

Globalmente considerati, italiani e statunitensi, raccolgono oltre il 95% del pubblico, per cui la quota di mercato che resta alle altre cinematografie è assolutamente irrisoria.

Tutto ciò testimonia, con indiscutibile evidenza, di un progressivo, drastico restringimento del ventaglio dell'offerta filmica da parte di una distribuzione e di un esercizio che non intendono correre rischi - salvo eccezioni che confermano la regola - offrendo novità di troppo incerta redditività e che, per di più, provengano da cinematografie diverse da quelle già dominanti il mercato.

Il numero dei film immessi, nel corso del 1990, nel circuito nazionale, è abbastanza contenuto: 175; inferiore a quello immesso nel 1989, che era di 249 opere.

Non v'è dubbio che questa riduzione altro non è che la necessaria conseguenza di una legge di mercato che si fonda sull'equazione domanda-offerta.

Tuttavia, non è chi non veda l'impoverimento crescente di un'offerta che non tiene, tra l'altro, nel dovuto conto le decine di film di qualità presentati e, magari, premiati nei festival internazionali.

Il circuito nazionale è in grado di assorbire un sempre minor numero di film.Ad essere, ovviamente, penalizzati dal mercato sono i film di qualità, quelli dei giovani; in una parola, i film nazionali e, comunque, non commerciali.

Varrà la pena, a questo punto, di notare che nella proposta di legge di riforma del settore cinematografico, attualmente all'esame del Parlamento, tra le carenze e le contraddizioni che la connotano, v'è, sicuramente quella di aver privilegiato il comparto della produzione attraverso meccanismi di incentivazione e di sostegno, troppo assistenzialistici, senza aver provveduto, in misura altrettanto consistente ed incisiva, alla distribuzione ed all'esercizio, non avendo il legislatore misurato a fondo i danni che potranno derivare, ad un mercato già disastrato, da un eccesso di offerta qual è quello che, fin d'ora, la suddetta

legge lascia prefigurare.

Se i dati che si riferiscono alla crescente disaffezione del pubblico nei confronti della sala e del prodotto nazionale sono, come si è visto, preoccupanti, quelli che riguardano il bilancio industriale del nostro cinema sono altrettanto scoraggianti.

La prima conferma negativa viene dalla constatazione che, nonostante il costo medio del biglietto, sia aumentato, nel '90, di oltre il 6,5%, gli incassi globali non hanno registrato alcun aumento; anzi, per contro, hanno subito una perdita pari, almeno, al tasso di inflazione.

L'anno appena concluso conferma ancora l'incapacità del mercato interno a remunerare gli investimenti, fatto questo che si aggiunge alla ormai endemica incapacità del nostro cinema di penetrare nei circuiti internazionali.

A questo proposito è inutile ricordare che la forbice tra import ed export continua ad allargarsi di anno in anno. Nel '90, di fronte ai circa 500 miliardi spesi per importare prodotti audiovisivi, l'esportazione si è attestata intorno agli 89/90 miliardi.

Se si tiene conto che solo una decina di titoli nazionali - e tra questi prevalgono le commedie a carattere più spiccatamente commerciale - ha realizzato, nel corso del 90, incassi superiori ai due miliardi, mentre la restante produzione si è attestata su cifre irrisorie, intorno ai 100/200 milioni; se si considera, per

contro, che il costo medio di produzione e di commercializzazione di un film si aggira intorno ai tre miliardi e 400 milioni, si ha la chiara dimensione del dissesto in cui si dibatte la nostra industria cinematografica, e, di conseguenza, le difficoltà crescenti che incontra il cinema pubblico che, per statuto e per vocazione, è impegnato a promuovere quel settore del cinema nazionale che, più degli altri, patisce gli effetti della crisi.

Un dissesto che i più attribuiscono alla responsabilità del sistema televisivo pubblico e privato.

Ma la responsabilità della televisione non è tanto, o non solo, legata alla quantità, comunque eccessiva, di film proposti dal piccolo schermo (nel 90 le otto principali emittenti nazionali hanno trasmesso complessivamente 5.304 film; più di 14 film al giorno), quanto piuttosto, come si è visto analizzando il rapporto investimenti-ricavi, al condizionamento che la televisione ha imposto al processo produttivo e distributivo, in conseguenza del quale è ormai praticamente scomparsa la tradizionale figura del produttore e, con esso, quelle logiche d'impresa che restano la garanzia fondamentale della buona salute e della vivacità dialettica di un sistema industriale sano e competitivo, qual è , ad esempio , quello dell'audiovisivo statunitenze.

Non deve stupire, quindi, se , in presenza di una situazione di mercato che è stato abbandonato a se stesso per troppo tempo,

si sono formate e si vanno sempre piu consolidando, nel nostro sistema audiovisivo, strutture oligopolistiche con estese, profonde ramificazioni nei comparti cinematografici, televisivo ed editoriale; in grado di sviluppare e sfruttare al massimo le sinergie tra i diversi media e quindi di dettare logiche e leggi al mercato , in funzione di una propria esclusiva crescita e non già di uno sviluppo armonico e pluralistico del più vasto ed articolato scenario della comunicazione nazionale.

Dai dati e dalle riflessioni sopra esposti appare evidente quanto il ruolo e la funzione del Gruppo Cinematografico Pubblico siano delicati, ma, proprio per questo motivo, particolarmente importanti per stimolare un riequilibrio strutturale all'interno del cinema e dell'audiovisivo nazionale, e, nel contempo, operare per una sempre migliore qualificazione della produzione filmica nazionale, anche nella direzione di una sua sempre più larga diffusione in ambito internazionale; per un potenziamento ed un continuo aggiornamento tecnologico dei propri impianti e delle proprie strutture; per la realizzazione, d' intesa anche con imprenditori privati, di un circuito di sale che contribuisca, anche mediante la proposta di modelli e tecnologie all'avanguardia, a rinnovare a fondo l'esercizio nazionale offrendo alla produzione italiana spazi adeguati.

Per interpretare correttamente le cifre di bilancio sopra riportate e che si riferiscono alle società controllate, è opportuno procedere ad un esame delle risultanze gestionali rapportate alle iniziative svolte e riportate nei programmi.

CINECITTA'. Il conto economico dell'esercizio 1990 di Cinecittà chiude con una perdita pari a 3.667 milioni, mentre nel 1989 era stata registrata una passività di 2.402 milioni, quindi con un incremento negativo di 1.265 milioni. Va inoltre rilevato che il risultato dell'esercizio 1990 si scosta notevolmente da quello previsto nel programma pluriennale, e cioè un utile di 200 milioni. Pertanto l'andamento gestionale di Cinecittà nel 1990 appare insoddisfacente, e quindi va analizzato con attenzione e preoccupazione per individuare esattamente le cause della marcata divergenza tra previsioni programmatiche ed esiti ottenuti.

Per prima cosa occorre notare che la sopra indicata perdita di 3.667 milioni deriva dalla somma delle passività dovute alla gestione dello stabilimento ammontanti a 3.236 milioni (l'analogo dato del 1989 evidenziava un utile di 1.208 milioni) e delle passività dovute alle attività produttive ammontanti a 431 milioni (l'analogo dato del 1989 evidenziava un deficit di 3.610 milioni). E' dunque nella gestione dello stabilimento che, soprattutto, si devono ricercare i motivi della perdita d'esercizio. Considerando le diverse "voci" del bilancio di Cinecittà che concorrono alla formazione di questo risultato negativo si può notare un forte squilibrio gestionale. Infatti, nel 1990 lo stabilimento di Cinecittà, nonostante il perdurare della grave crisi strutturale del settore che ha tenuto su indici bassi i livelli produttivi del cinema italiano, è riuscito ad

aumentare il fatturato, ammontante a 32.720 milioni rispetto ai 31.150 milioni del 1989; ma a fronte di questo dato in sè positivo si deve registrare un aumento dei costi di gestione al netto delle rettifiche proporzionalmente molto superiore, poichè questi passano dai 26.815 milioni del 1989 ai 31.608 milioni dell'esercizio in esame. Circa quest'ultimo dato, va osservato che, mentre il costo del personale fisso non ha subito aumenti sensibili, invece i costi del personale a tempo determinato (pari a 3.168 milioni a fronte dei 2.176 milioni del 1989) e quelli per lavorazioni e prestazioni di terzi (pari a 7.898 milioni a fronte dei 5.187 milioni del 1989) sono risultati particolarmente incidenti: è dunque da ravvisare nell'eccessivo o nel poco oculato ricorso al personale esterno e, ancor più, agli appalti la causa principale del negativo andamento gestionale dello stabilimento. Ciò evidenzia l'esigenza di un più efficace e tempestivo controllo della gestione che Cinecittà deve darsi, anche utilizzando maggiormente e meglio la contabilità analitica. Quanto si è verificato nel 1990, vale a dire un aumento, rispetto all'anno precedente, del fatturato di 1.570 milioni cui è corrisposta una diminuzione del M.O.L. di 3.223 milioni (dai 4.335 milioni del 1989 si è infatti scesi a 1.112 milioni), non può e non deve ripetersi, essendo possibile mettere in atto i correttivi necessari a rimediare gli squilibri gestionali conseguenti ad una conduzione non bene impostata e regolata dello

stabilimento. Rispetto al quale va peraltro osservato che, sempre nel 1990, è stato portato avanti il processo di ampliamento impiantistico e di ammodernamento tecnologico; processo che pone lo stabilimento stesso all'avanguardia in campo internazionale, rendendolo capace di svolgere ad un alto standard qualitativo qualsiasi tipo di "lavorazione" cinematografica. In particolare, si segnala che nell'esercizio in esame la società ha portato a termine la ristrutturazione dei teatri di posa n. 11-12-13-14-16 ed ha arricchito la propria dotazione di "mezzi tecnici". Gli ammortamenti per le "immobilizzazioni tecniche", nel 1990, sono stati pari a 3.611 milioni, rispetto ai 2.853 milioni dell'anno precedente, e questo aumento, se da un lato ha comportato un appesantimento per il conto economico, dall'altro lato, sta anche a significare, come si vedrà più avanti esaminando gli investimenti effettuati, una maggiore attività assieme al recupero di alcuni ritardi precedentemente accumulati in questo comparto operativo.

Per quanto riguarda le risultanze ottenute nell'ambito delle attività produttive, si deve constatare che il netto miglioramento sopra indicato è per la maggior parte dovuto alla diminuzione dei relativi ammortamenti (scesi dai 5.567 milioni del 1989 ai 3.338 milioni del 1990) e, in subordine, al recupero degli accantonamenti al Fondo svalutazione immobilizzazioni (passati dai 302 milioni del 1989 ai 1.047 milioni del 1990) e

alla riduzione degli oneri finanziari (scesi dai 462 milioni del 1989 ai 37 milioni del 1990). Va inoltre segnalato che il fatturato concernente le attività produttive fa registrare un lieve peggiormaneto, passando dai 2.400 milioni del 1989 ai 2.231 milioni del 1990. Tutto ciò significa che gli investimenti di Cinecittà in film e serie televisive ancora non risultano produttivi, e quindi, anche in questo ramo aziendale, Cinecittà dovrà riconsiderare i criteri di scelta e le modalità di sfruttamento dei prodotti da realizzare.

Esaminando infine gli investimenti del 1990, si nota che, rispetto ai 17.000 milioni programmati (11.000 in "immobilizzazioni tecniche" e 6.000 in "immobilizzazioni filmiche"), ne sono stati realizzati 21.912, di cui 14.847 per le "immobilizzazioni tecniche" e 7.065 per le "immobilizzazioni filmiche". Tali aumenti sono dovuti principalmente, come già accennato, a slittamenti, nel 1990, di alcuni investimenti deliberati ma non realizzati nei precedenti esercizi e rappresentano un rafforzamento delle strutture di Cinecittà, conferendole maggiori potenzialità e competitività, che potranno essere messe convenientemente a frutto se la società saprà adottare tutti i necessari correttivi atti a sanare le carenze gestionali emerse in modo evidente nell'esercizio in esame.

ISTITUTO LUCE-ITALNOLEGGIO CINEMATOGRAFICO. Il conto economico dell'esercizio 1990 del Luce si chiude con un attivo di 199

milioni, rispetto ai 351 milioni di utile registrato nel 1989 e ai 400 milioni di utile previsti nel programma pluriennale. Tale risultato, che in termini strettamente economici può essere valutato positivamente, è dovuto soprattutto al consistente aumento (5.276 milioni) dei contributi ex lege 182/'83 utilizzati nell'esercizio in esame e pari a 17.247 milioni (11.571 milioni nel 1989), cui va aggiunto l'aumento (2.146 milioni) del fatturato, passato dai 6.986 milioni del precedente esercizio ai 9.132 milioni del 1990. A fronte di queste componenti positive, influiscono negativamente maggiori ammortamenti per 5.520 milioni (14.342 milioni nel 1990 rispetto agli 8.822 milioni del 1989), maggiori costi di gestione al netto delle rettifiche per 677 milioni (9.832 milioni nel 1990 rispetto ai 9.155 milioni del 1989) e maggiori oneri finanziari per 818 milioni (2.074 milioni nel 1990 rispetto ai 1.256 milioni del 1989). Dall'insieme di tutte queste cifre risulta, oltre che l'utile di esercizio sopra indicato, un miglioramento del M.O.L. di 7.052 milioni, ammontando quello relativo al 1989 a 9.626 milioni e quello relativo al 1990 a 16.678 milioni.

Il bilancio 1990 dell'Istituto Luce appare, però, meno positivo se viene esaminato sotto il profilo istituzionale, cioè nel raffronto tra le attività svolte e quelle programmate che intendevano corrispondere al dettato statutario della società stessa, cui, com'è noto, sono appunto affidati importanti

finalità di ordine socio-culturale. Al riguardo, va anche ricordato, per avere un quadro più preciso della situazione, che la società è chiamata ad operare in un contesto, qual è quello dell'industria dell'immagine, che presenta molte difficoltà oggettive, tra cui la "chiusura" del mercato cinematografico, in conseguenza della formazione di potenti oligopoli, è la più condizionante.

Nel 1990 il Luce ha editato otto film, tra i quali alcuni di indubbio valore artistico-culturale, come "Il sole anche di notte" di Paolo e Vittorio Taviani, che ha ottenuto anche un buon successo di pubblico, "Porte aperte" di Gianni Amelio, che ha riscosso moltissimi premi tra cui quello per il miglior film europeo e la "nomination" per l'Oscar, e "Io e il vento" di Joris Ivens. Ma nel suo insieme il listino del Luce è risultato poco competitivo e ha provocato l'emarginazione della società stessa nel mercato cinematografico interno, senza guadagnarsi adeguati spazi nei mercati esteri. Povero quantitativamente, non sempre valido qualitativamente, poco differenziato internamente (non vi figurava neppure un "capogruppo"), il listino del Luce è quindi risultato, rispetto ai costi, scarsamente remunerativo; e neppure i contributi del Ministero dello Spettacolo ex lege 182/'83 sono bastati a riequilibrarlo economicamente.

Nel settore dell'esercizio il Luce è stato anche nel 1990 poco attivo, limitandosi a far gestire, con un piccolo margine di

utile ma con una programmazione a volte troppo allineata con le tendenze più consumistiche del mercato, l'unica sala di proprietà, l'"Arlecchino" di Bologna, e completando gli accordi contrattuali per l'acquisizione del sistema di proiezione "Showscan", che dovrebbe trovare applicazione in due locali cinematografici nella prossima "stagione" cinematografica 1991-1992.

Anche nel campo della documentaristica, dove comunque sono stati realizzati, utilizzando parte dei contributi ministeriali ex lege 182/'83, diversi prodotti a carattere didattico di sicura validità, e che nel prossimo futuro possono recare anche dei vantaggi economici, specie nel mercato dell'"home video", sono riscontrabili ritardi operativi, che a loro volta determinano altri ritardi nella commercializzazione dei documentari stessi, sia quelli realizzati, sia quelli da realizzare, poichè, nella maggior parte dei casi, appartengono a serie monotematiche che, in quanto tali, trovano più facilmente sbocco nei diversi mercati se offerte complessivamente e secondo scadenze puntualmente rispettate.

Per quanto riguarda gli investimenti del 1990, si deve constatare un notevole scostamento negativo tra quelli programmati, complessivamente pari a 37.500 milioni, e quelli effettivamente realizzati, complessivamente pari a 15.128 milioni. L'insolvenza più vistosa si è verificata nel settore

dell'esercizio, dove sono stati investiti soltanto 909 milioni, tutti in funzione dello "Showscan", mentre il programma ne prevedeva per 9.000 milioni. Ma anche nelle attività di produzione e distribuzione filmica e documentaristica lo scarto tra quanto era stato programmato e quanto è stato attuato risulta assai rilevante, dal momento che, a fronte dei 25.000 milioni previsti nel programma, sono stati investiti 13.900 milioni. Anche considerando che nel corso del 1990 l'Istituto Luce ha deliberato altri investimenti per la produzione e distribuzione filmica, che non risultano contabilizzati nel suo bilancio di questo anno, ma che possono diventare effettivi nel 1991, resta il fatto che la società stessa ha manifestato incertezze decisionali e impacci realizzativi che hanno avuto conseguenze negative sul piano istituzionale, nel senso che non le hanno permesso di svolgere appieno il suo ruolo e, quindi, di svolgere una funzione propulsiva e correttiva nel panorama del cinema italiano. L'unico comparto operativo dove il programma risulta adeguatamente realizzato è quello dell'Archivio Fotocinematografico, per il quale sono stati investiti 2.859 milioni, mentre ne erano stati programmati 3.000 milioni. Con questi investimenti il Luce ha operato per la conservazione dei materiali di repertorio, proseguendo nella loro riconversione (da pellicola infiammabile a pellicola ininfiammabile), e inoltre ha avviato l'attività di schedatura informatizzata dei materiali

stessi. Merita infine una segnalazione l'iniziativa dell'Istituto Luce di sperimentare un videodisco sulla storia del cinema italiano; iniziativa unica nel suo genere che, se adeguatamente sviluppata dopo un accurato esame dei suoi modi di fattibilità e impiego, potrà diventare un importante strumento per la memorizzazione e per la consultazione del nostro patrimonio di immagini filmiche.

CINECITTA'- ESTERO. La nuova società del gruppo cinematografico pubblico, Cinecittà-Estero, è diventata operativa, sia pure su scala ancora ridotta e con un organico limitato, a partire dal 1° agosto 1990. Il conto economico dei suoi primi cinque mesi di attività si è chiuso con un passivo di 11 milioni, mentre nel programma pluriennale era stato ipotizzato un passivo di 400 milioni. Questo miglioramento è principalmente dovuto, oltre che ad una gestione volta a contenere al massimo le spese e all'assistenza fornita dall'Ente in questa fase di avviamento, alla mancata effettuazione degli investimenti previsti nel programma per le "immobilizzazioni tecniche" e alla conseguente riduzione degli ammortamenti; infatti, rispetto ai 150 milioni programmati, il bilancio della società registra soltanto 3 milioni di ammortamenti. Si deve osservare che la società ha opportunamente rinviato i suddetti investimenti, così come il potenziamento delle sue strutture, in quanto si era profilata la possibilità di costituire una società mista pubblico/privato per

la promozione commerciale e culturale del cinema italiano all'estero; possibilità che al momento appare, invece, più difficilmente realizzabile.

Nel 1990, Cinecittà-Estero, usufruendo di contributi del Ministero dello Spettacolo per 1.455 milioni, ha svolto diverse iniziative tra cui meritano una particolare citazione: "Italy in Canadà" (presentazione, adeguatamente documentata, di sette recenti film italiani firmati quasi tutti da nuovi autori); "Omaggio a Zavattini" al Festival di Locarno (presentazione di alcuni film zavattiniani e di alcuni documentari su Zavattini e pubblicazione di un Quaderno critico-informativo); "Omaggio ai Taviani" agli Incontri internazionali di Annecy (presentazione di tutti i film dei Taviani, di una mostra dei costumi di questi film e pubblicazione di un Quaderno critico-informativo); "Omaggio a Rosi" a Helsinki (presentazione di tutti i film di Rosi e pubblicazione di un Quaderno critico-informativo). La società ha inoltre provveduto ad arricchire la Cineteca istituita dal Ministero dello Spettacolo sottotitolando altre pellicole del cinema italiano. Anche questa attività, come le altre sopra accennate, rappresenta un valido contributo alla conoscenza all'estero della mostra cinematografica, e specialmente dei suoi momenti culturalmente più qualificati, favorendo in tal modo anche le sue possibilità di penetrazione nei mercati internazionali.

La situazione del Gruppo e delle Società inquadrate, così come emerge dall'analisi dei risultati conseguiti nel 1990 e sin qui riassunti e commentati, si inserisce perfettamente all'interno della più ampia situazione dell'industria audiovisiva nazionale che ha vissuto un anno particolarmente travagliato e di difficile lettura.

Accanto alle note positive riscontrabili in un avviato processo di ringiovanimento dei quadri creativi della cinematografia nazionale, testimoniato da alcuni esordi felici e da qualche conferma, ed accanto ad una ritrovata capacità di affermazione ai vari appuntamenti internazionali, si sono puntualmente confermate le note ed ormai reiterate costanti negative.

Tra queste in particolare la perdurante incapacità, per la stragrande maggioranza dei film italiani, a trovare sufficiente remunerazione nel mercato cinematografico, sia internazionale sia, ed è il fatto più grave, nazionale.

Ciò può essere conseguenza, oltre che di una endemica gracilità strutturale che si riflette sulle caratteristiche dei prodotti, anche di una tendenza, forse conseguente e peraltro da alcuni giudicata positivamente o quanto meno con indulgenza, ad una impostazione tematica ed estetica dei giovani autori definita "minimalista", che contribuisce, dando un'impronta spesso provinciale alle opere, a rendere problematico l'impatto col mercato internazionale.

Contestualmente si è assistito, con preoccupazione, all'accentuarsi delle concentrazioni verticali con un più robusto intreccio tra sistema di network e cinema, che ha messo in crisi distributori e produttori indipendenti piccoli e medi che soffrono la difficoltà a collegare l'antenna alla sala, così che sono sempre più marginalizzati rispetto al sistema produttivo e distributivo dominante.

Il mercato del''homevideo, che pure rappresentava e rappresenta la più importante nuova forma di sfruttamento commerciale del prodotto audiovisivo, è entrato anch'esso nell'orbita delle concentrazioni, rendendo estremamente difficile l'accesso a chi non disponga di rilevanti risorse da impegnare ai fini promozionale e pubblicitari.

Gli stessi fenomeni di internazionalizzazione dei gruppi industriali e finanziari più forti, in direzione non solo dell'Europa ma anche degli Stati Uniti, porterà fatalmente ad una accelerazione dei processi sin qui descritti con l'ingresso di capitali sempre più abbondanti e sempre meno legati per provenienza al settore specifico di impiego.

Questo è un vantaggio nell'immediato, ma potrebbe diventare un pericolo per la stabilità finanziaria del settore, stante la forte capacità di fluttuazione di risorse finanziarie più speculative che finalizzate strategicamente allo sviluppo di una specifica realtà produttiva.

In questo quadro, malgrado le enormi difficoltà da superare,

ma forse potremmo dire proprio a causa di queste, si delinea con maggior nitidezza il ruolo del Gruppo Cinematografico Pubblico, sempre che si continui a ritenere scontata la convinzione di considerare l'audiovisivo un settore strategico per l'economia e la cultura nazionale.

In estrema sintesi, il Gruppo si configura come l'unica realtà nazionale capace di competitività mondiale nel settore tecnico-produttivo, grazie a Cinecittà ed agli investimenti fatti in questi anni per rinnovarne gli impianti.

Il Luce a sua volta, oltre a rappresentare di per sé uno dei pochi, se non l'unico momento produttivo nel settore della documentaristica di qualità, di cui si avverte l'imminente forte espansione della domanda, è anche probabilmente la sola entità, proprio perché società pubblica, in grado di aggregare produttori e distributori indipendenti, piccoli e medi, in funzione di un reciproco rafforzamento a difesa del pluralismo culturale e imprenditoriale.

La stessa Cinecittà Estero, qualora non dovessero decollare nuove strutture consociative, si presenta come uno strumento operativo già agibile per difendere e diffondere il prodotto italiano sui vari mercati.

Naturalmente molto, dal punto di vista dell'incisività e della dimensione dell'intervento, dipenderà da fattori esterni al Gruppo stesso, quali le concessioni dei fondi di dotazione richiesti, la riforma legislativa in discussione in Parlamento,

lo sviluppo della legge per Roma Capitale ed il realizzarsi o meno delle opportunità che questa offre all'intero comprensorio urbano di Cinecittà.

Tutto ciò può essere realizzato malgrado le perduranti ma non insanabili carenze registrate nelle società operative, se si saprà mettere a frutto l'importante risultato conseguito nel 1990 con il rinnovo di tutti gli organi di amministrazione e di controllo del Gruppo, che ha con ciò superato le indecisioni tipiche di un periodo di "prorogatio" ed ha dinanzi a sé un giusto periodo di stabilità per programmare il proprio riassetto e rilancio.

NOTE ESPLICATIVE AL BILANCIO DI ESERCIZIO

PRINCIPI CONTABILI E CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, adottati in ottemperanza alla vigente normativa, non hanno subito modificazioni rispetto a quelli applicati nell'esercizio precedente.

Si riportano, qui di seguito, i principi contabili e i criteri di valutazione per la redazione del bilancio.

I **"Titoli a reddito fisso"** sono indicati al valore di acquisizione che si presume pari a quello di realizzo.

I **"crediti ed i debiti (correnti e non correnti)"** sono iscritti in bilancio al valore nominale derivante da formali documenti (fatture, contratti, ecc.); fanno eccezione solo quei crediti, per futuri ricavi, e quei debiti, per future spese, il cui importo, al 31 dicembre 1990, non risulta ancora definito formalmente ma che, essendo di competenza esclusiva dell'esercizio stesso, deve essere accertato sia pure come entità provvisoria. Detti importi, inclusi nell'ammontare dei crediti e dei debiti secondo i principi contabili stabiliti dall'apposita Commissione delle Partecipazioni Statali di cui alla nota del 31-1-1981, risultano comunque evidenziati negli allegati di

bilancio, e, più oltre, nella presente relazione.

Per i crediti in sofferenza si è mantenuta invariata l'aliquota di svalutazione del 90%; il corrispondente importo viene iscritto al passivo nell'apposito Fondo.

I **"ratei e risconti"**, siano essi attivi che passivi, comprendono, in virtù delle accennate disposizioni ministeriali, soltanto quelle quote di ricavi e di proventi, di costi e di oneri attribuibili ad un arco di tempo interessante due esercizi consecutivi.

Le **"Partecipazioni azionarie"** sono iscritte all'attivo dello Stato Patrimoniale al loro valore nominale, aumentato dell'importo corrispondente alle "riserve" accantonate. In ottemperanza a quanto disposto dal Ministero delle Partecipazioni Statali, con nota n° 31562 del 1° agosto 1977, detto valore viene rettificato da accantonamenti effettuati nel "Fondo Svalutazione Partecipazioni Azionarie", in relazione a eventuali risultati negativi di bilancio delle Società controllate. Per l'esercizio 1990 detto fondo registra un incremento correlato ai risultati dei progetti di bilancio, in atto disponibili, delle Società controllate. Come operato per gli esercizi precedenti, le eventuali variazioni di dette risultanze, emerse a seguito dell'approvazione dei bilanci delle stesse Società, troveranno adeguata, corrispondente rilevazione nel bilancio dell'esercizio

in corso.

Le **"immobilizzazioni tecniche"** sono tutte riportate in bilancio al valore originario di acquisto. Vengono ammortizzate - in proporzione al loro deperimento e consumo, per la quota corrispondente a ciascun esercizio, secondo aliquote corrispondenti a quelle massime fiscalmente ammesse - mediante accantonamenti effettuati nell'apposito "Fondo ammortamento" iscritto al passivo dello Stato Patrimoniale.

I coefficenti di ammortamento vengono ridotti del 50%, nel primo anno della loro entrata in funzione, anche secondo quanto disposto dall'art. 67 del T.U.I.R. 917/86.

Gli **"oneri pollennali"** rappresentano i costi di acquisizione di materiale pubblicitario, anche editoriale, e vengono ammortizzati in via diretta, anche in relazione all'effettivo utilizzo dello stesso e, comunque, entro i termini previsti dall'art. 74 del T.U.I.R. 917/86.

I **"Conti d'ordine e di rischio"** registrano l'ammontare dell'effettivo impegno relativo alle fidejussioni, rilasciate per conto delle Società del Gruppo, all'ufficio IVA.

Il **"Fondo trattamento di fine rapporto"**, esposto al netto degli anticipi corrisposti, è calcolato in base alle anzianità maturate dai dipendenti a fine esercizio, in conformità alle leggi e al contratto di lavoro vigenti.

Nel "Fondo contributi art. 12 legge 1213/65" viene accantonato il contributo per l'assolvimento dei compiti, assegnati all'Ente dal suddetto art. 12 della Legge 1213 del 1965, che consistono nell'assicurare gratuitamente la stampa delle copie e la distribuzione dei cortometraggi premiati a norma dell'art. 11 della stessa legge. Detto fondo si incrementa, annualmente, con il versamento del contributo di cui sopra - al netto del 5% imputato, per ciascun esercizio, a "proventi diversi" quale rimborso forfettario di spese generali - e diminuisce in relazione agli utilizzi a copertura delle spese sostenute per la stampa delle copie (effettuata da Cinecittà) e per la distribuzione (effettuata dall'Istituto Luce) dei documentari premiati in applicazione della predetta normativa.

-----ooOoo----

Si passa quindi all'esame delle singole voci dello Stato Patrimoniale e del conto Profitti e Perdite, redatti secondo lo schema utilizzato negli anni precedenti.

Per consentire un più facile confronto con l'esercizio precedente ed una più approfondita analisi del rendiconto annuale, il bilancio dell'esercizio è stato corredato dei seguenti prospetti supplementari, che vengono allegati alla presente relazione:

Allegato "A": Stato Patrimoniale confrontato con l'esercizio 1989

(precedente)

Allegato "B": Conto Economico confrontato con l'esercizio 1989 (precedente);

Allegato "C": Rendiconto finanziario di gruppo;

Allegato "D": Andamento economico-produttivo consolidato di gruppo.

----ooOoo----

Si è inoltre redatto:

- l'Allegato di cui al 4° comma dell'art. 6, della legge 7 febbraio 1991, n° 42 concernente tutti i trasferimenti a carico del bilancio dello Stato, a qualunque titolo erogati, nonché le somme relative ad appalti, commesse e forniture dello Stato e degli altri enti del settore pubblico allargato.

STATO PATRIMONIALE

ATTIVITA'

A) ATTIVITA' A BREVE TERMINE £ 31.305.660.436

Disponibilità - Cassa e Banche (£ 22.346.264.713)

Sono costituite da:

- saldo cassa	£	3.748.215
- crediti bancari e c/c postali	"	22.342.516.498
	£	22.346.264.713

Costituiscono le risorse necessarie per i finanziamenti finalizzati alla realizzazione degli investimenti previsti dal programma triennale; rispetto all'esercizio precedente presentano, al 31/12/1990, una minore consistenza di lire 9.314.531.790.

Disponibilità - Titoli a reddito fisso (£ 1.010.500.000)

Costituiscono parte delle risorse destinate agli

investimenti programmati le cui previsioni di utilizzo consentono un impiego provvisorio in titoli, che hanno un alto grado di smobilizzo, ed assicurano un rendimento maggiore dei depositi bancari. Trattasi di titoli garantiti dallo Stato, iscritti al prezzo originario di acquisto, che si presume pari al valore di realizzo.

Crediti correnti (£ 7.886.222.170)

Comprendono i crediti la cui riscossione è prevista nel corso del 1991. Sono costituiti da:

- crediti verso lo Stato ed Enti pubblici	£ 6.942.260.068
- crediti verso controllate	" 716.756.368
- crediti diversi	" 227.205.734
	£ 7.886.222.170

I crediti nei confronti dello Stato si riferiscono:

- al credito IVA 1990 riportato a nuovo (£ 89 milioni); con una diminuzione di 60 milioni;
- ai crediti relativi ai contributi del Ministero del Turismo e dello Spettacolo, concessi ai sensi dell'art. 45 lettera n) della Legge 1213 per gli esercizi 1989 e 1990 (£ 1.300 milioni) nonchè a quelli concessi, dallo stesso Ministero, per la partecipazione

e la realizzazione, da parte dell'Ente, di manifestazioni in Italia e all'estero per la promozione del cinema sul piano artistico culturale e tecnico (£ 5.553.239.652). Qesti ultimi registrano una diminuzione, di £ 820.511.119, pari alla risultante delle variazioni in diminuzione - correlate alla riscossione di contributi relativi ad anni precedenti, per £ 1.099.500.000, ed alle riscontrate insussistenze di crediti, per £ 179.221.965 relative a contributi accertati in via provvisoria per gli esercizi scorsi - nonchè alla variazione in aumento, di £ 458.210.846 corrispondente ai contributi ministeriali in questione accertati per il 1990.
Una ulteriore diminuzione dei crediti in questione si è verificata, nel decorso periodo 1991, in quanto si è ottenuto il versamento dei crediti ministeriali (£ 946.299.000) ancora dovuti per il 1987.

I crediti verso controllate pari all'importo di £ 716.756.368, si riferiscono, in gran parte, al credito verso la controllata Cinecittà-Estero S.p.A., accertato in relazione all'addebito dei costi sostenuti dall'Ente per la costituzione della "Cineteca" di film sottotitolati per la promozione del cinema italiano all'estero, avendo trasferito, alla stessa società, con le attività promozionali anche il contributo per l'anno 1990, al

riguardo concesso dal Ministero del Turismo e dello Spettacolo.

I crediti diversi assommano a £ 227.205.734

e presentano un decremento pari a £ 628.589.791, in gran parte dovuto alla riduzione, da 573.837.946 a £ 39.464.337, del credito verso il "Fondo P.P.Pasolini" - a suo tempo accertato in relazione all'anticipazione versata ai fini della realizzazione del "progetto multimediale" riguardante l'opera della stesso. Tale variazione,di £ 534.373.609, è correlata agli accertamenti effettuati in merito al rendiconto inviato dal predetto "Fondo" e trova compensazione nella corrispondente diminuzione dei debiti verso fornitori, dove sono stati rilevati i costi come sopra rendicontati e addebitati.

Per il dettaglio dei crediti diversi, si rinvia all'allegato n° 6 al Bilancio in questione.

Il credito nei confronti dell'ANICA si è, nel frattempo, ridotto a £ 91.395.709 avendo ottenuto il versamento di £ 54.000.000.

Ratei e risconti attivi (£ 62.673.553)

Comprendono:

- ratei di interessi attivi maturati su titoli	£ 43.333.333
- risconti di premi e polizze assicurative	" 3.046.644

- risconti servizio telefonico (canone)	"	16.293.576

Totale	£	62.673.553
		==========

Sono stati concordati con il Collegio Sindacale secondo quanto stabilito dall'art. 2426 del Codice Civile.
Rispetto all'esercizio precedente presentano un decremento di lire 21.680.029 in gran parte correlato alla diminuzione, per rimborso, dei titoli in portafoglio.

B) IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE	£	141.021.002.864
		==============

Crediti non correnti (£ 2.190.970.623)

Sono composti da:

- crediti verso l'Erario (per ritenute d'acconto operate dagli Istituti Bancari sugli interessi attivi e dal Ministero del Turismo e dello Spettacolo su contributi versati all'Ente)	£	1.824.527.691
- crediti in sofferenza	"	363.206.932

- depositi cauzionali presso terzi	"	3.236.000
Totale	£	2.190.970.623

Le variazioni, che danno luogo ad un aumento complessivo di £ 85.073.049 trovano analitica dimostrazione nei relativi allegati al Bilancio n° 10 e 11.

Partecipazioni Azionarie (£ 31.525.785.126)

Si riferiscono al valore nominale del pacchetto azionario delle Società controllate, aumentato delle riserve legali, e precisamente:

- CINECITTA' S.P.A. n° 2.000.000 azioni da £ 10.000 cad. per	£	20.000.000.000
- ISTITUTO LUCE S.P.A.-ITALNOLEGGIO CIN.CO n° 1.000.000 azioni da £ 10.000 cad. per	£	10.000.000.000
- Riserva legale-Utile'87	"	90.397.659
- Riserva legale-Utile'88	"	104.346.317
- Riserva legale-Utile'89	"	351.041.150
	"	10.545.785.126

- CINECITTA'-ESTERO S.P.A.
  capitale sociale £ 1.000.000.000,

partecipazione Ente n° 980 azioni		
da nom. £ 1.000.000 cad.	"	980.000.000

Totale	£	31.525.785.126
		==========

Hanno registrato un aumento di £ 251.041.150, pari alle seguenti variazioni rilevate nel corso dell'esercizio 1990:

- Cinecittà S.p.A.

Capitale sociale all'1/1/1990	£	20.000.000.000
- Variazioni:		
Copertura perdite esercizio 1989		
(assemblea straord. del 19-7-90)	"	-2.402.177.295
Ricostituzione capitale sociale		
(assemblea straod. del 19-7-90)	"	+2.402.177.295

Capitale sociale al 31/12/1990	£	20.000.000.000
		==========

- Istituto Luce S.p.A.-Italnoleggio Cin.co

Capitale sociale e riserva legale all'1/1/90	£	10.194.743.976
- Variazioni:		

Assegnazione a riserva utile esercizio'89		
(assemblea ordinaria del 19-7-90)	"	351.041.150
Capitale sociale e riserva legale al 31/12/90	£	10.545.785.126

- Cinecittà-Estero S.p.A.

Capitale sociale £ 1.000.000.000		
Partecipazione Ente n° 980 azioni		
da nom. £ 1.000.000 cad.	£	980.000.000
- Variazioni:		=
Capitale sociale al 31/12/1990	£	980.000.000

Al restante capitale sociale di £ 20.000.000 partecipano, pariteticamente, le controllate Cinecittà ed Istituto Luce.

- Unieuropa Film Italia S.p.A. (in liquidazione)

Capitale sociale all'1/1/1990	£	100.000.000
- Variazioni:		
Copertura perdita 1988/89 £ 22.810.712		
Copertura perdita Bilancio finale liquidazione (Assem-		

blea 13/12/90)	"	9.861.872	
Cessione credito IVA			
(a saldo liquidazione)	"	2.327.416	
Estinzione debito c/sotto-			
scrizione	"	65.000.000	
		==========	£ - 100.000.000

Capitale sociale al 31/12/90			£ ==
			==========

Adeguamento valore partecipazioni (£ 199.450.170)

La voce espone l'utile accertato al 31-12-90 della Società controllata Istituto Luce S.p.A. - Italnoleggio Cinematografico, risultante dal progetto di bilancio approvato dagli Organi sociali.

Finanziamenti a controllate (£ 101.548.572.862)

Rappresentano le aperture di credito concesse alle Società controllate in relazione al loro fabbisogno finanziario connesso alla realizzazione dei rispettivi programmi di investimento.
All'inizio ed al termine dell'esercizio le citate aperture di credito presentavano i seguenti saldi:

	All'1/1/1990	Al 31/12/1990	Variazioni
- Cinecittà	43.849.692.897	59.119.463.672	+15.269.770.775
- Ist. Luce	33.063.768.805	42.429.109.190	+ 9.365.340.385
Totale	76.913.461.702	101.548.572.862	+24.635.111.160

L'incremento complessivo di £ 24.635.111.160 è stato determinato dai seguenti movimenti:

Saldo all'1/1/1990		76.913.461.702
Finanziamenti erogati nell'esercizio:		
- Cinecittà S.p.A.	17.861.628.000	
- Istituto Luce S.p.A.	7.358.000.000	
		+ 25.219.628.000
Utilizzi per ricostituzione e aumento capitali sociali:		
- Istituto Luce S.p.A.	==	
- Cinecittà S.p.A.	2.402.177.295	
		- 2.402.177.295

Utilizzi per pagamento servizi e forniture:		
- di Cinecittà S.p.A.	962.685.876	
- dell'Ist. Luce S.p.A.	401.518.657	
	==========	- 1.364.204.533
Accertamento interessi maturati al 31-12-90:		
- Cinecittà S.p.A.	773.005.946	
- Istituto Luce S.p.A.	2.408.859.042	
	==========	+ 3.181.864.988

Totale incremento		+ 24.635.111.160
		==========
Saldo al 31/12/1990		101.548.572.862
		==========

Anticipazioni a controllate (£ 5.556.224.083)

Rappresentano i finanziamenti, versati alle società controllate, a fronte dei crediti che le stesse vantano verso l'Erario per IVA 86/87 e verso il Ministero del Turismo e dello Spettacolo per determinati contributi concessi.

All'inizio ed al termine dell'esercizio, dette anticipazioni presentavano i seguenti saldi:

	All'1/1/1990	Al 31/12/1990	Variazioni
- Cinecittà	558.000.000	=	- 558.000.000
- Ist. Luce	6.642.261.111	5.556.224.083	-1.086.037.028
Totale	7.200.261.111	5.556.224.083	-1.644.037.028

Il decremento complessivo di £ 1.644.037.028 è stato determinato dai seguenti movimenti:

Saldo all'1.1.1990		7.200.261.111
Anticipazioni erogate nell'esercizio:		
- Istituto Luce		+ 4.704.000.000
Anticipazioni rimborsate:		
- Istituto Luce	6.186.861.111	
- Cinecittà	558.000.000	
		- 6.744.861.111
Accertamento interessi maturati al 31.12.1990		+ 396.824.083
Totale decremento		- 1.644.037.028
Saldo al 31.12.1990		5.556.224.083

C) IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE £ 593.732.114

Le "Immobilizzazioni Tecniche" sono costituite dal valore, al prezzo di costo, degli impianti, dei mobili, delle macchine d'ufficio elettroniche ed elettromeccaniche. Tenuto conto degli accantonamenti effettuati nel fondo ammortamento, iscritto al passivo, il valore netto di bilancio risulta così determinato al 31/12/1990:

	Valore lordo	F.do Ammort.	Val.netto
- Impianti			
* telefonici	44.427.114	23.904.213	20.522.901
* video-televisivi	61.079.328	46.647.371	14.431.957
	105.506.442	70.551.584	34.954.858
- Mobili e macchine d'ufficio	236.916.260	71.150.549	165.765.711
- Macchine d'ufficio elettroniche ed elettromeccaniche	251.309.412	103.428.411	147.881.001
Totale	593.732.114	245.130.544	348.601.570

Rispetto all'esercizio precedente, le immobilizzazioni tecniche lorde in parola registrano un incremento di £ 167.796.558 derivante dalle seguenti variazioni:

- Impianti telefonici e video-televisivi (al netto di decrementi per £ 1.848.739)	+	21.348.025
- Mobili e macchine d'ufficio (al netto di decrementi per £ 215.000)	+	131.494.902
- Macchine d'uff. elettroniche ed elettromeccaniche	+	14.953.631
Totale	+	167.796.558

D) ONERI POLIENNALI £ 94.343.176

Si riferiscono:

- quanto a £ 21.800.000 ai costi sostenuti per materiale pubblicitario - iscritto nell'esercizio 1989 - che neppure nell'esercizio 1990 ha avuto utilizzazione. Comunque verrà interamente spesato entro il termine previsto dalla normativa fiscale;
- quanto a £ 72.543.176 ai costi sostenuti nel 1990 per materiale editoriale che sarà utilizzato negli esercizi futuri. Detto

importo già al netto della quota di ammortamento annuale del 33% sarà interamente spesato in relazione all'effettivo utilizzo e comunque ammortizzato entro i termini al riguardo previsti dalla normativa fiscale.

E) CONTI D'ORDINE E DI RISCHIO		£ 5.133.094.062
		==========
Nei conti d'ordine e di rischio figurano:		
- fidejussioni emesse dall'Ente a favore dell'Ufficio IVA a garanzia dei crediti di imposta relativi agli esercizi 1978, 1985/86/88 e residuo 1984 reclamati da Cinecittà per la ex Luce Servizi S.p.A. e dall'Istituto Luce S.p.A.-Italnoleggio Cinematografico, per complessive	£	5.132.894.060
- vincolo cautelativo su titolo azionario della Cinecittà S.p.A. iscritto a garanzia di un ex amministratore unico, nei confronti del quale è in corso azione di responsabilità	"	200.000
- mobili in uso presso l'Ente, di proprie-		

tà dell'Istituto Luce e di Cinecittà,			
(per memoria)		"	2

	Totale	£	5.133.094.062
			==========

Rispetto all'esercizio precedente registrano un decremento di £ 3.531.408.581 determinato:

- dalla cancellazione dell'importo di £ 2.981.047.041, quale totale controvalore delle copie di film - stampate e sottotitolate con il contributo del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - trasferite alla controllata Cinecittà-Estero S.p.A.;
- dall'aumento della fidejussione rilasciata all'Istituto Luce per rimborso IVA esercizio 1988;
- dalla riduzione della fidejussione emessa a favore della stessa società, per parziale rimborso IVA 1984.

STATO PATRIMONIALE

PASSIVITA'

A) PASSIVITA' A BREVE TERMINE	£	3.134.904.181
Debiti correnti (£ 3.104.196.181)		
- debiti verso fornitori e prestatori di servizi	£	573.349.726
- debiti verso lo Stato ed Enti pubblici	"	141.368.510
- debiti verso le Società controllate	"	2.165.699.926
- debiti diversi	"	223.778.019
Totale c.s.	£	3.104.196.181

In merito a ciascuna delle predette voci si forniscono i seguenti chiarimenti:

- i debiti verso fornitori comprendono tra l'altro, l'imputazione di £ 161.034.210 per fatture accertate, ma non ancora ricevute, al 31 dicembre 1990, il relativo dettaglio viene indicato nell'apposito allegato n° 26 al bilancio.

- i debiti verso lo Stato ed Enti pubblici sono costituiti dal debito nei confronti dell'Erario per l'IRPEF trattenuta ai lavoratori dipendenti ed autonomi del mese di dicembre 1990 (£

57.009.843); nonchè dal debito nei confronti degli Enti previdenziali per i contributi dovuti sulle retribuzioni dello stesso mese (£ 84.358.667).

- i debiti verso le Società controllate si riferiscono:

  - **al credito di Cinecittà di £ 2.085.144.306** così determinato:

- quanto a £ 1.952.800.000 per assegnazione alla Società dei contributi che vengono erogati all'Ente ai sensi dell'art. 45 lettera n) della Legge 1213 del 1965;
- quanto a £ 132.344.306 per fatture ricevute e da ricevere relative alla stampa dei documentari ai sensi dell'art. 12 della Legge 1213/65 e a forniture e prestazioni diverse;
- **al credito dell'Istituto Luce di £ 80.555.620** così composto:
- per fatture ricevute e da ricevere per la distribuzione dei documentari premiati effettuate ai sensi del già citato art. 12 della Legge 1213/65, nonchè per altre forniture;
- i debiti diversi comprendono:

  il debito verso il personale dipendente, per competenze maturate (£ 89.566.717); il debito nei confronti degli Organi Amministrativi e di Controllo, per competenze relative al 4° trimestre'90 (£ 101.705.413); nonchè altri debiti diversi per complessive £ 32.505.889 correlati, in buona parte, alle attività promozionali - di cui viene fornito il dettaglio nell'allegato n° 29.

Ratei e risconti passivi (£ 30.708.000)

Durante l'esercizio in parola non si sono verificati movimenti che richiedono l'iscrizione di risconti passivi. Pertanto, la posta in esame è costituita unicamente dal rateo delle mensilità aggiuntive a favore del personale dipendente il cui rapporto di lavoro è regolato dal C.C.N.L. dei Teatri di Posa e dal contratto giornalisti.

I criteri per la iscrizione nel bilancio dei ratei in questione sono stati concordati con il Collegio Sindacale in ottemperanza a quanto disposto dall'art. 2426 c.c.

B) PASSIVITA' A MEDIO LUNGO TERMINE £ 1.267.125.121

==========

Fondo trattamento fine rapporto lavoro (£ 565.799.358)

Con gli accantonamenti del corrente esercizio, il fondo risulta aggiornato al 31/12/1990 per tutto il personale dipendente sulla base della normativa vigente al riguardo.

Rispetto al 31/12/1989 risulta aumentato di £ 66.424.718 per le seguenti variazioni:

- accantonamenti effettuati nell'esercizio (al netto contributo 0,50% fondo pensioni INPS) + 121.638.578
- accrediti da Ist. Luce per trasferimento

n° 1 dirigente		+ 32.859.000
- accrediti a Cinecittà-Estero per trasferimento n° 2 dirigenti e n° 1 impiegato		- 88.072.860
Totale		+ 66.424.718

Fondo contributi art. 12 Legge 1213/65 (£ 701.325.763)

Rispetto all'esercizio precedente il Fondo, registra un incremento di £ 299.525.834 passando da £ 401.799.929 a £ 701.325.763 a seguito dei seguenti movimenti:

Fondo al 31/12/1989		£ 401.799.929
- contributo di £ 600 milioni per l'esercizio 1990 (al netto del 5% imputato a "Proventi diversi" quale rimborso di spese generali)		" + 570.000.000
- importi utilizzati nel corso dell'esercizio:		
- Cinecittà	£ 71.774.166	
- Istituto Luce	" 198.700.000	
		" - 270.474.166
Fondo al 31/12/1990		£ 701.325.763

C) POSTE RETTIFICATIVE DELL'ATTIVO £ 4.250.191.203

==========

Fondo ammortamento immobilizzazioni tecniche (£ 245.130.544)

I coefficenti di ammortamento applicati per l'esercizio 1990 corrispondono, atteso il grado di utilizzo dei singoli cespiti, a quelli previsti dalla tabella "attività non precedentemente specificate-2-altre attività", di cui al D.M. 31/12/1988.

Pertanto le relative aliquote sono le seguenti:

- **25%** per gli impianti telefonici;
- **30%** per gli impianti video-televisivi;
- **12%** per i mobili e le macchine d'ufficio;
- **20%** per le macchine d'ufficio elettroniche ed elettromeccaniche.

L'incremento di £ 69.991.078, rispetto alla situazione al 31.12.1989 è commisurato sia all'accantonamento annuale secondo i predetti criteri, sia alle variazioni, intervenute nel 1990, nella consistenza dei cespiti relativi, di cui all'allegato n° 21.

Fondo svalutazione crediti (£ 326.886.238)

E' costituito dagli accantonamenti effettuati in connessione con la iscrizione, tra i "crediti in sofferenza", del

contributo residuo di £ 300 milioni, dovuto dal Comune di Catania per il FIADE 1983, nonchè della somma di £ 63.206.932 dovuta dall'Associazione per la Ricerca Tecnologica nell'Industria dell'Immagine in relazione alla partecipazione dell'Ente alla manifestazione "Progetto Leonardo" 1988. Al riguardo si è dato corso all'azione legale per il recupero.

L'entita' dell'accantonamento stesso è stata determinata in base all'aliquota del 90%, in conformità ai criteri già a suo tempo adottati nell'ambito del gruppo e già comunicati con nota n° 002015 del 9/10/1975 al Ministero vigilante.

Fondo svalutazione partecipazioni azionarie (£ 3.678.174.421)

Nel prospetto che segue vengono riportati, in dettaglio, i movimenti registrati da detto Fondo nel corso del 1990.

Ammontare del fondo all'1/1/1990		2.592.628.086
Variazioni:		
Cinecittà S.p.A.		
- minore perdita accertata esercizio 1989	- 178.550.221	
- copertura perdite esercizio 1989	- 2.402.177.295	
	==========	-2.580.727.516
Unieuropa Film Italia S.p.A.		
- accantonamento perdita		

esercizio 1989	+	10.910.142	
- accantonamento perdita			
esercizio 1990 (liquidazione)	+	9.861.872	
- copertura perdite			
esercizi 88/90	-	32.672.584	
		==========	- 11.900.570

Fondo residuo			==
			==========

Accantonamenti per risultati

Società controllate accertati

al 31/12/1990:

Cinecittà S.p.A.- perdita eserc. 1990	3.667.126.821
Cinecittà-Estero S.p.A. - perdita eserc.1990	11.047.600

Ammontare del fondo al 31/12/1990	3.678.174.421
	==========

D) CAPITALE NETTO £ 164.362.518.085

==========

E' costituito dalla differenza tra il fondo di dotazione (assegnazioni straordinarie comprese) di £ 250.535.000.000 e l'ammontare delle perdite accumulate a tutto il 31/12/89, che

assommano a £ 84.779.109.623, oltre al risultato dell'esercizio 1990 che evidenzia una perdita di lire 1.393.372.292

F.do dotaz. assegnaz. straordinarie (£ 250.535.000.000)

Presenta un aumento di £ 15 miliardi, pari all'importo che, a tale titolo, è stato versato all'Ente ai sensi della legge 27/12/89 n° 407.

E) CONTI D'ORDINE E DI RISCHIO £ 5.133.094.062

==========

Detti conti sono antitetici a quelli che figurano nelle "Attività", pertanto si rinvia a quanto, al riguardo, già riferito.

CONTO PROFITTI E PERDITE

Costi

A) COSTO LAVORO £ 2.199.388.772

==========

E' costituito dalle retribuzioni per il personale fisso (£ 1.313.618.363), dagli oneri a carico dell'Ente (£ 491.358.102), dall'accantonamento al "Fondo Trattamento Fine Rapporto" (£ 124.983.412) e dalle retribuzioni e contributi per il personale distaccato presso l'Ente (£ 203.104.961) nonchè dalle spese inerenti al personale (£ 66.323.934).

Rispetto all'esercizio precedente il costo predetto registra un

decremento complessivo di £ 97.137.642 determinato dalle seguenti variazioni:

- retribuzioni e contributi personale fisso	-	90.194.496
- retribuzioni e contributi personale distacc.	+	4.544.029
- accantonamenti al Fondo T.F.R.	+	5.315.537
- spese diverse inerenti il personale	-	16.802.712
Totale	-	97.137.642

Parte di detti costi (circa £ 40 milioni) viene recuperata mediante addebito, per la parte imputabile, alle manifestazioni realizzate con il contributo del Ministero del Turismo e dello Spettacolo.

Ulteriori, più dettagliati, elementi al riguardo, vengono forniti con gli appositi allegati al bilancio.

Al 31/12/1990 l'organico dell'Ente, è così costituito:

	Al 31/12/89	Al 31/12/90	Variazioni
Dirigenti	7	6	- 1
Impiegati	16	16	=
Giornalisti	2	2	=
Totale	25	24	- 1

B) COSTI DIVERSI DI GESTIONE £ 3.316.307.673

==========

Si è registrato un decremento complessivo di £ 376.539.276.

Detti costi sono costituiti da:

- **Acquisti di materiali vari e cancelleria per £ 20.523.731,** che presentano un incremento di £ 424.297.
- **Lavorazioni e prestazioni di servizi per £ 514.412.363.** Registrano una diminuzione di £ 32.734.699 pari al 6%.
- **Noleggi e locazioni per £ 213.148.304**

  Rappresentano l'importo del canone di locazione della sede dell'Ente.

  Il maggior costo, di £ 48.757.304, è in relazione all'aumento dei locali utilizzati dall'Ente.
- **Assicurazioni per £ 12.442.037** che comprendono:

  * polizze incendio e furto £ 597.570
  * polizze infortuni impiegati e giornalisti £ 1.812.411
  * polizze infortuni e vita dirigenti £ 9.410.697
  * polizze infortuni Presidente Consiglio Amm.ne £ 621.359

  presentano una diminuzione di £ 4.874.169.
- **Spese promozionali per £ 1.983.055.350**

Dette spese registrano una diminuzione di £ 357.441.608 pari alla risultante tra le maggiori spese per attività editoriali e pubbliche relazioni (+ £ 183 milioni) e le minori spese per la "promozione del cinema italiano all'estero" (- £ 540 milioni) che, per il 2° semestre, è stata affidata alla controllata Cinecittà-Estero S.p.A., avendo la stessa ottenuto i relativi contributi dal Ministero del Turismo e dello Spettacolo.
Si fornisce, con l'allegato al bilancio n° 53, il relativo dettaglio, mentre, qui di seguito, dette spese vengono opportunamente rappresentate in relazione all'effettiva incidenza sul risultato dell'esercizio.

* Spese per le attività editoriali e pubbliche relazioni (all. 53)	£	1.008.781.447
alle quali si aggiungono oneri:		
- per IVA indeducibile pro-rata (art. 19 D.P.R. 633/72)	" +	76.017.427
- per quota parte spese generali imputate	" +	4.000.000
Spese complessive	£	1.088.798.874
relativi recuperi:		
- per addebiti a terzi e controllate	" -	160.805.986

- per contributi ministeriali	" -	20.000.000
- per proventi diversi netti	" -	30.232.500
Costi rimasti a carico dell'Ente	£	877.760.388
* Spese per attività di promozione del cinema italiano all'estero (all. 53)	£	974.273.903
alle quali si aggiungono oneri:		
- per IVA indeducibile pro-rata (art. 19 D.P.R. 633/72)	" +	21.728.969
- per quota parte spese generali imputate	" +	97.972.552
Spese complessive	£	1.093.975.424
relativi recuperi:		
- per addebiti a terzi e controllate	" -	640.979.329
- per contributi ministeriali	" -	438.210.846
Costi rimasti a carico dell'Ente	£	14.785.249

Pertanto l'importo totale delle spese promozionali dell'esercizio rimaste a

carico dell'Ente è determinato in £ 892.545.637

==========

- **Altre spese generali** per £ 572.725.888, di cui all'allegato n° 54 di bilancio, registrano un decremento di £ 30.670.401 dovuto alle seguenti, limitate variazioni:

* Emolumenti, gettoni e rimborsi spese Organi Amm.vi e di Controllo	-	45 milioni
* Giornali, inserzioni e abbonamenti	+	7 milioni
* Spese legali, notarili, bancarie e varie	+	6 milioni
* Spese di rappresentanza	+	1 milioni
Totale	-	31 milioni

C) AMMORTAMENTI £ 105.854.599

==========

- **di immobilizzazioni tecniche (£ 70.124.378):**

rappresentano le corrispondenti quote di ammortamento dei beni mobili di proprietà dell'Ente, calcolate in base alle aliquote fiscalmente ammesse per i cespiti ante 1990; per i cespiti

acquisiti successivamente, secondo quanto previsto dall'art. 67 del nuovo T.U.I.R. 917/86, la quota di ammortamento per il primo esercizio è stata ridotta del 50%.

Rispetto all'esercizio precedente registrano un incremento di lire 22.693.643 in relazione all'aumento dei cespiti da ammortizzare.

- **di oneri poliennali (£ 35.730.221):**

  rappresentano la quota di ammortamento del materiale editoriale, calcolata in base all'aliquota del 33% prevista dal 2° comma dell'art. 74 del nuovo T.U.I.R. 917/86.

D) ONERI DIVERSI £ 3.693.090.027

==========

Si riferiscono all'accantonamento al "Fondo svalutazione partecipazioni azionarie", effettuato in relazione alle perdite registrate dalle Controllate Cinecittà S.p.A. (£ 3.667.126.821), Cinecittà-Estero S.p.A. (£ 11.047.600), accertate in base ai rispettivi progetti di bilancio per l'esercizio 1990, nonchè le perdite (£ 9.861.872) stabilite con il bilancio finale di liquidazione della Unieuropa Film Italia S.p.A.. E' inoltre da aggiungere l'ulteriore accantonamento (£ 5.053.734) al "Fondo svalutazione crediti" della somma dovuta dall'Associazione per

la Ricerca Tecnologica nell'Industria dell'Immagine (in relazione alla partecipazione dell'Ente alla manifestazione "Progetto Leonardo 1988") per il cui recupero è in corso azione legale.

E) ONERI TRIBUTARI £ 320.064.525

==========

Sono interamente di competenza dell'esercizio 1990 e sono costituiti da:

- £ 315.942.952 per IVA indeducibile;
- £ 2.524.573 per imposta di bollo;
- £ 1.065.000 per I.C.I.A.P.;
- £ 100.000 per tassa partita IVA;
- £ 432.000 per tasse concessioni governative libri sociali.

Rispetto all'esercizio precedente registrano un decremento di £ 526.646.970 commisurato sia al minore ammontare degli acquisti imponibili, sia al maggiore pro-rata recuperabile.

F) ONERI FINANZIARI £ 2.966.388

=========

Trattasi di differenze passive su operazioni di cambio valuta per attività promozionali all'estero (1° semestre).

G) ONERI STRAORDINARI £ 232.803.990

==========

Corrispondono alle seguenti sopravvenienze passive per:

- rettifiche di costi, già accertati per gli esercizi precedenti, relativi alla promozione del cinema italiano all'estero..... £ 25.254.819
- maggiori costi, accertati nel 1990, in gran parte relativi alla promozione del cinema italiano all'estero, di competenza dei precedenti esercizi, recuperati a contributo..... " 29.221.783
- insussistenze accertate nei crediti verso il Ministero del Turismo e dello Spettacolo per contributi sui costi relativi all'attività promozionale predetta..... " 160.236.807
- perdita registrata, in sede di approvazione del bilancio 1989, dalla Unieuropa Film Italia in liquidazione (non accantonata)..... " 10.910.142
- minusvalenze per rimborso al nominale di titoli acquistati sopra la pari (il cui rendimento è largamente compensativo)..... " 5.250.000

- minusvalenze su immobilizzazioni tecniche

  conseguenti alla cancellazione dall'inventario.. " 1.930.439

Totale c.s. £ 232.803.990

==========

CONTO PROFITTI E PERDITE

Ricavi

A) PROVENTI DIVERSI £ 731.041.990

==========

Sono costituiti da:

- Contributi e premi:

  da Ministero Turismo e Spettacolo:

  * per Rivista "Immagine & Pubblico" 1990 £ 20.000.000

  * per promozione cinema italiano all'estero " 438.210.846

  ========== £ 458.210.846

- altri proventi:

  come da allegato n° 62 " 73.380.974

- Utili da partecipazioni azionarie:

Istituto Luce S.p.A.- INC utile		
accertato per l'esercizio 1990	"	199.450.170

Totale	£	731.041.990
		==========

I proventi in esame registrano, rispetto all'esercizio precedente, una diminuzione complessiva di £ 1.704.887.759 in gran parte causata dalla diminuzione dei contributi ministeriali concessi per le attività promozionali in quanto, per il 2° semestre, dette attività sono passate alla controllata Cinecittà-Estero insieme ai contributi.

B) PROVENTI FINANZIARI £ 6.427.476.242

==========

Sono in gran parte costituiti:

- dagli interessi sui crediti per finanziamenti concessi alle Società controllate per £ 3.892.672.272, i quali registrano una maggiore entrata di £ 1.311.264.949 in relazione all'incremento dei crediti stessi;
- dagli interessi maturati sulle giacenze bancarie, per £ 665.448.066;
- dagli interessi, per £ 1.855.773.910, maturati su operazioni

pronti contro termine effettuate - su titoli dello Stato o garantiti dallo Stato - quale provvisorio impiego delle disponibilità finanziarie dell'Ente, destinate agli investimenti programmati al fine di ottenere ulteriori risorse da utilizzare per le attività istituzionali.
Sono diminuiti, complessivamente, rispetto all'esercizio precedente, di £ 400.951.996.

C) PROVENTI STRAORDINARI £ 383.792.719

==========

Si riferiscono a sopravvenienze attive recate da:

- minore perdita registrata in sede di approvazione del bilancio di Cinecittà S.p.A. per l'esercizio 1989.....£ 178.550.221
- cancellazione debiti per competenze accantonate, dichiarate non dovute....." 88.118.280
- interessi su rimborso credito IRPEG 1983..." 82.328.206
- rettifica degli addebiti per realizzazione Progetto P.P.Pasolini, risultati non dovuti....." 15.868.385
- minori costi, accertati nel 1990, relativi

alla promozione del cinema italiano all'estero, di competenza dei precedenti esercizi....."		18.927.627
Totale c.s.	£	383.792.719

D) RETTIFICHE DI COSTI	£	934.792.731

Si riferiscono a:

- spese promozionali recuperate, mediante fatturazione a terzi (£ 24 milioni) ed a controllate (£ 802 milioni) per un totale di.....	£	826.519.334
- costi materiale pubblicitario, girati a oneri poliennali, da utilizzare nei futuri esercizi ....."		108.273.397
Totale c.s.	£	934.792.731

PERDITA DELL'ESERCIZIO			£	1.393.372.292
Risulta così determinata:				
Costi di gestione dell'Ente (costo lavoro, costi diversi di gestione - rettificati - e ammortamenti)			- £	4.155.166.493
Oneri diversi	£	5.053.734		
Oneri tributari	"	320.064.525		
Oneri finanziari	"	2.966.388		
Oneri straordinari	"	221.893.848	- £	549.978.495
TOTALE COSTI ED ONERI			- £	4.705.144.988
Proventi finanziari	£	6.427.476.242		
Proventi straordinari	"	205.242.498	+ £	6.632.718.740
UTILE dell'esercizio al netto delle rettifiche sulle "Perdite e utili da partecipazioni azionarie"			+ £	1.927.573.752

UTILI E PERDITE DA PARTECIPAZIONI AZIONARIE

Cinecittà S.p.A.

- minore perdita es.1989	+ "	178.550.221	
- perdita esercizio 1990	- "	3.667.126.821	
Istituto Luce S.p.A.-INC			
- utile esercizio 1990	+ "	199.450.170	
Cinecittà-Estero S.p.A.			
- perdita esercizio 1990	- "	11.047.600	
Unieuropa Film Italia SpA			
- perdite esercizi 89/90	- "	20.772.014	- £ 3.320.946.044

Torna: **PERDITA ACCERTATA PER IL 1990** £ 1.393.372.292

PER IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il Presidente

RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE

PAGINA BIANCA

Il bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 1990 dell'Ente Autonomo di Gestione per il Cinema, che il Consiglio di Amministrazione sottopone all'esame ed approvazione del Ministero delle Partecipazioni Statali ai sensi del 3° comma dell'art. 11 dello Statuto, espone le seguenti risultanze:

STATO PATRIMONIALE

Attivita'

- Disponibilità, crediti, ratei e risconti	£	31.305.660.436	
- Partecipazioni azionarie	"	31.725.235.296	
- Immobilizzazioni finanziarie	"	109.295.767.568	
- Immobilizzazioni tecniche e oneri poliennali	"	688.075.290	
		----------	£ 173.014.738.590

Passivita'

- Debiti e ratei	£	3.134.904.181	
- Fondi di svalutazione, ammortamento e altri	"	5.517.316.324	
- Fondo di dotazione	"	250.535.000.000	
- Perdite esercizi precedenti	"	- 84.779.109.623	
		----------	£ 174.408.110.882

Perdita dell'esercizio			£ 1.393.372.292
			==========

I conti d'ordine e di rischio sono esposti all'attivo e passivo patrimoniale nel pari ammontare di £ 5.133.094.062.=

CONTO PROFITTI E PERDITE

- Costi ed oneri	£	9.870.475.974
- Ricavi e proventi	"	8.477.103.682
Perdita dell'esercizio, come sopra	£	1.393.372.292

Allegati al bilancio figurano lo stato patrimoniale ed il conto economico raffrontati con i risultati dell'esercizio 1989, il rendiconto finanziario di Gruppo nonchè i dati dell'andamento economico produttivo consolidato del biennio 1989-90.

Risulta altresì redatto l'allegato previsto dall'art. 6, 4° comma, della legge 7 febbraio 1991, n° 42.

ooooOOoooo

Nel corso del 1990 è entrato in vigore il Regolamento - adottato con D.P.R. n° 119 del 4 maggio 1990 - recante modificazioni allo statuto dell'Ente, in particolare per quanto concerne la composizione qualitativa e quantitativa del Consiglio di Amministrazione nonchè la qualificazione professionale del componente del Collegio Sindacale designato dal Ministero del Turismo e dello Spettacolo.

Con separati decreti del Ministro delle Partecipazioni Statali, in pari data 21 dicembre 1990, sono stati quindi nominati, in senso conforme al nuovo statuto, gli Organi di

Amministrazione e di Controllo dell'Ente.

Con D.P.R. 3 settembre 1990 il Presidente dell'Ente, Ivo Lucio GRIPPO, è stato altresì confermato nella carica.

Con DD.MM. in pari data 14 novembre 1990 sono stati, infine, approvati dall'Amministrazione vigilante i bilanci dell'Ente relativi agli esercizi chiusi al 31.12.88 e 31.12.1989, nonchè con nota ministeriale prot. 32808 del 14.11.1990 è stato preso atto delle risultanze del bilancio consolidato di Gruppo 1988.

oooo000oooo

Il Consiglio di Amministrazione, nella sua relazione, ha riferito sull'andamento della gestione dell'Ente e delle società controllate nel corso del 1990 e sui fattori che hanno determinato i risultati dell'esercizio. Ha anche indicato i criteri adottati per la valutazione delle principali voci di bilancio, specificando le variazioni intervenute nella consistenza delle singole poste del bilancio medesimo rispetto a quelle del 1989 nonchè le ragioni di tali variazioni.

Il Collegio Sindacale, nel prendere atto dei principi contabili e dei criteri di valutazione utilizzati per la quantificazione dei componenti dell'attivo e del passivo patrimoniale, attesta che il bilancio presentato trae origine da scritture contabili tenute ai sensi di legge, come constatato nelle periodiche verifiche effettuate nel corso dell'esercizio, e che i relativi saldi corrispondono a quelli rilevati al 31.12.1990.

Per quanto concerne l'operato delle Società controllate, il

Collegio Sindacale osserva preliminarmente che, nonostante i rilievi svolti nella precedente relazione, anche per il 1990 l'Ente ha dovuto iscrivere nel proprio bilancio - pur procrastinandone l'approvazione sino al 26 aprile 1991 - i risultati soltanto "accertati" degli esercizi societari chiusi al 31.12.1990 a causa della mancata, tempestiva disponibilità degli atti formali relativi ai rispettivi bilanci.

Il Collegio, pertanto, nel rilevare ancora una volta il ritardo con cui continua a procedersi, da parte delle Società controllate, nel deposito presso l'Azionista dei documenti certificati di bilancio, deve contestualmente richiedere una più pregnante e conclusiva azione dell'Ente - sia nel corso dell'esercizio che, comunque, nella fase consuntiva dello stesso - volta a conseguire dagli Organi delle medesime il puntuale adempimento di quanto normativamente e statutariamente dovuto.

Circa i risultati di gestione delle società del Gruppo la relazione del Consiglio di Amministrazione consente una sintetica ma dettagliata conoscenza dei rispettivi andamenti economico-finanziari nel contesto degli eventi più significativi che hanno caratterizzato - a livello nazionale ed internazionale - i settori di specifica competenza.

Un dato comune preme al Collegio sottolineare ed è il costante divario che può rilevarsi, in termini di risultati economici ed investimenti, dal confronto tra i dati di programma ed i consuntivi delle due maggiori Società controllate, quali riportati nella seguente tabella:

	CINECITTA'		ISTITUTO LUCE	
	Programma	Consuntivo	Programma	Consuntivo
RISULTATI ECONOMICI				
1985	- 300	- 3.296	- 800	- 4.800
1986	- 900	- 1.926	- 3.500	- 3.434
1987	- 250	- 1.580	- 800	+ 90
1988	- 400	- 4.895	- 100	+ 104
1989	+ 200	- 2.402	+ 100	+ 351
1990	+ 200	- 3.667	+ 400	+ 199
INVESTIMENTI				
1985	22.300	12.707	13.500	11.244
1986	31.000	11.680	20.500	9.164
1987	27.000	21.984	30.500	16.838
1988	23.000	14.168	39.500	10.959
1989	25.000	15.294	54.000	33.900
1990	17.000	24.500	37.500	15.128

Ciò conferma l'ineludibile esigenza per le Società di disporre, in uno con un'efficiente riorganizzazione interna, di adeguate capacità di conoscenza e "lettura" dei fatti specifici del proprio settore tali da assicurare, responsabilmente, una programmazione affidabile - avuto anche riguardo ai profili pubblicistici che la stessa assume con l'approvazione

parlamentare del programma di Gruppo - nonchè una sua costante verifica in corso d'attuazione, come espressamente richiesto dall'Ente in sede assembleare, in occasione dei rinnovi a fine '90 dei rispettivi Organi societari.

Per gli Amministratori di Cinecittà S.p.A. "gli errori 1990 hanno dimostrato che la navigazione a vista non è più possibile". L'elenco delle varie "impellenze" dagli stessi redatto, in sede di bilancio, al fine di contenere "la crescita non controllata dei costi di gestione" non deve e non può, quindi, restare un elenco di buone intenzioni, ma dar luogo a decisioni ed azioni da attuarsi con l'urgenza imposta da risultati ancora una volta pesantemente negativi.

La disamina delle branche di attività societaria, svolta nella relazione al bilancio dell'Istituto Luce S.p.A.-Italnoleggio Cinematografico, evidenzia a sua volta "che la produzione, la distribuzione e la commercializzazione (sia fiction che non) sono ancora assai distanti dal mercato e dalle sue dinamiche". Progetti come "Ciurma" e "Cefalonia", già avviati come "tentativi di autonoma e forte politica produttiva", risultano nel 1990 definitivamente abbandonati. Nel settore dell'home video l'esperienza dell'unica operazione organica realizzata, "Tempo di guerra", viene giudicata "decisamente non positiva"; gli accordi di commercializzazione a suo tempo stipulati "non hanno dato risultati positivi" e le linee di produzione sinora avviate, pur ricche di qualità, "risultano deboli dal punto di vista della logica di mercato". L'archivio

deve passare dalla concezione di "semplice conservazione del materiale ad una funzione attiva e produttiva". Nel settore dell'esercizio, infine, le due iniziative realizzate dal Luce (sala Arlecchino a Bologna e sistema Showscan) "non hanno dato risultati efficaci".

Tutto ciò postula l'esigenza di un profondo rinnovamento nelle strategie di tale società, con l'adozione di scelte operative largamente innovatrici per le quali si attendono conseguenti decisioni che non possono, tuttavia, lasciare irrisolte le maggiori questioni sulle quali il Luce si è nel recente passato largamente impegnato, anche sotto il profilo economico-finanziario.

Per Cinecittà-Estero S.p.A., infine, la verifica attesa riguarda la dichiarata "capacità di integrare le risorse pubbliche e gli apporti dell'Azionista con entrate di natura privata e commerciale".

oooo000oooo

Per quanto concerne il bilancio dell'Ente il Collegio evidenzia, in particolare, che:

- le "disponibilità" finanziarie, al 31.12.1990, registrano una minore consistenza, presso Banche ed in Titoli, di lire 9.820 milioni rispetto all'esercizio precedente. Per il 1990 lo stanziamento al Fondo di dotazione dell'Ente è stato di £ 15 miliardi, mentre per il 1991 non è stata disposta alcuna

erogazione.

Di riflesso, i relativi "proventi finanziari" segnano una riduzione effettiva di lire 1.712 milioni compensata, ma solo contabilmente, da un incremento degli interessi su crediti verso controllate, per lire 1.311 milioni, che consente di contenere, in assoluto, la differenza con l'esercizio precedente in lire 401 milioni;

- i "crediti correnti verso lo Stato", costituiti pressocchè interamente da contributi del Ministero del Turismo e dello Spettacolo, sono diminuiti di lire 1.099 milioni nel corso dell'esercizio e di ulteriori lire 946 milioni nei primi mesi del 1991, a seguito di riscossioni fermamente sollecitate da questo Collegio Sindacale che ha dovuto rilevare, in proposito, l'avvenuto accumulo di rilevanti ritardi sia nell'invio dei consuntivi sia nella loro liquidazione amministrativo-contabile. Al 31.12.1990 i contributi da incassare per l'attività di promozione del cinema italiano all'estero, pur già formalmente impegnati dall'Amministrazione erogante, ammontano infatti ancora a lire 4.606.940.652 e coprono un arco temporale dal 1986 al 1990. Decisa permarrà, pertanto, l'azione di responsabilizzazione di questo Organo di controllo, nell'interesse dell'Ente, per la riduzione dell'esposto credito in accettabili limiti di correntezza, nei tempi più brevi;
- è stata altresì richiesta l'urgente revisione e razionalizzazione dei rapporti finanziari con le Società controllate che, allo stato, sono esposti in bilancio nella

voce, di nuova istituzione, relativa a "crediti correnti verso controllate" (lire 717 milioni) nonchè tra le immobilizzazioni finanziarie, nelle voci "finanziamenti" e "anticipazioni a controllate" per gli importi, rispettivamente, di lire 102.000 e 5.600 milioni. Ciò in relazione sia alle previsioni della normativa sui rapporti finanziari infragruppo, in particolare per la parte infruttifera, sia al rilevato dilatarsi dei relativi interessi con le società controllate ed agli effetti indotti conseguenti, quali la capitalizzazione degli stessi alle immobilizzazioni filmiche, unilateralmente effettuata da CINECITTA' S.p.A. nel bilancio 1990 per lire 761.925.370;

- i "crediti diversi" segnano, infine, un decremento di lire 629 milioni a seguito della avvenuta definizione - più volte sollecitata - dei rapporti con il Fondo P.P. Pasolini. Una ferma e sollecita azione di recupero va, altresì, proseguita nei confronti dell'ANICA, dopo il versamento di lire 54 milioni ottenuto nel corrente esercizio;
- le "partecipazioni azionarie" registrano sia l'avvenuta chiusura della liquidazione della UNIEUROPA Film Italia S.p.A. in data 13.12.1990 (-lire 100 milioni), sia l'incremento del patrimonio netto della controllata Istituto Luce S.p.A. - Italnoleggio Cinematografico per assegnazione a riserva dell'utile dell'esercizio 1989 (+ lire 351 milioni), con un saldo netto finale in aumento di lire 251.041.150. L'utile accertato di quest'ultima Società per l'esercizio 1990 è esposto, quale adeguamento del valore della rispettiva

partecipazione, per l'importo di lire 199.450.170 risultante dal relativo progetto di bilancio. A fronte delle perdite accertate delle altre due Società controllate, Cinecittà S.p.A. e Cinecittà-Estero S.p.A. è invece iscritto un apposito fondo di svalutazione - quale posta rettificativa dell'attivo - per il pari importo complessivo di lire 3.678.174.421;

- le "immobilizzazioni tecniche" presentano un saldo di lire 593.732.114, con un incremento netto nell'esercizio di lire 167.796.558 contabilizzato al costo. Il relativo ammortamento, costituito da un apposito "fondo" iscritto al passivo patrimoniale, riflette il consumo ed il deperimento dei cespiti e corrisponde, altresì, al massimo delle aliquote fiscalmente ammesse. Per i cespiti entrati in utilizzazione nell'esercizio, le aliquote risultano ridotte alla metà in funzione della utilizzazione media avvenuta nell'anno;
- il costo del materiale editoriale completato nell'esercizio (lire 108 milioni) risulta iscritto tra gli "oneri poliennali", al netto della quota di ammortamento (33%) annuale, per lire 72.543.176;
- i "conti d'ordine e di rischio", che allo stato espongono le fidejussioni rilasciate dall'Ente a favore dell'Ufficio IVA per conto delle Società controllate, hanno registrato un decremento di lire 3.531.408.581 dovuto, quanto a lire 2.981.047.041, all'avvenuto trasferimento alla controllata Cinecittà-Estero S.p.A. delle copie di film stampate e sottotitolate con il contributo del Ministero dello Spettacolo con conseguente

cancellazione del relativo controvalore e, per il residuo, da variazioni nell'ammontare delle predette fidejussioni;

- i "ratei e risconti attivi" ed i "ratei passivi" sono stati determinati con il criterio della competenza economica per esercizio e con riguardo alla natura delle poste - ai sensi dell'art. 2426, 2°comma del Codice Civile -, con il consenso del Collegio Sindacale;
- il "fondo trattamento di fine rapporto" è stato allineato, in conformita' alla legislazione vigente, alla situazione giuridico-economica dei dipendenti che al 31/12/1990 ammontavano a n. 24 unita';
- il "fondo contributi art. 12 legge 1213/65" è iscritto in bilancio per lire 701 milioni, con un incremento di lire 299 milioni. Considerato che tali contributi devono coprire le spese a carico dell'Ente, sia per la stampa delle copie dei documentari premiati ai sensi degli artt. 11 e 12 della legge 1213/65 effettuata da Cinecitta' S.p.A. -, sia per la loro distribuzione da parte dell'Istituto Luce S.p.A.- Italnoleggio Cinematografico, il Collegio ribadisce l'esigenza - già richiamata nella relazione al bilancio del precedente esercizio - di una necessaria azione dell'Ente, nelle sedi competenti, volta ad ottenere un congruo adeguamento dei contributi stessi da parte dell'Amministrazione erogante, in relazione agli effettivi costi da sostenersi per conseguire gli obiettivi normativamente previsti;
- il "fondo svalutazione crediti", pari a lire 326.886.238,

risulta incrementato, rispetto al precedente esercizio, di lire 5.053.734 in conseguenza della iscrizione, tra i "crediti in sofferenza", di un ulteriore importo dovuto dall'Associazione organizzatrice della manifestazione Progetto Leonardo 1988;

ooooOOOoooo

Nel corso dell'esercizio il Collegio Sindacale ha effettuato le prescritte periodiche verifiche di competenza ed ha partecipato a tutte le riunioni del Consiglio di Amministrazione prestando ogni possibile collaborazione.

Con le considerazioni sopra richiamate il Collegio Sindacale nel dare atto della regolare tenuta dei libri sociali e contabili e della concordanza dei risultati del bilancio con le scritture contabili, esprime parere favorevole all'approvazione del bilancio 1990 dell'Ente Autonomo di Gestione per il Cinema da parte del Ministero delle Partecipazioni Statali.

IL COLLEGIO SINDACALE

Presidente Dr. Mario COLONNA

Sindaco Eff. Dr. Livio DAL SANTO

Sindaco Eff. Dr.ssa Silvana AMADORI

Sindaco Eff. Avv. Alberto PIETROGRANDE

Sindaco Eff. Dr. Antonino DE SIMONE

BILANCIO CONSUNTIVO

PAGINA BIANCA

STATO PATRIMONIALE

E

CONTO PROFITTI E PERDITE

ENTE AUTONOMO GESTIONE CINEMA

Bilancio al 31/12/1990 - Stato Patrimoniale

A T T I V I T A'	ALL.	I M P O R T I		
A) ATTIVITA' A BREVE TERMINE				
A.1) Disponibilità				
- cassa, banche e c/c postali	1	22.346.264.713		
- titoli a reddito fisso	2	1.010.500.000	23.356.764.713	
A.2) Crediti correnti				
- Stato ed Enti pubblici	4	6.942.260.068		
- Controllate	5	716.756.368		
- diversi	6	227.205.734	7.886.222.170	
A.3) Ratei e risconti attivi	7		62.673.553	31.305.660.436
B) IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE				
B.1) Crediti non correnti				
- Stato ed Enti pubblici	10	1.824.527.691		
- in sofferenza	11	363.206.932		
- diversi	12	3.236.000	2.190.970.623	
B.2) Partecipazioni Azionarie	13	31.525.785.126		
B.3) Adeguamento valore partecipazioni	13a	199.450.170	31.725.235.296	
B.4) Finanziamenti a controllate	14		101.548.572.862	
B.5) Anticipazioni a controllate	15		5.556.224.083	141.021.002.864
C) IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE				
C.1) Impianti	21		105.506.442	
C.2) Mobili e macchine d'ufficio	21		236.916.260	
C.3) Macch. uff. elettron. ed elettromec.	21		251.309.412	593.732.114
D) ONERI POLIENNALI	22			94.343.176
TOTALE ATTIVITA'				173.014.738.590
E) CONTI D'ORDINE E DI RISCHIO	23			5.133.094.062
T O T A L E				178.147.832.652

IL PRESIDENTE
(Ivo Grippo)

IL DIRETTORE GENERALE
(Antonio Manca)

PASSIVITA' E CAPITALE NETTO	ALL.	I M P O R T I		
A) PASSIVITA' A BREVE TERMINE				
A.1) Debiti correnti				
- Fornitori	26	573.349.726		
- Stato ed Enti pubblici	27	141.368.510		
- controllate	28	2.165.699.926		
- diversi	29	223.778.019	3.104.196.181	
A.2) Ratei e risconti passivi	31		30.708.000	3.134.904.181
B) PASSIVITA' A MEDIO LUNGO TERMINE				
B.1) Fondo trattamento fine rapporto	36		565.799.358	
B.2) Fondo contrib.art.12 L. 1213	37		701.325.763	1.267.125.121
C) POSTE RETTIFICATIVE ATTIVO				
C.1) Fondo amm.to Imm.ni tecniche	39		245.130.544	
C.2) Fondo svalutazione crediti	41		326.886.238	
C.3) Fondo svalutaz.partecip.azionarie	42		3.678.174.421	4.250.191.203
TOTALE PASSIVITA'				8.652.220.505
D) CAPITALE NETTO				
D.1) Fondo di dotazione	43	236.535.000.000		
D.2) Assegnazioni straordinarie	43	14.000.000.000	250.535.000.000	
D.4) PERDITE				
- perdite esercizi precedenti			(84.779.109.623)	
- perdita dell'esercizio			(1.393.372.292)	164.362.518.085
TOTALE				173.014.738.590
E) CONTI D'ORDINE E DI RISCHIO	23			5.133.094.062
TOTALE				178.147.832.652

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

(Benito Venerucci)

IL COLLEGIO SINDACALE

Mario Colonna
Silvana Amadori
Antonino De Simone
Livio Dal Santo
Alberto Pietrogrande

ENTE AUTONOMO GESTIONE

BILANCIO AL 31/12/1990 - CONTO PERDITE E PRODITTI

C O S T I	ALL.	IMPORTI	
A) COSTO LAVORO			
- retribuzioni e contributi personale fisso	45	1.804.976.465	
- accantonamento al Fondo Trattamento Fine Rapporto	36	124.983.412	
- retribuzioni e contributi al personale distaccato	46	203.104.961	
- spese diverse inerenti al personale	47	66.323.934	2.199.388.772
B) COSTI DIVERSI DI GESTIONE			
- acquisti di materiali e scorte	48	20.523.731	
- lavorazioni e prestazioni di servizi	49	514.412.363	
- noleggi e locazioni	50	213.148.304	
- assicurazioni	51	12.442.037	
- spese promozionali	53	1.983.055.350	
- altre spese	54	572.725.888	3.316.307.673
C) AMMORTAMENTI			
- di impianti	39	15.922.002	
- di mobili e macchine d'ufficio	39	14.817.533	
- di macchine ufficio elettroniche ed elettromeccaniche	39	39.384.843	
- di oneri poliennali	22	35.730.221	105.854.599
D) ONERI DIVERSI			
- accantonamento al Fondo Svalutazione Crediti	41	5.053.734	
- accantonamento al Fondo Svalut. Partecipaz. Azionarie	42	3.688.036.293	
- perdite da Partecipazioni Azionarie	42	= =	3.693.090.027
E) ONERI TRIBUTARI			
- imposte e tasse esercizio in corso	56	320.064.525	
- imposte e tasse esercizi precedenti	56	= =	320.064.525
F) ONERI FINANZIARI			
- differenze su cambio valuta	57	2.966.388	
- altri oneri finanziari	57	= =	2.966.388
G) ONERI STRAORDINARI			
- minusvalenze su realizzo immobilizzazioni	60	1.930.439	
- minusvalenze su titoli	60	5.250.000	
- sopravvenienze passive	60	225.623.551	232.803.990
T O T A L E			9.870.475.974

IL PRESIDENTE
(Ivo Grippo)

IL DIRETTORE GENERALE
(Antonio Manca)

R I C A V I	ALL.	I M P O R T I	
A) PROVENTI DIVERSI			
- contributi e premi	62	458.210.846	
- diversi	62	73.380.974	
- utili accertati da partecipazioni azionarie	63	199.450.170	731.041.990
B) PROVENTI FINANZIARI			
- interessi su crediti bancari	64	665.448.066	
- interessi su crediti verso controllate	64	3.892.672.272	
- interessi su titoli a reddito fisso	64	1.855.773.910	
- differenze su cambio valuta	64	= =	
- altri proventi finanziari	64	13.581.994	6.427.476.242
C) PROVENTI STRAORDINARI			
- plusvalenze su realizzo immobilizzazioni	65	= =	
- sopravvenienze attive	66	383.792.719	383.792.719
D) RETTIFICHE DI COSTI			
- spese recuperate da terzi e controllate	67	826.519.334	
- spese girate a oneri poliennali	69	108.273.397	934.792.731
TOTALE RICAVI			8.477.103.682
PERDITA DELL'ESERCIZIO			1.393.372.292
T O T A L E			9.870.475.974

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

(Benito Venerucci)

IL COLLEGIO SINDACALE

Mario Colonna
Silvana Amadori
Antonino De Simone
Livio Dal Santo
Alberto Pietrogrande

PAGINA BIANCA

CONFRONTO

SITUAZIONI PATRIMONIALI E CONTI ECONOMICI ESERCIZI 1989/1990

All. "A"

Confronto Situazione Patrimoniale 1990/1989

ATTIVITA'	IMPORTI	
	AL 31/12/1990	1L 31/12/1989
A) ATTIVITA' A BREVE TERMINE		
A.1) Disponibilità		
- cassa, Banche e c/c postali	22.346.264.713	31.660.796.503
- titoli a reddito fisso	1.010.500.000	1.515.750.000
	23.356.764.713	33.176.546.503
A.2) Crediti correnti		
- Stato ed Enti pubblici	6.942.260.068	7.822.259.771
- Controllate	716.756.368	= =
- diversi	227.205.734	855.795.525
	7.886.222.170	8.678.055.296
A.3) Ratei e risconti attivi	62.673.553	84.353.582
B) IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE		
B.1) Crediti non correnti		
- Stato ed Enti pubblici	1.824.527.691	1.745.069.902
- in sofferenza	363.206.932	357.591.672
- diversi	3.236.000	3.236.000
	2.190.970.623	2.105.897.574
B.2) Partecipazioni azionarie	31.525.785.126	31.274.743.976
B.3) Adeguam. valore partecipaz.	199.450.170	351.041.150
B.4) Finanziamenti a controllate	101.548.572.862	76.913.461.702
B.5) Anticipazioni a controllate	5.556.224.083	7.200.261.111
C) IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE		
C.1) Impianti	105.506.442	84.158.417
C.2) Mobili e macch.ufficio	236.916.260	105.421.358
C.3) Macch.uff. elettron.ed elettr.	251.309.412	236.355.781
	593.732.114	425.935.556
D) ONERI POLIENNALI	94.343.176	21.800.000
TOTALE ATTIVITA'	173.014.738.590	160.232.096.450
E) CONTI D'ORDINE E DI RISCHIO	5.133.094.062	8.664.502.643
T O T A L E	178.147.832.652	168.896.599.093

All."A"

PASSIVITA' E CAPITALE NETTO	I M P O R T I .	
	AL 31/12/1990	AL 31/12/1989
A) PASSIVITA' A BREVE TERMINE		
A.1) Debiti correnti		
- Fornitori	573.349.726	922.052.796
- Stato ed Enti pubblici	141.368.510	135.228.604
- Controllate	2.165.699.926	3.928.236.811
- Diversi	223.778.019	471.723.237
	3.104.196.181	5.457.241.448
A.2) Ratei e risconti passivi	30.708.000	28.190.000
B) PASSIVITA' A MEDIO/LUNGO TERMINE		
B.1) Fondo trattamento fine rapporto	565.799.358	499.374.640
B.2) Fondo contr. Art. 12 Legge 1213	701.325.763	401.799.929
	1.267.125.121	901.174.569
C) POSTE RETTIFICATIVE ATTIVO		
C.1) F.do amm.to Imm.ni tecniche	245.130.544	175.139.466
C.2) F.do svalutaz. crediti	326.886.238	321.832.504
C.3) F.do svalutaz. partec.Azionarie	3.678.174.421	2.592.628.086
	4.250.191.203	3.089.600.056
TOTALE PASSIVITA'	8.652.220.505	9.476.206.073
D) CAPITALE NETTO		
D.1) Fondo dotazione	236.535.000.000	221.535.000.000
D.2) Assegnazioni straordinarie	14.000.000.000	14.000.000.000
	250.535.000.000	235.535.000.000
D.3) UTILI		
- Utile dell'esercizio	= =	170.842.749
D.4) PERDITE		
- Perdite es. precedente	(84.779.109.623)	(84.949.952.372)
- Perdita dell'esercizio	(1.393.372.292)	= =
	164.362.518.085	150.755.890.377
TOTALE	173.014.738.590	160.232.096.450
E) CONTI D'ORDINE E DI RISCHIO	5.133.094.062	8.664.502.643
T O T A L E	178.147.832.652	168.896.599.093

All. "B"

Confronto Conti Economici Esercizio 1990/1989

C O S T I	I M P O R T I	
	ESERC. 1990	ESERC. 1989
A) COSTO LAVORO		
- retribuz. e contributi person. fisso	1.804.976.465	1.895.170.961
- accantonam. F.do trattamento fine rapporto	124.983.412	119.667.875
- retribuz. e contrib. personale distaccato	203.104.961	198.560.932
- spese diverse inerenti al personale	66.323.934	83.126.646
	2.199.388.772	2.296.526.414
B) COSTI DIVERSI DI GESTIONE		
- acquisti di materiali e scorte	20.523.731	20.099.434
- lavorazioni e prestazioni di servizi	514.412.363	547.147.062
- noleggi e locazioni	213.148.304	164.391.000
- assicurazioni	12.442.037	17.316.206
- spese promozionali	1.983.055.350	2.340.496.958
- altre spese	572.725.888	603.396.289
	3.316.307.673	3.692.846.949
C) AMMORTAMENTI		
- di impianti	15.922.002	13.944.305
- di mobili, arredi e macchine ufficio	14.817.533	11.058.626
- di macch.ufficio elettron. ed elettromec.	39.384.843	22.427.804
- di oneri poliennali	35.730.221	=
	105.854.599	47.430.735
D) ONERI DIVERSI		
- accanton. fondo svalut. crediti	5.053.734	51.832.504
- accanton. fondo sval.Part.Azionarie	3.688.036.293	2.580.727.516
- perdite da Partecipazioni Azionarie	= =	= =
	3.693.090.027	2.632.560.020
E) ONERI TRIBUTARI		
- imposte e tasse esercizio in corso	320.064.525	846.711.495
- imposte e tasse esercizi precedenti	= =	= =
	320.064.525	846.711.495
F) ONERI FINANZIARI		
- differenze su cambio valuta	2.966.388	414.776
- altri oneri finanziari	= =	4.668.026
	2.966.388	5.082.802
G) ONERI STRAORDINARI		
- minusvalenze su realizzo immobil.	1.930.439	= =
- minusvalenze su titoli	5.250.000	8.190.000
- sopravvenienze passive	225.623.551	318.782.440
	232.803.990	326.972.440
TOTALE COSTI	9.870.475.974	9.848.130.855
UTILE DELL'ESERCIZIO (PERDITA)	(1.393.372.292)	170.842.749
T O T A L E	8.477.103.682	10.018.973.604
	==========	==========

All. "B"

R I C A V I	I M P O R T I	
	ESERC. 1990	ESERC. 1989
A) PROVENTI DIVERSI		
- contributi e premi	458.210.846	1.948.756.293
- diversi	73.380.974	136.132.306
- utili accertati da partec.azionarie	199.450.170	351.041.150
	731.041.990	2.435.929.749
B) PROVENTI FINANZIARI		
- interessi su crediti bancari	665.448.066	876.209.123
- interessi su crediti v/controllate	3.892.672.272	2.581.407.323
- interessi su titoli a reddito fisso	1.855.773.910	3.370.448.816
- differenza su cambio valuta	= =	362.976
- altri proventi finanziari	13.581.994	= =
	6.427.476.242	6.828.428.238
C) PROVENTI STRAORDINARI		
- plusvalenze su realizzo immobiliz.	= =	45.000
- sopravvenienze attive	383.792.719	606.740.238
	383.792.719	606.785.238
D) RETTIFICHE DI COSTI		
- spese recuperate da terzi e controll.	826.519.334	147.830.379
- spese girate a oneri poliennali	108.273.397	= =
	934.792.731	147.830.379
TOTALE RICAVI	8.477.103.682	10.018.973.604

ENTE AUTONOMO GESTIONE CINEMA — ALL. "C"

RENDICONTO FINANZIARIO DI GRUPPO (provvisorio) — Anno 1990
(in milioni di lire)

FONTI DI FINANZIAMENTO	
Liquidità generata dalla gestione reddituale:	
- PERDITA dell'esercizio	-1.393
Rettifiche in più (meno) relative alle voci che non determinano movimenti di capitale circolante netto:	
- ammortamento immobilizzazioni tecniche	5.306
- ammortamento immobilizzazioni filmiche	15.523
- quota di trattamento fine rapporto T.F.R.	1.346
- altri accantonamenti	80
	20.862
Capitale ricolante netto generato dalla gestione reddituale	
Contributi in c/capitale	650
Aumento Fondo dotazione	15.000
TOTALE FONDI	36.512
IMPIEGO DEI FONDI	
Acquisizione di attivo immobilizzato:	
- investimenti in immobilizzazioni tecniche	15.737
- investimenti in immobilizzazioni filmiche	17.939
- incremento degli oneri pluriennali	2.550
- pagamento di Indennità Fine Rapporto	918
TOTALE IMPIEGHI	37.144
AUMENTO (DIMINUZIONE) DEL CAPITALE CIRCOLANTE NETTO	(632)
VARIAZIONI DEL CAPITALE CIRCOLANTE NETTO	
Aumento (diminuzione) delle attività correnti:	
- cassa e banche	3.079
- titoli	(505)
- crediti - netto	4.671
- rimanenze di magazzino	(226)
- ratei e risconti attivi	(1.495)
	5.524
Aumento (diminuzione) delle passività correnti:	
- debiti verso fornitori	1.793
- debiti diversi	4.821
- ratei e risconti passivi	(419)
- fondo imposte	(39)
	6.156
AUMENTO (DIMINUZIONE) DEL CAPITALE CIRCOLANTE NETTO	(632)

ENTE AUTONOMO GESTIONE CINEMA ALL. "D"

Andamento economico produttivo consolidato di gruppo degli anni 1990/1989
(in milioni di lire)

		Dati provvisori 1990	Dati definitivi 1989
1 a)	Fatturato netto	40.131	36.521
	(Italia)	(38.575)	(34.301)
	(Estero)	(1.556)	(2.220)
1 b)	Variazioni scorte prodotti finiti o in corso di lavorazione	= =	= =
1)	Valore della produzione	40.131	36.521
2)	Costo del personale	-26.209	-25.364
	(di cui accantonamenti al fondo T.F.R.)	(1.346)	(1.199)
3)	Costi esterni (spese per acquisti di beni e servizi, oneri tributari indiretti ed altre spese della gestione operativa al netto dei costi capitalizzati, delle variazioni delle scorte di materia prime e dei contributi e sovvenzioni in conto esercizio)	+1.303	-446
4)	Margine operativo lordo	+15.225	+10.711
5)	Ammortamenti compresi quelli degli oneri pluriennali	-20.905	-18.223
6)	Proventi finanriari netti	+3.903	+5.236
7)	Partite straordinarie ed imposte dirette	+384	+2.651
8)	Risultato economico netto	-1.393	+375

PAGINA BIANCA

ALLEGATI

DI BILANCIO

PAGINA BIANCA

All. 1

Disponibilità

CASSA E BANCHE

Cassa		£	3.748.215
Banche e c/c Postali			
c/c ordinari			
- BANCA NAZIONALE DEL LAVORO	36.256.118		
- BANCO DI S. SPIRITO AG. 38	6.669.977.535		
- BANCO DI SICILIA AG. 6	7.397.010		
- BANCA NAZ. AGRICOLTURA	2.003.243.035		
- BANCO DI ROMA	2.136.050.033		
- MONTE DEI PASCHI DI SIENA	4.164.889.875		
- CREDITO ITALIANO AG. 32	6.830.519		
- BANCA S. PAOLO DI BRESCIA	6.247.203.569		
- C/C POSTALE N° 32095002	606.232.530	£ 21.878.080.224	
C/ accertamento competenze			
attive maturate da pervenire:			
- BANCA NAZIONALE DEL LAVORO Tesoreria	66.158.375		
- BANCO DI S. SPIRITO AG.38	133.684.900		
- BANCO DI SICILIA AG. 6	37.622		
- BANCA NAZ. AGRICOLTURA	122.461.140		
- BANCO DI ROMA	27.663.704		
- MONTE DEI PASCHI DI SIENA	13.286.111		
- CREDITO ITALIANO AG.32	477.427		
- BANCA S. PAOLO DI BRESCIA	100.582.652		
- C/C POSTALE N° 32095002	84.343	£ 464.436.274	£ 22.342.516.498
		TOTALE	£ 22.346.264.713

All.2

Disponibilità

TITOLI A REDDITO FISSO

- Obbligazioni AZ. FF.SS. indic. 1984/1992		
c.n. 1.000.000.000	£	1.010.500.000

All. 4

Crediti correnti

CREDITI VERSO LO STATO ED ENTI PUBBLICI

ERARIO				
- IVA esercizio 1990		£ 86.693.000		
- cessione credito IVA Unieuropa Film Italia all'atto della liquidazione		2.327.416	£	89.020.416
MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO				
- Contributo art. 45 L. 1213 Es. 1989		£ 650.000.000		
- Contributo art. 45 L. 1213 Es. 1990		" 650.000.000		
- Contributi "Promoz.Cinema Italiano all'estero":				
* Esercizio 1986	1)	£ 200.000.000		
* Esercizio 1987	2)	" 946.299.000		
* Esercizio 1988	3)	" 2.109.441.925		
* Esercizio 1989	4)	" 1.839.287.881		
* Esercizio 1990	5)	" 458.210.846	" 5.553.239.652	" 6.853.239.652
			TOTALE	£ 6.942.260.068

(*) V. dettaglio che segue

Segue: All. 4

Dettaglio contributi "Promozione Cinema Italiano all'estero"

DESCRIZIONE	CONTRIBUTI	
	STANZIAMENTO	UTILIZZO ACCERT.
1) ESERCIZIO 1986		
- Festival VENEZIA	200.000.000	200.000.000
2) ESERCIZIO 1987		
- CINETECA	1.000.000.000	946.299.000
3) ESERCIZIO 1988		
- SANA'A	15.000.000	13.053.962
- ANNECY	50.000.000	43.987.862
- AUSTRALIA BICENTENARIO	400.000.000	313.267.342
- 2° VOLUME ANTONIONI	85.000.000	74.703.431
- VENEZIA PASOLINI	100.000.000	100.000.000
- ORLEANS PASOLINI	30.000.000	30.000.000
- BUDAPEST PASOLINI	40.000.000	36.195.566
- RIVISTA I & P	20.000.000	20.000.000
- CINETECA	1.500.000.000	1.478.233.762
TOTALE	2.240.000.000	2.109.441.925
4) ESERCIZIO 1989		
- RIVISTA I & P	20.000.000	20.000.000
- CANNES ANTONIONI	44.000.000	44.000.000
- CANNES ROSSELLINI	25.000.000	25.000.000
- CINETECA	1.346.000.000	1.297.090.119
- MONTREAL	70.000.000	40.647.533
- ANNECY	40.000.000	11.320.399
- BRASILE	500.000.000	340.580.274
- ALGERI	50.000.000	14.824.036
- VOLUME DEDICATO A CINECITTA'	50.000.000	45.825.520
TOTALE	2.145.000.000	1.839.287.881
5) ESERCIZIO 1990		
- RIVISTA I & P	20.000.000	20.000.000
- PORTOGALLO	85.000.000	26.155.587
- LOS ANGELES	94.000.000	94.000.000
- BUCAREST	25.000.000	25.000.000
- ISTANBUL	40.000.000	36.548.949
- BREST	20.000.000	6.506.310
- CANNES	250.000.000	250.000.000
TOTALE	534.000.000	458.210.846
TOTALE COMPLESSIVO	6.119.000.000	5.553.239.652

All. 5

Crediti correnti

CREDITI VERSO CONTROLLATE

CINECITTA-ESTERO S.P.A.

CONTO ORDINARIO			£	702.913.983
Fondi anticipati per realizzazione iniziative in U.R.S.S.	£	15.000.000+		
- Fattura da ricevere	"	2.612.585-	"	12.387.415+
Accertamento fatture da emettere per recupero spese Cineteca 1° semestre 1990			"	1.454.970+
		TOTALE	£	716.756.368

All. 6

Crediti correnti

CREDITI DIVERSI

Per fondi spese da giustificare:				
- Personale dipendente			£	5.178.598
Altri:				
- Ass. Fondo P.P.Pasolini (Progetto Multimediale su Pasolini)			"	39.464.337
Diversi per fatture emesse:				
- Gruppo O.D.G. S.r.l.	£	3.337.950		
- Siemens Telecomunicazioni	"	4.165.000		
- Festival Internaz.Cinema Ragazzi	"	23.600		
- Kodak S.p.A.	"	1.785.000		
- E.N.E.L.	"	3.213.000		
- Mc CANN-ERICKSON	"	2.201.500		
- Viedo Electronics	"	6.426.000		
- European Com. Group	"	6.426.000	"	27.578.050
Diversi per fatture e note credito da emettere:				
- SIPRA	£	1.650.000		
- Kodak	"	1.500.000		
- Enel	"	2.700.000		
- Siemens	"	3.500.000		
- Mc CANN-ERICKSON	"	(405.000)	"	8.945.000
Direzione PP.TT.:				
- per deposito affrancatrice			"	644.040
A.N.I.C.A.:				
- anticipazione Festival di Cannes 1988	£	60.000.000		
- quota spese manifestazioni Venezia 1988, Cannes 1989, Los Angeles e Berlino 1990	"	85.395.709	£	145.395.709
		TOTALE	£	227.205.734

ALL. 7

Crediti correnti

RATEI E RISCONTI ATTIVI

Ratei di interessi sui titoli				
a reddito fisso - competenza 1990:				
- su Obbligaz. Az. FF.SS. indic. 84/92				
RATEO 1/9 - 31/12/90 rend. 13%			£	43.333.333
Risconti su premi polizze assicur.				
di competenza dell'esercizio futuro:				
- Polizza incendio e furto videolettore (perioso 1/1 - 28/7/91)	£	148.351		
- Polizza infortuni impiegati (periodo 1/1 - 15/10/91	"	2.016.789		
- Polizza infortuni Presidente (periodo 1/1 - 30/10/91)	"	689.013		
- Polizza incendio e furto (periodo 1/1 - 26/7/91)	"	192.491	£	3.046.644
Risconto servizio telefonico				
- Canone 1° bim. 1991			£	16.293.576
		TOTALE	£	62.673.553

ALL. 10

CREDITI NON CORRENTI

CREDITI VERSO LO STATO ED ENTI PUBBLICI

ERARIO

- crediti per R.A. su interessi bancari (1)			1.691.543.453
- crediti per R.A. su contributi (2)			131.346.560
- crediti per R.A. da recuperare			1.637.678
	TOTALE	£	1.824.527.691

(1) di cui:

Saldo al 31 dicembre 1989		£	1.635.859.657
+ R.A. su interessi attivi relativi al 1990		"	+ 199.634.418
- rimborso R.A. su interessi attivi relativi al 1983		"	- 143.950.622
	TOTALE c.s.	£	1.691.543.453

(2) di cui:

Saldo al 31 dicembre 1989		£	107.366.560
+ R.A. su contributi 1990		"	+ 43.980.000
- RIMBORSO R.A. su contributi 1983		"	- 20.000.000
	TOTALE c.s.	£	131.346.560

All. 11

CREDITI NON CORRENTI

CREDITI IN SOFFERENZA

Pratiche al legale:

- Comune di Catania (FIADE 1983)		£	300.000.000
- Associazione per la Ricerca Tecnologica nell'Industria dell'Immagine (Progetto Leonardo 1988)		"	63.206.932
	TOTALE	£	363.206.932

All. 12

CREDITI NON CORRENTI

CREDITI DIVERSI

Depositi cauzionali presso terzi:

- S.I.P. (Ricev. n° 52224)	£	20.000
- Amministrazione delle Poste (Ricev. n° 70) (Spedizione Rivista)	"	3.216.000
TOTALE	£	3.236.000

All. 13

PARTECIPAZIONI AZIONARIE

Partecipazioni in Società controllate:

CINECITTA' S.p.A.		
- n° 2.000.000 azioni da nom. £ 10.000 cad.		£ 20.000.000.000
ISTITUTO LUCE S.p.A. ITALNOLEGGIO		
- n° 1.000.000 azioni da nom. £ 10.000 cad.	£ 10.000.000.000	
- riserve	" 545.785.126	" 10.545.785.126
CINECITTA'- ESTERO S.p.A.		
Capitale Sociale £ 1.000.000.000		
Partecipazione Ente:		
- n° 980 azioni da nom. £ 1.000.000 cad		" 980.000.000
	TOTALE	£ 31.525.785.126

All. 13a

ADEGUAMENTO VALORE PARTECIPAZIONI

Istituto Luce S.p.A. - Italnoleggio Cin.co

Utile accertato relativo all'esercizio 1990	£	199.450.170

All. 14

FINANZIAMENTI A CONTROLLATE

in conto aperture di credito

CINECITTA'S.P.A.:

- Finanziamenti infruttiferi	£	47.292.000.000		
- Finanziamenti fruttiferi	"	11.054.457.726		
- Accertamento interessi maturati dal 1/1 al 31/12/1990	"	773.005.946	£	59.119.463.672

ISTITUTO LUCE S.P.A. INC CIN.CO:

- Finanziamenti infruttiferi	£	2.970.000.000		
- Finanziamenti fruttiferi	"	37.050.250.148		
- Accertamenti interessi maturati dal 1/1 al 31/12/1990	"	2.408.859.042	"	42.429.109.190
		TOTALE	£	101.548.572.862

All. 15

ANTICIPAZIONI A CONTROLLATE

ISTITUTO LUCE S.P.A. INC

- Saldo al 31/12/1990	£	5.159.400.000
- Accertamento interessi maturati periodo 1/1 - 31/12/90	"	396.824.083
Totale		5.556.224.083

IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE

DESCRIZIONE CESPITI	VALORE DI BILANCIO AL 31/12/1989	VARIAZIONI INTERVENUTE		VALORE DI BILANCIO AL 31/12/1990	FONDO AMMORTAM. AL 31/12/90	VALORE NETTO AL 31/12/90
		Incrementi	Decrementi			
IMPIANTI						
- impianti telefonici	31.482.450	12.944.664	= =	44.427.114	23.904.213	20.522.901
- impianti video-televisivi	52.675.967	10.252.100	1.848.739	61.079.328	46.647.371	14.431.957
Totale impianti	84.158.417	23.196.764	1.848.739	105.506.442	70.551.584	34.954.858
MOBILI E MACCHINE D'UFFICIO	105.421.358	131.709.902	215.000	236.916.260	71.150.549	165.765.711
MACCHINE UFFICIO ELETTRONICHE ED ELETTROMECCANICHE	236.355.781	14.953.631	= =	251.309.412	103.428.411	147.881.001
TOTALE COMPLESSIVO	425.935.556	169.860.297	2.063.739	593.732.114	245.130.544	348.601.570

All. 21

All. 22

ONERI POLIENNALI

D E S C R I Z I O N E	VALORE INIZIALE	VALORE RESIDUO AL 31/12/89	AMM.TO 1990 33% (annuo)	VALORE RESIDUO
1989				
- materiale pubblicitario	21.800.000	21.800.000	=	21.800.000
1990				
- materiale editoriale	108.273.397	=	35.730.221	72.543.176
TOTALE			35.730.221	94.343.176

All. 23

CONTI D'ORDINE E DI RISCHIO

Fidejussioni emesse dall'Ente a favore dell'Ufficio IVA per conto di:				
* CINECITTA' S.P.A.:				
- Fidejussione Es. 1978 ex Luce Servizi S.P.A. (scadenza provv. 31/3/1982)	£	1.310.000		
* ISTITUTO LUCE S.P.A. - INC				
- Fidejussione residua Es. 1984 (scadenza 26/10/1990)	"	214.853.560		
- Fidejussione Es. 1985 (scadenza 23/5/1991)	"	1.788.809.120		
- Fidejussione Es. 1986 (scadenza provv. 31/8/1991)	"	896.317.380		
- Fidejussione Es. 1988 (scadenza provv. 2/11/1991)	"	2.231.604.000	£	5.132.894.060
Cauzioni Amministratori			"	200.000
Mobili di proprietà dell'Istituto Luce e di Cinecittà (per memoria)			"	2
		TOTALE	£	5.133.094.062

All. 26

Passività a breve termine

DEBITI VERSO FORNITORI E PRESTATORI DI SERVIZI

Fornitori e prestatori di servizi per fatture ricevute:

AUDIOSTAMPA	£	2.698.920
CAR 77 SRL	"	34.312.199
C.E.S.A.R. SRL	"	32.130
COOP. "11 MARZO 1969" A.R.L.	"	1.785.250
DESIGNER PRESS	"	1.297.100
FIMM SISTEM	"	950.436
GRAFICA ARIETE S.R.L.	"	944.000
IBM ITALIA SPA	"	1.935.654
LA CONTABILE SRL	"	150.500
SICMAU SRL	"	2.272.900
SIMAR SISTEMI SRL	"	41.650
S.I.P. TELEF.	"	27.906.906
CINECORRIERE	"	357.000
STELCI & TAVANI SRL	"	10.947.800
A.P.U.	"	1.439.627
PUBLISPE SRL	"	5.497.800
SOC. PUBBLICITA'EDITORIALE SPA	"	1.278.060
TECHNICOLOR	"	4.862.708
CART 83 SRL	"	21.018.970
LA GARDENIA	"	500.000
A.E.I.A.	"	278.020
COSULICH CALLISTO	"	1.469.136
MIRO CINEMATOGRAFICA	"	12.376.000
GUIDA MONACI	"	221.800
SATER R.L.	"	404.600
DIFI INFORFILM ITALIA	"	1.666.000
INFOTEC	"	1.924.706
G.D.C.	"	6.420.000
TRANSOR SRL	"	145.000
A.R.T. DI FRANCUCCI-GIORGI	"	1.095.990
SALVATORE FERRAGAMO SPA	"	3.780.000
OFFICINA FILM CLUB	"	236.000
AUGUSTUS COLOR SAS	"	4.496.095
LA NUOVA COPISTERIA	"	419.475
L'ARGO DELLA STAMPA SRL	"	861.120
LA FOTOLITO D'ARTE	"	714.000
CENAP SRL	"	6.958.168
IM.CO.SPA	"	23.800.000

segue: All.26

(Debiti verso fornitori e prestatori di servizi)

ALIAS DI TONTINI LUCIA	£	4.074.413	
S.N.G.C.I.	"	3.808.000	
ROMANA TRASPORTI CIN.CI SRL	"	357.000	
SOC. COOP. ANAGNINA A.R.L.	"	1.285.200	
EDITORI DEL GRIFO	"	3.200.000	
ENRICO EMANUELA	"	416.500	
ROSSETTI BRUNO	"	107.100	
THEMA SNC	"	1.428.000	
ROMA CONGRESSI SRL	"	66.640	
NUOVE EDIZIONI G. MAZZOTTA SRL	"	46.000.000	
PRANZETTI CAR HIRE SERVICE SRL	"	1.281.630	
GERACE LUCIANO	"	4.732.510	
PASCALE GIANFRANCO	"	2.558.500	
GAZZANO MARCO MARIA	"	3.703.703	
HOTEL FENICE PALACE	"	200.000	
B & B ITALIA SPA	"	47.779.214	
NAZARENO GABRIELI	"	11.670.806	
BOARINI VITTORIO	"	500.000	
BRACCIALINI MARIELLA	"	800.000	
LIVI ELISABETTA	"	1.500.000	
DI NICOLA MICHELE	"	300.000	
SETTI FABIO	"	300.000	
ALBERGO NAZIONALE SRL	"	2.140.000	
MIM SPA	"	85.962.030	
COOP. TERMINI SRL	"	648.550	
		==========	£ 412.315.516

FORNITORI E PRESTATORI DI SERVIZI PER FATTURE DA RICEVERE:

M. VIDEO	£	5.400.000	
VIDEO ELECTRONICS	"	5.400.000	
SIP TELEF.	"	316.546	
ENTE FIERA DI BOLOGNA	"	50.420.168	
CENAP	"	2.377.600	
R.G.B.	"	12.931.000	
IMME ANGELA	"	500.000	
PIANETA IMMAGINE	"	250.000	
ENRICO EMANUELA	"	400.000	
PUBBLISPE	"	495.000	
R.C.S.	"	516.500	
SEGNO SNC	"	350.000	
S.N.G.C.I.	"	1.000.000	
A.T.I.C.	"	4.201.680	
CART 83 SRL	"	2.256.000	
A.R.T.	"	367.500	
STUDIO LEGALE MOSSA	"	17.797.980	

segue: All. 26

(Debiti verso fornitori e prestatori di servizi)

DESIGNER PRESS	£	3.610.000		
L'ARGO DELLA STAMPA SRL	"	430.560		
GRAFICA ARIETE	"	20.845.000		
SOC. INT.LE PUBBLICITA'	"	1.042.296		
FIMM SYSTEM	"	577.580		
DI SILVESTRO PIETRO	"	3.500.000		
MASSARO GIANNI	"	400.000		
FRAGOLA AUGUSTO	"	400.000		
MARCOTULLI ANDREA	"	1.000.000		
MONETA FERNANDA	"	800.000		
BRUSCOLINI ELISABETTA	"	400.000		
BONO FRANCESCO	"	1.500.000		
DELL'ORCO MASSIMO	"	500.000		
DEPUYPER CHRISTIAN	"	500.000		
C.S.C.	"	148.800		
AVV. GIORGIO SBARBARO	"	20.400.000		
		==========	£	161.034.210
		TOTALE	£	573.349.726
				==========

All. 27

Passività a breve termine

DEBITI VERSO LO STATO ED ENTI PUBBLICI

ERARIO:				
- IRPEF (trattenuta ai dipendenti nel mese di dicembre 1990)	£	48.695.457		
- IRPEF (trattenuta a lavoratori autonomi nel mese di dicembre 1990)	"	3.618.614	£	52.314.071
TESORERIA PROVINCIALE DELLO STATO				
- Trattenute Dr. Jannazzo primo Dirigente del Ministero delle Partecipazioni Statali, distaccato presso l'Ente			£	4.695.772
ENTI PREVIDENZIALI PER CONTRIBUTI MESE DI DICEMBRE 1990 E CONGUAGLI				
- INPS	£	56.725.852		
- ENPDEP	"	119.398		
- INPDAI - GESCAL	"	18.259.023		
- INPGI	"	3.371.529		
- CASAGIT	"	579.771		
- PREVINDAI	"	4.971.514		
- INAIL	"	331.580	£	84.358.667
		TOTALE	£	141.368.510

All. 28

Passività a breve termine

DEBITI VERSO CONTROLLATE

CINECITTA' S.P.A.			
- conto ordinario		£ 25.717.609-	
Accertamenti:			
- Fatture da ricevere per riscaldamento, E.E., telefoni, contr. mensa, affitto e varie	£ 58.061.915+		
- Fattura da ricevere per manifestazione Comune di Roma "Visita a Cinecittà"	" 100.000.000+	" 158.061.915+	
Accantonamenti:			
- Contrib.Art. 45 Es. 1983 (Residuo)	£ 2.800.000+		
- Contrib.Art. 45 Es. 1988	" 650.000.000+		
- Contrib.Art. 45 Es. 1989	" 650.000.000+		
- Contrib.Art. 45 Es. 1990	" 650.000.000+	£ 1.952.800.000+	£ 2.085.144.306
ISTITUTO LUCE S.P.A. ITALNOLEGGIO			
- conto ordinario		£ 122.102.380-	
Accertamenti			
- Fatture da ricevere per personale distaccato dicembre 1990	£ 3.958.000+		
- Fatture da ricevere per distribuzione documentari - Esercizio 1990	"198.700.000+	£ 202.658.000+	£ 80.555.620
		TOTALE	£ 2.165.699.926

All. 29

PASSIVITA' A BREVE TERMINE

DEBITI DIVERSI

Personale dipendente per:				
- premio produzione dicembre 1990	£	2.116.130		
- premio rendimento 1990	"	4.267.310		
- competenze maturate	"	1.360.000		
- ferie maturate	"	69.486.077		
- Una Tantum	"	12.000.000		
- spese da rimborsare	"	337.200	£	89.566.717
Creditori diversi per importi trattenuti al personale:				
- Sindacati	£	1.238.927		
- Coop. "11 marzo '69"	"	1.933.190		
- Istituto Cessioni Quinto	"	340.000	"	3.512.117
Organi amministrativi e di controllo:				
- Presidente del Consiglio di Amm.ne per gettoni presenza 4° trim. 1990	£	1.600.000		
- Presidente per spese da rimborsare	"	146.000		
- Consiglieri di amm.ne per emolumenti e gettoni presenza 4° trim. 1990	"	57.602.740		
- Consiglieri di Amm.ne per spese da rimborsare	"	3.335.033		
- Collegio Sindacale per emolumenti e gettoni presenza 4° trim. 1990	"	35.552.740		
- Collegio Sindacale per spese da rimborsare	"	868.900		
- Magistrato Corte dei Conti per gettoni presenza 4° trim. 1990	"	2.600.000	£	101.705.413

segue: All. 29

Altri creditori diversi:

- C.I.T. VIAGGI SRL	£	18.682.420		
- I Viaggi del Sestante	"	120.000		
- American Express CO SPA	"	3.237.922		
- Assitalia	"	1.135.000		
- Giornali e Riviste	"	658.700		
- CIT FRANCE	"	405.170		
- Variety INC	"	2.759.840		
- Hollywood Reporter	"	271.720		
- Vittorio Giacci	"	597.500		
- PP.TT. Spediz. Rivista	"	1.125.500	£	28.993.772
		TOTALE	£	223.778.019

All. 31

Passività a breve termine

RATEI E RISCONTI PASSIVI

Personale dipendente:

- Rateo per quote mensilità aggiuntive maturate nell'esercizio 1990 e oneri relativi	£ 30.708.000

All. 36

F O N D O T R A T T A M E N T O F I N E R A P P O R T O

- Applicazione Legge 29/5/1982, n° 297 -

	DIRIGENTI	IMPIEGATI	GIORNALISTI	T O T A L I
FONDO AL 31/12/1989	270.162.030	198.986.895	30.225.715	499.374.640
+ accrediti da controllate per personale trasferito	32.859.000+	= =	= =	32.859.000+
- accrediti a controllate per personale trasferito	79.359.849-	8.713.011-	= =	88.072.860-
+ accantonamenti effettuati nel corso dell'esercizio	59.359.023+	55.371.580+	10.252.809+	124.983.412+
- recupero contributo 0,50% agg. fondo pensioni (Legge 297/82)	= =	2.785.465-	559.369-	3.344.834-
FONDO AL 31/12/1990	283.020.204	242.859.999	39.919.155	565.799.358

All. 37

FONDO CONTRIBUTO ART. 12 LEGGE 1213

(Stampa e distribuzione cortometraggi premiati)

AMMONTARE DEL FONDO AL 31/12/1989			£ 401.799.929
+ contributo esercizio 1990	£	600.000.000	
- 5% quota trattenuta per spese generali	"	30.000.000	" 570.000.000
			£ 971.799.929
- Importi assegnati nel corso dell'esercizio 1990:			
a ISTITUTO LUCE INC S.p.A.	£	198.700.000	
a CINECITTA' S.p.A.	"	71.774.166	£ 270.474.166
FONDO AL 31/12/1990			£ 701.325.763

All. 39

FONDO AMMORTAMENTO IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE

DESCRIZIONE CESPITI	FONDO AL 31/12/89	V A R I A Z I O N I			FONDO AL 31/12/90
		AMMORTAMENTI		UTILIZZI	
IMPIANTI					
impianti telefonici ante 1990	15.229.500	25%	5.550.537	= =	20.780.037
impianti telefonici anno 1990	1.506.093	12,5%	1.618.083	= =	3.124.176
TOTALE IMPIANTI TELEFONICI	16.735.593		7.168.620	= =	23.904.213
impianti video-televisivi ante 1990	37.893.989	30%	7.492.878	= =	45.386.867
impianti video-televisivi anno 1990	= =	15%	1.260.504	= =	1.260.504
TOTALE IMPIANTI VIDEO-TELEVISIVI	37.893.989		8.753.382	= =	46.647.371
TOTALE IMPIANTI	54.629.582		15.922.002	= =	70.551.584
MOBILI E MACCHINE D'UFFICIO					
mobili e macch.d'ufficio ante 1990	55.625.334	12%	11.486.075	133.300	66.978.109
mobili e macch.d'ufficio anno 1990	840.982	6%	3.331.458	= =	4.172.440
TOTALE MOBILI E MACCH. D'UFFICIO	56.466.316		14.817.533	133.300	71.150.549
MACCH. D'UFFICIO ELETTRONICHE ED ELETTROMECCANICHE					
macch. d'Ufficio elettroniche ed elettromeccaniche ante 1990	53.941.750	20%	31.469.840	= =	85.411.590
macch. d'ufficio elettroniche ed elettromeccaniche anno 1990	10.101.818	10%	7.915.003	= =	18.016.821
TOTALE MACCH. UFFICIO ELETTR.	64.043.568		39.384.843	= =	103.428.411
TOTALE GENERALE	175.139.466		70.124.378	133.300	245.130.544

All. 41

FONDO SVALUTAZIONE CREDITI

Fondo all'1/1/90	£	321.832.504
Accantonamento dell'Esercizio	"	5.053.734
Fondo al 31/12/1990	£	326.886.238

Composizione del fondo al 31/12/90:

Descriz.crediti	Ammont. crediti	Accanton.	Ammont. accanton.
Crediti in sofferenza	363.206.932	90%	326.886.238

All. 42

FONDO SVALUTAZIONE PARTECIPAZIONI AZIONARIE

FONDO ALL'1/1/1990				£ 2.592.628.086
ACCANTONAMENTI PER RISULTATI SOCIETA' CONTROLLATE ACCERTATI AL 31/12/1990:				
- CINECITTA S.P.A. Perdita accertata Esercizio 1990	+	£	3.667.126.821	
- CINECITTA'-ESTERO S.P.A. Perdita accertata Esercizio 1990	+	"	11.047.600	
- UNIEUROPA FILM ITALIA S.P.A. Perdita Esercizio 1990 (Bilancio finale di liquidazione)	+	"	9.861.872	+ £ 3.688.036.293
VARIAZIONI:				
CINECITTA' S.P.A.:				
- minore perdita accertata Esercizio 1989	-	£	178.550.221	
- copertura perdite Esercizio 1989	-	"	2.402.177.295	- £ 2.580.727.516
UNIEUROPA FILM ITALIA S.P.A:				
- accantonamento perdita Esercizio 1989	+	£	10.910.142	
- copertura perdite Esercizi 1988/90	-	"	32.672.584	- £ 21.762.442
		FONDO AL 31/12/1990		£ 3.678.174.421

COMPOSIZIONE DEL FONDO AL 31/12/1990:

CINECITTA' S.P.A. Perdita accertata Esercizio 1990	£	3.667.126.821
CINECITTA'-ESTERO S.P.A. Perdita accertata Esercizio 1990	"	11.047.600
TOTALE c.s.	£	3.678.174.421

All. 43

FONDO DOTAZIONE E ASSEGNAZIONI STRAORDINARIE

Fondo di dotazione				
Legge 2/12/1961, n° 1330 art. 5				
- numerario	£	400.000.000		
- partecipaz. Cinecittà	"	255.000.000		
- partecipaz. Ist. Luce	"	1.676.000.000	£ 2.331.000.000	
Legge 14/8/1971, n° 814				
- art. 1	£	40.000.000.000		
- art. 2	"	8.204.000.000	" 48.204.000.000	
Legge 12/8/1977, n° 675 art. 29			" 15.000.000.000	
Legge 27/2/1984, n° 22			" 24.000.000.000	
Legge 22/12/1984,n° 887			" 20.000.000.000	
Legge 28/2/1986, n° 41			" 30.000.000.000	
Legge 14/2/1987, n° 45			" 37.000.000.000	
Legge 11/3/1988, n° 67			" 25.000.000.000	
Legge 24/12/1988, n° 541			" 20.000.000.000	
Legge 27/12/1989, n° 407			" 15.000.000.000	£ 236.535.000.000
Assegnazioni straordinarie				
- Decreto Legge n° 254/79			£ 4.000.000.000	
- Decreto Legge n° 647/81			" 4.000.000.000	
- Legge n° 12/83			" 6.000.000.000	" 14.000.000.000
			TOTALE	£ 250.535.000.000

Costo lavoro

RETRIBUZIONI E CONTRIBUTI PERSONALE FISSO

DESCRIZIONI VOCI	DIRIGENTI	IMPIEGATI	GIORNALISTI	TOTALE
Competenze ordinarie	511.951.476	462.453.451	92.990.426	1.067.395.353
Competenze straordinarie	= =	32.336.309	609.955	32.946.264
Mensilità aggiuntive	44.389.810	79.065.447	17.026.712	140.481.969
Arretrati	= =	1.613.970	= =	1.613.970
Ferie non godute e non corrisposte	18.721.542	(1.917.190)	2.926.455	19.730.807
Erogazioni "UNA TANTUM"	27.860.000	16.230.000	= =	44.090.000
Gettoni presenza	4.840.000	2.520.000	= =	7.360.000
TOTALE	607.762.828	592.301.987	113.553.548	1.313.618.363
Oneri a carico dell'Ente	207.807.784	242.727.379	40.822.939	491.358.102
TOTALE	815.570.612	835.029.366	154.376.487	1.804.976.465

Personale in forza al 31/12/1990

Dirigenti	n° 6
Impiegati	n° 16
Giornalisti	n° 2
Tot.	n° 24

All. 46

Costo lavoro

RETRIBUZIONI E CONTRIBUTI A PERSONALE DISTACCATO

Addebiti da controllate:				
- da ISTITUTO LUCE	£	126.105.000		
- DA CINECITTA'-ESTERO	"	8.180.000	£	134.285.000
Dr. Antonio Jannazzo - primo dirigente del Ministero delle Partecipazioni Statali			"	68.819.961
		TOTALI	£	203.104.961

All. 47

SPESE DIVERSE INERENTI AL PERSONALE

Spese diverse:				
- contributo mensa aziendale	£	22.126.264		
- spese locomozione	"	1.351.200		
- concorso spese scolastiche	"	205.000		
- spese vestiario	"	2.219.119	£	25.901.583
Spese per trasferte:				
- addebiti di terzi per viaggi	£	20.075.450		
- rimborso spese a piè di lista	"	5.342.253		
- diarie	"	15.004.648	"	40.422.351
		TOTALE	£	66.323.934

All. 48

Costi diversi di gestione

ACQUISTI DI MATERIALI E SCORTE

- di cancelleria e stampati		£	19.200.691
- di materiale vario		"	1.323.040
	TOTALE	£	20.523.731

All. 49

Costi diversi di gestione

LAVORAZIONI E PRESTAZIONI DI SERVIZI

DESCRIZIONE	ADDEBITATE DA CONTROLLATE Cinecittà	FATTURATE DA TERZI	TOTALE
Manutenzione:			
- di uffici	80.000	= =	80.000
- di macchine d'ufficio	= =	10.577.200	10.577.200
- di attrezz. generica	= =	52.941	52.941
Servizi:			
- ANSA	= =	43.650.000	43.650.000
- pulizie	= =	24.099.000	24.099.000
- autonoleggio con autista	= =	170.223.430	170.223.430
- riscaldamento	9.550.000	= =	9.550.000
- trasporti e spediz.	= =	476.500	476.500
- telefonico	78.976.091	58.919.303	137.895.394
- postale e telegrafico	= =	1.681.713	1.681.713
- fotocopiatrice	= =	41.726.000	41.726.000
- centro elaboraz. dati	21.600.000	= =	21.600.000
- asciugamani	= =	1.531.985	1.531.985
- facchinaggio	= =	12.710.000	12.710.000
Fornitura Energia Elettr.	21.538.200	= =	21.538.200
Prestazioni professionali	= =	16.667.500	16.667.500
Prestazioni varie	= =	352.500	352.500
TOTALE	131.744.291	382.668.072	514.412.363

All. 50

Costi diversi di gestione

NOLEGGI E LOCAZIONI

- Addebiti di Cinecittà per affitto uffici e magazzino	£	213.148.304

All. 51

Costi diversi di gestione

ASSICURAZIONI

- Premi per polizze incendio e furto		£	597.570
- Premi per polizze infortuni Dirigenti		"	9.410.697
- Premi per polizze infortuni Impiegati e Giornalisti		"	1.812.411
- Premio polizza infortuni Presidente		"	621.359
	TOTALE	£	12.442.037

All. 53

COSTI DIVERSI DI GESTIONE

SPESE PROMOZIONALI

DESCRIZIONE	ADDEBITI DA CONTROLLATE			FATTURATE DA TERZI	TOTALE
	CINECITTA'	IST. LUCE	CINECITTA' ESTERO		
ATTIVITA' EDITORIALE E P.R.					
Stampa e pubbl. trim. Rivista I & P	= =	= =	= =	154.633.802	154.633.802
Progetto Leonardo	= =	= =	= =	5.615.260	5.615.260
Volume effetti speciali	32.250	= =	= =	108.241.147	108.273.397
Conf.Stampa "Il Cinema dell'Ingegno"	= =	= =	= =	3.207.950	3.207.950
Partecipaz. "Venezia 1990"	= =	= =	= =	144.070.062	144.070.062
Immagine Elettronica	= =	= =	= =	51.583.018	51.583.018
Volume "Il Sistema Audiovisivo Italiano"	= =	= =	= =	9.465.020	9.465.020
Partecip. "Cannes 1990"	93.100.000	3.767.400	= =	134.656.254	231.523.654
Iniziative U.R.S.S.	= =	= =	2.612.585	= =	2.612.585
Pubblicità su stampa	= =	= =	= =	43.204.650	43.204.650
Incontri di lavoro	= =	= =	= =	35.789.850	35.789.850
Servizi Fotografici	= =	= =	= =	1.050.000	1.050.000
Libri, Riviste e VDC	91.510	16.445.510	= =	9.428.500	25.965.520
Mostra Castel Sant'Angelo	= =	= =	= =	37.815.126	37.815.126
Premio Solinas	= =	= =	= =	21.008.403	21.008.403
Convegno Normativa Cinetelevisiva	= =	= =	= =	4.201.680	4.201.680
Manifestaz. "Visita a Cinecitta'"	100.000.000	= =	= =	= =	100.000.000
Spese materiale promozionale	= =	650.000	= =	28.111.470	28.761.470
TOTALE	193.223.760	20.862.910	2.612.585	792.082.192	1.008.781.447
PROMOZIONE "CINEMA ITALIANO ALL'ESTERO"					
Cineteca (stampa e sottotitolaggio film)	134.602.728	285.000	= =	426.554.245	561.441.973
LOCARNO	= =	1.578.261	= =	506.150	2.084.411
ANNECY	= =	= =	= =	2.110.331	2.110.331
PORTOGALLO	= =	= =	= =	22.719.796	22.719.796
BERLINO	= =	= =	= =	6.255.750	6.255.750
LOS ANGELES	= =	= =	= =	105.847.925	105.847.925
BUCAREST	373.993	= =	= =	27.689.768	28.063.761
ISTANBUL	= =	= =	= =	32.203.242	32.203.242
BREST	= =	= =	= =	5.914.828	5.914.828
CANNES	= =	= =	= =	207.631.886	207.631.886
TOTALE	134.976.721	1.863.261	= =	837.433.921	974.273.903
TOTALE GENERALE	328.200.481	22.726.171	2.612.585	1.629.516.113	1.983.055.350

All. 54

Costi diversi di gestione

ALTRE SPESE

- Emolumenti e gettoni presenza Presidente Consiglio di Amministrazione	£	91.730.000
- Emolumenti e gettoni presenza Consiglio di Amministrazione	"	202.844.044
- Emolumenti e gettoni presenza Organi Controllo	"	141.134.740
- Rimborsi spese: Presidente, Consiglieri e Sindaci	"	50.168.836
- Giornali e abbonamenti	"	20.918.139
- Inserzioni	"	3.905.762
- Spese legali e notarili	"	48.476.958
- Spese rappresentanza	"	7.377.146
- Spese bancarie	"	4.328.734
- Varie	"	1.841.529
TOTALE	£	572.725.888

All. 56

ONERI TRIBUTARI

Imposte e tasse relative all'esercizio in corso:

- IVA indeducibile pro-rata esercizio 1990	£	315.408.335
- IVA c/ Editore	"	534.617
- Imposta di bollo	"	2.524.573
- Tasse concessioni governative-libri sociali	"	432.000
- ICIAP 1990	"	1.065.000
- Tassa partita IVA 1990	"	100.000
TOTALE	£	320.064.525

All. 57

ONERI FINANZIARI

Differenze su cambio valuta	£	2.966.388

All. 60

ONERI STRAORDINARI

- MINUSVALENZE SU REALIZZO IMMOBILIZZAZIONI

CESPITI DISMESSI	Valore Acquisto	Fondo Amm.to	Valore Residuo
- videoregistratore	1.848.739	=	1.848.739
- poltrona ufficio	215.000	133.300	81.700
Totale	2.063.739	133.300	1.930.439

- MINUSVALENZE SU RIMBORSI TITOLI A REDDITO FISSO

5.250.000

- SOPRAVVENIENZE PASSIVE

* Perdita esercizio 1989 Unieuropa Film Italia SpA	£ 10.910.142	
* Rettifica dei costi relativi a passati esercizi	" 25.254.819	
* Rettifica dei ricavi relativi a passati esercizi	" 160.236.807	
* Costi, non rilevati nei passati esercizi, e recuperati a contributo	" 7.623.659	
* Altre sopravvenienze passive	" 21.598.124	
		225.623.551
	TOTALE	232.803.990

All. 62

PROVENTI DIVERSI

CONTRIBUTI E PREMI:				
da MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO:				
- per la "Promozione Cinema Italiano all'Estero" - Esercizio 1990	£	438.210.846		
- per la "Rivista I&P" 1990	"	20.000.000	£	458.210.846
ALTRI PROVENTI:				
- Quota recupero spese generali su contributi art. 12 L. 1213 (5% di £ 600.000.000)	£	30.000.000		
- Proventi per inserzioni pubblicitarie sulla Rivista "I&P" ed abbonamenti	"	43.356.000		
- Abbuoni e sconti attivi da fornitori	"	24.974	"	73.380.974
		TOTALE	£	531.591.820

All. 63

PROVENTI DIVERSI

UTILI SU PARTECIPAZIONI AZIONARIE

Istituto Luce S.p.A. - Italnoleggio Cin.co

Utile accertato relativo all'esercizio 1990	£	199.450.170

All. 64

PROVENTI FINANZIARI

Interessi su crediti bancari:			
- Credito Italiano	£ 729.182		
- Banca Nazionale del Lavoro	" 94.511.964		
- Banco di S. Spirito	" 192.311.856		
- Banco di Sicilia	" 236.565		
- Banco di Roma	" 39.575.291		
- Banca Nazionale dell'Agricoltura	" 175.070.200		
- Monte dei Paschi di Siena	" 19.060.158		
- Banca S. Paolo di Brescia	" 143.832.360		
- C/c Postale	" 120.490	£	665.448.066
Interessi su titoli a reddito fisso:			
- riscossi al 31/12/90	£ 1.812.440.577		
- accertati al 31/12/90	" 43.333.333	"	1.855.773.910
Accertamento interessi su finanziamenti a controllate			
- CINECITTA' S.P.A.	£ 773.005.946		
- ISTITUTO LUCE S.P.A. - INC	" 3.119.666.326	"	3.892.672.272
Interessi 1990 su rimborso IRPEG 1983		"	13.581.994
	TOTALE	£	6.427.476.242

All. 66

PROVENTI STRAORDINARI

SOPRAVVENIENZE ATTIVE:

- Minore perdita esercizio 1989 Cinecittà		£	178.550.221
- Rettifica di costi relativi a passati esercizi		"	122.912.165
- Ricavi non rilevati nei passati esercizi		"	82.328.206
- Altre sopravvenienze attive		"	2.127
	TOTALE	£	383.792.719

All. 67

Rettifica di costi

SPESE RECUPERATE DA TERZI E CONTROLLATE

Spese recuperate da terzi:			
- Spese promozionali	£	24.387.524	
- Altre spese	"	10.900	£ 24.398.424
Spese recuperate da controllate:			
- da CINECITTA'-ESTERO	£	669.091.112	
- da ISTITUTO LUCE	"	69.819.788	
- da CINECITTA'	"	63.025.210	£ 801.936.110
Spese recuperate da personale dipendente:			
- Rappresentanza	£	136.000	
- Telefoniche	"	48.800	£ 184.800
		TOTALE	£ 826.519.334

All. 69

Rettifiche di costi

SPESE GIRATE A ONERI POLIENNALI

Costi per materiale editoriale		
da utilizzare negli esercizi futuri	£	108.273.397

ALLEGATO DI CUI ALL'ART. 6 LEGGE 7/2/1991 N° 42

Prospetto riepilogativo somme riscosse nel 1990:

- per trasferimenti all'Ente Autonomo Gestione Cinema a carico del Bilancio dello Stato (in miliardi)

- FONDO DI DOTAZIONE		
Legge 27/12/1989 n° 407	£	[illegible]00
- CONTRIBUTI IN C/ CAPITALE		
- Ministero del Turismo e dello Spettacolo		
- L. 1213/65 art. 45 lettera n) ammodernamento tecnologico (contr. assegnato a Cinecitta' SPA)	"	0,65
- CONTRIBUTI IN C/ ESERCIZIO		
Legge 1213/65 art. 45 lettera b)(pubbl.Rivista)	"	0,02
" " art. 12 - (diffus. doc. premiati)	"	0,60
Legge 30/4/1985 n° 163 - (promoz. Cinema Italiano all'Estero)	"	0,46
TOTALE TRASFERIMENTI	£	**15,73**
- Per appalti, commesse e forniture dello Stato e degli altri Enti del settore pubblico allargato		
PUBBLICITA' - su Rivista "Immagine & Pubblico"	£	0,05
TOTALE GENERALE. . .	£	**15,78**

ENTE CINEMA S.p.A.

ESERCIZIO 1991

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

PAGINA BIANCA

Ai sensi delle disposizioni vigenti, si è provveduto alla formazione del bilancio relativo all'esercizio 1991 che il Consiglio di Amministrazione, nominato con DD.MM. del 21 dicembre 1990, presenta al Ministero delle Partecipazioni Statali.

Per il gruppo cinematografico pubblico, il 1991 può essere considerato, per più motivi, un anno di transizione. Infatti, in detto anno, per la prima volta a partire dal 1983, l'Ente cinema non ha potuto contare su un fondo di dotazione, e pertanto ha dovuto affrontare con minori risorse finanziarie i problemi gestionali delle proprie società controllate. Inoltre, va ricordato che le due maggiori società del gruppo, Cinecittà e Istituto LUCE - Italnoleggio Cinematografico, proprio a partire dall'inizio del 1991, sono state gestite da nuovi Consigli di Amministrazione, e ciò ha comportato un inevitabile periodo di rodaggio con conseguente rallentamento dei processi decisionali e, quindi, esecutivi. Infine, sia per svolgere al meglio i compiti istituzionali, anche recuperando i ritardi operativi accumulati in alcuni settori di primaria importanza, sia per rendere il cinema pubblico adeguatamente attrezzato in vista dell'ormai prossima entrata nel mercato comune europeo, sia, infine, per valorizzare il patrimonio immobiliare e strutturale dello stesso cinema pubblico e, insieme, per dargli un assetto più funzionale e idoneo a produrre redditività, nel corso del 1991, si è provveduto a impostare una riforma interna del gruppo, di cui si dirà estesamente più avanti, ma che ora si è voluto

accennare appunto per confermare che il 1991 deve essere considerato un anno di transizione.

Ciò premesso, si evidenzia che il bilancio consolidato al 31 dicembre 1991 fa registrare una perdita di £. 4.481.845.443.=, perdita che significa un peggioramento rispetto al bilancio consolidato del precedente esercizio, che fece registrare un deficit di £. 1.561.237.832.=, e anche rispetto a quanto previsto nel programma pluriennale 1991-1994, cioè un utile di 700 milioni.

La suddetta passività di £. 4.481.845.443.= risulta determinata dalle seguenti componenti:

a) perdita di Cinecittà pari a £. 5.853.666.874.= (rispetto a una perdita del 1990 di £. 3.667.126.821.);

b) utile dell'Istituto LUCE pari al £. 403.684.300.= (rispetto a un utile del 1990 di £. 199.450.170.=);

c) perdita di Cinecittà International pari a £. 390.901.493.= (rispetto a una perdita del 1990 di £. 11.273.061.=, cui si erano aggiunte £. 9.861.872.= di perdita sul bilancio finale di liquidazione di Unieuropa Film Italia S.p.A.);

d) utile dell'Ente pari a £. 1.359.038.624.= (rispetto a un utile del 1990 di £. 1.927.573.752.=).

Come si vede, la passività del bilancio consolidato è quasi esclusivamente dovuta alla sensibile perdita di Cinecittà, mentre il margine di utile dell'Istituto LUCE compensa la lieve perdita di Cinecittà International. L'utile dell'Ente, correlato alla gestione delle risorse finanziarie ancora disponibili, nonchè al

contenimento dei costi di funzionamento - rimasti invariati nonostante l'aumento del tasso inflattivo - è servito a ridurre la perdita complessiva.

Per valutare in modo corretto le cifre sopra esposte riguardanti le società controllate, è opportuno tener presente il contesto operativo delle stesse società, per cui si procede ad una sintetica esposizione di quanto è avvenuto, principalmente sotto l'aspetto economico, nel cinema italiano durante il 1991, rapportandolo anche al più generale ambito dell'audiovisivo.

LA SITUAZIONE ECONOMICA DEL SETTORE. Per quanto riguarda il comparto della produzione, nel 1991 si sono avuti segnali di ripresa, dimostrati dal numero dei film realizzati, che sono stati 129 (di cui 18 in coproduzione) rispetto ai 119 (di cui 21 in coproduzione) del 1990, e dal volume degli investimenti relativo a queste produzioni (463 miliardi contro 1 336 del 1990, con un incremento quindi di circa il 38%). Ma circa quest'ultimo punto, se il raffronto si limita agli investimenti concernenti i film interamente italiani, tralasciando quelli di coproduzione, si nota che, rispetto ai 249 miliardi investiti nel 1990, nel 1991 ne sono stati investiti 324, con un incremento del 30%. In relazione ai dati sopra esposti, il costo medio di un film è passato, dai 2,8 miliardi circa del 1990, ai 3,6 miliardi circa del 1991: e anche in questo caso si tratta di un aumento ragguardevole, pari al 28,6%. L'aspetto più positivo della produzione filmica nel 1991 non consiste tanto nel maggior numero di prodotti realizzati - che, anzi, potrebbe ritenersi troppo

elevato, poichè comprende molti film di basso o bassissimo costo destinati a non trovare adeguati spazi di mercato -, quanto, soprattutto, nel sensibile aumento degli investimenti, che comporta per i film stessi - o almeno per una parte di essi - più consistenza industriale (spettacolare) e, di conseguenza, più forza concorrenziale.

Meno positivi, invece, sono i dati riguardanti il consumo nel mercato cinematografico interno. Secondo i rilevamenti SIAE, fermi al 31 ottobre 1991, si ha - in rapporto all'analogo periodo dell'anno precedente - una diminuzione del 2,9% del numero dei biglietti venduti, scesi dai 69,11 milioni del 1990 ai 67,60 del 1991. Tuttavia, sempre in detto periodo, grazie al sensibile aumento del prezzo medio del biglietto cinematografico (passato dalle 6.470 lire del 1990 alle 7.240 del 1991), gli incassi globali al box office sono passati dai 447 miliardi del 1990 ai 490 miliardi del 1991, con un incremento del 9,45%, superiore al tasso inflattivo. E' probabile che, tanto la tendenza recessiva del consumo cinematografico nelle sale cinematografiche, quanto l'aumento degli introiti al botteghino, trovino conferma nei dati definitivi al 31 dicembre 1991, dal momento che gli incassi del bimestre novembre-dicembre nelle dodici città "capozona" sono stati leggermente inferiori a quelli dell'anno precedente. Quindi nel 1991, il numero degli spettatori dovrebbe scendere al di sotto dei 90 milioni (nel 1990 erano stati esattamente 90.659.913), mentre la spesa del pubblico, sempre secondo calcoli approssimativi, dovrebbe consentire introiti superiori ai 650 mi-

liardi (nel 1990 il box office era stato di 607,6 miliardi).

In sostanza, la situazione del consumo nei cinematografi nazionali può essere definita stagnante su indici bassi: le lievi oscillazioni in più o in meno registrati negli ultimi anni non hanno comportato, in termini economici, spostamenti rilevanti rispetto ad un mercato che continua a restare medio-piccolo, dopo che per molti anni era stato un mercato grande (nel 1955, anno record, contava 819 milioni di spettatori; nel 1975, anno in cui veniva varata la legge che "liberalizzava" l'etere, gli spettatori erano ancora 513 milioni e scendevano già a 241 milioni nel 1980, per poi ulteriormente precipitare ai livelli minimi dell'ultimo periodo). Rispetto agli anni precedenti, il consumo nelle sale cinematografiche italiane evidenzia un dato positivo, consistente nella maggiore competitività dimostrata dai film nazionali rispetto ai prodotti stranieri. Infatti, mentre nel 1990 i film italiani coprivano una quota di mercato pari a circa il 21%, nel 1991 questa percentuale è salita al 24%. E anche gli ultimi dati relativi alla stagione 1991÷1992, tuttora in corso, confermano, migliorandola, questa tendenza. I rilevamenti al 3 maggio 1992, espongono che il 30,3% degli spettatori della stagione corrente ha scelto film interamente italiani (questa percentuale sale al 30,8% se si comprendono le coproduzioni); mentre il 54,2% è toccato ai film hollywoddiani e il restante 15% ai film di altre nazionalità. E' difficile individuare con esattezza le cause di questo miglioramento, anche se si può supporre che a favore dei prodotti nazionali abbia

giocato, in qualche misura, il maggior numero dei film realizzati e, ancor più, l'incremento dei relativi investimenti. Ma occorre anche notare l'influenza che ha avuto l'eccezionale successo di un film - "Johnny Stecchino" di e con Roberto Benigni - che al box office ha incassato circa 40 miliardi, distanziando molto tutti gli altri film, inclusi quelli hollywoddiani. Quanto alla tipologia dei prodotti italiani di maggior successo, è prevalso ancora una volta il genere comico. Si tratta, nella maggior parte dei casi, di film con spiccate caratteristiche locali (anche dialettali), destinati quasi sempre, pure quando ottengono buoni risultati nel mercato interno, a riscuotere scarsi consensi nei mercati esteri. Tra i film italiani che hanno ottenuto un soddisfacente successo di pubblico vi sono alcune opere valide sul piano artistico-culturale, la cui qualità è anche servita a trovare spazi e consensi di qualche importanza fuori dai confini nazionali, e in proposito, come unico titolo emblematico, si può citare "Mediterraneo" di Gabriele Salvatores che ha anche vinto l'"Oscar" per il miglior film straniero.

A differenza delle sale cinematografiche, un altro mercato che, invece, risulta in continuo sviluppo è quello dell'"home-video". Anche nel 1991, in Italia, è cresciuto il numero dei videoregistratori venduti (si calcola che ormai sono più di 18 milioni le persone in possesso di questo apparecchio), ed è cresciuto il numero delle "cassette" registrate noleggiate o vendute (il fatturato complessivo è salito, dai 272 miliardi del 1990, ai 381 miliardi del 1991). I prodotti più richiesti in

questo mercato sono i film a soggetto (circa l'80% delle "cassette" noleggiate o vendute) e, tra questi, i preferiti sono quelli che, in passato o più recentemente, hanno ottenuto il maggiore successo di pubblico (il record delle vendite è stato stabilito da "Fantasia" di Walt Disney, di cui sono state acquistate, nel 1991, più di un milione di "cassette").

Nel corso del 1991 si è aperto in Italia un nuovo mercato per il cinema, rappresentato dalla pay-TV. Il gruppo Fininvest, infatti, ha inaugurato "Telepiù 1", la cui programmazione è interamente dedicata ai film (non interrotti dalla pubblicità). I risultati sono stati sostanzialmente rispondenti alle attese (rispetto ai 100.000 abbonamenti ipotizzati, se ne sono avuti 98.000), e quindi potrebbe darsi che anche la pay-TV possa avere uno sviluppo analogo a quello che si è verificato in molti altri paesi (dove peraltro la programmazione di film nelle reti televisive era ed è molto più limitata di quella effettuata in Italia).

Oltre i dati sopra esposti, per inquadrare sommariamente la situazione dell'industria cinematografica italiana, occorre ricordare altri fattori, tra cui assume un particolare rilievo la persistente dipendenza del cinema dalla televisione, conseguente al disarmonico rapporto tra i due media che, tra l'altro, vede il grande schermo penalizzato dall'eccessiva programmazione di film sul piccolo schermo. Un altro fattore negativo, che è, insieme, causa ed effetto del perdurare della crisi strutturale della cinematografia nazionale, è da ravvisare nell'insufficiente forza

di penetrazione dei film italiani nei mercati esteri, dovuta e alla qualità (culturale e spettacolare) non sempre soddisfacente dei film stessi e alla scarsità di iniziative promozionali. Ma il fattore che più di ogni altro caratterizza, e condiziona negativamente, l'attuale situazione del cinema italiano consiste in un fenomeno che sempre più si sta radicalizzando ed estendendo, e cioè la formazione di concentrazioni oligopolistiche, di specie orizzontale e verticale, che, limitando oggettivamente le possibilità produttive e distributive e gli spazi di mercato, finiscono pure per ridurre la libertà espressiva.

Anche nel 1991, è mancato al cinema italiano un nuovo assetto legislativo, tanto atteso quanto urgente; in quest'anno, tuttavia, è stato approvato in un ramo del Parlamento, precisamente alla Camera, un D.d.L. che disciplina il settore cinematografico, e il cui punto più qualificante consiste nello stimolare la ripresa e la riqualificazione della produzione filmica, liberandola il più possibile dalla sudditanza verso il sistema televisivo. E' auspicabile che anche il nuovo Parlamento approvi in via definitiva questo D.d.L., creando così per il cinema italiano migliori condizioni operative. Condizioni che, nel 1991, sono risultate, ancora una volta, difficoltose, pur in presenza di alcuni positivi elementi di novità; e che hanno pesato inevitabilmente anche sulle attività delle società del gruppo cinematografico pubblico pubblico, la cui gestione viene qui di seguito distintamente illustrata.

CINECITTA' S.p.A. Il conto economico dell'Esercizio 1991 di Cinecittà si chiude con una perdita pari a lire 5.854 milioni, mentre nel 1990 era stata registrata una perdita pari a lire 3.667 milioni, con un incremento negativo, quindi, di lire 2.187 milioni.

Va rilevato che, non solo il trand del conto economico dell'Azienda continua ad essere negativo, peggiorando di anno in anno, ma, soprattutto, che il risultato, nell'esercizio '91, si scosta in misura consistente da quello indicato nel Piano Pluriennale '91-'94 che prevedeva il pareggio.

L'andamento gestionale negativo di Cinecittà, così per il '91, come per gli anni precedenti, nonostante i ripetuti richiami dell'Ente, anche in sede assembleare, affinchè fossero adottati dalla Società appropriati e specifici interventi correttivi deve essere analizzato con attenzione e preoccupazione, intanto per cogliere le cause di una così marcata divergenza tra previsioni programmatiche ed esiti conseguiti e, quindi, perchè si provveda a predisporre ed attuare un piano che abbia come obiettivi il ripensamento e la riorganizzazione della gestione dell'Azienda, così da ottimizzare al massimo le sue potenzialità professionali, strutturali e tecnologiche, ancora non valorizzate, e di investire il mercato - e non solo quello dell'audiovisivo - con una azione più incisiva e produttiva.

Una inversione di tendenza si impone, quindi, con particolare necessità ed urgenza anche perchè il Gruppo Cinematografico

Pubblico non potrà più contare, come nel passato, sui fondi di dotazione, che annualmente lo Stato gli assegnava, e dovrà, di conseguenza, reperire, con mezzi propri, la gran parte delle risorse necessarie per investire nelle attività di istituto, ma anche, e soprattutto, per dar vita, nella sua interezza, al progetto per la costituzione di un polo europeo dell'audiovisivo, previsto dalla legge per Roma Capitale.
Occorre notare che la sopracitata perdita di lire 5.854 milioni deriva dalla somma delle passività dovute alla gestione dello stabilimento, ammontanti a lire 4.278 milioni (l'analogo dato del '90 evidenziava una minore perdita di lire 3.236 milioni) e delle passività dovute alle attività produttive, ammontanti a lire 1.576 milioni, con un incremento, rispetto all'analogo dato del 1990 (lire 431 milioni), di lire 1.145 milioni.
Come si vede, ove si eccettui il 1989, anno in cui lo stabilimento ebbe a registrare un utile di lire 1.208 milioni, questo comparto centrale dell'Azienda rappresenta, attualmente, nella sua negatività, la voce più significativa che conferma quanto la presente gestione sia in difficoltà nel correggere squilibri e deficenze, nonostante le ripetute ed ottimistiche assicurazioni da essa più volte offerte all'Ente.
All'aumento del fatturato dello stabilimento, passato da £.32.720 milioni del '90 a £.34.558 milioni del '91, fa riscontro anche un aumento dei costi di gestione, passati dai 31.608 milioni del '90 ai 32.643 milioni del '91. Da

sottolineare, per contro, come un fatto positivo, la diminuzione della voce relativa al costo del personale a tempo determinato (- £.190 milioni), anche se la voce, in sè, continua a risultare consistente. Il costo del personale fisso è rimasto pressochè invariato.

Il Margine Operativo Lordo, attestandosi intorno a lire 2.621 milioni (con un aumento di lire 1.423 milioni rispetto al 1990), ha subito un miglioramento. Esso, tuttavia, risultando appena il 7,60% circa del fatturato dello stabilimento stesso, appare ancora del tutto insufficiente a remunerare il capitale ed inadeguato a sostenere il carico degli ammortamenti, il cui ammontare è, tra l'altro, in aumento rispetto al precedente anno. Questa insufficienza e questa inadeguatezza sembrano essere ormai divenuti una costante, come è possibile riscontrare, analizzando il conto economico di tutti gli esercizi dell'ultimo quinquennio.

Per quanto riguarda le attività di produzione, l'azienda, considerati i modesti esiti conseguiti negli anni precedenti in questo settore, ha sospeso nel 1991 gli investimenti nelle immobilizzazioni filmiche, limitandosi allo sfruttamento di prodotti realizzati in precedenza; sfruttamento che come si è visto, non ha conseguito i risultati sperati; fatto questo che non può non indurre l'Ente a valutare l'opportunità secondo cui l'Azienda cessi l'attività nel settore della produzione, giacchè sono venuti meno i motivi che portarono l'Azionista ad

attribuire alla stessa questa valenza in aggiunta ed ad integrazione delle altre, già previste nei precedenti statuti.

Pertanto, alla luce di quanto sopra esposto, considerato il ripetersi di risultati negativi, si conferma l'esigenza, da parte dell'Ente, di adottare i rimedi ed i correttivi, di cui si riferirà più in dettaglio nel prosieguo della presente relazione, già deliberati dal Consiglio di Amministrazione.

ISTITUTO LUCE INC. S.p.A. Il conto economico dell'esercizio 1991 dell'Istituto Luce si chiude con un attivo di lire 403.684.300, rispetto ai 199 milioni di utile registrati nel 1990, rispettando le previsioni del programma pluriennale che indicavano un utile di lire 400 milioni.

La positività del dato conclusivo del bilancio deve essere, tuttavia, valutata con la opportuna cautela, giacchè non consente di esprimere un automatico giudizio positivo sulla salute strutturale dell'Azienda e sulle sue prospettive, soprattutto, se si considera il delicato contesto generale con il quale la Società dovrà confrontarsi: il venir meno, per il Gruppo Cinematografico Pubblico, di una delle sue principali fonti di risorse e, cioè, dei fondi di dotazione; l'accentuarsi della crisi che ha, ormai, investito il sistema cinematografico nazionale in tutte le sue articolazioni; l'incertezza circa il futuro della proposta di legge di riforma della cinematografia, approvata, nella passata legislatura dalla Camera dei Deputati, ma il cui iter legislativo appare ancora lungo ed incerto per i

numerosi ostacoli, di varia natura, che ancora restano da superare.

L'Istituto Luce, anche se finalmente ha iniziato ad impegnarsi in un settore strategico, come l'esercizio, conferma, tuttavia, nel corso dell'esercizio 1991, un'evidente difficoltà ad operare in un contesto, qual'è quello dell'audiovisivo nazionale, con la struttura e gli strumenti, decisionali ed operativi, che attualmente possiede; una struttura certamente sovradimemsionata, soprattutto in alcuni comparti, rispetto ad un fatturato insufficiente che l'Azienda riesce, con evidente disagio, a conseguire attraverso le sue diverse attività, in conto proprio ed in conto terzi.

Da rilevare, tra i vari sintomi che denunciano una condizione di salute precaria: la persistente incapacità ad utilizzare a pieno, per gli investimenti, i contributi, di cui alla legge 182/83, tanto che il fondo patrimoniale dei contributi erogati dallo Stato e non spesi è passato, nel '91, da 18.104 milioni a 25.514 milioni; la diminuzione del fatturato relativo allo sfruttamento dell'archivio fotocinematografico ed a quello che si riferisce ai film editati nel corso del '91, anch'esso in calo sensibile rispetto all'anno precedente. Di fatto la Società recupera appena 1/3 degli investimenti, non riuscendo a sfruttare l'effetto volano dei contributi a fondo perduto dello Stato.

Gli ammortamenti, anche se subiscono un lieve miglioramento

rispetto al 1990, continuano a pesare in misura considerevole sul bilancio per una cifra che ammonta a lire 13.652 milioni.

Gli oneri finanziari aumentano, seppur in misura contenuta, da lire 1.047 milioni del '90 a lire 1.414 milioni del '91.

I costi di gestione passano da lire 9.832 milioni del '90 a 10.965 milioni; gli oneri finanziari restano su cifre pressochè analoghe.

Nonostante la Società abbia conseguito un aumento del fatturato, rispetto al '90, pari a lire 4.594 milioni, la minore utilizzazione dei contributi del Ministero del Turismo e Spettacolo, che nel '91 è stata pari a lire 11.617.800.045, contro i 17.247.450.281 del '90, non ha consentito un aumento, da un lato dei ricavi complessivi, che sono scesi di circa un miliardo, dall'altro del margine operativo lordo, che ha subito, nel '91, una diminuzione, anche se molto contenuta.

Per quanto riguarda il settore della produzione e della distribuzione l'Istituto Luce ha impostato il programma 1991 di produzione di film di fiction, prevalentemente sulla base di un accordo tra RAI, Ministero Turismo e Spettacolo e lo stesso Luce, relativamente a film finanziati con l'art. 28 della legge 1213/65.

Ostacoli di ordine economico, dovuti in parte alla difficoltà di far conciliare i tempi decisionali della Società con l'acquisizione dei finanziamenti pubblici, hanno rallentato il programma di realizzazione di alcuni film previsti.

Nell'anno in esame la Società ha editato sette nuovi film, tra cui "La condanna" di Marco Bellocchio e "Rossini, Rossini" di Mario Monicelli, che pur non riuscendo a trovare adeguati spazi di mercato, hanno comunque consentito al cinema italiano di essere presente in importanti festival internazionali con grande dignità.

Per quanto concerne la documentaristica e l'home-video, il 1991 è stato un anno che ha visto la Società impegnata in uno sforzo per acquisire spazi apprezzabili in questi settori. Da segnalare, in particolare, il felice esito di una iniziativa nel settore della documentaristica: quella de "I 600 giorni di Salò", film che ha raccolto, non solo consensi di critica nei vari festival e manifestazioni, ma anche di pubblico, essendo stato distribuito in alcune sale cinematografiche; fatto questo decisamente innovativo per le consuetudini della distribuzione nazionale che da anni emargina il genere documentaristico e che ha dimostrato l'esistenza di un pubblico potenziale per questa tipologia di prodotti che, con opportune iniziative, può essere sensibilizzato ed allargato, con evidenti, positive ricadute, anche di natura economica, per la Società.

Oggetto di particolare attenzione, da parte dell'Azienda, è stato l'Archivio Fotocinematografico, per il quale si è provveduto, nel corso del '91, ad un adeguamento ed arricchimento delle tecnologie in dotazione, onde consentire una migliore conservazione del materiale custodito. Tuttavia, come

si è visto, anche l'Archivio, se pur ha dovuto affrontare nel corso dell'anno il cambiamento del Conservatore, mostra di muoversi con fatica e lentezza, sia nel valorizzare, anche economicamente, il proprio patrimonio, sia nel provvedere ad una ricognizione e nuova catalogazione di tutti i materiali conservati.

Considerato l'alto valore, culturale ed economico, che questo patrimonio, per molti aspetti unico al mondo, possiede, la Società dovrà impegnarsi affinchè il progetto per la realizzazione di una banca dati informatizzata sia avviato in tempi, il più possibile, stretti.

I settori di attività nei quali l'Azienda è maggiormente impegnata: quello della produzione, della distribuzione e dell'esercizio non dimostrano, come si è visto, confortanti segnali di ripresa che, per contro, ci si sarebbe aspettato da una gestione che, insieme ad una dimostrazione di indubbia buona volontà, avesseimpostato una decisa e profonda riorganizzazione strutturale dell'Azienda. Del resto l'esperienza acquisita in questi anni dimostra che quei settori di attività hanno bisogno di una dialettica interna - al momento affatto inesistente - per poter funzionare meglio, attivando le necessarie sinergie, al fine di apportare un volume di risorse tale da consentire alla Società, sia di sostenere gli attuali, pesanti costi di gestione, di cui si è detto, sia di sviluppare a pieno le naturali potenzialità che l'Istituto possiede in sè.

Potenzialità, che tali resteranno, ove non si provveda ad eliminare gli squilibri, le disfunzioni e le contraddizioni proprie della gestione ed a riequilibrare il rapporto tra dimensione strutturale e funzioni, che nel tempo, sono via via cresciute, in presenza, appunto, di finanziamenti dello Stato, che, d'ora in poi, dovranno intendersi, però, fortemente ridimensionati.

Anche questa nuova, preoccupante realtà motiva un ripensamento della attuale configurazione dell'Istituto Luce, che miri, fra l'altro, a razionalizzare le aree di intervento societario: quelle chiaramente riconducibili ad una valenza di servizio pubblico - per intendersi tutte le attività di natura più propriamente culturale che l'Istituto Luce realizza con il contributo dello Stato -; e quelle per le quali è ipotizzabile l'attivazione ed il perseguimento di un rapporto, più incisivo e costante, con il mercato cinematografico ed audiovisivo, interno ed internazionale; un rapporto che si ispiri a logiche e metodologie più rispondenti ad una aggiornata cultura imprenditoriale.

Questa ipotesi di lavoro è parte integrante del più generale progetto di riorganizzazione dell'attuale assetto del Gruppo Cinematografico Pubblico che l'Ente sta avviando con l'obiettivo di rilanciarne e potenziarne il ruolo e la funzione, tenendo conto di uno scenario della comunicazione audiovisiva che, in questi ultimi anni, ha subito una profonda trasformazione e che

richiede, pertanto, al Gruppo, uno deciso sforzo di ripensamento ed adeguamento delle proprie strutture e delle proprie metodologie di intervento nel settore.

CINECITTA' INTERNATIONAL S.p.A. L'esercizio che chiude al 31.12.91 della Società, presenta una perdita di L. 398.879.075. Nella valutazione di questo dato occorre tenere conto che, fin dal suo esordio, la Società ha dovuto fare i conti con un carico di personale che, sommato ai costi generali, gravava per oltre 900 milioni, mentre le sole attività originariamente previste provenivano dalla copertura in quota delle spese generali e di organizzazione delle iniziative promozionali coperte da comtributi del Ministero Turismo e Spettacolo, vale a dire poco più di 400 milioni annui.

Lo squilibrio fra costi e ricavi, ad avviso della Società, potrà essere corretto da operazioni commerciali e da altri contributi, anche di provenienza privata (sponsorizzazioni), sulle manifestazioni programmate.

Per quanto concerne la operazioni commerciali, la Società ha potuto attivarsi solo nella seconda metà dell'esercizio ed i primi risultati si potranno avere, evidentemente solo alla fine del '92, richiedendo queste operazioni investimenti adeguati e tempi necessari per svilupparsi nella loro pienezza.

Per quanto concerne, invece, i contributi di Aziende ed Enti eventualmente interessati a sponsorizzare le iniziative promozionali, facenti parte del programma predisposto dalla

Società, essendo quest'ultimo stato approvato dal Ministero con ritardo, stante la chiusura dei budget pubblicitari delle Aziende interpellate, non è stato possibile acquisire quelle risorse che avrebbero comsentito di contenere o cancellare il citato squilibrio.

La Società ha iniziato ad essere pienamente operativa solo nel mese di maggio del '91, poichè le trattative per la costituzione di un organismo unitario tra Ente, SACIS, ANICA ed AGIS hanno, di fatto, frenato parte delle iniziative di investimento e, soprattutto, di organizzazione definitiva della struttura interna per non rischiare operazioni che, in caso di accordo, avrebbero potuto risultare superflue ed improduttive. Conclusesi con esito negativo le trattative, la Società ha dovuto procedere al completamento dell'organico, essendo sprovvista di alcune professionalità indispensabili ad una piena ed efficace operatività della Società stessa.

Al ritardo del Ministero nell'approvare il programma delle iniziative promozionali - ritardo anch'esso legato alle trattative per la costituzione della sopracitata società consortile - si è sommato il ritardo nell'erogazione degli acconti sui contributi già fissati, per cui la Società ha dovuto fronteggiare tutte le attività ricorrendo a mezzi propri; fatto questo che ha causato un indebolimento della consistenza finanziaria dell'Azienda, con riflessi negativi anche sul conto economico. Occorre, inoltre, notare che a contenere le

potenzialità operative della Società, in questo 1991, ha contribuito anche la contrazione dei fondi messi a disposizione della Società a causa dell'aumento delle domande a valere sul Fondo Speciale per la Promozione del Cinema Italiano all'Estero da parte di soggetti terzi, che negli anni precedenti non avevano accesso al suddetto finanziamento ministeriale.

Comunque, anche se in presenza delle sopracitate condizioni generali non favorevoli, che hanno consigliato alla Società di rallentare il ritmo degli investimenti programmati, rinviando all'esercizio successivo alcuni interventi, in previsione di maggiori risorse e di più sicure opportunità per predisporre un organico piano di attività, la Società ha utilizzato gli ultimi mesi del '91 per darsi una organizzazione interna, contenuta ma razionale; per realizzare un programma di attività qualificato sul piano culturale e promozionale, coinvolgendo, tra l'altro, alcune tra le più prestigiose istituzioni internzionali attive nel settore dell'audiovisivo; per mettere a punto, infine, nuove strategie di penetrazione commerciale del nostro cinema nei mercati internazionali; strategie che prevedono la costituzione di circuiti di sale in paesi ove è possibile stimolare una interessante domanda di prodotti cinematografici italiani, utilizzando, tra l'altro,strumenti di mercato che non richiedono l'immobilizzazione di grandi risorse finanziarie.

Rispetto a quest'ultimo settore di attività, che rappresenta una innovazione rilevante per l'industria nazionale

dell'audiovisivo, la strategia sviluppata dalla Società prevede anche un accordo con importanti istituzioni operanti in vari stati europei (un'intesa è già stata siglata con la Francia e la Spagna) per programmare circuiti di sale,mediante l'applicazione di tecniche commerciali, come il franchising ed il licensing,coinvolgendo anche gli operatori privati (produttori ed esportatori) nella formazione e nella commercializzazione del listino dei film.

La Società prevede di poter sviluppare a pieno, nel corso del 1992, il proprio programma di lavoro, ove, tuttavia le siano assicurate le opportunità per gli investimenti previsti, impegnandosi ad integrare gli apporti dell'Azionista e le risorse del Ministero del Turismo e Spettacolo con entrate diverse di natura privata e commerciale.

Le cónsiderazioni d'ordine generale e quelle relative alle Società sin qui svolte lasciano trasparire l'esigenza di un rinnovamento, cui anche il cinema pubblico deve cercare di rispondere positivamente. Come si è accennato, l'Ente ha già cominciato a operare in tal senso, predisponendo un progetto di riforma interna che tiene conto dello scenario che sta delineandosi.

Questo complesso scenario, in cui la crisi di un comparto - quello cinematografico - si intreccia con le trasformazioni in atto all'interno del sistema dei media, per cui emergono e sono sempre più praticate nuove forme di fruizione delle immagini, pone al Gruppo Cinematografico Pubblico due doveri e due obiettivi, tra loro strettamente connessi: predisporre una proposta articolata ed originale che gli consenta di fornire un contributo significativo al contenimento ed alla soluzione della crisi che rende debole la nostra industria cinematografica ad es. attraverso un intervento incisivo e fortemente innovativo nel settore dell'esercizio);aggiornarsi dal punto di vista culturale e strutturale ed attrezzarsi con mezzi, strumenti e professionalità adeguati al ruolo ed alla funzione che esso è chiamato a svolgere nel nuovo sistema audiovisivo multimediale, proponendosi come laboratorio ove sperimentare ipotesi di lavoro, cosi come è del resto previsto nel progetto del Polo europeo dell'audiovisivo.

L'INTERVENTO DELLO STATO NEL SETTORE DELLA CINEMATOGRAFIA. Fino ad oggi, l'intervento dello Stato nel settore si è sviluppato

secondo due canali paralleli.

Da un lato, attraverso il Ministero del Turismo e Spettacolo si è provveduto a sostenere il comparto grazie ad una nutrita serie di meccanismi legislativi (ad es. i ristorni), di provvidenze in conto capitale e in conto interessi, nonchè attraverso sovvenzioni ed attività culturali e promozionali.

In questo ambito, con riferimento a norme contenute in leggi diverse (la 1213, la 182, ecc.), l'Ente Gestione Cinema ma, soprattutto, le proprie società controllate sono destinatari di contributi finalizzati ad attività di natura prevalentemente culturale. La frammentazione di queste sovvenzioni dipendenti da provvedimenti legislativi nati in tempi diversi, spesso molto distanti tra loro, non agevola una programmazione armonica e flessibile di queste risorse da parte dell'Ente, cui spettano compiti di indirizzo, programmazione, coordinamento e controllo delle attività delle società.

Attraverso il Ministero delle PPSS, con l'Ente Gestione Cinema e Società controllate si è operato direttamente, affiancando l'industria privata nelle attività di produzione e distribuzione - soprattutto di opere di qualità -, nel settore delle industrie tecniche ed in quello della conservazione del patrimonio cinematografico, cercando di coniugare gli obiettivi di natura culturale con l'economicità dei risultati di bilancio,in sintonia con le logiche che presiedono al settore delle PPSS.

L'esiguità delle risorse, annualmente messe a disposizione dell'Ente Cinema, non ha consentito in questi anni di operare

lungo una direttrice di reale innovazione dell'esistente; il che ha contenuto il valore di originalità e di stimolo che il Gruppo avrebbe potuto rappresentare nel mercato rispetto ai privati - anch'essi sostanzialmente immobili -, ma ha almeno impedito che il processo di deindustrializzazione, specie nel settore delle industria tecniche, diventasse irreversibile.

Dal '91 l'Ente Gestione Cinema, nonostante le raccomandazioni rivolte dalla Commissione Bicamerale per le PPSS al Governo, affinchè il suo programma pluriennale ricevesse adeguati fondi per gli investimeti, opera con i residui non impegnati, avendo dovuto, perciò, ridimensionare i propri programmi.

Tipi e modalità di intervento del Ministero del Turismo e Spettacolo sono in fase di revisione per effetto della nuova legge di riforma della cinematografia approvata di recente dalla Camera dei Deputati e che, ci auguriamo possa essere presto definitivamente approvata dal Parlamento sì da divenire operante con l'inizio del prossimo anno.

L'impostazione della nuova legge potrebbe far ritenere superfluo l'intervento diretto dello Stato nel settore, tramite l'Ente Gestione Cinema.

In realtà, il quadro tracciato circa l'attuale situazione della nostra industria cinematografica legittima più di un dubbio sulla capacità del sistema delle imprese private di riuscire, da sole e solo con aiuti economici, a ricreare le condizioni per un recupero di imprenditorialità che consenta loro, non solo di superare la crisi, ma soprattutto di adeguarsi alle continue

trasformazioni del settore, anche di fronte alle scadenze legate al '93 ed all'ipotesi di nascita di un mercato europeo dell'audiovisivo.

Con le integrazioni che la riforma degli enti a PPSS richiede, sembra anzi necessario che lo Stato assuma un ruolo trainante nel processo di reindustrializzazione.

Non si tratta soltanto di concentrare consistenti risorse in investimenti nel software e nell'hardware, quanto piuttosto di coordinare interventi di soggetti e competenze tra loro diverse, finalizzandoli a programmi di ricerca e di integrazione di diversi sistemi di comunicazione per immagini; di trovare rapidamente dimensioni per intese a livello europeo ed internazionale; di sperimentare nuove tecniche di promozione e diffuzione senza l'assillo di recuperi immediati sui capitali investiti; di garantire il pluralismo delle espressioni culturali e del mercato.

Un intervento quello dello Stato attraverso il proprio braccio operativo giustificato, non solo dalla strategicità del settore, che è tale per l'influenza che esso esercita nella formazione del costume e nella trasmissione dei valori e dei modelli di vita; ma anche dalla necessità di stimolare la ricostruzione di un tessuto imprenditoriale diffuso e che non sembra ricostruibile con i soli interventi di sostegno finanziario, specie se connotato in senso assistenzialistico.

Il Parlamento, nell'ambito della legge di riforma della cinematografia, ha inteso confermare la rilevanza strategica

della presenza pubblica nel settore attraverso il proprio braccio operativo e gli ha affidato un ampio ventaglio di possibili attività, compiti, insieme culturali ed industriali, il pieno assolvimento dei quali dovrebbe avere come risultato un impulso determinante e continuo al risanamento ed al rilancio del sistema cinematografico ed audiovisivo, nazionale, nel suo complesso.

La novità della legge è rappresentata dal fatto che al Gruppo non viene assegnato solamente un contributo annuo non inferiore al 15% del FUS cinema a copertura dei cosiddetti "oneri impropri"; ad esso viene anche riconosciuta la facoltà di ricorrere al credito agevolato ed agli altri incentivi previsti dalla legge stessa, sì da valorizzare quella cultura imprenditoriale che sempre più,in futuro,dovrà sovrintedere a quelle attività che più di altre, all'interno dell'articolata area di intervento propria del Gruppo, fanno riferimento alla logica del mercato.

E' evidente che questa opportunità che si offre al Gruppo imporrà allo stesso di operare una responsabile riflessione per verificare la propria rispondenza, dal punto di vista strutturale, organizzativo e gestionale, ai compiti, tutti particolarmente delicati ed importanti, che la futura legge gli propone.

L'ENTE AUTONOMO GESTIONE CINEMA. Le considerazioni sin qui svolte conducono tutte ad una unica conclusione: la necessità, cioè, che il Gruppo proceda ad individuare una nuova, più adeguata struttura operativa in tempi ragionevolmente brevi, secondo una ipotesi di lavoro, maturata al proprio interno, che tenga anche

conto dei contributi eventualmente forniti dalle iverse realtà interessate al suo rilancio.

Si aggiunga che la legge per Roma Capitale è ormai operativa e potendo consentire al Gruppo di realizzarsi come Polo Europeo dell'audiovisivo - rappresenta per il Gruppo stesso un'occasione di vitale importanza che non può essere perduta per inadeguatezze strutturali e insufficienze gestionali che dovessero frenare il Gruppo nelle sue capacità decisionali ed operative; disfunzioni e inadeguatezze che attualmente rallentano il conseguimento di positivi risultati di gestione e che, se non venissero rimossi e sanati, mediante una seria riforma, provocherebbero, in tempi brevi, danni irrimediabili alla salute del Gruppo, come dimostrano, ad esempio, le prioezioni economiche di Cinecittà predisposte dalla società Peat Marwick sulla base dei dati forniti dalla stessa Cinecittà. Vista l'urgenza di procedere ad un proprio riassetto e ad una razionalizzazione delle proprie strutture e considerato che una eventuale riforma del Gruppo per via legislativa avrebbe tempi non prevedibili, l'Ente ritiene proprio dovere avvalersi di tutti i poteri e gli strumenti di cui in atto dispone per assumere le conseguenti determinazioni.

PROGETTI DI RIASSETTO DEL GRUPPO - RAPPORTI CON L'INDUSTRIA PRIVATA L'Ente Autonomo di Gestione per il Cinema, sulla base delle leggi, dei decreti e degli statuti che regolamentano la sua azione e quella delle società inquadrate, persegue, nell'ambito delle attività cinematografiche e, più in generale, audiovisive, finalità di interesse pubblico.

Rientrano in tali finalità anche numerose attività direttamente finanziate dallo Stato, mediante apposite leggi, attraverso il Ministero del Turismo e Spettacolo, sulla base di un programma annuale approvato dal Ministero stesso.

Come recita l'art. 1 della legge 1213/65: "Lo Stato considera il Cinema mezzo di espressione artistica, di formazione culturale, di comunicazione sociale e ne riconosce l'importanza economica ed industriale. Le attività di produzione, distribuzione e programmazione di film sono ritenute di rilevante interesse generale". Di conseguenza l'Ente Autonomo di Gestione per il Cinema rappresenta lo strumento con cui lo Stato stesso si assicura una presenza direttamente controllata e programmata ad equilibrare l'incentivazione economica della cinematografia nazionale, che avviene anche nella componente privata.

E' in questo contesto che deve essere inquadrato il programma di eventuale trasformazione in S.p.A. dell'E.A.G.C. - come richiesto dalla delibera del CIPE del 25.3.1992 -, programma che, mentre risulta agevolato dall'opera di ristrutturazione societaria e gestionale interna al Gruppo già in corso, è d'altro lato condizionato, allo stato, dalle esigenze temporali di conseguimento degli obiettivi posti da tale operazione, nonchè dalla necessità di mantenere le funzioni di pubblica utilità proprie dell'Ente e delle società inquadrate, attraverso i necessari provvedimenti normativi aventi carattere prioritario.

Al riguardo si deve precisare che, in atto, il gruppo cinematografico pubblico è composto, oltre l'Ente, dalle seguenti

società inquadrate:

- Cinecittà S.p.A.
- Istituto Luce S.p.A.- Italnoleggio Cinematografico
- Cinecittà International S.p.A.

Già da tempo, l'Ente, aveva esaminato l'opportunità di procedere ad una razionalizzazione della struttura operativa del gruppo pubblico, al fine di migliorare i risultati di gestione delle Società e rendere più ampia e incisiva la presenza del gruppo stesso nel settore cinematografico ed audiovisivo.

Detto progetto di ristrutturazione, già approvato nel Consiglio di Amministrazione, che prevede la costituzione di cinque nuove società e la conseguente modifica dei compiti istituzionali di quelle in atto esistenti, risulta così articolato:

CINECITTA' IMMOBILIARE S.p.A. Corrisponde alla attuale Cinecittà S.p.A. la cui ragione sociale verrà modificata in relazione agli specifici compiti che saranno alla stessa affidati.

La Società conserverà infatti la proprietà dell'intero patrimonio, mobiliare ed immobiliare e sarà inoltre proprietaria del costruendo complesso della multisala e delle costruzioni che, anche in virtù della legge per "Roma Capitale", verranno realizzate nelle aree ad esse destinate dal Piano Planivolumetrico per un totale di circa 400 mila metri cubi sui 600 mila disponibili. Passeranno a Cinecittà Immobiliare anche le altre proprietà immobiliari acquisite dall'Istituto Luce (Cinema Arlecchino di Bologna).

CINECITTA' SERVIZI S.p.A. Sarà costituita per gestire gli

stabilimenti di Cinecittà (immobiliare) con la partecipazione di privati operatori del settore, allo scopo di migliorarne la redditività.

CINECITTA' PROGETTI s.r.l. Avrà il compito di progettare, in relazione al Piano Planivolumetrico di Cinecittà Immobiliare, l'utilizzo delle aree e delle relative cubature, con particolare riferimento alla legge per "Roma Capitale". Provvederà, a tale fine, alla progettazione, di una Multisala (12 schermi), già finanziata con la predetta legge, nonchè agli adempimenti tecnici e contrattuali necessari ai fini della realizzazione di un parco a tema cinematografico.

CINECITTA' PARCO S.p.A. Sarà costituita per gestire, in compartecipazione con la Warner Bros e/o altri privati operatori del settore, il parco a tema predetto che sarà realizzato su una parte (13 ettari circa) dei suoli di Cinecittà Immobiliare.

CINECITTA' INTERNATIONAL S.p.a. In atto già costituita per favorire la diffusione del cinema e degli audiovisivi italiani all'estero e per incrementare scambi cinematografici culturali e commerciali con l'estero. E' prevista la partecipazione di operatori privati del settore.

ISTITUTO LUCE S.p.A. Continuerà a svolgere gran parte dei compiti in atto affidati all'Istituto Luce S.p.A. - Italnoleggio Cinematografico e cioè: la conservazione e la gestione dell'Archivio Storico Cinematografico; la produzione e la diffusione, in Italia e all'estero di film di particolari qualità artistiche e culturali mentre l'intervento nell'esercizio e nella

"distribuzione" cinematografica verrà invece affidato a due apposite società da costituire. La sua ragione sociale verrà conseguentemente modificata.

CINECITTA' ESERCIZIO S.p.A. Da costituire con il compito di svolgere le attività, già dell'Istituto Luce, nel settore dell'esercizio cinematografico, ampliando, quanto più possibile, la presenza del Gruppo sul territorio nazionale attraverso la partecipazione di partners privati anche per singole sale cinematografiche, compresa la Multisala da realizzare a Roma nel comprensorio di Cinecittà.

CINECITTA' DISTRIBUZIONE S.p.A. Da costituire con il compito di formare un listino annuale di film italiani e stranieri, di qualità, da distribuire in Italia, prioritariamente nelle sale e, quindi, tramite altri canali di diffusione.

Il carattere pubblicistico dell'Ente Cinema e la vocazione ad attività di pubblica utilità delle società controllate non comporta, come sopra rappresentato, alcuna chiusura nei confronti degli operatori privati del settore, la cui collaborazione, nelle forme più diverse, verrà costantemente ricercata e attuata, sia a livello di singole iniziative, laddove è ravvisabile un possibile cointeressamento dell'imprenditoria privata, sia a livello di accordi più organici e continuativi (compartecipazioni azionarie), laddove la compresenza di "pubblico" e "privato" può comportare sinergie e reciproche convenienze economiche.

La predetta riforma interna del gruppo mira a questi risultati, oltre ovviamente a quello prioritario di ottimizzare le risorse

complessive ed accentuare le capacità di interazione col mercato interno ed internazionale. Si tratta in definitiva di ridisegnare la struttura operativa del gruppo eliminando aree di possibile sovrapposizione funzionale delle diverse società e contemporaneamente ridefinire i settori di competenza in maniera chiara ed inequivoca. Lo schema approvato risponde ad esigenze di aderenza interfacciale alle maggiori strutture private operanti in questo come in altri settori che, ad una forte concentrazione nelle funzioni di indirizzo e controllo, fanno corrispondere una più frastagliata e flessibile architettura operativa.

TEMPI E FINALITA'. La ristrutturazione del Gruppo, da realizzarsi a partire dai prossimi mesi e da completarsi entro il termine massimo di un anno, ha poi lo scopo di sfruttare integralmente le nuove risorse disponibili che ne deriveranno, attraverso la valorizzazione completa dei terreni di Cinecittà, ma anche una più efficace attività di distribuzione dei prodotti d'archivio o nuovi, così da eliminare diseconomie e condurre l'intero Gruppo ad una situazione di redditività.

Ciò è presupposto per una possibile collocazione sul mercato di parte dell'eventuale futura S.p.A., con la possibilità di attirare l'interesse di quell'azionariato diffuso e popolare che è tra gli scopi della legge.

I tempi per il raggiungimento della profittabilità del Capitale Sociale dell'Ente sono necessariamente quelli dell'andata a regime delle società esistenti e da costituire e possono perciò essere valutati in 4/5 anni.

NOTE ESPLICATIVE AL BILANCIO DI ESERCIZIO

PRINCIPI CONTABILI E CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, adottati in ottemperanza alla vigente normativa, non hanno subìto modificazioni rispetto a quelli applicati nell'esercizio precedente. Per i "conti d'ordine e d'impegno" sono state integrate le categorie già esposte nell'esercizio precedente.

Si riportano, qui di seguito, i principi contabili e i criteri di valutazione adottati per la redazione del bilancio.

I "Titoli a reddito fisso" sono indicati al valore di acquisizione che si presume pari a quello di realizzo.

I **"crediti ed i debiti (correnti e non correnti)"** sono iscritti in bilancio al valore nominale derivante da formali documenti (fatture, contratti, ecc.); fanno eccezione solo quei crediti, per futuri ricavi, e quei debiti, per future spese, il cui importo, al 31 dicembre 1991, non risulta ancora definito formalmente ma che, essendo di competenza esclusiva dell'esercizio stesso, deve essere accertato sia pure come entità provvisoria. Detti importi, inclusi nell'ammontare dei crediti e dei debiti secondo i principi contabili stabiliti dall'apposita Commissione delle Partecipazioni Statali di cui alla nota del 31-1-1981, risultano comunque evidenziati negli allegati di bilancio, e, più oltre, nella presente relazione.

Per i crediti in sofferenza si è mantenuta invariata l'aliquota di svalutazione del 90% per i crediti in contestazione mentre per i crediti in cui il debitore è assoggettato a procedura concorsuale, si è proceduto ad una svalutazione del 100%. I corrispondenti importi vengono iscritti al passivo nell'apposito Fondo.

I "ratei e risconti", siano essi attivi che passivi, comprendono, in virtù delle accennate disposizioni ministeriali, soltanto quelle quote di ricavi e di proventi, di costi e di oneri attribuibili ad un arco di tempo interessante due esercizi consecutivi.

Le "Partecipazioni azionarie" sono iscritte all'attivo dello Stato Patrimoniale al loro valore nominale aumentato dell'importo corrispondente alle "riserve" accantonate. Anche per l'esercizio 1991 - in attesa dell'entrata in vigore del D.L. 9.4.1991 n° 127 -, in ottemperanza a quanto disposto dal Ministero delle Partecipazioni Statali con nota n° 31562 del 1° agosto 1977, detto valore viene rettificato da accantonamenti effettuati nel "Fondo Svalutazione Partecipazioni Azionarie", in relazione a eventuali risultati negativi di bilancio delle Società controllate. Per l'esercizio in esame, l'incremento del fondo è correlato ai risultati dei progetti di bilancio delle Società controllate, in corso di approvazione assembleare.

Le "immobilizzazioni materiali" sono tutte riportate in bilancio al valore originario di acquisto. Vengono ammortizzate - in proporzione al loro deperimento e consumo, per la quota

corrispondente a ciascun esercizio, secondo aliquote corrispondenti a quelle massime fiscalmente ammesse - mediante accantonamenti effettuati nell'apposito "Fondo ammortamento" iscritto al passivo dello Stato Patrimoniale.

I coefficenti di ammortamento vengono ridotti del 50%, nel primo anno della loro entrata in funzione, anche secondo quanto disposto dall'art. 67 del T.U.I.R. 917/86.

Le **"immobilizzazioni immateriali"** rappresentano i costi di acquisizione di materiale pubblicitario, anche editoriale, nonchè per studi e progetti in corso di nuove iniziative; vengono ammortizzati in via diretta, anche in relazione all'effettivo utilizzo delle stesse e, comunque, entro i termini previsti dall'art. 74 del T.U.I.R. 917/86.

Il **"Fondo trattamento di fine rapporto"**, esposto al netto degli anticipi corrisposti, è calcolato in base alle anzianità maturate dai dipendenti a fine esercizio, in conformità alle leggi e al contratto di lavoro vigenti.

Nel "Fondo contributi art. 12 legge 1213/65" viene accantonato il contributo per l'assolvimento dei compiti, assegnati all'Ente dalla suddetta normativa, che consistono nell'assicurare gratuitamente la stampa delle copie e la distribuzione dei cortometraggi premiati a norma dell'art. 11 della citata legge. Detto fondo si incrementa, annualmente, con il versamento del contributo di cui sopra - al netto del 5% imputato, per ciascun esercizio, a "proventi diversi" quale rimborso forfettario di spese generali - e diminuisce in

relazione agli utilizzi a copertura delle spese sostenute per la stampa delle copie (effettuata da Cinecittà) e per la distribuzione (effettuata dall'Istituto Luce) dei documentari premiati in applicazione della predetta normativa. Dall'esercizio 1991, i costi relativi alla programmazione dei documentari vengono coperti anche con i contributi ministeriali erogati all'Istituto Luce, a valere sui fondi ex lege 182/83.

I **"Conti d'ordine e d'impegno"** - che dal 1991 opportunamente comprendono anche gli impegni per finanziamenti alle società nonchè l'integrazione necessaria ai fini dell'adeguamento del fondo ex art. 12 L. 1213/65 - registrano l'ammontare dell'effettivo impegno relativo a:

- fidejussioni, rilasciate per conto delle Società del Gruppo, all'ufficio IVA;
- finanziamenti concessi alle Società controllate per gli investimenti previsti dal programma, deliberati e non ancora erogati;
- integrazione dei contributi da ricevere - Fondo ex art. 12 Legge 1213/65 - per la diffusione obbligatoria dei cortometraggi.

-----ooOoo----

Si passa quindi all'esame delle singole voci dello Stato Patrimoniale e del conto Profitti e Perdite, riclassificati ed elaborati tenuto conto della nuova normativa civilistica e fiscale, che ha recepito le impostazioni della IV direttiva CEE.

Tale nuova classificazione è stata adottata anche per il precedente esercizio 1990, per consentire un raffronto tra dati

omogenei.

Il bilancio dell'esercizio è stato corredato dei seguenti prospetti supplementari, che vengono allegati alla presente relazione:

Allegato "A": Tavola di Analisi della struttura patrimoniale di Gruppo, confrontato con l'esercizio 1990;

Allegato "B": Tavola di Analisi dei risultati reddituali di Gruppo, confrontato con l'esercizio 1990;

Allegato "C": Tavola di Rendiconto finanziario di Gruppo, confrontato con l'esercizio 1990.

----ooOoo----

Si è inoltre redatto:

- l'Allegato di cui al 4° comma dell'art. 6, della legge 7 febbraio 1991, n° 42 concernente tutti i trasferimenti a carico del bilancio dello Stato, a qualunque titolo erogati, nonché le somme relative ad appalti, commesse e forniture dello Stato e degli altri enti del settore pubblico allargato.

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO

A.- IMMOBILIZZAZIONI £ 147.194.687.450

==========

I.- IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI ED ONERI DA AMMORTIZZARE (£ 87.765.782)

Si riferiscono ai costi sostenuti per:

- materiale editoriale £ 36.812.955, detto importo è già al netto delle quote di ammortamento annuale del 33%.
- studi e progetti in corso £ 50.952.827, riguardano i costi sostenuti per i contatti preliminari relativi alla creazione di un "parco a tema cinematografico" da realizzare nel comprensorio di Cinecittà; detti costi saranno trasferiti alla società, una volta portata a termine l'iniziativa, per essere capitalizzati.

II.- IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI (£ 631.836.453)

Le "immobilizzazioni materiali" sono costituite dal valore, al prezzo di costo, degli impianti, dei mobili e arredi, delle macchine d'ufficio elettroniche ed elettromeccaniche. Tenuto conto degli accantonamenti effettuati nel fondo ammortamento, iscritto al passivo, il valore netto di bilancio risulta così determinato al 31/12/1991:

	Valore lordo	Fondo Amm.to	Valore netto
a) - Impianti			
- telefonici	80.998.364	19.385.334	61.613.030
- video/televisivi	61.033.488	55.467.410	5.566.078
	142.031.852	74.852.744	67.179.108
b) - Mobili e macchine d'ufficio	231.919.110	54.454.551	177.464.559
c) - Attrez. generica	545.000	40.875	504.125
d) - Macchine d'ufficio elettroniche ed elettromeccaniche	218.694.491	126.072.005	92.622.486
e) - Arredamento	38.646.000	2.898.450	35.747.550
Totale	631.836.453	258.318.625	373.517.828

Rispetto all'esercizio precedente, le immobilizzazioni materiali lorde in parola registrano un incremento netto di £ 38.104.339 derivante dalle seguenti variazioni:

a) - impianti telefonici e video-televisivi		
in aumento	£ 59.236.420	
in diminuzione	" 22.711.010	+ 36.525.410
b) - mobili e macchine d'ufficio		
in aumento	£ 45.310.359	
in diminuzione	" 50.307.509	- 4.997.150
c) - attrezzatura generica		
in aumento	£ 545.000	
in diminuzione	" ==	+ 545.000
d) - Macchine d'uff. elettroniche ed elettromeccaniche		
in aumento	£ 4.423.000	
in diminuzione	" 37.037.921	- 32.614.921
e) - arredamento		
in aumento	£ 38.646.000	
in diminuzione	" ==	+ 38.646.000
	Totale	+ 38.104.339

III.- IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE (£ 146.475.085.215)

Così composte:

1 - Partecipazioni in società controllate e collegate	£ 53.108.919.596
2 - crediti verso controllate e collegate	" 93.296.384.737
3 - crediti in sofferenza	" 66.544.882

4 - altri crediti	"	3.236.000

	Totale c.s. £	146.475.085.215
		==========

In merito a ciascuna delle predette voci si forniscono i seguenti chiarimenti.

- Le partecipazioni in società controllate e collegate si riferiscono al valore nominale del pacchetto azionario delle Società, aumentato delle riserve legali, nonchè degli utili accertati per l'esercizio 1991 in parola, e precisamente:

- CINECITTA' S.P.A. n° 3.000.000 azioni da £ 10.000 cad. per	£	30.000.000.000
- ISTITUTO LUCE S.P.A. - ITALNOLEGGIO CIN.CO n° 2.000.000 azioni da £ 10.000 cad. per	£	20.000.000.000
- riserva legale utile '87	"	90.397.659
- riserva legale utile '88	"	104.346.317
- riserva legale utile '89	"	351.041.150
- riserva legale utile '90	"	199.450.170

- utile accertato

  esercizio '91 " 403.684.300

  ========== £ 21.148.919.596

- CINECITTA' INTERNATIONAL S.P.A.

  capitale sociale £ 2.000.000.000,

  partecipazione Ente n° 1960 azioni

  da £ 1.000.000 " 1.960.000.000

  Totale £ 53.108.919.596

  ==========

Hanno registrato un aumento di £ 21.383.684.300, pari alle seguenti variazioni rilevate nel corso dell'esercizio 1991:

- Cinecittà S.p.A.

  Capitale sociale all'1/1/1991 £ 20.000.000.000

  - Variazioni:

    Copertura perdite esercizio 1990

    (assemblea straord. del 30/5/91) "- 3.667.126.821

    Ricostituzione capitale sociale

    (assemblea straord. del 30/5/91) "+ 3.667.126.821

    Aumento capitale sociale

    (assemblea straord. del 30/5/91) "+10.000.000.000

    Capitale sociale al 31/12/1991 £ 30.000.000.000

    ==========

- Istituto Luce S.p.A.-Italnoleg.Cin.co

Capitale sociale e riserve legali all'1/1/1991	£ 10.745.235.296
- Variazioni:	
Aumento capitale sociale (assemblea straord. del 20/5/91)	"+10.000.000.000
Accertamento utile esercizio 1991	"+ 403.684.300
Valore partecipazione al 31/12/1991	£ 21.148.919.596

- Cinecittà International S.p.A.

Valore nominale partecipazione all'1/1/1991	£ 980.000.000
- Variazioni:	
Copertura perdite esercizio 1990 £ 11.273.061 (assemblea straord. del 23/5/91) per la quota di competenza dell'Ente	"- 11.047.600
Ricostituzione capitale sociale £ 11.273.061 (assemblea straord. del 23/5/91) per la quota di competenza dell'Ente	"+ 11.047.600
Aumento capitale sociale £ 1.000.000.000	

(assemblea straord. del 23/5/91)	
per la quota di competenza dell'Ente "+	980.000.000

Valore nominale partecipazione al 31/12/1991	£ 1.960.000.000
	==========

Al restante capitale sociale di £ 40.000.000 partecipano, pariteticamente, le controllate Cinecittà e Istituto Luce.

Come operato per gli esercizi precedenti, le perdite accertate, risultanti dai progetti di bilancio delle Società controllate, vengono accantonate nell'apposito "Fondo Svalutazione Partecipazioni Azionarie", posto al passivo, in attesa delle approvazioni assembleari e dei conseguenti provvedimenti adottati in tale sede.

- I crediti verso controllate e collegate rappresentano le aperture di credito concesse alle Società controllate in relazione al loro fabbisogno finanziario connesso alla realizzazione dei rispettivi programmi di investimento. All'inizio ed al termine dell'esercizio le citate aperture di credito presentavano i seguenti saldi:

Società	1/1/1991	31/12/1991	Variazioni
- Cinecittà	59.119.463.672	54.282.976.692	-4.836.486.980
- Ist. Luce	42.429.109.190	39.013.408.045	-3.415.701.145
Totale	101.548.572.862	93.296.384.737	-8.252.188.125

Il decremento complessivo di £ 8.252.188.125 è stato determinato dai seguenti movimenti:

Saldo all'1/1/1991		101.548.572.862
Finanziamenti erogati nell'esercizio:		
- Cinecittà S.p.A.	8.573.156.000	
- Istituto Luce S.p.A.	4.100.000.000	
	==========	+ 12.673.156.000
Utilizzi per ricostituzione e aumento capitale sociale:		
- Istituto Luce S.p.A.	10.000.000.000	
- Cinecittà S.p.A.	13.667.126.821	
	==========	- 23.667.126.821
Utilizzi per pagamento servizi e forniture:		
- di Cinecittà S.p.A.	731.660.793	
- dell'Istituto Luce	116.511.920	
	==========	- 848.172.713

Accertamento interessi		
maturati al 31/12/91:		
- Cinecittà S.p.A.	989.144.634	
- Istituto Luce S.p.A.	2.600.810.775	
	========== +	3.589.955.409

Totale decremento		- 8.252.188.125

Saldo al 31/12/1991		93.296.384.737
		==========

- I crediti in sofferenza (per £ 66.544.882) si riferiscono ai crediti in contenzioso che, rispetto all'esercizio precedente, presentano un decremento di £ 296.662.050 determinato dalle seguenti variazioni:
  - quanto a £ 300.000.000 per la totale cancellazione del credito vantato verso il Comune di Catania per la realizzazione del FIADE 1983, in relazione al negativo esito, in sede di appello, della causa al riguardo già intentata;
  - quanto a £ 3.337.950 per l'imputazione a tale voce del credito vantato nei confronti del Gruppo O.D.G Srl, nei cui confronti l'Ente ha proceduto all'istanza di ammissione al passivo del fallimento.

- Gli altri crediti (per £ 3.236.000) riguardano per la

totalità i depositi cauzionali presso terzi (SIP-P.T).

B.- CIRCOLANTE		£ 24.290.347.838
I.- RIMANENZE		£ = =
II.- CREDITI, RATEI E RISCONTI (£ 8.926.976.079)		
Così composti:		
1 - crediti verso clienti		£ = =
2 - crediti verso controllate e collegate		£ 5.267.044.518
3 - crediti per sovvenzioni e contributi da Stato ed altri Enti Pubblici		" 1.222.053.962
4 - altri crediti:		
a - v/Erario		2.324.723.240
b - Diversi		61.446.051
5 - ratei e risconti attivi		" 51.708.308
Totale c.s.		£ 8.926.976.079

Registrano una complessiva diminuzione di lire 6.402.671.418, che trova analitica dimostrazione nei relativi allegati di Bilancio, e nelle seguenti precisazioni:

- I crediti verso controllate e collegate rappresentano, quanto a £ 4.859.178.166, le anticipazioni versate alle società Istituto Luce e Cinecittà SPA. Si riferiscono, per quanto riguarda quest'ultima, alla copertura del fabbisogno finanziario connesso alla realizzazione della "Mostra Profilo Italia" (£ 1.336.800.000) nonchè a provvisorie esigenze di cassa (£ 1.026.333.333); mentre per l'Istituto Luce trattasi di anticipazione di £ 2.496.044.833, compresi interessi, concessa a fronte del credito, vantato dalla Società, verso il Ministero del Turismo e dello Spettacolo per contributo "film per ragazzi".
  All'inizio ed al termine dell'esercizio, le predette anticipazioni, presentavano i seguenti saldi:

	All'1/1/1991	Al 31/12/1991	Variazioni
- Cinecittà	=	2.363.133.333	+ 2.363.133.333
- Ist. Luce	5.556.224.083	2.496.044.833	- 3.060.179.250
Totale	5.556.224.083	4.859.178.166	- 697.045.917

Il decremento complessivo di £ 697.045.917 è stato determinato dai seguenti movimenti:

Saldo all'1.1.1991		5.556.224.083
Anticipazioni erogate nell'esercizio:		
- Cinecittà		+ 2.200.000.000
Anticipazioni rimborsate:		
- Istituto Luce		- 3.330.924.083
Accertamento interessi maturati al 31.12.1991:		
- Cinecittà	163.133.333	
- Istituto Luce	270.744.833	
	==========	+ 433.878.166

Totale decremento		697.045.917
		==========
Saldo al 31.12.1991		4.859.178.166
		==========

Il restante credito di £ 407.866.352 nei confronti della Cinecittà International SPA è correlato, in gran parte, all'addebito dei costi sostenuti dall'Ente per la costituzione della "Cineteca" di film sottotitolati per la promozione del cinema italiano all'estero (£ 335.957.808) avendo trasferito alla stessa società, con le attività promozionali, anche il contributo per

l'anno 1990 al riguardo concesso dal Ministero Turismo e Spettacolo. E' stata inoltre addebitata quota parte di costi sostenuti dall'Ente per servizi utilizzati dalla Società.

- I crediti per sovvenzioni da Stato ed altri Enti Pubblici per £ 1.222.053.962 si riferiscono:
  - per £ 700.000.000 al credito relativo al contributo del Ministero del Turismo e dello Spettacolo concesso, ai sensi dell'art. 45 lettera n) della Legge 1213, per l'esercizio 1991;
  - per £ 522.053.962 al residuo credito per contributi concessi, dallo stesso Ministero, per la partecipazione e la realizzazione, da parte dell'Ente, di manifestazioni all'estero ai fini della promozione del cinema sul piano artistico, culturale e tecnico.

  Rispetto alla consistenza al 31/12/1990, registrano una diminuzione complessiva di £ 5.631.185.690, determinata da un parte, dalla riscossione di contributi ministeriali relativi agli esercizi precedenti per £ 6.409.692.981, e dall'altra dall'accertamento di nuovi contributi, relativi al 1991, per £ 845.000.000.

  La voce in parola trova analitica dimostrazione nel relativo allegato.

- Gli altri crediti, per £ 2.386.169.291 riguardano:

  a) i crediti verso l'erario per £ 2.324.723.240 relativi alle ritenute d'acconto operate dagli Istituti Bancari sugli interessi e dal Ministero del Turismo e dello Spettacolo sui contributi versati all'Ente, nonchè per l'IVA 1991 riportata a nuovo;

  b) crediti diversi per £ 61.446.051 che comprendono crediti verso l'ANICA (£ 14 milioni) riscossi nel 1992.

- I ratei e risconti attivi per £ 51.708.308 si riferiscono a:

- ratei di interessi attivi maturati su titoli	£	21.666.667
- risconti di premi e polizze assicurative	"	3.127.091
- risconti canone servizio telefonico	"	2.314.550
- risconto servizio Ansa	"	24.600.000
Totale	£	51.708.308

Sono stati concordati con il Collegio Sindacale secondo quanto stabilito dall'art. 2426 del Codice Civile.

Rispetto all'esercizio precedente presentano un decre-

mento di lire 10.965.245.

III.- VALORI MOBILIARI (£ 505.250.000)

Corrispondono ai "titoli a reddito fisso" e costituiscono parte delle risorse destinate agli investimenti programmati le cui previsioni di utilizzo consentono un impiego provvisorio in titoli, che hanno un alto grado di liquidità, ed assicurano un rendimento maggiore dei depositi bancari. Trattasi di titoli garantiti dallo Stato, iscritti al prezzo originario di acquisto, che si presume pari al valore di realizzo.

IV.- DISPONIBILITA' LIQUIDE (£ 14.858.121.759)

Sono costituite da:

- saldo cassa	£	4.383.085
- crediti bancari e c/c postale	"	14.853.738.674
Totale	£	14.858.121.759

Rappresentano le risorse necessarie per i finanziamenti finalizzati alla realizzazione degli investimenti previsti dal programma triennale; rispetto all'esercizio precedente presentano, al 31/12/1991, una minore consistenza di lire 7.488.142.954.

CONTI D'ORDINE E D'IMPEGNO £ 17.287.697.165

==========

Nei conti d'ordine e d'impegno figurano:

1 - fidejussioni emesse dall'Ente a favore dell'Ufficio IVA a garanzia dei crediti di imposta relativi agli esercizi 1978, 1986/88/89 e residuo 1984 reclamati da Cinecittà per la ex Luce Servizi S.p.A. e dall'Istituto Luce S.p.A.-Italnoleggio Cinematografico, per complessive £ 9.205.702.075

2 - finanziamenti concessi e non ancora erogati alla società controllata Cinecittà S.p.A. per gli investimenti previsti da programma, per complessive " 7.161.043.699

3 - integrazione contributi da ricevere - Fondo ex art.12 L.1213/65 per la diffusione obbligatoria dei cortometraggi, per complessive " 920.951.389

4 - mobili in uso presso l'Ente di

proprietà dell'Istituto Luce e		
di Cinecittà (per memoria)	"	2

	£	17.287.697.165
		==========

Rispetto all'esercizio precedente registrano un incremento di £ 12.154.603.103 determinato:

- dalla fidejussione rilasciata all'Istituto Luce per rimborso IVA esercizio 1989 per lire 5.861.617.135;
- dalla cancellazione della fidejussione emessa a favore della stessa società per rimborso IVA 1985 per lire 1.788.809.120;
- dalla appostazione, a partire dall'esercizio in parola, degli impegni:
  - per finanziamenti concessi a controllate il cui importo, al 31/12/1991, è di lire 7.161.043.699; per integrazione dei contributi da ricevere - Fondo ex art. 12 L. 1213/65 - per la diffusione obbligatoria dei cortometraggi, il cui importo, al 31/12/1991 è stato stimato in lire 920.951.389;
- dalla cancellazione del vincolo cautelativo di £ 200.000, già iscritto a garanzia di un ex amministratore unico, sottoposto ad azione di responsabilità, in merito alla quale si è avuto, anche in sede di appello, un definitivo esito negativo.

STATO PATRIMONIALE

PASSIVO

A.- PATRIMONIO NETTO £ 159.880.672.642

==========

E' costituito dalla differenza tra il fondo di dotazione (assegnazioni straordinarie comprese) di £ 250.535.000.000 e l'ammontare delle perdite accumulate a tutto il 31/12/90, che assommano a £ 86.172.481.915, oltre al risultato dell'esercizio 1991 che evidenzia una perdita di lire 4.481.845.443.

B.- FONDI CORRETTIVI DELL'ATTIVO

I.- FONDI AMMORTAMENTO (£ 258.318.625)

I coefficienti di ammortamento applicati per l'esercizio 1991 corrispondono, atteso il grado di utilizzo dei singoli cespiti, a quelli previsti dall'apposita tabella "attività non precedentemente specificate-2-altre attività", di cui al D.M. 31/12/1988.

Pertanto le relative aliquote sono le seguenti:

- **25%** per gli impianti telefonici;
- **30%** per gli impianti video-televisivi;
- **12%** per i mobili e le macchine d'ufficio;
- **15%** per le attrezzature genetiche;
- **20%** per le macchine d'ufficio elettroniche ed elettro-

meccaniche;

- 15% per arredamento;

L'incremento netto di £ 13.188.081, rispetto alla situazione al 31.12.1990 è commisurato sia all'accantonamento annuale (di £ 81 milioni) effettuato secondo le predette aliquote, sia alle variazioni intervenute, nel 1991, nella consistenza dei cespiti relativi, per cessioni e dismissioni (£ 68 milioni), di cui al relativo allegato.

II.- FONDI SVALUTAZIONE ED ALTRI (£ 7.274.160.978)

Così composti:

- Fondo svalutazione crediti	£	60.224.188
- Fondo svalutazione partecipazioni in società controllate e collegate	"	6.244.568.367
- Fondo contributo art. 12 L. 1213/65	"	969.368.423
Totale	£	7.274.160.978

In merito a ciascuna delle predette voci si forniscono i seguenti chiarimenti.

- Il fondo svalutazione crediti, (£ 60.224.188), è costituito dalle quote di accantonamento effettuate in relazione alla consistenza dei "crediti in sofferenza". Rispetto all'esercizio precedente presenta un decremento di £ 266.662.050, determinato dalle stesse

variazioni in precedenza illustrate per i "crediti in sofferenza" e, pertanto, si rinvia a quanto, al riguardo già riferito.

L'aliquota di svalutazione, normalmente del 90%, è stata elevata al 100% per il credito vantato nei confronti del gruppo O.d.G. s.r.l. essendo il debitore assoggettato a procedura concorsuale.

- il fondo svalutazione partecipazioni in società controllate e collegate per £ 6.244.568.367

rappresenta l'accantonamento effettuato per perdite registrate dalle società controllate nell'esercizio 1991. Nel prospetto che segue vengono evidenziati, in dettaglio, i movimenti relativi a detto fondo nel corso dell'esercizio in esame:

Ammontare del fondo all'1.1.1991	3.678.174.421
Variazioni:	
Cinecittà S.p.A.	
- copertura perdite esercizio 1990	-3.667.126.821
Cinecittà International S.p.A.	
- copertura perdite esercizio 1990	- 11.047.600
Fondo residuo	=

Accantonamenti per risultati Società

controllate accertati al 31.12.1991:	
Cinecittà S.p.A. - perdita eserc. 91	5.853.666.874
Cinecittà International S.p.A.- perdita esercizio 1991	390.901.493
Ammontare del fondo al 31.12.1991	6.244.568.367

- Il fondo contributo art. 12 L.1213/65 (£ 969.368.423)

Rappresenta la disponibilità dei fondi destinati alla diffusione obbligatoria dei cortometraggi.

Rispetto all'esercizio precedente registra un incremento di £ 268.042.660 a seguito dei seguenti movimenti:

Ammontare del Fondo all'1/1/1991	£	701.325.763
- contributo ministeriale versato per il 1991 (lire 400 milioni) - al netto del 5% imputato a "Proventi diversi" quale rimborso di spese generali -	"	+ 380.000.000
- importi utilizzati nel 1991:		
Cinecittà per stampa documentari	"	- 111.957.340
Ammontare del fondo al 31/12/1991	£	969.368.423

E' da considerare che detto Fondo risulta inadeguato alle

relative finalità. Infatti si è calcolato che, tenuto conto del numero complessivo (n° 740) dei documentari ancora da diffondere - premiati e da premiare al 31.12.1991 - nonché del relativo costo medio (£ 2.800.000), l'onere complessivo presunto che graverà su detto Fondo può essere stabilito in £ 2.072 milioni. Posto che sono disponibili £ 969 milioni, già comprensivi dei contributi annui versati dal ministero per gli esercizi maturati al 31.12.1991, si è determinato un disavanzo presunto di £ 1.103 milioni.

In relazione a tale situazione deficitaria il Ministero del Turismo e dello Spettacolo, nell'esercizio 1991, ha assegnato all'Istituto Luce S.p.A.,sui fondi stanziati a favore della predetta società per la realizzazione del programma relativo alla legge n° 182/83, un contributo di £ 400 milioni ad integrazione del contributo erogato all'Ente, con esplicito riferimento alla programmazione obbligatoria dei documentari in oggetto.

Su tale contributo integrativo vengono imputate le spese relative all'attività di diffusione dei documentari svolta dall'Istituto Luce, che per il 1991 ammontano a lire 218 milioni nonché, fino all'assorbimento delle residue disponibilità, le spese relative alla stampa dei documentari premiati, che per il 1991 sono previsti in n° 64 circa.

Considerato che per le finalità sopra richiamate tale

stanziamento è stato già richiesto per il 1992, e lo sarà anche per gli esercizi successivi, si è impostata una opportuna rilevazione extra-contabile che riassume i movimenti dei rispettivi "Fondi" dell'Ente e dell'Istituto Luce, come sopra costituiti, al fine di riportare ad un unico rendiconto i costi sostenuti per la diffusione dei documentari in parola.

Il deficit complessivo che si evidenzia da detta rilevazione, di cui si riassumono i dati nel seguente prospetto, viene registrato tra i "Conti d'ordine e d'impegno" al fine di opportunamente rappresentare l'effettivo onere da sostenere per l'attività in parola e di conseguenza la misura dell'integrazione del contributo ministeriale al riguardo necessaria.

Copertura oneri diffusione cortometraggi ex art.12 Legge 1213/65

Descrizione	Ente	Ist.Luce	Totale
Accantonamento contributi ministeriali versati	7.540	400	7.940
Utilizzi per costi sostenuti	6.571	218	6.789
Consistenza complessiva fondi al 31.12.1991	+ 969	+182	+1.151
- Spese presunte da imputa-			

re per n.149 documentari premiati da stampare, con impegnativa emessa:			
- n.85 documentari Ente	- 235	=	- 235
- n.64 document.Ist.Luce	=	-182	- 182
	---	---	---
Disponibilità residua presunta su impegni assunti	+ 734	=	+ 734
- Spese presunte da imputare per n.43 documentari premiati da stampare con impegnativa da emettere	- 121	=	- 121
	---	---	---
Disponibilità residua per documentari da premiare	+ 613	=	+ 613
- Spese presunte da sostenere per diffusione n.548 documentari ancora da premiare per gli esercizi dal 1987 al 1991	-1.534	=	-1.534
	---	---	---
Deficit complessivo presunto al 31.12.1991	921	=	921
	=====	===	=====

C.- FONDO TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO £ 662.150.717

==========

Il fondo risulta aggiornato al 31/12/1991 per tutto il personale dipendente sulla base della normativa vigente al riguardo.

Rispetto al 31/12/1990 è aumentato di £ 96.351.359 per le seguenti variazioni:

- Accantonamento effettuato nell'esercizio 1991 (al netto del contributo 0,50% fondo pensioni INPS)	+	129.243.359
- Utilizzi per anticipazioni 70% Legge 297 del 29/5/82	-	32.892.000
TOTALE	+	96.351.359

==========

D.- DEBITI, RATEI E RISCONTI £ 3.409.732.326

==========

Tale voce comprende:

1 - Debiti V/Fornitori	£	238.105.933
2 - Debiti V/ Soc. controllate e collegate	"	2.699.688.020
3 - altri debiti	"	444.243.373

4 - ratei e risconti passivi	"	27.695.000

TOTALE c.s.	£	3.409.732.326
		==========

In proposito si precisa che:

- I debiti V/fornitori per £ 238.105.933 comprendono, tra l'altro, l'imputazione di £ 65.526.837 per fatture da ricevere e £ 22.959.000 per note di credito da ricevere, accertate al 31/12/91; il relativo dettaglio viene indicato nell'apposito allegato di bilancio.
- I debiti V/società controllate e collegate per lire £ 2.699.688.020 si riferiscono:
  - **al credito di Cinecittà di £ 2.691.236.845** così determinato:
  - quanto a £ 2.652.800.000 per assegnazione alla Società dei contributi che vengono concessi all'Ente ai sensi dell'art. 45 lettera n) della Legge 1213 del 1965;
  - quanto a £ 38.436.845 quale risultante di fatture ricevute nonchè di accantonamenti e rettifiche per fatture e note di credito da ricevere e da emettere.
  - **al credito dell'Istituto Luce di £ 8.451.175** per fatture ricevute.

- Gli altri debiti per £ 444.243.373 , sono costituiti: dal debito nei confronti dell'Eraric per l'IRPEF trattenuta ai lavoratori dipendenti ed autonomi del mese di dicembre 1991

(£ 58.757.414), dal debito nei confronti degli Enti previdenziali per i contributi dovuti sulle retribuzioni dello stesso mese (£ 95.360.657), dal debito verso il personale dipendente e distaccato per competenze maturate (£ 131.997.450), dal debito nei confronti degli Organi Amministrativi e di Controllo, per competenze relative al 4° trimestre '91 (£ 113.870.180); nonchè da altri debiti diversi per complessive £ 44.257.672 di cui viene fornito il dettaglio nell'allegato di bilancio.

- Ratei e risconti passivi per £ 27.695.000. Durante l'esercizio in parola non si sono verificati movimenti che richiedono l'iscrizione di risconti passivi. Pertanto, la posta in esame è costituita unicamente dal rateo delle mensilità aggiuntive a favore del personale dipendente il cui rapporto di lavoro è regolato dal C.C.N.L. dei Teatri di Posa e dal contratto giornalisti. I criteri per la iscrizione nel bilancio dei ratei in questione sono stati concordati con il Collegio Sindacale in ottemperanza a quanto disposto dall'art. 2426 c.c.-

CONTI D'ORDINE E D'IMPEGNO £ 17.287.697.165

==========

Detti conti sono antitetici a quelli che figurano nelle "Attività", pertanto si rinvia a quanto, al riguardo, già riferito.

CONTO DEI PROFITTI E DELLE PERDITE

P E R D I T E

B.- ACQUISIZIONE DI BENI E SERVIZI £ 1.414.853.464

==========

I.- MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE E DI CONSUMO (£ 23.604.788)

Si riferiscono all'acquisto di cancelleria, materiale vario e carburante per auto. Rispetto all'esercizio precedente presentano un incremento di £ 3.081.057 pari al 14,3%.

II.- PRESTAZIONI DI SERVIZI (£ 1.391.248.676)

Detti costi sono costituiti da:

- **Manutenzioni per £ 15.695.178,** che presentano un incremento di £ 4.985.037 (45,4%)
- **Servizi per £ 516.714.826,** che registrano un aumento di £ 30.032.604 (6,2%)
- **Noleggi e locazioni per £ 272.310.460,** che rappresentano l'importo del canone di locazione della sede dell'Ente, corrisposto alla controllata Cinecittà.

  Il maggior costo, di £ 59.162.156, è determinato in gran parte dall'aumento del canone di locazione stabilito in relazione ai lavori di restauro e ristrutturazione, della sede predetta, effettuati dalla stessa Società.

- **Assicurazioni per £ 4.124.631** che comprendono:

  * polizze incendio e furto £ 3.296.905

  * polizze infortuni Presidente Consiglio Amm.ne £ 827.726.

  Presentano complessivamente un aumento di lire 2.905.702.

- Spese diverse inerenti al personale per £ 23.670.176 che registrano un decremento di £ 20.700.110 (45,4%) in relazione alle minori trasferte del personale dipendente.

- Spese promozionali per £ 509.442.867. Dette spese presentano una diminuzione di £ 1.473.612.483 correlata alle minori spese per attività editoriale e P.R. (- £ 500 milioni) ed alla cessazione dell'attività svolta dall'Ente per la "promozione del cinema italiano all'estero" (-£ 974 milioni) che, dal 1991, è stata affidata alla controllata Cinecittà International SpA. Si fornisce, con l'allegato di bilancio, il relativo dettaglio, mentre, qui di seguito, dette spese vengono opportunamente rappresentate in relazione all'effettiva incidenza sul risultato dell'esercizio.

  * <u>Spese per le attività editoriali, istituzionali e pubbliche relazioni</u> £ 509.442.867

  alle quali si aggiungono oneri:

  - per IVA imputata "+ 35.316.771

  - per quota parte spese generali

imputate	"+	5.418.501

Spese complessive	£	550.178.139

Dette spese sono state recuperate come segue:

- per addebiti a terzi e controllate	"-	18.866.175
- per contributi ministeriali	"-	145.000.000
- per proventi diversi netti	"-	1.609.000

Totale recuperi		165.475.175
Costi rimasti a carico dell'Ente	£	384.682.964
		==========

- **Altre spese per £ 49.290.538,** registrano un decremento di £ 50.248.996 (50,5%)dovuto alle seguenti variazioni:

* giornali e abbonamenti	+ 2	milioni
* inserzioni pubblicitarie	- 2	milioni
* spese legali e notarili	- 39	milioni
* prestazioni professionali	- 16	milioni
* spese rappresentanza	+ 5	milioni

Totale	- 50	milioni
	====	

Le "prestazioni di servizi" registrano un decremento complessivo di £ 1.447.476.090 (50,9%).

C.- COSTO DEL LAVORO £ 2.309.043.340

E' costituito dalle retribuzioni per il personale (£ 1.504.291.503), dai relativi oneri a carico dell'Ente (£ 530.044.911), dall'accantonamento al "Fondo Trattamento Fine Rapporto" (£ 132.772.524) e dalle retribuzioni e contributi per il personale distaccato presso l'Ente (£ 127.824.279) nonchè dagli altri costi inerenti al personale (£ 14.110.123) Rispetto all'esercizio precedente il costo predetto registra un incremento complessivo di £ 142.801.746 (6,6%) determinato dalle seguenti variazioni:

- retribuzioni personale fisso	+	168.924.492
- retribuzioni personale distaccato	-	75.280.682
- contributi obbligatori a carico dell'Ente	+	38.686.809
- accantonamenti al Fondo T.F.R.	+	7.789.112
- altri costi inerenti il personale	+	2.682.015
Totale	+	142.801.746

Parte di detti costi (£ 16 milioni) viene recuperata, mediante addebito forfettario, alla controllata Cinecittà International S.p.A. per i servizi amministrativi forniti dall'Ente nel periodo 1/1-30/9/91.

Ulteriori, più dettagliati, elementi in merito al costo del lavoro, vengono forniti con gli appositi allegati al bilancio.

Al 31/12/1991 l'organico dell'Ente, è così costituito:

	Al 31/12/90	Al 31/12/91	Variazioni
Dirigenti	6	7	+ 1
Impiegati	16	15	- 1
Giornalisti	2	2	=
	24	24	=

D.- AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI A FONDI £ 6.386.552.057

I.- AMMORTAMENTI (£ 138.645.740)

Sono così suddivisi:

1)- **di immobilizzazioni immateriali (£ 57.530.221):** rappresentano la quota di ammortamento del materiale editoriale, calcolata in base all'aliquota del 33%, e del materiale pubblicitario acquistato nel 1989, totalmente ammortizzato nell'esercizio in esame, anche secondo quanto previsto dal 1° e 2° comma dell'art. 74 del nuovo T.U.I.R. 917/86-

2)- **di immobilizzazioni materiali (£ 81.115.519):**

rappresentano le corrispondenti quote di ammortamento dei beni mobili di proprietà dell'Ente, calcolate in base alle aliquote fiscalmente ammesse per i cespiti ante 1991; per i cespiti acquisiti successivamente, secondo quanto previsto dall'art. 67 del nuovo T.U.I.R. 917/86, la quota di ammortamento per il primo esercizio è stata ridotta del 50%. Rispetto all'esercizio precedente registrano un incremento di lire 10.991.141, esclusivamente in relazione all'aumento dei cespiti da ammortizzare.

II.- ACCANTONAMENTI AI FONDI SVALUTAZIONE (£ 6.247.906.317)

Si riferiscono all'accantonamento al "Fondo svalutazione partecipazioni azionarie", effettuato in relazione alle perdite registrate dalle controllate Cinecittà S.p.A. (£ 5.853.666.874) e Cinecittà International S.p.A. (£ 390.901.493), accertate in base ai rispettivi progetti di bilancio per l'esercizio 1991. Inoltre, si è provveduto all'ulteriore accantonamento (£ 3.337.950) al "Fondo svalutazione crediti" della somma dovuta dal Gruppo O.D.G., in fallimento, nei cui confronti l'Ente ha proceduto alla istanza di ammissione al passivo.

E.- MINUSVALENZE ED ONERI DIVERSI £ 576.701.269

==========

I.- PERDITE DA ALIENAZIONI O REALIZZI (£ 3.957.475)

Sono correlate alle dismissioni delle immobilizzazioni tecniche e alla conseguente cancellazione dall'inventario.

III.- ALTRI ONERI (£ 572.743.794)

Trattasi dei costi relativi ai compensi e rimborsi spese degli Amministratori e Sindaci, così composti:

- emolumenti e gettoni di presenza		
Presidente Consiglio Amministrazione		£ 91.624.000
- emolumenti e gettoni di presenza		
Consiglio di Amministrazione		" 244.400.000
- emolumenti e gettoni di presenza		
Organi di controllo		" 167.160.000
- rimborsi spese Presidente, Consiglieri		
e Sindaci:		
* per riunioni Consiglio Am-		
ministrazione e Collegio		
Sindacale	£ 44.339.596	
* per incarico consiliare	" 16.584.300	
* altri rimborsi spese	" 8.635.898	
	==========	" 69.559.794

	Totale c.s.	£ 572.743.794
		==========

Rispetto all'esercizio precedente registrano un

incremento di £ 86.866.174 (17,9%) sul quale ha influito in gran parte l'aumento, da 9 a 11, del numero dei componenti il Consiglio di Amministrazione e la sostituzione con un Sindaco effettivo del Sindaco supplente che aveva operato nell'intero Esercizio 1990.

F.- ONERI FINANZIARI £ 9.780.988

Sono costituiti dalle differenze passive su operazioni cambio valuta (£ 347.168), dalle minusvalenze per il rimborso al nominale di titoli acquistati sopra la pari (£ 5.250.000) e dalle spese e commissioni sui servizi bancari (£ 4.183.820).

G.- ONERI STRAORDINARI £ 65.381.308

Corrispondono alle seguenti sopravvenienze passive per:

- insussistenze accertate nei crediti del Ministero del Turismo e dello Spettacolo, relativi all'attività di promozione del cinema italiano all'estero, non ammessi a rimborso	£	32.819.161
- perdite per cancellazione del residuo credito verso il Comune di Catania il FIADE 1983	"	30.000.000
- altre sopravvenienze passive	"	2.562.147
Totale c.s.	£	65.381.308

H.- ONERI FISCALI E CANONI DI CONCESSIONE £ 327.859.251

==========

Trattasi di imposte e tasse interamente di competenza dell'esercizio 1991 e sono costituiti da:

- IVA indeducibile £ 322.841.135
- imposta di bollo " 3.557.116
- I.C.I.A.P. " 1.065.000
- tassa partita IVA " 100.000
- tasse concessioni governative libri sociali " 296.000

Rispetto all'esercizio precedente registrano un incremento di £ 7.794.726 correlato al minore pro-rata recuperabile.

CONTO DEI PROFITTI E DELLE PERDITE

P R O F I T T I

A.- RICAVI £ 1.609.000

==========

Sono riferiti esclusivamente alle inserzioni pubblicitarie sulla rivista "Immagine & Pubblico"; rispetto al 1990 sono diminuiti di £ 41.747.000 in quanto nel corso dell'esercizio 1991 è stato pubblicato un solo numero della rivista.

B.- CONTRIBUTI E/O SOVVENZIONI D'ESERCIZIO £ 145.000.000

==========

Sono costituiti dai contributi del Ministero del Turismo e dello Spettacolo per la rivista "Immagine & Pubblico" (£ 25.000.000) e per la realizzazione del Convegno "Una rotta comune" nell'ambito del festival di Venezia 1991 (£ 120.000.000).

D.- PLUSVALENZE E PROVENTI DIVERSI £ 539.565.329

==========

Riguardano gli "utili da partecipazioni azionarie" dell'Istituto Luce S.p.A.-INC accertati per l'esercizio 1991 (£ 403.684.300), le "spese recuperate" mediante fatturazione alle società controllate (£ 115.853.929), il recupero del 5% per spese generali sul contributo art. 12 L. 1213/65 (£ 20.000.000), nonchè altre spese recuperate da terzi e

personale dipendente (£ 27.100). Le "spese recuperate da terzi e controllate" rispetto all'esercizio precedente registrano un decremento di £ 828.936.676 in gran parte correlato al recupero di spese effettuate dall'Ente nel 1990 per la promozione del cinema italiano all'estero" in quanto il contributo relativo era stato concesso, per lo stesso esercizio alla controllata Cinecittà International S.p.A.-

F.- PROVENTI FINANZIARI £ 5.880.963.377

==========

Sono costituiti:

- dagli interessi sui crediti per finanziamenti concessi alle Società controllate per £ 4.096.397.721, i quali registrano un incremento di £ 203.725.449 in relazione all'aumento dei crediti stessi;
- dagli interessi, per £ 1.139.565.410, maturati su operazioni pronti contro termine effettuate - su titoli dello Stato o garantiti dallo Stato - quale provvisorio impiego delle disponibilità finanziarie dell'Ente, destinate agli investimenti programmati, al fine di ottenere ulteriori risorse da utilizzare per le attività istituzionali;
- dagli interessi, per £ 644.858.344 maturati sulle giacenze bancarie, che non presentano apprezzabili variazioni rispetto all'esercizio precedente.

Sono diminuiti, complessivamente, rispetto all'esercizio 1990 di £ 546.512.865 in connessione alla minore consistenza delle suddette disponibilità.

IV.- PROVENTI STRAORDINARI	£	41.188.528

Si riferiscono a sopravvenienze attive recate da:

- interessi su rimborso credito IRPEG 1980/81	£	3.008.102
- maggiori contributi, accertati nel 1991, relativi alla promozione del cinema italiano all'estero, di competenza dell'esercizio 1990	"	266.054
- rettifica denuncia ICIAP 1989 come da Legge n. 202 del 12/7/91	"	1.775.000
- rettifiche di costi di competenza di passati esercizi	"	36.139.372
TOTALE c.s.	£	41.188.528

H.- PERDITA DELL'ESERCIZIO	£	4.481.845.443

Detta perdita risulta così determinata:

Costi di gestione dell'Ente

(costo lavoro, acquisizione di beni

e servizi - rettificati -			
e ammortamenti)			-£ 4.152.796.309
Oneri diversi	£	7.295.425	
Oneri fiscali	"	327.859.251	
Oneri finanziari	"	9.780.988	
Oneri straordinari	"	65.381.308	-£ 410.316.972
TOTALE COSTI ED ONERI			-£ 4.563.113.281
Proventi finanziari	£	5.880.963.377	
Proventi straordinari	"	41.188.528	+£ 5.922.151.905
UTILE Bilancio Ente (al netto delle			
rettifiche sulle "Perdite e utili			
da partecipazioni azionarie")			+£ 1.359.038.624
Utile e perdite da partecipazioni azionarie			
CINECITTA'SPA			
- Perdita Esercizio 1991	-£	5.853.666.874	
ISTITUTO LUCE INC			
- Utile esercizio 1991	+"	403.684.300	
CINECITTA' INTERNATIONAL SPA			
- Perdita esercizio 1991	-£	390.901.493	-£ 5.840.884.067
Perdita Accertata per il 1991			£ 4.481.845.443

PER IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il Presidente

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE

PAGINA BIANCA

Il bilancio dell'Ente Autonomo di Gestione per il Cinema relativo all'esercizio chiuso al 31 dicembre 1991, che il Consiglio di Amministrazione sottopone all'esame ed approvazione del Ministero delle Partecipazioni Statali ai sensi del 3° comma dell'art. 11 dello Statuto espone, esclusi i conti d'ordine appostati per lire 17.287.697.165, le seguenti risultanze:

STATO PATRIMONIALE

Attività		£ 171.485.035.288
Passività e fondi		£ 11.604.362.646
Patrimonio netto:		
- Fondo dotazione	£ 250.535.000.000	
- (-) perdite precedenti	£ 86.172.481.915	
- (-) perdita esercizio	£ 4.481.845.443	£ 159.880.672.642
		£ 171.485.035.288

Il risultato trova conferma nel conto "Profitti e Perdite" che si riassume nei dati di seguito indicati:

PROFITTI E PERDITE

Costi, oneri, accantonamenti	£ 11.090.171.677
Ricavi, proventi, contributi	£ 6.608.326.234
Perdita dell'esercizio	£ 4.481.845.443

Allegati al bilancio vengono riportati i prospetti supplementari relativi alle analisi della struttura patrimoniale e dei risultati reddituali nonchè al rendiconto finanziario di Gruppo, confrontati con le analoghe tavole del precedente esercizio. E' altresì annesso l'allegato previsto dall'art. 6, 4° comma, della legge 7 febbraio 1991, n° 42.

oooo0oooo

Il Consiglio di Amministrazione - ai sensi dell'art. 2, 3° comma, del Decreto legge 28 febbraio 1992, n° 174, reiterato dal D.L. 27.4.1992, n° 269 - ha deliberato, su conforme decisione adottata dalle Società controllate, di avvalersi del previsto differimento del termine di approvazione del bilancio 1991 al 31 maggio 1992.
A seguito della direttiva del Ministero delle Partecipazioni Statali prot.n° 30606, in data 8 aprile 1991, il Consiglio di Amministrazione ha altresì deliberato l'affidamento alla Reconta Ernest e Young dell'incarico di certificazione, per il triennio 1993-95, del bilancio di esercizio dell'Ente e di quello consolidato del Gruppo, nonchè di precertificazione del bilancio 1992 dell'Ente.
Il bilancio dell'Ente relativo all'esercizio chiuso al 31.12.1990 è stato approvato con Decreto Ministeriale in data 29 luglio 1991 mentre con note ministeriali prot. 32832 del 21.5.1991 e n° 32664 del 20.12.1991 è stato preso atto, rispettivamente, delle risultanze dei bilanci consolidati di Gruppo 1989 e 1990.

oooo0oooo

Il Consiglio di Amministrazione, nella sua relazione, ha riferito sull'andamento della gestione dell'Ente e delle società controllate nel corso del 1991 e sui fattori che hanno determinato i risultati dell'esercizio, dando altresì conto del programma elaborato per la ristrutturazione societaria e gestionale del Gruppo. Ha anche indicato i criteri adottati per la valutazione delle principali voci di bilancio, specificando le variazioni intervenute nella consistenza delle singole poste rispetto a quelle del 1990, nonchè le ragioni di tali variazioni. Le voci dello stato patrimoniale e del conto profitti e perdite risultano, in particolare, riclassificate e rielaborate tenuto conto della nuova normativa civilistica e fiscale attuativa della IV Direttiva CEE in materia di conti annuali delle società. Per ovvie esigenze di raffronto, tale nuova classificazione è stata adottata anche per i prospetti del precedente esercizio.

Il Collegio Sindacale, nel prendere atto dei principi contabili e dei criteri di valutazione utilizzati per la quantificazione dei componenti dell'attivo e del passivo patrimoniale, attesta che il bilancio presentato trae origine da scritture contabili tenute ai sensi della legge, come constatato nelle periodiche verifiche effettuate nel corso dell'esercizio, e che i relativi saldi corrispondono a quelli rilevati al 31.12.1991.

oooo0oooo

Nell'esercizio 1991 l'Ente, a fronte del programma pluriennale di investimenti regolarmente approvato dal Parlamento, non ha ricevuto stanziamenti al fondo di dotazione nonostante le formali sollecitazioni al riguardo espresse dalla Commissione parlamentare Bicamerale per le PP.SS. e pur in presenza di ulteriori compiti commessi all'Ente stesso dalla legge per Roma Capitale per la realizzazione del Polo europeo dell'audiovisivo.
Per contro la chiusura della VIII legislatura ha visto l'approvazione da un ramo del Parlamento dell'atteso provvedimento di riforma dell'intervento dello Stato nella cinematografia, con la significativa conferma della rilevanza strategica della presenza pubblica nel settore e la programmata previsione del flusso di mezzi finanziari necessari per lo svolgimento di ruoli, compiti ed attività, in tale sede riaffermati, dell'Ente e delle Società in esso inquadrate.
Ha trovato così riscontro di piena attualità il progetto di ristrutturazione societaria e gestionale del Gruppo, posto a suo tempo allo studio a seguito dei bilanci costantemente in perdita di Cinecittà e delle disfunzioni organizzativo/gestionali rilevate in specifici settori dell'Istituto Luce. Progetto che ha trovato poi formale collocazione - essendo caratterizzato, in via specifica, dalla ricerca di accordi operativi con partners privati operanti nei settori d'attività delle Società controllate - nell'ambito del programma di eventuale privatizzazione dell'Ente, redatto in esecuzione della delibera CIPE del 25.3.1992 attuativa della legge 29.1.1992, n.35.

ooooOoooo

In tale quadro, profondamente innovato rispetto ai precedenti esercizi, assumono diverso rilievo gli elementi più significativi che emergono dai progetti di bilancio presentati dalle Società controllate e non ancora deliberati dalle rispettive assemblee.

Per quanto concerne CINECITTA' la perdita dell'esercizio chiuso al 31.12.1991 risulta determinata dagli Amministratori in lire 5.854 milioni alla data del 27 aprile 1992, e confermata dal Presidente della Società in tale ammontare il 5.6.1992, "sentiti il Collegio Sindacale e la Società di certificazione", dopo la richiesta di riesame per variazioni del progetto di bilancio, avanzata il 28 maggio 1992, in presenza di significativi eventi gestionali intervenuti sino a tale data.

Tale tardiva richiesta - esaudita dall'Ente solo per alto senso di responsabilità - ha imposto, tra l'altro, il rinvio dell'approvazione del bilancio dell'Ente stesso, potraendola oltre il termine prescritto. Il concesso rinvio non ha comunque sortito alcun effetto in termini di revisione aggiornata del bilancio della Società, nè è stata data all'Ente Azionista Unico adeguata giustificazione al riguardo. Di conseguenza, il comportamento tenuto in tale occasione dagli Organi sociali di Cinecittà - anche a causa del tempo sterilmente e immotivatamente trascorso - è stato oggetto di formale censura da parte di questo Collegio Sindacale.

Restano inoltre tuttora in essere le riserve di attesa sulla valutazione, tra l'altro , della produzione "Stradivari" e della

commessa "Profilo Italia". Per quest'ultima, in particolare, dovrà essere acquisita in sede assembleare - prima dell'approvazione del bilancio della Società - la specificia relazione, aggiornata a tale data, richiesta dall'Ente Azionista Unico al Collegio Sindacale di Cinecittà al fine di valutare, oltre i profili di conduzione gestionale dell'operazione, gli eventuali riflessi contabili che da tale relazione potranno indursi sui dati esposti e le stime operate dagli Organi Sociali nel progetto di bilancio 1991, formalmente validato a tutto il 5 giugno 1992.

Premesso in via generale quanto sopra va evidenziata, nei risultati consuntivati, la rinnovata condizione di tendenziale maturità marginale in cui versa lo Stabilimento, dopo la ripresa avutasi nel 1989 (+ lire 1.208 milioni), quale segnalata - nel quadro di una maggiore perdita di circa un miliardo di lire rispetto al 1990 (lire 4.278 milioni contro lire 3.236 milioni) - dall'evoluzione del rapporto tra incremento del fatturato e relativi costi di gestione, rapporto che tende nuovamente ad un punto critico di incontro, già raggiunto in un recente passato e faticosamente superato a prezzo di ingenti investimenti, anche in termini di consulenza organizzativa aziendale (Soc. ORGA).

Le passività dell'altro ramo d'azienda relativo all'attività produttiva videocinematografica, ammontanti a lire 1.576 milioni, risultano a loro volta pressochè triplicate rispetto al 1990 (lire 431 milioni) ed evidenziano un investimento per sceneggiature, piloti e progetti di lire 1.325 milioni privo, a tutt'oggi, di alcun recupero e n° 26 prodotti film e TV -

acquisiti nell'arco 1984/1991 con un investimento complessivo di lire 40.148 milioni di cui i 3/5 presentano recuperi oltre il 60% (ed uno solo il 100%), mentre dei restanti 10 prodotti ben 5 hanno recuperi sotto il 5%.

In tale contesto il relativo ulteriore incremento patrimoniale, disposto ed avallato dagli Organi Sociali di Cinecittà con l'avvenuta capitalizzazione per lire 553 milioni degli interessi relativi all'investimento immobilizzato, appare quantomeno ottimistico, in disparte le motivazioni fiscali peraltro non rilevanti in sede di prudenziali valutazioni civilistiche di bilancio.

L'"improbabile realizzazione" di rilevanti crediti relativi alla nota commessa "Profilo Italia" (capitalizzata nel 1990 per lire 3.089 milioni), vantati nei confronti di IMC s.r.l. e le "gravi inadempienze" di quest'ultima peraltro "non ancora dedotte in giudizio"; la durata media dei crediti giunta a 230 giorni (180 ove si esclude la circolazione cambiaria); le note di credito accertate dalla Società nel 1990, che costituiscono il 65% delle sopravvenienze ed insussistenze passive del successivo esercizio sono, a loro volta, in uno cause ed indici di quelle "diseconomie endogene" dell'Azienda espressamente richiamate dall'Organo Sindacale di Cinecittà, nella propria relazione di bilancio 1991, quale risultato "ancora una volta, delle carenze di una efficace politica di gestione e di un controllo aziendale".

La perdita d'esercizio risulta incrementata del 60% rispetto al 1990 (lire 5.854 milioni contro lire 3.667 milioni) nonostante: l'integrale utilizzazione del Fondo svalutazione immobilizzazioni

filmiche per lire 692 milioni (senza alcun accantonamento di competenza); l'accertamento di ulteriori "note di credito", della natura sopra richiamata, per lire 548 milioni; la riduzione degli ammortamenti al di sotto della soglia indicativa fiscale e la svalutazione dei crediti nominalmente legata ai tempi formali delle sottostanti azioni giudiziarie da intraprendere. Si aggrava, pertanto, quel trend di scostamento, in atto dal 1985, dalle previsioni programmatiche (pareggio nel 1991) - quali riportate nel Programma Pluriennale 1991/1994 approvato dal Parlamento - già richiamato nella relazione di questo Collegio al bilancio dell'Ente dell'esercizio 1990.

Stante tutto ciò l'attuazione del piano di ristrutturazione societaria del Gruppo messo a punto dall'Ente ed incentrato prioritariamente su Cinecittà, nella sua prima fase di attuazione, appare non solo indispensabile ma assolutamente urgente avuto, da ultimo, riguardo alle previsioni enunciate dalla Peat Marwick nello studio di valutazione della Società, elaborato nel corrente esercizio, che già ad oggi indica per CINECITTA' un valore negativo di avviamento di importo superiore alla stima di valore generale certificato per tale Società.

Per quanto concerne l'ISTITUTO LUCE S.P.A. - Italnoleggio Cienmatografico il risultato dell'esercizio, in utile per lire 403 milioni, si pone in linea con la previsione di programma.

Ciò peraltro non serve a coprire i forti deficit organizzativo-gestionali che toccano un pò tutti i rami d'azienda della Società, che pure vanta 10 dirigenti e 88 dipendenti complessivamente.

In particolare, gli investimenti si confermano quale problema di sempre, sotto il doppio aspetto della capacità di scelta (nel 1991 sono stati portati a perdita investimenti effettuati nei precedenti esercizi per ben lire 1.123 milioni),e della capacità di realizzazione (il fondo patrimoniale dei contributi ministeriali erogati e non spesi è passato da lire 18.104 milioni a lire 25.514 milioni nel 1991). In questo ambito sono tuttora sotto riserva di valutazione da parte di questo e del precedente Organo Sindacale la pre-produzione "La Ciurma", la produzione "Rossini, Rossini" ed il progetto "Giudice D".

La commercializzazione dei film in sfruttamento, in ragione anche della cennata "capacità di scelta", non riesce a recuperare che poco più di 1/3 dell'intero investimento effettuato frustrando, così, l'effetto volano atteso dall'ingente erogazione di contributi a fondo perduto dello Stato alla produzione e distribuzione (lire 29 miliardi nel periodo '84/'91) verso altre branche d'attività dell'Istituto, in specie l'esercizio.

La produzione conto terzi ristagna a sua volta su valori che, attualizzati, risultano inferiori di almeno 1/5 rispetto ai ricavi del 1986.

Il fatturato dell'Archivio fotocinematografico risulta inopinatamente diminuito a poco più di 1/3 di quello dell'esercizio precedente (da lire 1.234 milioni a lire 466 milioni), banalizzando così una significativa fonte di introiti per la Società. Di contro è sensibilmente aumentata la commercializzazione dei medio/cortometraggi in un contesto di mercato, peraltro, largamente ricettivo. Particolare attenzione

viene prestata, in tale settore, all'operazione "Tempo di guerra" realizzata con la casa editrice CURCIO, in via di definizione.

L'esercizio, infine, segna tuttora il passo: la sala Arlecchino di Bologna è infatti in attesa di ristrutturazione a 3 anni dall'acquisto; per le sale prese in programmazione nel corso del 1991 sono ancora da analizzare i risultati dei primi significativi cicli di attività; avventurosi progetti, estesi anche alle gestioni sala, sono stati sinora fermamente respinti in quanto privi, comunque, di alcuna garanzia di economicità.

Anche per l'Istituto Luce, pertanto, sussistono tutte le premesse e le condizioni per realizzare il piano di ristrutturazione societaria e gestionale precedentemente richiamato, nei tempi dovuti e con le verifiche operative che - in particolare con l'avvio dell'operazione "multisala" a Cinecittà - potranno essere utilmente acquisite.

La Società CINECITTA' International S.p.A., infine, chiude l'esercizio 1991 con una perdita di lire 398 milioni, contro una previsione di pareggio contenuta nel Programma Pluriennale di attività del Gruppo più volte richiamato.

Al riguardo questo Collegio deve richiamare la condizione/postulato che ha presieduto la nascita della Società in questione e, cioè, la sua completa autonomia finanziaria. Ciò in presenza di un secondo aumento di capitale di lire 1 miliardo, concesso a detta Società nell'arco di due anni di vita.

Circa le iniziative avviate dalla Società, e di recente approvate dall'Ente, sussiste riserva di approfondimenti in ordine alla costituzione del GEIE - Europe Cinema Diffusion ed alla

partecipazione nella Società MAGIC BOOT ENTERTAINMENT, per i quali si attendono più dettagliati elementi.

La preventiva acquisizione di significativi incrementi della propria presenza sul mercato è stata da ultimo posta dall'Ente, nella sua qualità di azionista di maggioranza, quale condizione per poter procedere ad eventuali futuri rafforzamenti dell'organico (oggi n° 12 unità), ricercando comunque prioritariamente all'interno del Gruppo le figure professionali necessarie.

ooooOoooo

Per quanto concerne il bilancio dell'Ente il Collegio evidenzia, in particolare, che:

- le "immobilizzazioni immateriali" si incrementano di costi per studi e progetti in corso per un ammontare complessivo di lire 51 milioni. Detti costi risultano sostenuti dall'Ente, nell'interesse della controllata Cinecittà S.p.A., in relazione all'iniziativa "Parco a tema cinematografico" da realizzarsi nel comprensorio della stessa Cinecittà nel quadro del polo europeo dell'audiovisivo previsto dalla legge per Roma Capitale (n° 396 del 15/12/1990);
- le "immobilizzazioni materiali" presentano un saldo di lire 631.836.453, con un incremento netto nell'esercizio di lire 38.104.339 contabilizzato al costo. Il relativo ammortamento, costituito da un apposito "fondo" iscritto al passivo patrimoniale, riflette il consumo ed il deperimento dei cespiti e corrisponde, altresì, al massimo delle aliquote fiscalmente ammesse. Per i cespiti entrati in utilizzazione nell'esercizio,

le aliquote risultano ridotte alla metà in funzione della utilizzazione media avvenuta nell'anno;

- le "partecipazioni in società controllate e collegate" registrano un incremento di lire 21.383.684.300, conseguente all'aumento del capitale sociale di Cinecittà S.p.A. (lire 10.000.000.000), Cinecittà International S.p.A. (lire 980.000.000) ed Istituto Luce S.p.A. (lire 10.000.000.000), nonchè all'adeguamento del patrimonio netto di quest'ultimo con gli utili accertati per l'esercizio 1991 (lire 403.684.300). A fronte delle perdite accertate delle altre due Società controllate è invece iscritto un apposito fondo di svalutazione - quale posta rettificativa dell'attivo - per un importo complessivo, pari alle predette perdite, di lire 6.244.568.367;
- i "crediti verso società controllate" costituenti immobilizzazioni finanziarie, pari a lire 93.926 milioni, sono decrementati di lire 8.252 milioni rispetto al precedente esercizio, a seguito di finanziamenti erogati per lire 12.673 milioni ed interessi accertati per lire 3.590 milioni e copertura perdite, aumenti capitale e fatturazione varia per lire 24.515 milioni;
- i "crediti verso società controllate", riclassificati in bilancio quali circolante ammontano, a loro volta, a lire 5.267 milioni e comprendono principalmente anticipazioni delle quali è stato chiesto il rimborso nei primi mesi del corrente esercizio.

In ordine alla complessiva esposizione creditizia dell'Ente verso le società controllate, come sopra esposta, va ribadita

l'esigenza - già formulata nella relazione di questo Collegio al bilancio dell'esercizio 1990 - di procedere ad una sostanziale ristrutturazione dei relativi rapporti con carattere di urgenza, valutando l'opportunità di conferire ai rispettivi capitali sociali i crediti per finanziamenti erogati per l'acquisizione di immobilizzazioni tecniche o filmiche, ove sia accertato l'avvenuto corrispondente incremento patrimoniale nei bilanci delle società stesse. Per i restanti crediti e per le anticipazioni va invece sottolineata la necessità di definirne sollecitamente i dovuti piani di rientro;

- i "crediti in sofferenza" (lire 67 milioni) presentano un decremento di lire 296 milioni a seguito della cancellazione del credito vantato verso il Comune di Catania per la realizzazione del FIADE 1983, dopo le pronunce giudiziali di 1° e 2° grado intervenute al riguardo. Al passivo patrimoniale risulta appostato il relativo fondo di svalutazione, per l'importo di lire 60 milioni;
- i "crediti per sovvenzioni dallo Stato", costituiti interamente dai contributi del Ministero del Turismo e dello Spettacolo, registrano una diminuzione complessiva di £ 5.631 milioni determinata, da una parte, dalle riscossioni di contributi relativi agli esercizi precedenti per £ 6.409 milioni - a seguito della costante attenzione posta al riguardo da questo Organo di controllo e dell'encomiabile lavoro svolto dagli Uffici amministrativi dell'Ente - e, dall'altra, dall'accertamento di nuovi contributi, relativi al 1991, per £ 845 milioni. Nei primi mesi del 1992, risultano riscossi

ulteriori contributi per £ 264 milioni;

- gli "altri crediti" comprendono crediti verso l'erario per lire 2.324 milioni e crediti diversi per lire 61 milioni, con un decremento di lire 129 milioni in relazione ai pagamenti effettuati dall'ANICA. Risulta peraltro tuttora in essere un rapporto con il Fondo P.Paolo Pasolini, del quale si attende una pronta definizione;
- le "disponibilità" finanziarie, al 31.12.1991, registrano una minore consistenza, presso banche ed in titoli, di lire 7.933 milioni rispetto all'esercizio precedente. Tale diminuzione è correlata al mancato stanziamento, per il 1991, del "fondo di dotazione" (anno 1990 lire 15 miliardi) e risulta comunque contenuta, rispetto all'esercizio precedente (lire -8.920 milioni), a causa sia dei minori finanziamenti erogati alle società controllate (anno 1990 lire 25 miliardi, anno 1991 lire 12 miliardi), sia della riscossione dei crediti maturati nei confronti del Ministero del Turismo e dello Spettacolo (lire 6,4 miliardi);
- i "proventi finanziari" segnano, a loro volta, una riduzione effettiva di lire 751 milioni compensata, ma solo contabilmente, da un incremento degli interessi su crediti verso controllate per lire 204 milioni che ha consentito di contenere la differenza con l'esercizio precedente in lire 547 milioni;
- i "ratei e i risconti attivi" ed i "ratei passivi" sono stati determinati con il criterio della competenza economica per esercizio e con riguardo alla natura delle poste - ai sensi

dell'art. 2426, 2° comma del Codice Civile -, con il consenso di questo Collegio Sindacale;

- il "fondo trattamento di fine rapporto" è stato allineato, in conformità alla legislazione vigente, alla situazione giuridico-economica dei dipendenti che al 31.12.1991 ammontavano a n° 24 unità;
- il "fondo contributi art. 12 legge 1213/65" è iscritto in bilancio per lire 969 milioni, con un incremento di lire 268 milioni. Considerato che tali contributi devono coprire le spese a carico dell'Ente per la stampa delle copie dei documentari premiati ai sensi degli artt. 11 e 12 della legge 1213/65, effettuata da Cinecittà S.p.A., nonchè per la loro distribuzione, da parte dell'Istituto Luce S.p.A.-Italnoleggio Cinematografico, il Collegio aveva già segnalato, nelle proprie relazioni ai bilanci dei precedenti esercizi, l'esigenza di una significativa azione dell'Ente volta ad un congruo adeguamento di tali contributi, in relazione agli effettivi costi da sostenersi per conseguire gli obiettivi posti per legge.

  In relazione a ciò nell'esercizio 1991 il Ministero del Turismo e dello Spettacolo risulta avere assegnato all'Istituto Luce S.p.A., sui fondi ex lege 182/83, uno specifico contributo di £ 400 milioni per le spese connesse alla programmazione obbligatoria dei documentari in oggetto.

  Su tale contributo integrativo vengono quindi imputate le spese relative all'attività di diffusione dei documentari svolta dall'Istituto Luce che, per il 1991, ammontano a lire 218 milioni nonchè, fino all'assorbimento delle residue

disponibilità, le spese relative alla stampa dei documentari premiati che, per il 1991, sono previsti in n° 64 circa.

Il deficit complessivo evidenziato dalla rilevazione extra-contabile riassuntiva dei movimenti dei "Fondi" all'uopo costituiti dall'Ente e dall'Istituto Luce - disposta al fine di riportare ad un unico rendiconto i rispettivi costi sostenuti per la diffusione dei documentari in parola - viene riportato tra i "Conti d'ordine e di impegno" consentendo così la quantificazione, da un lato, dell'effettivo onere conseguente all'attività in parola e, dall'altro, della attesa e necessaria integrazione del relativo contributo ministeriale;

- I "Conti d'ordine e d'impegno" registrano, infine, un incremento di £ 12.154.603.103 dovuto: per £ 4.073 milioni, alle variazioni nell'ammontare delle fidejussioni rilasciate dall'Ente a favore dell'ufficio IVA per conto delle società controllate; per £ 7.161 milioni a impegni, esposti quale nuova voce nel bilancio 1991, per finanziamenti assunti nei confronti delle società; per £ 921 milioni, alla necessaria integrazione del contributo ministeriale per la copertura degli oneri maturati relativi alla diffusione dei documentari ex art. 12, legge 1213/65.

ooooOoooo

Nel corso dell'esercizio il Collegio Sindacale ha effettuato le prescritte periodiche verifiche di competenza e ha partecipato a tutte le riunioni del Consiglio di Amministrazione, prestando ogni possibile collaborazione.

Con le considerazioni sopra richiamate il Collegio Sindacale, nel

dare atto della regolare tenuta dei libri sociali e contabili e della concordanza dei risultati del bilancio con le scritture contabili, esprime parere favorevole all'approvazione del bilancio 1991 dell'Ente Autonomo di Gestione per il Cinema da parte del Ministero delle Partecipazioni Statali.

IL COLLEGIO SINDACALE

Presidente Dr. Mario COLONNA

Sindaco Eff. Dr.ssa Silvana AMADORI

Sindaco Eff. Dr. Livio DAL SANTO

Sindaco Eff. Dr. Antonino DE SIMONE

Sindaco Eff. Avv. Alberto PIETROGRANDE

PAGINA BIANCA

BILANCIO CONSUNTIVO

PAGINA BIANCA

STATO PATRIMONIALE

ENTE AUTONOMO GESTIONE CINEMA

ATTIVO	31/12/1991		31/12/1990	
A.- IMMOBILIZZAZIONI				
I.- IMMOBILIZZ.IMMAT. ED ONERI DA AMMORTIZZARE				
1.- Costi per pubblicità e propaganda	36.812.955		94.343.176	
2.- Costi per studi e progetti in corso	50.952.827		=	
	87.765.782			94.343.176
II.- IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI				
1.- Altri beni:				
a - Impianti telefonici e videotelevisivi	142.031.852		105.506.442	
b - Mobili e macch. ordinarie d'ufficio	231.919.110		236.916.260	
c - Attrezzatura generica	545.000		=	
d - Macch. elettroniche ed elettromeccaniche	218.694.491		251.309.412	
e - Arredamento	38.646.000		=	
	631.836.453			593.732.114
III.- IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE				
1.- Partecipazioni in società controllate e collegate	53.108.919.596		31.725.235.296	
2.- Crediti verso controllate e collegate	93.296.384.737		101.548.572.862	
3.- Crediti in sofferenza	66.544.882		363.206.932	
4.- Altri crediti	3.236.000		3.236.000	
	146.475.085.215			133.640.251.090
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI	147.194.687.450			134.328.326.380

STATO PATRIMONIALE

ENTE AUTONOMO GESTIONE CINEMA

ATTIVO	31/12/1991		31/12/1990	
B.- CIRCOLANTE				
I.- RIMANENZE		=		=
II.- CREDITI, RATEI E RISCONTI				
1.- Crediti V/Clienti	=		36.523.050	
2.- Crediti V/controllate e collegate	5.267.044.518		6.272.980.451	
3.- Crediti per sovvenzioni e contributi da Stato ed altri Enti Pubblici	1.222.053.962		6.853.239.652	
4.- Altri crediti:				
a - V/Erario	2.324.723.240		1.913.548.107	
b - Diversi	61.446.051		190.682.684	
5.- Ratei e Risconti Attivi	51.708.308		62.673.553	
	8.926.976.079		15.329.647.497	
III.- VALORI MOBILIARI				
1.- Titoli a reddito fisso e similari		505.250.000		1.010.500.000
IV.- DISPONIBILITA' LIQUIDE				
1.- Depositi Bancari e Postali	14.853.738.674		22.342.516.498	
2.- Denaro e valori in cassa	4.383.085		3.748.215	
		14.858.121.759		22.346.264.713
TOTALE CIRCOLANTE		24.290.347.838		38.686.412.210
T O T A L E		171.485.035.288		173.014.738.590

CONTI D'ORDINE E D'IMPEGNO			
1.- Fidejussioni a terzi per controllate	9.205.702.075	5.132.894.060	
2.- Finanziamenti a controllate	7 161.043.699	=	
3.- Integrazione contributi da ricevere - Fondo ex art. 12 Legge 1213/65	920.951.389	=	
4.- Altri conti d'ordine	2	200.002	
	17.287.697.165		5.133.094.062

STATO PATRIMONIALE

ENTE AUTONOMO GESTIONE CINEMA

PASSIVO		31/12/1991			31/12/1990
A.- PATRIMONIO NETTO					
I.- Fondo di dotazione		250.535.000.000			250.535.000.000
II.- Fondo sovrapprezzo azioni		=			=
III.- Altri apporti dei soci		=			=
IV.- Riserve di rivalutazione		=			=
V.- Riserve		=			=
VI.- Perdite esercizi precedenti		(86.172.481.915)			(84.779.109.623)
VII.- Perdita dell'esercizio		(4.481.845.443)			(1.393.372.292)
		159.880.672.642			164.362.518.085
B.- FONDI CORRETTIVI DELL'ATTIVO					
I.- Fondi ammortamento					
1.- Altri beni:					
a - Impianti telefonici e videotelevisivi	74.852.744		70.551.584		
b - Mobili e macch. ordinarie d'ufficio	54.454.551		71.150.549		
c - Attrezzatura generica	40.875		=		
d - Macch. elettroniche ed elettromeccaniche	126.072.005		103.428.411		
e - Arredamento	2.898.450		=		
		258.318.625			245.130.544
II.- Fondi Svalutazione ed altri					
1.- Fondo svalutazione crediti	60.224.188		326.886.238		
2.- Fondo svalutazione partecipazioni in soc. controllate e collegate	6.244.568.367		3.678.174.421		
3.- Fondo contributo art.12 L.1213/65	969.368.423		701.325.763		
		7.274.160.978			4.706.386.422
C.- FONDO TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO		662.150.717			565.799.358
D.- DEBITI, RATEI E RISCONTI					
1.- Debiti V/Fornitori	238.105.933		573.349.726		
2.- Debiti V/Società controllate e collegate	2.699.688.020		2.165.699.926		
3.- Altri debiti	444.243.373		365.146.529		
4.- Ratei e risconti passivi	27.695.000		30.708.000		
		3.409.732.326			3.134.904.181
TOTALE		171.485.035.288			173.014.738.590

STATO PATRIMONIALE

ENTE AUTONOMO GESTIONE CINEMA

PASSIVO	31/12/1991		31/12/1990	
CONTI D'ORDINE E D'IMPEGNO				
1.- Fidejussioni a terzi per controllate	9.205.702.075		5.132.894.060	
2.- Finanziamenti a controllate	7.161.043.699		=	
3.- Oneri rimasti da coprire per diffusione documentari ex art.12 Legge 1213/65	920.951.389		=	
4.- Altri conti d'ordine	2		200.002	
	17.287.697.165			5.133.094.062

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO (Benito Venerucci)

IL DIRETTORE GENERALE (Antonio Manca)

IL PRESIDENTE (Ivo Grippo)

IL COLLEGIO SINDACALE
Mario Colonna

Silvana Amadori

Livio Dal Santo

Antonino De Simone

Alberto Pietrogrande

CONTO DEI PROFITTI E DELLE PERDITE

ENTE AUTONOMO GESTIONE CINEMA

PERDITE	1991		1990	
A.- RIMANENZE INIZIALI		=		=
B.- ACQUISIZIONI DI BENI E SERVIZI				
I.- Materie prime, sussidiarie e di consumo	23.604.788		20.523.731	
II.- Prestazioni di servizi	1.391.248.676		2.838.724.766	
	==========	1.414.853.464	==========	2.859.248.497
C.- COSTO DEL LAVORO				
I.- Retribuzioni:				
1.- Personale fisso	1.504.291.503		1.335.367.011	
2.- Personale distaccato	127.824.279		203.104.961	
II.- Contributi obbligatori	530.044.911		491.358.102	
III.- Accantonamenti al fondo trattamento fine rapporto	132.772.524		124.983.412	
IV.- Altri costi	14.110.123		11.428.108	
	==========	2.309.043.340	==========	2.166.241.594
D.- AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI A FONDI				
I.- Ammortamenti:				
1.- Delle immobilizzazioni immateriali				
a - costi per pubblicità e propaganda	57.530.221		35.730.221	
2.- Delle immobilizzazioni materiali				
a - altri beni				
. impianti telefonici e videotelevisivi	22.560.606		15.922.002	
. mobili e macch.ord. d'ufficio	20.151.237		14.817.533	
. attrezzature generiche	40.875		=	
. macchine elettroniche ed elettromeccaniche	35.464.351		39.384.843	
. arredamento	2.898.450		=	
	138.645.740		105.854.599	
II.- Accantonamenti ai fondi svalutazione:				
1.- Crediti	3.337.950		5.053.734	
2.- Partecipazioni in società controllate e collegate	6.244.568.367		3.688.036.293	
III.- Accant. ad altri fondi per oneri e rischi	=		=	
IV.- Accant. a fondi previsti da norme fiscali	=		=	
	==========	6.386.552.057	==========	3.798.944.626
E.- MINUSVALENZE ED ONERI DIVERSI				
I.- Perdite da alienazioni o realizzi	3.957.475		1.930.439	
II.- Minusvalenze da valutazioni	=		=	
III.- Altri oneri	572.743.794		485.877.620	
	==========	576.701.269	==========	487.808.059

CONTO DEI PROFITTI E DELLE PERDITE

ENTE AUTONOMO GESTIONE CINEMA

PERDITE	1991		1990	
F.- ONERI FINANZIARI				
I.- Interessi passivi	=			
II.- Sconti ed altri oneri finanziari:				
1.- Oneri di cambio	347.168		2.966.388	
2.- Altri oneri finanziari	9.433.820		9.578.734	
	=========	9.780.988	=========	12.545.122
G.- ONERI STRAORDINARI				
I.- Sopravvenienze e insussistenze passive	65.381.308		225.623.551	
II.- Altri	=		=	
	==========	65.381.308	==========	225.623.551
H.- ONERI FISCALI E CANONI DI CONCESSIONE				
I.- Imposte dirette	=			
II.- Altre imposte e tasse:				
1.- Dell'esercizio	327.859.251		320.064.525	
III.- Accant. vari al fondo imp. e tasse	=		=	
IV.- Canoni di concessione e simili	=		=	
	==========	327.859.251	==========	320.064.525
		---------------		-------------
TOTALE		11.090.171.677		9.870.475.974
		==============		=============

CONTO DEI PROFITTI E DELLE PERDITE

ENTE AUTONOMO GESTIONE CINEMA

PROFITTI		1991		1990	
A.- RICAVI					
I.- Ricavi per vendite	=		=		
II.- Ricavi per prestazioni:					
1.- Su rivista	1.609.000		43.356.000		
	1.609.000	1.609.000	43.356.000	43.356.000	
B.- CONTRIBUTI E/O SOVVENZIONI D'ESERCIZIO		145.000.000		458.210.846	
C.- COSTI CAPITALIZZATI SULLE IMMOBILIZZAZIONI		=		=	
D.- PLUSVALENZE E PROVENTI DIVERSI					
I.- Utili da alienazioni o realizzi	=		=		
II.- Plusvalenze da valutazioni	=		=		
III.- Assorbimento fondi ed altri proventi:					
1.- Altri proventi					
a - Utili accertati da partecipazioni	403.684.300		199.450.170		
b - Spese recuperate da terzi e controllate	135.881.029		964.817.705		
	539.565.329	539.565.329	1.164.267.875	1.164.267.875	
E.- RIMANENZE FINALI		=		=	
F.- PROVENTI FINANZIARI					
I.- Interessi attivi:					
1.- Interessi su titoli a reddito fisso	1.139.565.410		1.855.773.910		
2.- Interessi su crediti V/soc. controll. e collegate	4.096.397.721		3.892.672.272		
3.- Interessi su crediti V/banche	644.858.344		665.448.066		
4.- Interessi su altri crediti	105.898		13.581.994		
	5.880.927.373		6.427.476.242		
II.- Dividendi	=		=		
III.- Altri proventi finanziari					
1.- Proventi di cambio	36.004		=		
	5.880.963.377	5.880.963.377	6.427.476.242	6.427.476.242	
G.- PROVENTI STRAORDINARI					
I.- Sopravvenienze e insussistenze attive	41.188.528		383.792.719		
II.- Altri	=		=		
	41.188.528	41.188.528	383.792.719	383.792.719	
		6.608.326.234		8.477.103.682	
H.- PERDITA DELL'ESERCIZIO		4.481.845.443		1.393.372.292	
TOTALE		11.090.171.677		9.870.475.974	

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO (Benito Venerucci)

IL DIRETTORE GENERALE (Antonio Manca)

IL PRESIDENTE (Ivo Grippo)

IL COLLEGIO SINDACALE
Mario Colonna
Silvana Amadori
Livio Dal Santo
Antonino De Simone
Alberto Pietrogrande

PAGINA BIANCA

PROSPETTI INTEGRATIVI

PAGINA BIANCA

ALLEGATO "A"

TAVOLA DI ANALISI DELLA STRUTTURA PATRIMONIALE DI GRUPPO

(dati in miliardi di lire)

		31/12/1991	31/12/1990	Variazioni
A - IMMOBILIZZAZIONI NETTE				
Immobilizzazioni Immateriali		58,22	52,26	+ 5,96
Immobilizzazioni materiali		71,54	57,09	+ 14,45
Immobilizzazioni finanziarie		17,62	8,52	+ 9,10
		147,38	117,87	+ 29,51
B - CAPITALE DI ESERCIZIO				
Rimanenze di magazzino		3,26	1,26	+ 2,00
Crediti commerciali		42,35	24,54	+ 17,81
Altre attività		28,66	40,14	- 11,48
Debiti commerciali		(25,71)	(17,48)	(+ 8,23)
Fondi per rischi ed oneri		(27,56)	(19,80)	(+ 7,76)
Altre passività		(17,71)	(11,09)	(+ 6,62)
		3,29	17,57	- 14,28
C - CAPITALE INVESTITO, dedotte le passività d'esercizio	(A+B)	150,67	135,44	+ 15,23
D - FONDO TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO		(7,63)	(7,09)	(+ 0,54)
E - FABBISOGNO NETTO DI CAPITALE	(C+D)	143,04	128,35	+ 14,69
coperto da:				
F - CAPITALE PROPRIO				
Capitale sociale versato		250,53	250,53	=
Riserve e risultati a nuovo		(69,88)	(78,96)	(- 9,08)
Utile (perdita) del periodo		(4,48)	(1,56)	(+ 2,92)
		176,17	170,01	+ 6,16
G - INDEBITAMENTO FINANZIARIO NETTO				
Debiti finanziari a medio/lungo termine		=	=	=
Indebit. finanz.netto a breve termine (disponibilità monetarie nette):				
. debiti finanziari a breve		=	=	=
. disponibilità e crediti finanziari a breve		(33,13)	(41,66)	(- 8,53)
		(33,13)	(41,66)	(- 8,53)
H - TOTALE, COME IN E	(F+G)	143,04	128,35	- 14,69

ALLEGATO "B"

TAVOLA DI ANALISI DEI RISULTATI REDDITUALI DI GRUPPO

(Dati in miliardi di lire)

	1991	1990
A.- RICAVI DI VENDITA	46,36	40,54
Contributi e sovvenzioni d'esercizio	13,86	19,43
Variazione rimanenze di semilavorati, prodotti in corso di lavorazione, lavori in corso su ordinazione, prodotti finiti e merci	1,96	=
Produzione interna di immobilizzazioni	18,33	21,68
B.- VALORE DELLA PRODUZIONE TOTALE DEL PERIODO	80,51	81,65
Consumi di materie e servizi esterni	(37,06)	(39,25)
C.- VALORE AGGIUNTO	43,45	42,40
Costo del lavoro	(27,74)	(27,40)
Saldo proventi ed oneri diversi	0,24	0,08
D.- MARGINE OPERATIVO LORDO	15,95	15,08
Ammortamenti	(22,57)	(21,88)
Altri stanziamenti rettificativi	(0,16)	(=)
Stanziamenti a fondi rischi e oneri	(0,55)	(=)
E.- RISULTATO OPERATIVO	- 7,33	- 6,80
Proventi finanziari	3,66	4,69
Oneri finanziari	(0,41)	(0,04)
F.- RISULTATO PRIMA DEI COMPONENTI STRAORDINARI E DELLE IMPOSTE	- 4,08	- 2,15
Saldo proventi ed oneri straordinari	(0,30)	0,59
G.- RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	- 4,38	- 1,56
Accantonamenti fiscalmente regolamentati	(0,10)	(=)
Imposte sul reddito	(=)	(=)
H.- UTILE (PERDITA) DEL PERIODO	(4,48)	(1,56)

ALLEGATO "C"

TAVOLA DI RENDICONTO FINANZIARIO DI GRUPPO

(Dati in miliardi di lire)

		1991	1990
A.- DISPONIBILITA' MONETARIE NETTE INIZIALI (INDEBITAMENTO FINANZIARIO NETTO A BREVE INIZIALE)		41,66	39,39
B.- FLUSSO MONETARIO DA ATTIVITA' DI ESERCIZIO			
Utile (perdita) del periodo		(4,48)	(1,56)
Ammortamenti		23,29	21,88
(Plus) o minusvalenze da realizzo di immobilizzazioni		=	=
(Rivalutazioni) o svalutazioni di immobilizzazioni		(11,84)	=
Variazione del capitale di esercizio		+14,28	+ 4,80
Variazione netta del fondo trattamento di fine rapporto		+ 0,54	+ 0,40
		21,79	25,52
C.- FLUSSO MONETARIO DA ATTIVITA' DI INVESTIMENTO IN IMMOBILIZZAZIONI			
Investimenti in immobilizzazioni:			
. immateriali		(20,72)	(21,52)
. materiali		(7,80)	(15,68)
. finanziarie		(3,12)	(1,70)
Prezzo di realizzo, o valore di rimborso, di immobilizzazioni		0,62	=
		(31,02)	(38,90)
D.- FLUSSO MONETARIO DA ATTIVITA' DI FINANZIAMENTO			
Nuovi finanziamenti		=	=
Conferimenti dei soci		=	=
Contributi in conto capitale		0,70	15,65
Rimborsi di finanziamenti		(=)	(=)
Rimborsi di capitale proprio		(=)	(=)
		0,70	15,65
E.- DISTRIBUZIONE DI UTILI		(=)	(=)
F.- FLUSSO MONETARIO DEL PERIODO	(B+C+D+E)	- 8,53	+ 2,27
G.- DISPONIBILITA' MONETARIE NETTE FINALI (INDEBITAMENTO FINANZIARIO NETTO A BREVE FINALE)	(A+F)	33,13	41,66

PAGINA BIANCA

PROSPETTI DI DETTAGLIO

DELLO STATO PATRIMONIALE

PAGINA BIANCA

ATTIVO

A.- IMMOBILIZZAZIONI

I.- IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI ED ONERI DA AMMORTIZZARE

1.- COSTI PER PUBBLICITA' E PROPAGANDA

2.- COSTI PER STUDI E PROGETTI IN CORSO

D E S C R I Z I O N E	VALORE INIZIALE	VALORE RESIDUO AL 31/12/90	AMM.TO 1991 33% (annuo)	VALORE RESIDUO AL 31/12/91
1. - Pubblicità e Propaganda				
1989				
- materiale pubblicitario	21.800.000	21.800.000	21.800.000	=
1990				
- materiale editoriale	108.273.397	72.543.176	35.730.221	36.812.955
Totale		94.343.176	57.530.221	36.812.955
2. - Studi e progetti in corso				
1991				
- Parco a tema	50.952.827	=	=	50.952.827
- Multisala	=	=	=	=
Totale	50.952.827	=	=	50.952.827
Totale complessivo		94.343.176	57.530.221	87.765.782

ATTIVO

A.- IMMOBILIZZAZIONI

II.- IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

1.- ALTRI BENI

DESCRIZIONE CESPITI	VALORE DI BILANCIO AL 31/12/1990	VARIAZIONI INTERVENUTE Incrementi	Decrementi	VALORE DI BILANCIO AL 31/12/1991	FONDO AMMORTAM. AL 31/12/91	VALORE NETTO AL 31/12/91
a.- IMPIANTI						
- impianti telefonici	44.427.114	56.004.950	19.433.700	80.998.364	19.385.334	61.613.030
- impianti video-televisivi	61.079.328	3.231.470	3.277.310	61.033.488	55.467.410	5.566.078
Totale Impianti	105.506.442	59.236.420	22.711.010	142.031.852	74.852.744	67.179.108
b.- MOBILI E MACCHINE ORDINARIE D'UFFICIO	236.916.260	45.310.359	50.307.509	231.919.110	54.454.551	177.464.559
c.- ATTREZZATURA GENERICA	=	545.000	=	545.000	40.875	504.125
d.- MACCHINE UFFICIO ELETTRONICHE ED ELETTROMECCANICHE	251.309.412	4.423.000	37.037.921	218.694.491	126.072.005	92.622.486
e.- ARREDAMENTO	=	38.646.000	=	38.646.000	2.898.450	35.747.550
TOTALE COMPLESSIVO	593.732.114	148.160.779	110.056.440	631.836.453	258.318.625	373.517.828

ATTIVO
A.- IMMOBILIZZAZIONI
III.- IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE
1.- PARTECIPAZIONI IN SOCIETA' CONTROLLATE E COLLEGATE

DESCRIZIONE	CINECITTA' SPA	ISTITUTO LUCE SPA ITALNOLEGGIO CIN.CO	CINECITTA' INTERN. SPA	T O T A L E
TOTALE PARTECIPAZIONI AL 31/12/1990	20.000.000.000	10.745.235.296	980.000.000	31.725.235.296
Composizione partecipazioni al 31/12/1990:				
- Valore nominale delle azioni	20.000.000.000	10.000.000.000	980.000.000	30.980.000.000
- Utili esercizi precedenti accantonati a riserva legale	=	+ 745.235.296	=	+ 745.235.296
TOTALE AL 31/12/1990	20.000.000.000	10.745.235.296	980.000.000	31.725.235.296
Variazioni intervenute nell'esercizio:				
- Copertura perdite esercizio 1990	- 3.667.126.821	=	- 11.047.600	- 3.678.174.421
- Ricostituzione del capitale sociale	+ 3.667.126.821	=	+ 11.047.600	+ 3.678.174.421
- Aumenti di capitale sociale	+ 10.000.000.000	+10.000.000.000	+ 980.000.000	+ 20.980.000.000
- Utile accertato esercizio 1991	=	+ 403.684.300	=	+ 403.684.300
TOTALE VARIAZIONI ES. 1991	+ 10.000.000.000	+10.403.684.300	+ 980.000.000	+ 21.383.684.300
TOTALE PARTECIPAZIONI AL 31/12/1991	30.000.000.000	21.148.919.596	1.960.000.000	53.108.919.596
Composizione partecipazioni al 31/12/1991:				
- Valore nominale delle azioni	30.000.000.000	20.000.000.000	1.960.000.000	51.960.000.000
- Utili esercizi precedenti accantonati a riserva legale	=	+ 745.235.296	=	+ 745.235.296
- Utile accertato esercizio 1991	=	+ 403.684.300	=	+ 403.684.300
TOTALE COME SOPRA	30.000.000.000	21.148.919.596	1.960.000.000	53.108.919.596
Quota di partecipazione	100%	100%	98%	

ATTIVO
A.- IMMOBILIZZAZIONI
III.- IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE
2.- CREDITI VERSO CONTROLLATE E COLLEGATE

	31/12/91	31/12/90
FINANZIAMENTI IN CONTO APERTURE DI CREDITO		
CINECITTA' SPA:		
FINANZIAMENTI INFRUTTIFERI	40.075.873.179	47.292.000.000
FINANZIAMENTI FRUTTIFERI	13.217.958.879	11.054.457.726
ACCERTAMENTO INTERESSI MATURATI DALL'1/1 AL 31/12	989.144.634	773.005.946
	54.282.976.692	59.119.463.672
ISTITUTO LUCE SPA ITALNOLEGGIO CIN.CO:		
FINANZIAMENTI INFRUTTIFERI	=	2.970.000.000
FINANZIAMENTI FRUTTIFERI	36.412.597.270	37.050.250.148
ACCERTAMENTO INTERESSI MATURATI DALL'1/1 AL 31/12	2.600.810.775	2.408.859.042
	39.013.408.045	42.429.109.190
TOTALE	93.296.384.737	101.548.572.862

ATTIVO
A.- IMMOBILIZZAZIONI
III.- IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE
3.- CREDITI IN SOFFERENZA

	31/12/91	31/12/90
PRATICHE AL LEGALE		
- Comune di Catania (FIADE 1983)	=	300.000.000
- Associazione per la Ricerca Tecnologica nell'Industria dell'Immagine (Progetto Leonardo 1988)	63.206.932	63.206.932
- Fallimento Gruppo O.d.g. Srl	3.337.950	=
TOTALE	66.544.882	363.206.932

ATTIVO
A.- IMMOBILIZZAZIONI
III.- IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE
4.- ALTRI CREDITI

	31/12/91	31/12/90
DEPOSITI CAUZIONALI PRESSO TERZI:		
- S.I.P. (Ricev.N° 52224)	20.000	20.000
- Amministrazione delle poste (Ricev. n°70) (spedizione rivista)	3.216.000	3.216.000
T O T A L E	3.236.000	3.236.000

ATTIVO
B.- CIRCOLANTE
II.- CREDITI, RATEI E RISCONTI
2.- CREDITI V/CONTROLLATE E COLLEGATE

	31/12/1991	31/12/1990
CINECITTA' S.p.A.		
- c/anticipazioni	2.200.000.000	=
- accertamento interessi maturati su anticipazioni dal 1/1 al 31/12	163.133.333	=
	2.363.133.333	=
ISTITUTO LUCE SPA ITAL. CIN.CO		
- c/anticipazioni	2.225.300.000	5.159.400.000
- accertamento interessi maturati su anticipazioni dal 1/1 al 31/12	270.744.833	396.824.083
	2.496.044.833	5.556.224.083
CINECITTA' INTERNATIONAL S.P.A.		
- c/ordinario	335.957.808	702.913.983
- residuo fondi anticipati per realizzazione iniziative in URSS	8.715.266	12.387.415
- fatture da emettere	100.000.000	1.454.970
- fatture da ricevere	(36.806.722)	=
	407.866.352	716.756.368
Totale	5.267.044.518	6.272.980.451

ATTIVO
B.- CIRCOLANTE
II.- CREDITI, RATEI E RISCONTI
3.- CREDITI PER SOVVENZIONI E CONTRIBUTI DA STATO ED ALTRI ENTI PUBBLICI

	31/12/91	31/12/90
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO:		
Contributo art. 45 L. 1213		
Esercizio 1989	=	650.000.000
Esercizio 1990	=	650.000.000
Esercizio 1991	700.000.000	=
	700.000.000	1.300.000.000
CONTRIBUTI "PROMOZIONE CINEMA ITALIANO ALL'ESTERO":		
Esercizio 1986		
- Festival di Venezia	=	200.000.000
Esercizio 1987		
- Cineteca	=	946.299.000
Esercizio 1988		
- Sana'a	13.053.962	13.053.962
- Annecy	=	43.987.862
- Australia Bicentenario	=	313.267.342
- 2° Volume Antonioni	=	74.703.431
- Venezia Pasolini	=	100.000.000
- Orleans Pasolini	=	30.000.000
- Budapest Pasolini	=	36.195.566
- Rivista I.& P.	=	20.000.000
- Cineteca	=	1.478.233.762
	13.053.962	2.109.441.925
Esercizio 1989		
- Rivista I.& P.	=	20.000.000
- Cannes Antonioni	=	44.000.000
- Cannes Rossellini	=	25.000.000
- Cineteca	=	1.297.090.119
- Montreal	=	40.647.533
- Annecy	=	11.320.399
- Brasile	=	340.580.274
- Algeri	=	14.824.036
- Volume dedicato a Cinecittà	=	45.825.520
	=	1.839.287.881

SEGUE: B.- CIRCOLANTE
II.- CREDITI, RATEI E RISCONTI
3.- CREDITI PER SOVVENZIONI E CONTRIBUTI DA STATO ED ALTRI ENTI PUBBLICI

	31/12/91	31/12/90
Esercizio 1990		
- Rivista I.& P.	20.000.000	20.000.000
- Portogallo	=	26.155.587
- Los Angeles	94.000.000	94.000.000
- Bucarest	=	25.000.000
- Istanbul	=	36.548.949
- Brest	=	6.506.310
- Cannes	250.000.000	250.000.000
	364.000.000	458.210.846
Esercizio 1991		
- Festival di Venezia	120.000.000	=
- Rivista I.& P.	25.000.000	=
	145.000.000	=
TOTALE	1.222.053.962	6.853.239.652

ATTIVO
B.- CIRCOLANTE
II.- CREDITI, RATEI E RISCONTI
4.- ALTRI CREDITI

	31/12/91	31/12/90
a - ERARIO		
- IVA a credito	75.769.000	86.693.000
- Cessione credito Iva Unieuropa Film Italia all'atto della liquidazione	2.327.416	2.327.416
- R.A. su interessi bancari	1.881.469.506	1.691.543.453
- R.A. su contributi	361.744.640	131.346.560
- R.A. da recuperare	1.637.678	1.637.678
- ICIAP denuncia opzione 1989	1.775.000	=
	2.324.723.240	1.913.548.107
b - DIVERSI		
- INAIL	25.485	=
- Personale dipendente per fondi spese da giustificare	4.928.224	5.178.598
- Direzione PP.TT. per deposito affrancatrice	646.000	644.040
- Associazione Fondo P.P.Pasolini (Progetto multimediale su Pasolini)	39.464.337	39.464.337
- ANICA: anticipazione Festival Cannes 1988	6.000.000	60.000.000
quota spese manifestazioni Venezia 1988, Cannes 1989, Los Angeles e Berlino 1990	7.845.005	85.395.709
- Biglietti aerei acquistati e non ancora utilizzati	2.537.000	=
	61.446.051	190.682.684
T O T A L E	2.386.169.291	2.104.230.791

ATTIVO
B.- CIRCOLANTE
II.- CREDITI, RATEI E RISCONTI
5.- RATEI E RISCONTI ATTIVI

	31/12/91	31/12/90
RATEI ATTIVI		
- Interessi su obbligazioni az. FF.SS. Ind.84/92 - Rateo 1/9-31/12	21.666.667	43.333.333
RISCONTI ATTIVI		
- Canone servizio telefonico 1°bim.	2.314.550	16.293.576
- Canone servizio Ansa 1° sem.	24.600.000	=
- Polizza incendio e furto videolettore (periodo 1/1-28/7)	148.351	148.351
- Polizza infortuni impiegati e giornasti (periodo 1/1-15/10)	2.016.789	2.016.789
- Polizza infortuni Presidente (periodo 1/1-31/10)	691.287	689.013
- Polizza incendio e furto (periodo 1/1-26/7)	=	192.491
- Polizza furto (periodo 1/1-23/1)	46.615	=
- Polizza incendio (periodo 1/1-23/1)	37.381	=
- Polizza danni apparecchiature (periodo 1/1 - 7/2)	186.668	=
TOTALE	51.708.308	62.673.553

ATTIVO
B.- CIRCOLANTE
III.- VALORI MOBILIARI
1.-TITOLI A REDDITO FISSO E SIMILARI

	31/12/91	31/12/90
OBBLIGAZIONI AZ.FF.SS. IND. 1984/92	505.250.000	1.010.500.000

ATTIVO
B.- CIRCOLANTE
IV.- DISPONIBILITA' LIQUIDE
1.- DEPOSITI BANCARI E POSTALI

	31/12/91	31/12/90
BANCA NAZIONALE DEL LAVORO	122.590.615	102.414.493
BANCO DI SANTO SPIRITO	8.105.436.777	6.803.662.435
BANCO DI SICILIA	7.543.224	7.434.632
BANCA NAZIONALE AGRICOLTURA	1.653.726.985	2.125.704.175
BANCO DI ROMA	57.056.114	2.163.713.737
MONTE DEI PASCHI DI SIENA	1.106.926.854	4.178.175.986
CREDITO ITALIANO	7.436.479	7.307.946
BANCA S.PAOLO DI BRESCIA	3.789.593.297	6.347.786.221
C/C POSTALE	3.428.329	606.316.873
TOTALE	14.853.738.674	22.342.516.498

ATTIVO
B.- CIRCOLANTE
IV.- DISPONIBILITA' LIQUIDE
2.- DENARO E VALORI IN CASSA

	31/12/91	31/12/90
TOTALE	4.383.085	3.748.215

CONTI D'ORDINE E D'IMPEGNO

	31/12/91	31/12/90
1.- Fidejussioni emesse dall'Ente a favore dell'ufficio IVA per conto di:		
* CINECITTA' S.P.A.		
- Fidejussione Es.1978 ex Luce Servizi S.p.A. (scadenza provv. 31/3/1982)	1.310.000	1.310.000
* ISTITUTO LUCE S.P.A.-INC		
- Fidejussione residua Es. 1984 (scadenza 26/10/1990) Ricorso in Commissione tributaria di primo grado del 29/11/90	214.853.560	214.853.560
- Fidejussione Es. 1985 (scadenza 23/5/1991)	=	1.788.809.120
- Fidejussione Es. 1986 (scadenza 23/7/1993)	896.317.380	896.317.380
- Fidejussione Es. 1988 (scadenza 12/8/1993)	2.231.604.000	2.231.604.000
- Fidejussione Es. 1989 (scadenza provv.5/6/1993)	5.861.617.135	=
	9.205.702.075	5.132.894.060
2.- Finanziamenti a controllate		
- Cinecittà S.p.A.	7.161.043.699	=
3.- Integrazione contributi da ricevere, per oneri rimasti da coprire, relativi a diffusione documentari ex art. 12 L. 1213/65	920.951.389	=
4.- Altri conti d'ordine:		
- cauzione amministratori	=	200.000
- mobili di proprietà dell'Istituto Luce e di Cinecittà (per memoria)	2	2
TOTALE	17.287.697.165	5.133.094.062

PASSIVO

A.- PATRIMONIO NETTO

I.- FONDO DI DOTAZIONE

Fondo di dotazione			
Legge 2/12/1961, n° 1330 art. 5			
- numerario	400.000.000		
- partecipaz. Cinecittà	255.000.000		
- partecipaz. Ist. Luce	1.676.000.000		
	==========	2.331.000.000	
Legge 14/8/1971, n° 814			
- art. 1	40.000.000.000		
- art. 2	8.204.000.000		
	==========	48.204.000.000	
Legge 12/8/1977, n° 675 art. 29		15.000.000.000	
Legge 27/2/1984, n°22		24.000.000.000	
Legge 22/12/1984, n° 887		20.000.000.000	
Legge 28/2/1986, n° 41		30.000.000.000	
Legge 14/2/1987, n° 45		37.000.000.000	
Legge 11/3/1988, n° 67		25.000.000.000	
Legge 24/12/1988, n° 541		20.000.000.000	
Legge 27/12/1989, n° 407		15.000.000.000	
		==========	236.535.000.000
Assegnazioni straordinarie			
- Decreto Legge n° 254/79		4.000.000.000	
- Decreto Legge n° 647/81		4.000.000.000	
- Legge n° 12/83		6.000.000.000	
		==========	14.000.000.000

		TOTALE	250.535.000.000
			==========

PASSIVO

B.- FONDI CORRETTIVI DELL'ATTIVO

I.- FONDI DI AMMORTAMENTO

1.- ALTRI BENI

DESCRIZIONI CESPITI	FONDO AL 31/12/90	VARIAZIONI AMMORTAMENTI		UTILIZZI	FONDO AL 31/12/91
a.- IMPIANTI					
impianti telefonici ante 1991	23.904.213	25%	6.248.353	17.767.850	12.384.716
impianti telefonici anno 1991	=	12,5%	7.000.618	=	7.000.618
TOTALE IMPIANTI TELEFONICI	23.904.213		13.248.971	17.767.850	19.385.334
impianti video-televisivi ante 1991	46.647.371	30%	8.826.915	491.596	54.982.690
impianti video-televisivi anno 1991	=	15%	484.720	=	484.720
TOTALE IMPIANTI VIDEO-TELEVISIVI	46.647.371		9.311.635	491.596	55.467.410
TOTALE IMPIANTI	70.551.584		22.560.606	18.259.446	74.852.744
b.- MOBILI E MACCH. ORDINARIE D'UFFICIO					
mobili e macch. d'ufficio ante 1991	71.150.549	12%	12.861.481	36.847.235	47.164.795
mobili e macch. d'ufficio anno 1991	=	6%	7.289.756	=	7.289.756
TOTALE MOBILI E MACCH. D'UFFICIO	71.150.549		20.151.237	36.847.235	54.454.551
c.- ATTREZZATURA GENERICA					
attrezzatura generica ante 1991	=	15%	=	=	=
attrezzatura generica anno 1991	=	7,5%	40.875	=	40.875
TOTALE ATTREZZATURA GENERICA	=		40.875	=	40.875
d.- MACCH. D'UFFICIO ELETTRONICHE ED ELETTROMECCANICHE					
macch. d'Ufficio elettroniche ed elettromeccaniche ante 1991	103.428.411	20%	35.402.351	12.820.757	126.010.005
macch. d'ufficio elettroniche ed elettromeccaniche anno 1991	=	10%	62.000	=	62.000
TOTALE MACCH. UFFICIO ELETTR.	103.428.411		35.464.351	12.820.757	126.072.005
e.- ARREDAMENTO					
arredamento ante 1991	=	15%	=	=	=
arredamento anno 1991	=	7,5%	2.898.450	=	2.898.450
TOTALE ARREDAMENTO	=		2.898.450	=	2.898.450
TOTALE GENERALE	245.130.544		81.115.519	67.927.438	258.318.625

PASSIVO

B.- FONDI CORRETTIVI DELL'ATTIVO

II.- FONDI SVALUTAZIONE ED ALTRI

1.- FONDO SVALUTAZIONE CREDITI

	FONDO AL 31/12/90	ACCANTONAMENTI %	ACCANTONAMENTI IMPORTO	UTILIZZI	FONDO AL 31/12/91
- Comune di Catania (FIADE 1983)	270.000.000	90%	=	270.000.000	=
- Associazione per la Ricerca Tecnologica nell'Industria dell'Immagine (Progetto Leonardo 1988)	56.886.238	90%	=	=	56.886.238
- Fallimento Gruppo O.D.G. Srl assoggettato a procedura concorsuale	=	100%	3.337.950	=	3.337.950
TOTALE	326.886.238		3.337.950	270.000.000	60.224.188

PASSIVO
B.- FONDI CORRETTIVI DELL'ATTIVO
II.- FONDI SVALUTAZIONE ED ALTRI
2.- FONDO SVALUTAZIONE PARTECIPAZIONI IN SOCIETA' CONTROLLATE E COLLEGATE

COMPOSIZIONE DEL FONDO	31/12/91	31/12/90
Perdita Cinecittà S.p.A.	5.853.666.874	3.667.126.821
Perdita Cinecittà Intern. S.p.a.	390.901.493	11.047.600
TOTALE	6.244.568.367	3.678.174.421

PASSIVO
B.- FONDI CORRETTIVI DELL'ATTIVO
II.- FONDI SVALUTAZIONE ED ALTRI
3.- FONDO CONTRIBUTO ART.12 L. 1213/65

Ammontare del fondo al 31/12/1990		701.325.763
Contributo Esercizio 1991	400.000.000	
5% quota trattenuta per spese generali	-20.000.000	
	==========	+380.000.000
Importi assegnati nel corso dell'esercizio 1991:		
a Istituto Luce Spa INC	=	
a Cinecittà Spa	111.957.340	
	==========	-111.957.340

Ammontare del Fondo al 31/12/1991		969.368.423
		==========

PASSIVO

C.- FONDO TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO

	DIRIGENTI	IMPIEGATI	GIORNALISTI	TOTALE
FONDO AL 31/12/1990	283.020.204	242.859.999	39.919.155	565.799.358
+ E - Giriconti per passaggi di qualifica	10.207.877+	10.207.877-	=	=
+ Accantonamenti effettuati nell'esercizio	66.184.733+	54.374.342+	12.213.449+	132.772.524+
- Recupero contributi 0,50% Agg. Fondo pensioni (Legge 297/82)	=	2.808.715-	720.450-	3.529.165-
- Utilizzi per anticipazioni 70% Legge 297 del 29/5/82	32.892.000-	=	=	32.892.000-
Fondo al 31/12/1991	326.520.814	284.217.749	51.412.154	662.150.717

PASSIVO
D.- DEBITI, RATEI E RISCONTI
1.- DEBITI V/FORNITORI

	31/12/1991	31/12/1990
FORNITORI E PRESTATORI DI SERVIZI PER FATTURE RICEVUTE	195.538.096	412.315.516
FORNITORI E PRESTATORI DI SERVIZI PER FATTURE DA RICEVERE	65.526.837	161.034.210
FORNITORI E PRESTATORI DI SERVIZI PER NOTE CREDITO DA RICEVERE	(22.959.000)	=
	238.105.933	573.349.726

N.B.:
Per i saldi al 31/12/1991
Vedere dettagli allegati

PASSIVO
SEGUE: D.- DEBITI, RATEI E RISCONTI
1.- DEBITI V/FORNITORI

DETTAGLIO FORNITORI E PRASTATORI DI SERVIZI PER FATTURE RICEVUTE:

C.A.R. 77 S.r.l.	16.914.660
COOP. "11 MARZO 1969"	2.179.781
Designer Press	2.046.800
Grafica Ariete S.r.l.	944.000
Sicmau S.r.l.	1.835.562
SIP Telefoni	94.551.463
Notaio Ventura Franco	83.300
Cinecorriere	1.785.000
Stelci e Tavani S.r.l.	29.750
APU	1.439.627
Cart 83 S.r.l.	1.125.026
Pianeta Immagine	969.850
Infotec	142.800
Ente dello Spettacolo	2.000.000
GDC	7.140.000
Art Di Francucci	577.150
Ferragamo S.p.a	7.866.000
Off. Film Club	236.000
La Nuova Copisteria	419.475
Cenap S.r.l.	2.980.230
Alias di Tontini Lucia	729.245
Agenzia Ansa	25.584.000
Romana Sir S.r.l.	2.644.700
Thema S.n.c. di Lani e Scarfiotti	1.428.000
Pranzetti Car Hire Service S.r.l.	637.840
Cicchetta S.r.l.	749.700
Publiecom S.p.a.	809.867
Romana Elettrica Telefonica	583.100
Scheda Carburante	414.000
A.S.E. S.r.l.	518.519
Gucci Guccio S.p.a.	11.415.500
Marcotulli Andrea	1.000.000
Presto S.r.l.	800.001
Cartotecnica Commerciale S.r.l.	1.041.250
ICET S.p.a.	1.915.900
	195.538.096

PASSIVO
SEGUE: D.- DEBITI, RATEI E RISCONTI
1.- DEBITI V/FORNITORI

DETTAGLIO FORNITORI E PRESTATORI DI SERVIZI PER FATTURE DA RICEVERE:

Fragola Augusto	400.000
S.N.G.C.I.	2.000.000
Cart 83	60.000
Ecostampa	450.000
Cenap	2.504.395
Pubblispe	555.000
Audiostampa	604.800
Videoplay	6.000.000
Designer Press	315.000
Soc. Pubblicità Editoriale	340.500
Guccio Gucci	143.697
Avv. Giorgio Sbarbaro	510.000
Studio Avv. Mossa	5.610.000
Ente Autonomo Fiere di Bologna	33.428.403
Mediateca Regionale Toscana	12.605.042
	65.526.837

DETTAGLIO FORNITORI E PRESTATORI DI SERVIZI PER NOTE CREDITO DA RICEVERE:

Sip per canone anticipato 1992	(17.192.000)
Sip per canone ago.- dic. 1991	(5.613.000)
Sip per differenza canone n° 5 Linee dirette	(154.000)
	(22.959.000)

PASSIVO
D.- DEBITI,RATEI E RISCONTI
2.- DEBITI V/SOCIETA' CONTROLLATE
E COLLEGATE

	31/12/1991	31/12/1990
CINECITTA' SPA		
- C/ordinario	93.015.088	(25.717.609)
- Note debito da emettere	(45.825.520)	=
- Fatture da ricevere	30.386.277	158.061.915
- Note credito da emettere	861.000	=
- Note credito da ricevere	(40.000.000)	=
- Contributi art.45 L.1213/65:		
Esercizio 1983 (residuo)	2.800.000	2.800.000
Esercizio 1988	650.000.000	650.000.000
Esercizio 1989	650.000.000	650.000.000
Esercizio 1990	650.000.000	650.000.000
Esercizio 1991	700.000.000	=
	2.691.236.845	2.085.144.306
ISTITUTO LUCE SPA ITAL.CIN.CO		
- C/ordinario	8.451.175	(122.102.380)
- Fatture da ricevere	=	202.658.000
	8.451.175	80.555.620
T O T A L E	2.699.688.020	2.165.699.926

PASSIVO

D.- DEBITI, RATEI E RISCONTI

3.- ALTRI DEBITI

	31/12/1991	31/12/1990
ERARIO:		
- IRPEF trattenuta ai dipendenti nel mese di dicembre	57.331.780	48.695.457
- IRPEF trattenuta ai lavoratori autonomi nel mese di dicembre	1.425.634	3.618.614
	58.757.414	52.314.071
TESORERIA PROVINCIALE DELLO STATO:		
- Trattenute Dr. JANNAZZO, primo dirigente del Ministero delle PP.SS., distaccato presso l'Ente	4.940.300	4.695.772
ENTI PREVIDENZIALI PER CONTRIBUTI MESE DI DICEMBRE E CONGUAGLI:		
- INPS	60.376.523	56.725.852
- ENPDEP	124.106	119.398
- INPDAI	23.828.062	18.259.023
- INPGI	4.025.555	3.371.529
- CASAGIT	680.569	579.771
- PREVINDAI	6.325.842	4.971.514
- INAIL	=	331.580
	95.360.657	84.358.667
PERSONALE DIPENDENTE E DISTACCATO PER:		
- Premio produzione dicembre	5.950.128	2.116.130
- Premio rendimento	4.520.345	4.267.310
- Gettoni di presenza	2.560.000	1.360.000
- Ferie maturate	94.719.592	69.486.077
- Una Tantum	=	12.000.000
- Spese da rimborsare	606.700	337.200
- Indennità di preavviso	22.448.074	=
- Competenze maturate (Dr. Jannazzo)	1.192.611	=
	131.997.450	89.566.717
CREDITORI DIVERSI PER IMPORTI TRATTENUTI AL PERSONALE:		
- Sindacati	1.329.302	1.238.927
- Coop. "11 Marzo 1969"	=	1.933.190
- Istituto Cessioni Quinto	340.000	340.000
	1.669.302	3.512.117
ORGANI AMMINISTRATIVI E DI CONTROLLO:		
- Presidente C.d.A. per gettoni presenza 4° trimestre	1.600.000	1.600.000
- Presidente per spese da rimborsare	146.000	146.000
- Consiglieri di Ammin.zione per emol. e gettoni presenza 4° trim.	63.800.000	57.602.740
- Consiglieri di Amministrazione per spese da rimborsare	4.003.480	3.335.033
- Collegio Sindacale per emolumenti e gettoni presenza 4° trim.	40.754.000	35.552.740
- Collegio Sindacale per spese da rimborsare	966.700	868.900
- Magistrato Corte dei Conti per gettoni presenza 4° trim.	2.600.000	2.600.000
	113.870.180	101.705.413

PASSIVO

SEGUE: D.- DEBITI, RATEI E RISCONTI

3.- ALTRI DEBITI

	31/12/1991	31/12/1990
ALTRI CREDITORI DIVERSI:		
- CIT viaggi SRL	5.873.000	18.682.420
- I viaggi del sestante	120.000	120.000
- American Express Co. SPA	11.265.170	3.237.922
- Edicola Zaccari	792.300	658.700
- Assitalia	=	1.135.000
- Cit France	=	405.170
- Variety INC	=	2.759.840
- Hollywood Reporter	=	271.720
- Vittorio Giacci	=	597.500
- PP.TT. spediz. rivista	=	1.125.500
- Interfly	17.792.600	=
- Comune di Ferrara	25.000	=
- Comune di Catania	1.780.000	=
	37.648.070	28.993.772
T O T A L E	444.243.373	365.146.529

PASSIVO

D.- DEBITI, RATEI E RISCONTI

4.- RATEI E RISCONTI PASSIVI

	31/12/91	31/12/90
RATEO PER QUOTE MENSILITA' AGGIUNTIVE MATURATE NELL'ANNO E ONERI RELATIVI:		
- Impiegati	22.195.000	25.248.000
- Giornalisti	5.500.000	5.460.000
TOTALE	27.695.000	30.708.000

PROSPETTI DI DETTAGLIO

DEL CONTO ECONOMICO

PAGINA BIANCA

PERDITE
B.- ACQUISIZIONI DI BENI E SERVIZI
I.- MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE E DI CONSUMO

	1991	1990
CANCELLERIA E STAMPATI	17.789.403	19.200.691
CARBURANTE AUTO	1.952.700	=
MATERIALE VARIO	3.862.685	1.323.040
T O T A L E	23.604.788	20.523.731

PERDITE
B.- ACQUISIZIONE DI BENI E SERVIZI
II.- PRESTAZIONI DI SERVIZI

	1991	1990
MANUTENZIONI:		
- di uffici	385.000	80.000
- di macchine ufficio	14.313.901	10.577.200
- di attrezzatura generica	996.277	52.941
	15.695.178	10.710.141
SERVIZI:		
- Ansa	42.820.260	43.650.000
- pulizie	31.254.765	24.099.000
- autonoleggio con autista	180.281.540	170.223.430
- riscaldamento	8.435.000	9.550.000
- trasporti e spedizioni	3.340.815	476.500
- telefonico	136.301.463	137.895.394
- postale e telegrafico	1.309.953	1.681.713
- fotocopiatrice	38.745.180	41.726.000
- centro eleborazione dati	21.600.000	21.600.000
- asciugamani	1.911.400	1.531.985
- energia elettrica	47.304.000	21.538.200
- facchinaggio	3.410.450	12.710.000
	516.714.826	486.682.222
NOLEGGI E LOCAZIONI:		
- addebiti di Cinecittà per affitto uffici e magazzino	272.310.460	213.148.304
ASSICURAZIONI:		
- polizza incendio e furto	3.296.905	597.570
- polizza infortuni presidente	827.726	621.359
	4.124.631	1.218.929
SPESE DIVERSE INERENTI AL PERSONALE:		
- mensa aziendale	14.812.887	15.382.264
- locomozione	738.100	1.351.200
- vestiario	2.361.339	2.219.119
- infermeria	193.550	=
- addebiti di terzi per trasferte	2.690.270	20.075.450
- rimborsi spese a piè di lista	2.874.030	5.342.253
	23.670.176	44.370.286

PERDITE
SEGUE: B.- ACQUISIZIONE DI BENI E SERVIZI
II.- PRESTAZIONI DI SERVIZI

	1991	1990
SPESE PROMOZIONALI:		
Attività editoriale, istituzionale e Pubbliche Relazioni		
- rivista Immagine & Pubblico	25.604.842	154.633.802
- progetto Leonardo	=	5.615.260
- volume effetti speciali	=	108.273.397
- conferenza stampa "il cinema dell'ingegno"	2.300.000	3.207.950
- festival di Venezia	113.022.883	144.070.062
- convegno "1992: una rotta comune"	100.840.335	=
- immagine elettronica	33.648.603	51.583.018
- volume "il sistema audiovisivo italiano"	4.732.510	9.465.020
- festival di Cannes	72.155.207	231.523.654
- iniziative U.R.S.S.	3.672.149	2.612.585
- pubblicità su stampa	31.018.364	43.204.650
- incontri di lavoro	45.479.000	35.789.850
- servizi fotografici	=	1.050.000
- libri, riviste e VDC	=	25.965.520
- mostra Castel S.Angelo	25.210.084	37.815.126
- premio Solinas	=	21.008.403
- convegno normativa cinetelevisiva	=	4.201.680
- manifestaz. "visita a Cinecittà"	=	100.000.000
- spese materiale promozionale	39.153.848	28.761.470
- Cineuropa	12.605.042	=
	509.442.867	1.008.781.447
Promoz.Cinema Italiano all'Estero	=	974.273.903
	509.442.867	1.983.055.350
ALTRE SPESE:		
- giornali e abbonamenti	23.462.700	20.918.139
- inserzioni pubblicitarie	1.718.720	3.905.762
- spese legali e notarili	9.208.000	48.476.958
- prestazioni professionali	=	16.667.500
- prestazioni varie	700.000	352.500
- spese rappresentanza	11.714.270	7.377.146
- varie	2.486.848	1.841.529
	49.290.538	99.539.534
T O T A L E	1.391.248.676	2.838.724.766

PERDITE

C.- COSTO DEL LAVORO

I.- RETRIBUZIONI

1.- PERSONALE FISSO

	1991	1990
DIRIGENTI		
Competenze ordinarie	625.947.534	511.951.476
Mensilità aggiuntive	50.251.437	44.389.810
Ferie non godute e non corrisposte	14.423.744	18.721.542
Erogazioni una tantum	72.415.000	27.860.000
Gettoni di presenza	8.000.000	4.840.000
Diarie	2.128.000	12.776.000
Contributo mensa	=	1.000.000
	773.165.715	621.538.828
IMPIEGATI		
Competenze ordinarie	446.511.895	462.453.451
Competenze straordinarie	22.581.222	32.336.309
Mensilità aggiuntive	72.542.945	79.065.447
Arretrati	1.732.960	1.613.970
Ferie non godute e non corrisposte	8.680.007	(1.917.190)
Erogazioni una tantum	3.000.000	16.230.000
Indennità preavviso	15.855.090	=
Gettoni di presenza	=	2.520.000
Diarie	24.339	332.182
Contributo mensa	488.000	5.480.000
	571.416.458	598.114.169
GIORNALISTI		
Competenze ordinarie	124.280.103	92.990.426
Competenze straordinarie	578.555	609.955
Mensilità aggiuntive	18.609.841	17.026.712
Ferie non godute e non corrisposte	2.129.764	2.926.455
Erogazioni una tantum	12.000.000	=
Diarie	2.111.067	1.896.466
Contributo mensa	=	264.000
	159.709.330	115.714.014
T O T A L E	1.504.291.503	1.335.367.011
PERSONALE IN FORZA:		
Dirigenti	7	6
Impiegati	15	16
Giornalisti	2	2
	24	24

PERDITE
C.- COSTO DEL LAVORO
I.- RETRIBUZIONI
2.- PERSONALE DISTACCATO

	1991	1990
ADDEBITI DA CONTROLLATE:		
- da Istituto Luce	47.745.000	126.105.000
- da Cinecitta' International	=	8.180.000
	47.745.000	134.285.000
Dr. Antonio JANNAZZO- primo Dirigente del Ministero delle PP.SS.	80.079.279	68.819.961
T O T A L E	127.824.279	203.104.961

PERDITE
C.- COSTO DEL LAVORO
II.- CONTRIBUTI OBBLIGATORI

	1991	1990
ONERI A CARICO DELL'ENTE:		
- Dirigenti	248.622.697	207.807.784
- Impiegati	230.846.262	242.727.379
- Giornalisti	50.575.952	40.822.939
T O T A L E	530.044.911	491.358.102

PERDITE
C.- COSTO DAL LAVORO
III.- ACCANTONAMENTI AL FONDO TRATTAMENTO FINE RAPPORTO

	1991	1990
ACCANTONAMENTI DELL'ESERCIZIO:		
- Dirigenti	66.184.733	59.359.023
- Impiegati	54.374.342	55.371.580
- Giornalisti	12.213.449	10.252.809
T O T A L E	132.772.524	124.983.412

PERDITE
C.- COSTO DEL LAVORO
IV.- ALTRI COSTI

	1991	1990
ASSICURAZIONE INFORTUNI DIRIGENTI	11.349.123	9.410.697
ASSICURAZIONE INFORTUNI IMPIEGATI E GIORNALISTI	2.556.000	1.812.411
CONCORSO SPESE SCOLASTICHE	205.000	205.000
T O T A L E	14.110.123	11.428.108

PERDITE
D.- AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI A FONDI
I.- AMMORTAMENTI
1.- DELLE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI
a.- COSTI PER PUBBLICITA' E PROPAGANDA

	1991	1990
AMMORTAMENTO MATERIALE EDITORIALE E PUBBLICITARIO	57.530.221	35.730.221
	==========	==========

PERDITE
D.- AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI A FONDI
I.- AMMORTAMENTI
2.- DELLE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI
a.- ALTRI BENI

	1991	1990
IMPIANTI TELEFONICI E VIDEOTELEVISIVI	22.560.606	15.922.002
MOBILI E MACCHINE ORDINARIE D'UFFICIO	20.151.237	14.817.533
ATTREZZATURA GENERICA	40.875	=
MACCHINE UFFICIO ELETTRONICHE ED ELETTROMECCANICHE	35.464.351	39.384.843
ARREDAMENTO	2.898.450	=
TOTALE	81.115.519	70.124.378

PERDITE
D.- AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI A FONDI
II.- ACCANTONAMENTI A FONDI SVALUTAZIONE
1.- CREDITI

	1991	1990
ACCANTONAMENTO DELL'ESERCIZIO	3.337.950	5.053.734

PERDITE
D. - AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI A FONDI
II. - ACCANTONAMENTI A FONDI SVALUTAZIONE
2. - PARTECIPAZIONI IN SOCIETA' CONTROLLATE E COLLEGATE

	1991	1990
Accantonamenti perdite dell'esercizio delle Società controllate:		
- Cinecittà S.p.A.	5.853.666.874	3.667.126.821
- Cinecittà International S.p.A.	390.901.493	11.047.600
- Unieuropa Film Italia S.p.A. (bilancio finale di liquidazione)	=	9.861.872
TOTALE	6.244.568.367	3.688.036.293

PERDITE
E.- MINUSVALENZE ED ONERI DIVERSI
I.- PERDITE DA ALIENAZIONI O REALIZZI

	1991	1990
CESPITI DISMESSI		
Impianti telefonici e videotelevisivi	1.665.850	1.848.739
Mobili e macch.ord. d'ufficio	2.291.625	81.700
T O T A L E	3.957.475	1.930.439

PERDITE

E.- MINUSVALENZE ED ONERI DIVERSI

III.- ALTRI ONERI

	1991	1990
COMPENSI E RIMBORSI SPESE AMMINISTRATORI E SINDACI:		
- Emolumenti e gettoni presenza Presidente Consiglio di Amministrazione	91.624.000	91.730.000
- Emolumenti e gettoni presenza Consiglio di Amministrazione	244.400.000	202.844.044
- Emolumenti e gettoni presenza Organi di controllo	167.160.000	141.134.740
- Rimborsi spese Presidente, Consiglieri e Sindaci	69.559.794	50.168.836
T O T A L E	572.743.794	485.877.620

PERDITE
F.- ONERI FINANZIARI
II.- SCONTI ED ALTRI ONERI FINANZIARI

	1991	1990
1.- ONERI DI CAMBIO:		
Differenze su cambio valuta	347.168	2.966.388
2.- ALTRI ONERI FINANZIARI:		
Minusvalenze su titoli a reddito fisso	5.250.000	5.250.000
Spese bancarie	4.183.820	4.328.734
	9.433.820	9.578.734
T O T A L E	9.780.988	12.545.122

PERDITE
G.- ONERI STRAORDINARI
I. - SOPRAVVENIENZE E INSUSSISTENZE PASSIVE

	1991	1990
Perdita esercizio 1989 Unieuropa Film Italia SPA	=	10.910.142
Rettifica dei costi relativi a passati esercizi	953.294	25.254.819
Rettifica dei ricavi relativi a passati esercizi	33.979.761	160.236.807
Costi, non rilevati nei passati esercizi, e recuperati a contributo	=	7.623.659
Perdite su crediti	30.000.000	=
Altre sopravvenienze passive	448.253	21.598.124
TOTALE	65.381.308	225.623.551

PERDITE
H.- ONERI FISCALI E CANONI DI CONCESSIONE
II.- ALTRE IMPOSTE E TASSE
1.- DELL'ESERCIZIO

	1991	1990
- IVA INDEDUCIBILE PRO RATA	322.587.287	315.408.335
- IVA C/EDITORE	253.848	534.617
- IMPOSTA DI BOLLO	3.557.116	2.524.573
- TASSE CC.GG. LIBRI SOCIALI	296.000	432.000
- TASSA ICIAP	1.065.000	1.065.000
- TASSA PARTITA IVA	100.000	100.000
T O T A L E	327.859.251	320.064.525

PROFITTI
A.- RICAVI
II.- RICAVI PER PRESTAZIONI
1.- SU RIVISTA

	1991	1990
RIVISTA "IMMAGINE & PUBBLICO":		
- Pubblicità	1.500.000	43.240.000
- Abbonamenti	109.000	116.000
TOTALE	1.609.000	43.356.000

PROFITTI

B.- CONTRIBUTI E/O SOVVENZIONI D'ESERCIZIO

	1991	1990
CONTRIBUTI E PREMI DA MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO		
- Portogallo	=	26.155.587
- Los Angeles	=	94.000.000
- Bucarest	=	25.000.000
- Istanbul	=	36.548.949
- Brest	=	6.506.310
- Cannes	=	250.000.000
- Venezia	120.000.000	=
- Rivista I&P	25.000.000	20.000.000
Totale	145.000.000	458.210.846

PROFITTI
D.- PLUSVALENZE E PROVENTI DIVERSI
III.- ASSORBIMENTO FONDI ED ALTRI PROVENTI
1.- ALTRI PROVENTI
a - UTILI ACCERTATI DA PARTECIPAZIONI

	1991	1990
ISTITUTO LUCE S.p.A.		
ITALNOLEGGIO CIN.CO		
Utile accertato per l'esercizio	403.684.300	199.450.170

PROFITTI

D.- PLUSVALENZE E PROVENTI DIVERSI

III.- ASSORBIMENTO FONDI ED ALTRI PROVENTI

1.- ALTRI PROVENTI

b.- SPESE RECUPERATE DA TERZI E CONTROLLATE

	1991	1990
SPESE RECUPERATE DA CONTROLLATE		
- da Cinecittà S.p.a.	5.284.643	63.025.210
- da Istituto Luce S.p.a.	5.284.643	69.819.788
- da Cinecittà International S.p.a.	105.284.643	669.091.112
	115.853.929	801.936.110
SPESE RECUPERATE DA TERZI		
- spese promozionali	=	24.387.524
- altre spese	3.700	35.874
	3.700	24.423.398
SPESE RECUPERATE DA PERSONALE DIPENDENTE		
- spese rappresentanza	=	136.000
- spese telefoniche	23.400	48.800
	23.400	184.800
ALTRE		
- quota recupero spese generali su contributo Art. 12 L.1213/65 (5% del contributo)	20.000.000	30.000.000
- spese girate ad oneri poliennali per costo materiale editoriale da utilizzare negli esercizi futuri	=	108.273.397
	20.000.000	138.273.397
T O T A L E	135.881.029	964.817.705

PROFITTI

F.- PROVENTI FINANZIARI

I.- INTERESSI ATTIVI

	1991	1990
1.- **INTERESSI SU TITOLI A REDDITO FISSO**		
- Riscossi nell'esercizio	1.117.898.743	1.812.440.577
- Accertati nell'esercizio	21.666.667	43.333.333
	1.139.565.410	1.855.773.910
2.- **INTERESSI SU CREDITI V/SOC.CONTROLLATE E COLLEGATE**		
- Cinecittà SPA	1.152.277.967	773.005.946
- Istituto Luce SPA Italnoleggio Cin.co	2.944.119.754	3.119.666.326
	4.096.397.721	3.892.672.272
3.- **INTERESSI SU CREDITI V/BANCHE**		
- Banca Nazionale del Lavoro	28.232.146	94.511.964
- Banco di Santo Spirito	212.571.428	192.311.856
- Banco di Sicilia	247.989	236.565
- Banca Nazionale Agricoltura	183.043.300	175.070.200
- Banco di Roma	11.577.917	39.575.291
- Monte dei Paschi di Siena	7.491.843	19.060.158
- Credito Italiano	324.690	729.182
- Banca S.Paolo di Brescia	201.213.151	143.832.360
- C/C Postale	155.880	120.490
	644.858.344	665.448.066
4.- **INTERESSI SU ALTRI CREDITI**		
- Interessi su rimborsi IRPEG	105.898	13.581.994
T O T A L E	5.880.927.373	6.427.476.242

PROFITTI
F.- PROVENTI FINANZIARI
III.- ALTRI PROVENTI FINANZIARI
1.- PROVENTI DI CAMBIO

	1991	1990
DIFFERENZE SU CAMBIO VALUTA	36.004	=
	======	=====

PROFITTI
G.- PROVENTI STRAORDINARI
I.- SOPRAVVENIENZE E INSUSSISTENZE ATTIVE

	1991	1990
Minore perdita esercizio 1989 Cinecittà S.p.a.	=	178.550.221
Rettifica di costi relativi a passati esercizi	37.880.407	122.912.165
Ricavi non rilevati nei passati esercizi	3.008.102	82.328.206
Rettifica di ricavi relativi a passati esercizi	266.054	=
Altre sopravvenienze attive	33.965	2.127
T O T A L E	41.188.528	383.792.719

ENTE CINEMA - ALLEGATO AL BILANCIO DI ESERCIZIO 1991
(legge 7 febbraio 1991 n. 42, art. 6, 4° comma)

- Trasferimenti all'Ente Cinema a carico del bilancio dello Stato

CAUSALI	L.MLDI	MINISTERI O ENTI EROGANTI
1. Contributi in conto capitale:		
- contributo ammodernamento tecnologico ex L. 1213/1965, art. 45, (risevato a Cinecittà S.p.A.)	1,30	Turismo e Spettacolo
2. Contributi in conto esercizio:		
- contributo diffusione documenti premiati (L, 1213/1965, art.12)	0,40	Turismo e
- contributo pubblicazione rivista "Immagine & Pubblico" (L. 1213/1965, art. 45)	0,04	Spettacolo Turismo e Spettacolo
- contributo promozione cinema italiano all'estero (L. 163/1985)	5,07	Turismo e Spettacolo
T o t a l e	---- 6,81	

NOTA - Il Ministro "ad interim" per le partecipazioni statali, con circolare n: 30922 del 29 aprile 1991 - in attuazione dell'art. 6, comma 4, della legge 7 febbraio 1991. n. 42 - ha impartito disposizioni agli Enti sottoposti alla vigilanza del Ministero affinchè, a decorrere dall'esercizio 1990, in allegato al bilancio di esercizio, trasmettano un documento contenente tutti i trasferimenti a carico del bilancio dello Stato, a qualunque titolo erogati a favore di ciascun Ente, nonchè le somme ricevute in relazione ad appalti, commesse e forniture allo Stato e agli altri Enti del settore pubblico allargato.

PAGINA BIANCA

ENTE CINEMA S.p.A.

ESERCIZIO 1992

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

PAGINA BIANCA

Ai sensi delle disposizioni vigenti, si è provveduto alla formulazione del bilancio relativo all'esercizio 1992 che il Consiglio di Amministrazione, nominato con DD.MM. del 21 dicembre 1990, presenta alle competenti Autorità governative.

L'andamento economico - e operativo - del gruppo cinematografico pubblico nel 1992 risente dell'essere stato questo un anno di transizione, o più esattamente di attesa del definitivo assetto istituzionale-statutario del gruppo stesso che è stato poi realizzato dalla legge 202 del 23 Giugno 1993 che ne ha sancito la trasformazione in S.p.A. Non si è avuta invece l'approvazione parlamentare, sempre più auspicata e sempre più rinviata, del D.D.L. sulla cinematografia nazionale che dovrebbe rilanciare l'intera industria del settore con i conseguenti benefici, soprattutto per le attività di servizio del Gruppo.

Ciò premesso, si evidenzia che il bilancio consolidato al 31 dicembre 1992 si chiude con una perdita di £. 6.301.865.210=, perdita che significa un peggioramento rispetto al bilancio consolidato del precedente esercizio, che fece registrare un deficit di £. 4.481.845.443=, e anche rispetto a quanto previsto nel programma pluriennale 1992-1995, cioè una passività di 3.700 milioni.

La suddetta perdita di £. 6.301.865.210= risulta determinata dalle seguenti componenti:

a) perdita dell'Istituto LUCE pari a £.547.804.753= (rispetto a un utile del 1991 di £. 403.684.300=);

b) perdita di Cinecittà pari a £ 6.433.819.083= (rispetto a una perdita del 1991 di £. 403.684.300=);

c) perdita di Cinecittà International pari a £. 342 [illegible]9.813= (rispetto a una perdita del 1991 di £. 390.901.493=);

d) utile dell'Ente pari a £. 1.022.208.439= (rispetto a un utile del 1991 di £. 1.359.038.624=).

Come si vede, la passività del bilancio consolidato è quasi esclusivamente dovuta alla sensibile perdita di Cinecittà. L'utile dell'Ente, correlato alla gestione delle risorse finanziarie ancora disponibili, nonché al contenimento dei costi di funzionamento, è servito a ridurre la perdita complessiva.

Per esaminare in maniera appropriata le cifre sopra esposte riguardanti le società controllate, occorre tener presente il contesto operativo delle stesse società, per cui si procede qui di seguito ad una sintetica esposizione di quanto è avvenuto, principalmente sotto il profilo economico, nel cinema italiano durante il 1992, riferendolo anche al più generale sistema dell'audiovisivo.

LA SITUAZIONE ECONOMICA DEL SETTORE. Per quanto riguarda l'ambito della produzione, nel 1992 (secondo fonti ANICA) si sono avuti preoccupanti segnali recessivi, dimostrati non solo e non tanto dal numero dei film realizzati, che sono stati 127 (di cui 13 in coproduzione) rispetto ai 129 (di cui 18 in coproduzione) dell'anno precedente, quanto soprattutto dal volume complessivo degli investimenti relativi a queste produzioni (381 miliardi rispetto ai 486 miliardi del 1991, con un decremento quindi del 22% circa). Il costo medio di produzione dei film interamente nazionali è sceso dai 3,06 miliardi del 1991 ai 2,76 miliardi del 1992, restando così molto al di sotto dell'analoga media europea che si aggira sui 4 miliardi. Tutto ciò significa, appunto mediamente, un sensibile abbassamento del livello economico-industriale, dunque spettacolare, dei film italiani e, conseguentemente, una loro minore competitività. Anche le coproduzioni fanno registrare la stessa tendenza negativa, e infatti il loro costo medio è sceso dagli 8,12 miliardi del 1991 ai 5,13 miliardi del 1992.

La debolezza della produzione cinematografica italiana è dunque da ravvisare, più che nel numero dei film realizzati, da considerarsi ancora elevato specie se rapportato alla effettiva recettività del mercato nazionale, nella tipologia dei prodotti stessi, cioè nella loro impostazione e nel loro costo produttivo, in genere piuttosto basso, e molto spesso bassissimo. In proposito si può osservare che nel 1992 solo 24 film, tra quelli interamente nazionali, escludendo quindi le coproduzioni, hanno usufruito di risorse

finanziarie pari ad almeno 4 miliardi di lire e che, tra i 114 film realizzati figurano ben 44 "art. 28", la maggior parte dei quali destinati, per la loro scarsa o nulla consistenza commerciale, all'emarginazione o all''esclusione dal mercato. L'abbassamento degli investimenti nella produzione filmica ha comportato l'aggravarsi della crisi delle industrie tecniche, determinando anche in questo comparto d'attività effetti negativi sui livelli occupazionali.

Preoccupanti appaiono anche i dati relativi al consumo nel mercato cinematografico interno. Infatti, secondo i rilevamenti SIAE, fermi al primo semestre del 1992, si ha - rispetto all'analogo periodo dell'anno precedente - una diminuzione del 7,3% dei biglietti venduti. Secondo le stime effettuate dall'AGIS nelle città capoluogo di provincia, nel secondo semestre del 1992 la situazione appare migliorata; ma non tanto da far pronosticare un numero di spettatori paganti superiore a quello accertato nel 1991, cioè circa 89 milioni (record negativo nel secondo dopoguerra), comportanti un incasso globale pari a 657 miliardi.

Dunque, quale che sia il dato statistico definitivo, è già possibile affermare con sicurezza che il consumo filmico nei cinematografi nazionali rimane stagnante su indici molto bassi, e che le lievi oscillazioni registrate negli ultimi anni non hanno comportato, in termini economici, spostamenti rilevanti rispetto ad un mercato che è diventato medio-piccolo, dopo che era stato molto grande (819 milioni di spettatori nel 1955), si era successivamente attestato su dimensioni ragguardevoli sino al 1975 (con 513 milioni di spettatori), e poi - proprio a partire da questo anno in cui veniva varata la legge che "liberalizzava" l'etere e consentiva la "deregulation" televisiva - è diminuito, in modo accelerato, ai livelli minimi di quest'ultimo periodo.

Ma il dato più negativo del 1992, concernente anch'esso l'ambito del consumo, è quello che rivela la minore forza concorrenziale dei film nazionali rispetto ai prodotti stranieri: mentre nel 1991 i film italiani coprivano una quota di mercato che si aggirava intorno al 24 %, nel 1992 questa percentuale è scesa intorno al 21%. E anche gli ultimi dati relativi alla stagione 1992-93, tuttora in corso, confermano, peggiorandola, questa

tendenza: i rilevamenti al 25 Aprile 1993 espongono che, soltanto il 16% degli spettatori ha scelto film interamente italiani (questa percentuale sale al 18,1% se si comprendono le coproduzioni), mentre il 70,5% è toccato ai film hollywoodiani e il restante 11,4% ai film di altre nazionalità. Le ragioni di questa minore competitività sono da ravvisare - come già si era accennato - nella debolezza dell'impianto produttivo-spettacolare della maggior parte dei film italiani ed anche, per quanto riguarda l'attuale stagione cinematografica, nell'assenza di un vero e proprio campione d'incassi (quale era stato nella precedente stagione "Johnny Stecchino").

I film italiani che hanno riscosso il maggior successo sono stati, ancora una volta, quelli appartenenti alla "commedia". Ma ancora una volta si deve osservare che nella maggioranza dei casi i film appartenenti a questo genere, proprio per la loro eccessiva caratterizzazione legata al "costume locale" (e spesso al dialetto), incontrano molte difficoltà ad essere accettati anche all'estero. Peraltro va notato positivamente che alcuni, ma ancora pochi, film italiani - contrassegnati dal rigore espressivo e dalla valenza estetica oppure dall'impegno tematico e dalla sensibilità civile - hanno ottenuto un ampio consenso da parte del pubblico, a dimostrazione che il cinema italiano deve seguire con maggiore convinzione diversi itinerari creativi e che la qualità culturale, oltre a costituire un valore sociale in sé, può risultare conveniente anche sotto l'aspetto economico.

Sempre per quanto riguarda l'ambito del consumo, ma riferito ora ai mercati esteri, si segnala che, pur in assenza di precisi dati statistici, appare purtroppo confermata la tendenza negativa che vede i film italiani sempre meno competitivi anche fuori dai propri confini. Questa tendenza, che dipende principalmente dalle stesse cause individuate nell'esaminare la perdita di quote del mercato cinematografico interno, è dovuta anche alla scarsità di iniziative promozionali all'estero, iniziative che dovrebbero pubblicizzare più e meglio gli esiti migliori della produzione filmica italiana e, insieme, favorire l'apertura di nuovi spazi distributivi in questa fase che vede sempre più accentuata la competizione internazionale pure tra le diverse industrie dell'immagine.

Un mercato che, anche nel 1992, è risultato in continua espansione è quello dell'"home video". Rispetto al 1991, l'aumneto del giro d'affari intorno alla vendita e al noleggio delle "cassette" preregistrate è stato del 21,9%, essendo il relativo fatturato passato da 588,9 milioni del 1991 ai 717,6 milioni del 1992: ciò significa che, per la prima volta, il fatturato derivante dall'"homevideo" è stato superiore a quello derivante dal "botteghino". Le preferenze dei consumatori appaiono sempre più indirizzate all'acquisto delle "cassette" preregistrate (536,3 milioni nel 1992 a fronte dei 411,6 milioni dell'anno precedente) rispetto al noleggio (181,2 milioni nel 1992 a fronte dei 177,3 milioni dell'anno precedente). Questa preferenza - che riguarda, oltre l'Italia, tutta l'Europa - ha determinato l'allargamento del ventaglio dell'offerta, per cui accanto al film, che resta il "genere leader" (si calcola che copra circa l'80% del mercato), trovano sempre maggiore accoglienza presso i telespettatori altri "generi" come, in particolare, programmi per bambini, avvenimenti sportivi, documentari didattici.

Il nuovo mercato della "pay-tv", apertosi nel 1991 con 98.000 abbonati, è risultato in modestissima crescita e in notevole trasformazione, poiché nel 1992 gli abbonati hanno superato da poco i 100.000, e la programmazione, all'inizio riservata unicamente ai film, comprende adesso anche altri programmi, specialmente quelli sportivi. Questo nuovo mercato, ancora di dimensioni ridotte, potrebbe tuttavia trovare in futuro una maggiore espansione, al pari di quanto è avvenuto in altri paesi occidentali; e ciò potrebbe essere agevolato da una disciplina della materia meno confusa di quella attuale.

A caratterizzare nel 1992 la situazione economico-industriale del cinema italiano è stato, inoltre, il perdurare di tre fattori negativi: lo squilibrio dei rapporti cinema-televisione, troppo favorevole a quest'ultimo medium; il rafforzarsi degli oligopoli, orizzontali e vericali, che dominano la parte dei mercati nazionali (cinema; TV; "home video", "payTV") non occupata dai prodotti stranieri (hollywoodiani); un assetto legislativo che anno dopo anno si conferma sempre più obsoleto, inadeguato, inefficace. La conflittualità del cinema nazionale con le reti televisive nazionali conflittualità che nel recente passato era attenuata dalle maggiori iniziative produttive in campo filmico

delle stesse reti televisive che finivano per costituire un sostegno, sì contraddittorio e tuttavia utile, all'industria cinematografica - deriva, com'è noto, dal tipo di concorrenza che la televisione italiana fa al cinema italiano (e in particoalre all'esercizio cinematografico) presentando quotidianamente un numero elevatissimo di film sul piccolo schermo. Nel 1992, questo fattore è stato ancora più negativo, in quanto, tra i film teletrasmessi, il numero di quelli stranieri è risultato di molto (di troppo) superiore al numero di quelli nazionali, aggiungendo così un ulteriore danno rappresentato dai minori introiti per i "diritti antenna". Quanto alla presenza massiccia degli oligopoli cinematografici e cinematografici-televisivi, ovvero all'azione che svolgono la Penta e la Fininvest, occorre notare che tra le conseguenze negative non vi è soltanto la minore libertà d'impresa, ma anche e soprattutto una minore libertà espressiva, da cui conseguono, a loro volta, uno scadimento del livello qualitativo e una minore differenziazione dell'offerta filmica. In questa realtà cinematografica, così marcatamente segnata da difficoltà e arretratezze, appare quanto mai indispensabile la piena operatività del gruppo cinematografico pubblico, la cui prima finalità istituzionale consiste nella produzione e nella socializzazione di cultura filmica. E appare quindi quanto mai urgente l'adozione di adeguati provvedimenti legislativi che gli consentano, nel quadro di un rinnovato assetto istituzionale, di svolgere appieno la sua funzione. Tutte le premesse perché ciò avvenga sono già esistenti, come dimostrano anche le attività svolte nel 1992 dalle società controllate dall'Ente Cinema, attività che qui di seguito vengono succintamente illustrate, unitamente alle loro risultanze gestionali.

- ISTITUTO LUCE - ITALNOLEGGIO CINEMATOGRAFICO. La perdita della società, come si è detto, è stata pari a £. 547.804.753=. La causa principale di questa perdita è individuabile nel cattivo andamento commerciale di alcuni film, editati negli anni precedenti, i cui ammortamenti hanno pesato sul conto economico del 1992. D'altra parte, è connaturato all'industria cinematografica, al suo essere una "fabbrica" di prototipi (i film, appunto), un rischio imprenditoriale sempre molto grande; e ciò vale in maniera particolare per l'Istituto LUCE, il cui compito prioritario fissato statutariamente è

quello di realizzare e distribuire film di qualità artistica e culturale, cioè prodotti, oltre che opere, connotati proprio dalla loro "singolarità", dalla loro "diversità" rispetto alle "regole" cinematografiche più usate, e spesso più abusate, per tentare di soddisfare il presunto gusto del pubblico, e spesso le più corrive inclinazioni consumistiche del pubblico.

Altre cause, meno influenti, che hanno concorso a determinare il disavanzo del conto economico della società sono ravvisabili nelle iniziative assunte per la prima volta nel campo dell'esercizio cinematografico, - il cui costo di avviamento, pur contenuto, è stato tuttavia incidente, avendo determinato passività per 626 milioni - e negli interessi passivi - pari a 2.767 milioni - conseguenti al debito verso l'Ente azionista unico accumulato nel corso degli anni, e comunque ridotto durante il 1992. Circa quest'ultimo punto, tenendo presente che il debito del LUCE verso l'Ente ammonta, alla fine del 1992, a circa 41 miliardi, apparirebbe opportuno procedere al conferimento al capitale sociale della società di parte di detta somma, considerando che il debito stesso è quasi interamente correlato al finanziamento di immobilizzazioni filmiche. Pertanto, resteranno accesi soltanto i crediti dell'Ente relativi a quei prodotti ancora in corso di sfruttamento e quindi suscettibili di adeguati, corrispondenti recuperi.

Questa misura, tuttavia, non viene al momento adottata, in considerazione della particolare fase di transizione che l'Ente attraversa, apparendo più corretto all'attuale Consiglio di Amministrazione lasciare ogni decisione in merito alla futura S.p.A. ed ai suoi organi deliberativi.

La conduzione gestionale nel 1992 ha confermato che il LUCE, per portarsi a regime, dovrà introdurre alcuni correttivi nell'organizzazione del lavoro e migliorare la produttività di alcuni comparti operativi; in particolare dovrà cercare di ottenere maggior fatturato dall'Archivio Fotocinematografico e dalla distribuzione "home video", nonché recuperare, almeno in parte, le "produzioni in conto terzi", tenuto conto del buon margine di utile che mediamente comportano.

Nel 1992, il LUCE ha editato nove nuovi film, dai quali si è avuto un fatturato

cinema complessivamente pari a 1.168.683.258, che rispetto all'anno precedente segna un incremento di circa 490 milioni, ma denota una posizione ancora marginale nel mercato cinematografico nazionale. I film prodotti e/o distribuiti dal LUCE nel 1992 sono stati mediamente di buon livello, come dimostrano le recensioni critiche, la partecipazione di molti di loro ai festival internazionali e, in particolare, la presenza all'ultima Mostra di Venezia di quattro titoli: "Non chiamarmi Omar", "Caccia alle farfalle", "Manila Paloma Blanca" e "La discesa di Aclà a Floristella".

Appare semmai ancora da mettere a punto una strategia produttiva più marcatamente propria della Società, che sempre più dovrà impegnarsi in progetti da seguire dall'inizio al completamento, piuttosto che acquisire prodotti finiti disponibili sul mercato. Ciò anche al fine di rispondere sempre meglio all'obbligo statutario di supporto al cinema italiano, soprattutto quello giovane e non ancora commercialmente affermato e soprattutto in una fase così delicata di trasformazione e rinnovamento del settore.

Nello svolgere le proprie attività produttive e distributive, il LUCE deve trovare valide sinergie con quegli operatori privati interessati, anch'essi, alla riqualificazione del cinema italiano, cos' come, con il concorso dell'Ente S.p.A., la Società dovrà perfezionare nuove forme di cooperazione con le reti televisive della RAI che accrescano il potere contrattuale delle due aziende pubbliche e prefigurino più articolati rapporti collaborativi, come quelli formalizzati in un'apposita convenzione stipulata tra la stessa RAI e l'Ente Cinema, non ancora, però, divenuti operativi.

Le attività produttive dell'Istituto LUCE hanno riguardato anche la documentaristica. Come per i film di fiction che compongono il listino, anche per la realizzazione di documentari la società ha potuto contare sui contributi del Ministero dello Spettacolo ex lege 182/83. Con queste disponibilità finanziarie, ammontanti complessivamente a 14.457.000.000 nel 1992, (6.457 per la fiction e 8 per la documentaristica), il LUCE, parallelamente alle iniziative produttive e distributive concernenti i film a soggetto, ha portato avanti la realizzazione delle "serie" documentaristiche dedicate a diverse tematiche culturali: "Storia dell'arte italiana"; "Storia del cinema italiano", ecc.

Inoltre, sempre nel 1992, ha prodotto singoli film, sempre inerenti al "cinema specializzato" e ha varato un impegnativo progetto, una "Storia d'Italia" che prevede la realizzazione, nel corso di alcuni anni, di numerosi documentari didattci, comprendenti materiali di repertorio e scene girate, il cui commento, come l'intero piano dell'opera, è affidato ad un gruppo di storici di chiara fama.

Tra le attività svolte dall'Istituto LUCE nel 1992, assumono particolare significato quelle riguardanti l'esercizio cinematografico , che per la prima volta hanno permesso alla società di disporre di un proprio circuito, ancora di piccola dimensione, ma foriero di positivi sviluppi. Il LUCE dispone ora di sette sale cinematografiche, comprendenti nove schermi, ubicate nelle sei maggiori "piazze" italiane (Roma, Milano, Torino, Bologna, Firenze, Genova).

Altri campi d'intervento del LUCE sono stati l'"home video" e l'Archivio. Per quanto riguarda il primo, il 1992 è stato l'anno di lancio del "Video Club LUCE", che si è proposto ai potenziali acquirenti in circa cinquecento punti vendita con un primo catalogo di quaranta titoli, riferiti tutti a "cassette" di sicura rilevanza socioculturale, dovuta principalmente al loro intento di alta divulgazione. Oltre che in altri spazi diffusivi come la televisione e le Istituzioni culturali (la Scuola in primo luogo), nel mercato dell'"home video", attraverso una pubblicità mirata e adeguate iniziative promozionali, la produzione documentaristica del LUCE potrà trovare, assieme alle più pertinenti forme di socializzazione, margini di redditività in prospettiva sempre più consistenti.

Quanto all'Archivio fotocinematografico, nel 1992 il LUCE, disponendo finalmente dei cellari restaurati, ha potuto avviare l'inventario fisico dei materiali di repertorio con l'esame dei cinegiorali muti del periodo 1928-1932. Inoltre, la società ha proseguito nei lavori di riconversione, trasformando da infiammabili in ininfiammabili tutti i cinegiornali Radar, e ha iniziato il riversamento in elettronica dei filmati, per facilitarne la consultazione. L'Archivio, infine, ha collaborato con il comparto della società che si occupa della produzione documentarisitca, mettendo a disposizione quei materiali di repertorio più idonei alla migliore riuscita dei documentari stessi.

Come si può intuire da questa pur succinta illustrazione, il LUCE è un'azienda complessa, le cui attività, anche se spesso interconnesse, si diramano in molte direzioni. E' dunque necessaria una strutturazione della società che porti al massimo di produttività tutti i suoi comparti operativi, superando i residui scompensi e le residue diseconomie.

D'altra parte la Società ha attraversato nel giugno di quest'anno una seria crisi del management che ha portato l'Azionista a revocare il Consiglio di Amministrazione, accettare le dimissioni del Direttore Generale e procedere a nuove nomine con una notevole semplificazione della struttura e con una conseguente maggiore capacità operativa. E' auspicabile e razionale aspettarsi che queste misure diano in breve tempo risultati convincenti e migliorino sensibilmente l'operatività e l'incidenza della Società.

CINECITTA' Il conto economico dell'esercizio 1992 della società si chiude con una perdita pari a L. 6.434 milioni, registrando un peggioramento di L. 580 milioni rispetto al risultato conseguito nel 1991 e con uno scostamento, rispetto alle previsioni, di oltre 1.600 milioni.

Analizzando i dati del bilancio societario dello scorso anno, si espresse una viva preoccupazione per il persistere, anzi per l'aggravarsi, di un trend negativo che aveva connotato anche i due precedenti esercizi; e nel contempo, si avanzò un pressante invito ai responsabili dell'Azienda, affinchè dessero una risposta immediata e concreta ai ripetuti richiami dell'Ente azionista, manifestati anche in sede assembleare. Si chiedeva in particolare, da un lato, che fossero adottati appropriati e specifici interventi correttivi per eliminare squilibri e diseconomie; dall'altro, che fosse predisposta una strategia mirata ad aggredire con maggiore determinazione il mercato, non solo cinematografico e non solo nazionale.

Rispetto a queste esigenze, permane in tutta la sua gravità la carenza relativa alla messa in opera di una contabilità industriale e sopravvivono vaste aree di incertezza circa le procedure amministrative interne, così che è da ritenersi totalmente disatteso quanto chiesto dall'azionista ripetutamente, anche in sede assembleare, ed in occasione

dell'approvazione degli ultimi bilanci, ed addirittura affermato in modo perentorio nelle relazioni degli stessi amministratori.

Tuttavia anche se quelle preoccupazioni non possono dirsi fugate, permanendo ancora nell'Azienda aree di disagio e momenti di affanno, nonchè vere e proprie situazioni di sofferenza come è il caso dei crediti da clienti, appare giusto sottolineare il miglioramento conseguito nei risultati dello stabilimento, fatto questo che vorremmo interpretare come il segno di una inversione di tendenza che, ci auguriamo, non sia solo un accidente passeggero.

Aumenta il fatturato, nonostante la crisi che, sappiamo, ha inciso in modo particolarmente devastante sul comparto delle industrie tecniche, tra il più penalizzato del settore. Vorremmo, quindi, attribuire questo risultato ad un ritrovato dinamismo che ha saputo individuare ed investire nuovi fronti nella ricerca delle commesse, non più solo legate alla produzione cinematografica, bensì aperte anche a quella televisiva, nonchè ad altre possibilità, da approfondire ulteriormente, come la convegnistica, ecc.

Diminuiscono, per contro, i costi del lavoro, soprattutto quelli del lavoro a tempo determinato, a riprova di una più oculata pianificazione delle risorse umane e professionali e un più attento sfruttamento degli impianti e delle tecnologie.

Aumenta, sensibilmente, il margine operativo lordo, nettamente superiore a quello registrato nel '91 ed, insieme, aumenta anche, per circa il 10% rispetto al '92, il valore aggiunto anche come conseguenza di un pur contenuto incremento dei consumi di materiali e di prestazioni di terzi.

Note ancora dolenti vengono, invece, dal capitolo relativo agli ammortamenti, il cui onere continua a gravare in modo affatto negativo sul presente bilancio, registrandosi un ulteriore aggravio,sì da toccare il vertice più alto, fino ad oggi, di un diagramma che, con il '93, dovrebbe, comunque, procedere per una lenta discesa.

D'altra parte, quello degli investimenti finalizzati ad ammodernare e potenziare gli impianti e la dotazione tecnologica dello stabilimento è sempre stato uno dei punti qualificanti dei programmi pluriennali del Gruppo; quello che ha sempre raccolto il più

ampio e convinto consenso da parte di tutti gli operatori del settore e dello stesso Parlamento.

Se, nonostante la profonda crisi, l'industria audiovisiva del nostro Paese può contare su uno stabilimento, come Cinecittà, che è in grado di reggere agevolmente il confronto con le analoghe strutture operanti in ambito internazionale, ciò è dipeso dalla qualità e dalla dimensione di un impegno che lo Stato ha voluto assumersi, in questi anni, a favore di Cinecittà, nonostante che la logica del mercato potesse consigliare un diverso comportamento imprenditoriale.

Comunque, ad aggravare la perdita del '92 sono gli effetti negativi derivanti dalla sfortunata commessa "Profilo Italia". La Società ha, con corso del '92, opportunamente aperto un contenzioso con la Società IMC, responsabile della suddetta commessa.

Un eventuale esito positivo della vertenza, anche se potrà contribuire a risarcire, almeno in parte, la Società del danno subito, non deve, tuttavia, far dimenticare, in futuro, la necessità di un'attenta valutazione delle varie opportunità di lavoro e di una gestione vigile e continua delle stesse.

Un ultimo aspetto sul quale l'Azienda viene richiamata ad un maggior impegno è quello che si riferisce allo sviluppo delle diverse opportunità legate al progetto per la costituzione del "Polo Europeo dello Spettacolo e della Comunicazione " previsto nell'ambito della legge per Roma Capitale. Un complesso ed articolato ventaglio di opportunità sulle quali Cinecittà ed il Gruppo nel suo complesso possono e debbono fondare gran parte dei motivi per un proprio rilancio.

I ritardi che si dovessero registrare nell'adempimento dei diversi obblighi richiesti per un felice perseguimento degli obiettivi previsti nel suddetto progetto, non potrebbero che recare grave danno agli interessi, non solo di Ciencittà, ma dell'intero Gruppo.

CINECITTA' INTERNATIONAL. Il Bilancio dell'esercizio 1992 si chiude con una perdita di poco superiore ai 349 milioni; un risultato, questo, che dimostra come la Società, giunta al secondo anno effettivo di operatività, risenta ancora delle diseconomie che

caratterizzano ogni fase di impianto e di assestamento e subisca, in misura superiore al previsto, gli effetti di una crisi che, come si è visto, ha colpito in modo esteso e profondo il cinema italiano in tutti i suoi aspetti ed i suoi comparti.

Proprio la gravità della situazione richiederebbe che il settore potesse contare finalmente su un organico provvedimento di riforma e di rilancio o, quanto meno, disporre di risorse adeguate da investire a sostegno, in particolare, di quelle aree e quelle attività che, maggiormente toccate dal dissesto, hanno bisogno di cure più urgenti e mirate.

La promozione della nostra produzione audiovisiva nei mercati mondiali è da annoverare certamente tra i settori maggiormente bisognosi di una intelligente protezione, proprio perchè l'insufficiente o inesistente penetrazione dei nostri prodotti nei circuiti internazionali è uno dei nodi principali della crisi.

Invece, non solo i mezzi a disposizione per i vari programmi di promozione risultano inadeguati, ma le stesse risorse disponibili giungono ai destinatari con incomprensibile ritardo; talchè, il sommarsi di questi due elementi negativi, fa sì che, troppo spesso, risultino frustrati l'impegno e l'iniziativa di chi opera in questo settore, non limitandosi alla passiva registrazione del provvisorio e del quotidiano.

Il cinema italiano ha quasi sempre sottovalutato l'importanza di una promozione della produzione nazionale nei circuiti internazionali condotta con intelligenza e costanza, attento come è stato invece, - e, per molti aspetti, è ancora oggi - prevalentemente alle vicende del mercato interno.

Ha, quindi, tralasciato di approntare ricerche e strategie di marketing, adeguate in analogia a quanto fanno gli altri comparti industriali. Ha continuato, nel tempo, a privilegiare scelte ispirate, per lo più, alla casualità ed all'effimero ed interventi quasi mai ispirati ad una seria ed organica programmazione.

Non stupirà, quindi, che Cinecittà International, creata dall'Ente proprio per offrire all'intera industria dell'audiovisivo nazionale uno strumento realmente innovativo, incontri difficoltà non indifferenti nella propria azione.

Molti di quelli che potrebbero o dovrebbero essere suoi naturali compagni di strada, attenti più al proprio particolare, che agli interessi più generali e di più ampio respiro del nostro cinema, continuano di fatto a perseguire obiettivi minimali ed a praticare metodologie affatto superate.

La Società, anche di fronte alla constatazione che le risorse pubbliche in futuro saranno, in ragione del persistere di una delicata situazione economica del Paese, sicuramente meno consistenti del passato, ha avviato una strategia alternativa, a carattere più squisitamente commerciale, con il duplice intento di accrescere il proprio fatturato e, quindi, acquisire risorse aggiuntive da utilizzare anche per coprire i costi gestionali, e di sperimentare nuove prassi di diffusione e di vendita di un prodotto che, salvo qualche eccezione, da anni fatica a farsi conoscere ed apprezzare da parte del pubblico internazionale.

In questo senso, ha avviato in questi mesi un programma di iniziative che dovrebbero agevolare la penetrazione dei film italiani in alcuni mercati, individuati come sperimentali, e cioè, il Brasile e l'Australia.

Il piano prevede la costituzione e la gestione, in collaborazione con partners locali e/o europei, di circuiti di sale, nelle quali ha iniziato a presentare con continuità pacchetti di film scelti tra i più significativi della recente produzione nazionale della storia del cinema italiano.

Lo sfruttamento che privilegia, in prima istanza, la sala, fa da volano alla diffusione dei suddetti film nei circuiti televisivi ed home video.

Il progetto è di grande interesse e ha già attirato l'attenzione positiva degli operatori di settore, non solo italiani, ma i risultati difficilmente potranno aversi in tempi brevi. Si è, in questo momento, in fase di rodaggio; una fase che non consente pertanto alla Società di vedere remunerati a pieno i propri investimenti. Tuttavia già si registrano i primi segnali positivi. Ad esempio in Australia, ove il nostro cinema, pur in presenza di una considerevole comunità di origine italiana, fino ad oggi era praticamente assente, comincia a raccogliere apprezzabili successi a seguito della accorta attività

promozionale, sin qui, svolta dalla società, che è riuscita ad imporre all'attenzione di quel pubblico alcuni film, come ad esempio "Sole anche di notte" dei fratelli Taviani, "La stazione" di Sergio Rubini, "Mosca addio" di Mauro Bolognini, "Porte aperte" e "Ladro di bambini" di Gianni Amelio, che, fino a qualche tempo fa, assai difficilmente avrebbero trovato una distribuzione locale.

Quanto sinora esposto evidenzia come esistano, internamente al gruppo, le potenzialità per un riequilibrio del conto economico del bilancio consolidato, specialmente ora che si sono determinate condizioni più favorevoli con un quadro legislativo-istituzionale che da certezze e dovrà dare precise linee strategiche all'intero comparto cinematografico e, in questo ambito, di assetto allo stesso cinema pubblico.

Al momento però, possiamo e dobbiamo dire che la situazione generale dell'Ente e delle società controllate, a prescindere dalle interne potenzialità e del contesto in cui operano, va purtroppo evolvendo secondo *le più pessimistiche previsioni*.

Il cinema italiano è ormai entrato in uno stato di profonda sofferenza che sta decimando, in tutti i settori, le imprese ancora operative, provocando fallimenti, cessazioni di attività, licenziamenti e cassa integrazione per i lavoratori, ed anche Cinecittà, vale a dire l'unico stabilimento cinematografico in grado di far competere l'Italia con analoghe strutture in Europa e nel mondo, vede riflessa nel suo bilancio la pesantezza di questa situazione.

Basterebbero queste osservazioni a motivare, ancor più che in passato, l'indispensabilità e l'importanza, *per il cinema italiano*, del Gruppo Cinematografico Pubblico, senonché ulteriori vistosi indicatori si sono aggiunti negli ultimi tempi.

La distribuzione e l'esercizio cinematografico hanno subito un violento processo di concentrazione con la conseguente scomparsa di benemerite società che in passato avevano fortemente contribuito alla qualità ed al pluralismo dell'offerta di cinema in sala, mentre il rafforzarsi dell'integrazione dei mercati di sfruttamento del prodotto filmico

ha portato anche la RAI a convincersi della necessità di intervenire in questi settori.

Da qui, come si è già accennato, un significativo rafforzamento del ruolo e dello spazio dell'Istituto Luce, che ha visto aumentare in maniera consistente le proprie possibilità di rifornire il proprio listino e che può svolgere una funzione riconoscibile col suo pur ridotto circuito di sale, tanto da trattare ora con la RAI, tramite la SACIS, interventi comuni nella commercializzazione della fiction cinematografica.

Se tutto ciò è vero, ne consegue un' accresciuta responsabilità per l'Ente che, attraverso le società controllate, ha il dovere di governare questi processi agendo a vantaggio della cinematografia nazionale, e salvaguardando, ovviamente, la propria operatività complessiva.

Le proiezioni possibili, alla luce della situazione del mercato in tutti i suoi segmenti, non lasciano prevedere, per il bilancio consolidato, un miglioramento decisivo a breve termine, cosicché si impone il dovere di rispondere ad una precisa domanda che implica il destino futuro del Gruppo.

A questo scopo è stato da tempo predisposto un piano dell'Ente e delle società inquadrate che, anche attraverso l'intervento di partners privati, punta alla valorizzazione ed alla messa a reddito di tutte le risorse potenzialmente disponibili per un migliore sfruttamento, purché non in contrasto con le finalità istituzionali.

Non si tratta ovviamente di una piccola manovra finanziaria volta a sostenere e garantire la sopravvivenza del Gruppo, ma di un progetto studiato al fine di esaltarne le finalità e le funzioni di pubblica utilità. Non si insisterà mai abbastanza su questo punto, anche se la semplice lettura dei fatti che avvengono quotidianamente nel settore sono di esemplare chiarezza.

Senza Cinecittà, l'Italia non avrebbe voce in Europa, ed oltre l'Europa, nel settore della produzione materiale di fiction cinematografica, e anche televisiva, e si priverebbe pure delle possibilità, più o meno grandi, a seconda della congiuntura internazionale, di attirare lavoro e capitali dall'estero.

Senza il Luce, il cinema italiano perderebbe uno dei pochi poli produttivi e

distributivi che consentono un certo grado di ...uralismo culturale nel nostro paese.

Dunque il piano di ristrutturazione è concepito in funzione di un concreto sostegno alla cinematografia nazionale e di una rinnovata presenza del nostro paese in Europa e nel mondo, sia in chiave di servizi tecnici, sia soprattutto di incidenza culturale.

Premessa di fondo a queste linee operative è che deve esistere una separazione netta tra quanto, patrimonio ed attività resterà interamente pubblico e potrà essere concentrato in una struttura unica, anche accorpandosi od accorpando realtà esterne operanti in settori contigui, e quanto, relativamente ad altre determinate attività, potrà invece avvalersi di apporti privati e potrà di conseguenza articolarsi su più strutture.

Concretamente sono state ipotizzate, come funzionali a questa finalizzazione, cinque aree di intervento suscettibili di apportare alle società nuove risorse finanziarie, senza minimamente intaccare la proprietà pubblica del patrimonio:

1) Parco a Tema Cinematografico

2) Società di servizi per la gestione degli stabilimenti di Cinecittà

3) Multisala

4) Società di distribuzione ed esercizio

5) valorizzazione Archivio e Home-video del Luce

Con il primo intervento, il Parco a Tema, Cinecittà metterebbe finalmente a reddito, attraverso la formula dell'affitto, i terreni del suo comprensorio attualmente disponibili, oggetto di convenzione con il Comune di Roma e non ancora edificati, salvaguardandoli anche da rischi di possibili interventi speculativi e comunque vincolandoli ad una utilizzazione connessa alla sfera operativa del cinema pubblico. I benefici sono da ascriversi al canone d'affitto, alle commesse relative alla realizzazione del Parco stesso, alla crescita dell'occupazione, oltre al vantaggio per la città di Roma di disporre di un centro culturale e ricreativo di grande rilevanza.

Con la seconda ipotesi operativa, la Società di servizi, dando per scontato che Cinecittà rappresenta il più importante stabilimento cinematografico europeo e che la sua potenzialità mal si concilia con l'attuale trend di mercato, si associerebbero dei partners

privati, operatori del settore, capaci di garantire un apporto di fatturato tale da colmare le diseconomie di gestione, assicurare la copertura degli ammortamenti, salvaguardare i livelli occupazionali, generare un affitto a beneficio della Società.

Analogo discorso per la Multisala, che, prevista e finanziata in parte dal Progetto per Roma Capitale, ed oggi inseribile nel piano previsto dalla legge 202/93, porrebbe il Luce - unitamente a operatori privati mossi da convergenti finalità socioculturali oltre che da analoghi interessi economici - nella condizione di affermarsi come uno dei più importanti protagonisti dell'esercizio cinematografico a Roma, con conseguenti ricadute positive in tutta Italia. Anche in questo caso Cinecittà godrebbe del canone per l'affitto del terreno.

Ancora per quanto riguarda il Luce, avendo individuato nella distribuzione-esercizio l'area di intervento di più rilevante sviluppo, suscettibile anche di stimolare alleanze, in primo luogo con la RAI, si tratta di sviluppare le iniziative già avviate e portarle al pieno compimento. L'Archivio e l'Home-video,infine, sono comparti operativi in cui risultano sinora appena scalfite le possibilità di produrre reddito ed esaltare le finalità istituzionali della Società che, appunto operando al meglio anche in questi comparti, potrà garantirsi una sicura autosufficienza economico-finanziaria ed anche apportare consistenti margini di utili.

Va ribadito che l'insieme di queste iniziative, peraltro tra di loro autonome, sia dal punto di vista esecutivo che da quello temporale, non è sostitutivo o alternativo rispetto a quanto previsto dalla legge 202 del 23 Giugno 1993, ma semmai armonizzato e funzionale al migliore espletamento di quei programmi di ordine generale, e con prevalenti finalità culturali, che l'Ente dovrà predisporre annualmente secondo i dettami dell'art. 5 bis di detta legge.

E' altresì evidente che alcune delle suddette ipotesi operative, in particolare quelle riguardanti Cinecittà, possono essere attuate, previe le opportune, doverose verifiche, soltanto dopo l'approvazione dell'Azionista dell'E.A.G.C. S.p.A., cui compete l'indirizzo e il controllo delle Società.

In conclusione, vogliamo ribadire che il risanamento del Gruppo attraverso attività e mezzi propri, come sopra rappresentato, potrà consentirgli una più agevole ed incisiva azione di servizio e sostegno alla cinematografia nazionale, e in particolare alla sua valenza culturale.

NOTE ESPLICATIVE AL BILANCIO DI ESERCIZIO

PRINCIPI CONTABILI E CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, adottati in ottemperanza alla vigente normativa, non hanno subito modificazioni rispetto a quelli applicati nell'esercizio precedente.

Si riportano, qui di esguito, i principi contabili e i criteri di valutazione adottati per la redazione del bilancio.

I **"Titioli a reddito fisso"** sono indicati al valore di acquisizione che si presume pari a quello di realizzo.

I **"crediti ed i debiti (correnti e non correnti)"** sono iscritti in bilancio al valore nominale derivante da formali documenti (fatture, contratti, ecc.); fanno eccezione solo quei crediti, per futuri ricavi, e quei debiti, per future spese, il cui importo, al 31 dicembre 1992, non risulta ancora definito formalmente ma che, essendo di competenza esclusiva dell'esercizio stesso, deve essere accertato sia pure come entità provvisoria.

Per i crediti in sofferenza si è mantenuta invariata l'aliquota di svalutazione del 90% per i crediti in contestazione mentre per i crediti in cui il debitore è assoggettato a procedura concorsuale, si è proceduto ad una svalutazione del 100%. I corrispondenti importi vengono iscritti al passivo nell'apposito Fondo.

I **"ratei e risconti"**, siano essi attivi che passivi, comprendono soltanto quelle quote di ricavi e di proventi di costi e di oneri attribuibili ad un arco di tempo interessante due esercizi consecutivi.

Le **"Partecipazioni in società controllate"** sono iscritte all'attivo dello Stato Patrimoniale al loro valore nominale aumentato dell'importo corrispondente alle

"riserve" accantonate.

Anche per l'esercizio 1992 - in attesa dell'entrata in vigore del D.L. 9.4.1991 n° 127 -, in ottemperanza a quanto disposto dal Ministero delle Partecipazioni Statali con nota n° 31562 del 1° agosto 1977, detto valore viene rettificato da accantonamenti effettuati nel "Fondo Svalutazione Partecipazioni Azionarie", in relazione a eventuali risultati negativi di bilancio delle Società controllate. Per l'esercizio in esame, l'incremento del fondo è correlato ai risultati dei progetti di bilancio delle Società controllate, in corso di approvazione assembleare.

Le "immobilizzazioni materiali" sono tutte riportate in bilancio al valore originario di acquisto comprensivo dei costi accessori, rispetto all'esercizio precedente i criteri di ammortamento ed i coefficienti applicati non hanno subito modifiche. Le immobilizzazioni in parola vengono ammortizzate, secondo aliquote proporzionali al loro deperimento e consumo e per la quota corrispondente a ciascun esercizio, mediante accantonamenti effettuati nell'apposito "Fondo ammortamento". Dette aliquote corrispondono a quelle massime fiscalmente ammesse.

I coefficienti di ammortamento delle immobilizzazioni in parola vengono ridotti del 50% nel primo anno della loro entrata in funzione, in ragione della loro effettiva utilizzazione, anche secondo quanto disposto dall'art. 67 del T.U.I.R. 917/86.

Le "immobilizzazioni immateriali" rappresentano i costi di acquisizione di materiale pubblicitario, anche editoriale, nonchè per studi e progetti di Gruppo in corso relativi a nuove iniziative; vengono ammortizzate in via diretta, anche in relazione all'effettivo utilizzo delle stesse e, comunque, entro i termini previsti dall'art. 74 del T.U.I.R. 917/86.

Il "Fondo trattamento di fine rapporto di lavoro" esposto al netto degli anticipi corrisposti, è calcolato in base alle anzianità maturate dai dipendenti a fine esercizio, in conformità alle leggi e al contratto di lavoro vigenti.

Nel "Fondo contributi art. 12 legge 1213/65" viene accantonato il contributo per l'assolvimento dei compiti, assegnati all'Ente dalla suddetta normativa, che consistono

nell'assicurare gratuitamente la stampa delle copie e la distribuzione dei cortometraggi premiati a norma dell'art. 11 della citata legge. Detto fondo si incrementa, annualmente, con il versamento del contributo di cui sopra - al netto del 5% quale rimborso forfettario di spese generali - e diminuisce in relazione agli utilizzi a copertura delle spese sostenute per la stampa delle copie (effettuata da Cinecittà) e per la distribuzione (effettuata dall'Istituto Luce) dei documentari premiati in applicazione della predetta normativa. Dall'esercizio 1991, i costi relativi alla programmazione dei documentari vengono coperti anche con i contributi ministeriali erogati all'Istituto Luce, a valere sui fondi ex lege 182/83.

I **"Conti d'ordine e d'impegno"** registrano l'ammontare delle garanzie e degli impegni relativi a:

- fidejussioni, rilasciate per conto delle Società del Gruppo, all'ufficio IVA;
- finanziamenti concessi alle Società controllate per gli investimenti previsti dal programma, deliberati e non ancora erogati;
- integrazione dei contributi necessari da ricevere - Fondo ex art. 12 Legge 1213/65 - per la diffusione obbligatoria dei cortometraggi.

-------=oOo=-----

Il bilancio dell'esercizio è stato corredato dallo schema riclassificato di cui agli artt. 5 e 7 del D.L.vo n° 127/91 e dai seguenti prospetti supplementari, che vengono anch'essi allegati alla presente relazione:

Allegato "A": Tavola di Analisi della struttura patrimoniale, confrontato con l'esercizio 1991;

Allegato "B": Tavola di Analisi dei risultati reddituali, confrontato con l'esercizio 1991;

Allegato "C": Tavola di Rendiconto finanziario, confrontato con l'esercizio 1991.

Vengono inoltre allegati lo Stato Patrimoniale e il Conto dei Profitti e delle Perdite relativi all'esercizio 1992 delle società controllate:

- Cinecittà S.p.A.
- Istituto Luce S.p.A.
- Cinecittà International S.p.A.

Si è inoltre redatto:

- l'Allegato di cui al 4° comma dell'art. 6, della legge 7 febbraio 1991, n° 42 concernente tutti i trasferimenti a carico del bilancio dello Stato, a qualunque titolo erogati, nonchè le somme relative ad appalti, commesse e forniture dello Stato e degli altri enti del settore pubblico allargato.

-------oOo-------

Si passa quindi all'esame delle singole voci dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico, ai fini di una più esauriente valutazione del risultato d'esercizio.

STATO PATRIMONIALE
ATTIVO

A) IMMOBILIZZAZIONI £ 144.985.526.189

I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI ED ONERI DA AMMORTIZZARE (£ 380.861.646)

Si riferiscono ai costi sostenuti per "studi e progetti di Gruppo in corso", relativi alla creazione di un "Parco a Tema cinematografico" da realizzare nel comprensorio di Cinecittà S.p.A. mediante una apposita Società da costituire e alla costituzione di una nuova società (Cinecittà Servizi) nell'ambito del progetto di ristrutturazione del Gruppo.
Detti costi, aventi utilità pluriennale, saranno addebitati alle predette costituende società, per la quota parte alle stesse imputabili, per essere capitalizzati.
Rispetto all'esercizio precedente le immobilizzazioni imamateriali nette presentano un incremento di £ 293.095.864, così determinato:

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	VALORE LORDO	AMM.TO ESERC.	VALORE NETTO
Esercizio 1991	181.026.224	93.260.442	87.765.782
Esercizio 1992	510.935.043	130.073.397	380.861.646
Variazioni	+ 329.908.819	+ 36.812.955	+293.095.864

La variazione in aumento del valore lordo, di £ 329.908.819, si riferisce quanto a lire 28.088.819 all'incremento dei costi relativi alla creazione del "Parco a Tema", quanto a £ 301.820.000 ai costi, di nuova imputazione, relativi alla ristrutturazione del Gruppo.
La variazione di £ 36.812.955 degli ammortamenti corrisponde all'accantonamento dell'esercizio 1992 per il materiale editoriale che, pertanto, risulta interamente ammortizzato.
Di conseguenza il valore netto al 31/12/1992 delle immobilizzazioni in parola, pari a £ 380.861.646, è riferito esclusivamente a "costi per studi e progetti di Gruppo in corso", come risulta dall'apposito allegato di bilancio.

II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI (£ 647.086.453)

Le "immobilizzazioni materiali" rappresentano il valore di iscrizione degli impianti, dei mobili e arredi, delle macchine d'ufficio elettroniche ed elettromeccaniche, degli automezzi. Rispetto all'esercizio precedente le immobilizzazioni materiali nette registrano un decremento di £ 75.300.758, derivante dalle seguenti variazioni:

	Valore lordo	Fondo Amm.to	Valore netto
IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI			
Esercizio 1991	631.836.453	258.318.625	373.517.828
Esercizio 1992	647.086.453	348.869.383	298.217.070
VARIAZIONI	+ 15.250.000	+ 90.550.758	- 75.300.758

L'incremento del valore lordo delle immobilizzazioni materiali, per lire 15.250.000, è determinato esclusivamente dall'acquisizione di nuovi cespiti.
Il fondo ammortamento è aumentato (di £ 90.550.758) in relazione alle quote di ammortamento accantonate nell'esercizio.

III. **IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE (£ 143.957.578.090)**

Così composte:

1 -	partecipazioni in Società controllate e collegate	£	54.088.919.596
2 -	crediti verso controllate e collegate	"	89.798.877.612
3 -	crediti in sofferenza	"	66.544.882
4 -	altri crediti	"	3.236.000
	Totale c.s.	£	143.957.578.090

In merito a ciascuna delle predette voci si forniscono i seguenti chiarimenti.

- **Le partecipazioni in Società controllate e collegate** si riferiscono al valore nominale del pacchetto azionario delle Società, aumentato delle riserve legali per gli utili già conseguiti e precisamente:

- **CINECITTA' S.P.A.** n° 3.000.000 azioni da £ 10.000 cad. per			£ 30.000.000.000
- **ISTITUTO LUCE S.P.A. - ITALNOLEGGIO CIN.CO** n° 2.000.000 azioni da £ 10.000 cad. per	£	20.000.000.000	
- riserva legale utile '87	+"	90.397.659	
- riserva legale utile '88	+"	104.346.317	
- riserva legale utile '89	+"	351.041.150	
- riserva legale utile '90	+"	199.450.170	
- riserva legale utile '91	+"	403.684.300	
			£ 21.148.919.596
- **CINECITTA' INTERNATIONAL S.P.A.** capitale sociale £ 3.000.000.000, partecipazione Ente n° 2940 azioni da £ 1.000.000 per			£ 2.940.000.000
Totale			£ 54.088.919.596

Hanno registrato un aumento di £ 980.000.000, pari alle seguenti variazioni rilevate nel corso dell'esercizio 1992:

- **Cinecittà S.p.A.**

Capitale sociale all'1/1/1992	£	30.000.000.000

- Variazioni:		
Copertura perdite esercizio 1991 (assemblea straordinaria del 18/6/92)	-"	5.853.666.874
Ricostituzione capitale sociale (assemblea straord. del 18/6/92)	+"	5.853.666.874
Capitale sociale al 31/12/1992	**£**	**30.000.000.000**

- **Istituto Luce S.p.A. - Italnoleg. Cin.co**

Capitale sociale e riserve legali all'1/1/1992	£	21.148.919.596

- **Cinecittà International S.p.A.**

Valore nominale partecipazione all'1/1/1992	£	1.960.000.000
- Variazioni:		
Copertura perdite esercizio 1991 £ 390.901.493 (assemblea straord. del 26/5/92) per la quota di competenza dell'Ente	- "	390.901.493
Ricostituzione capitale sociale £ 390.901.493 (assemblea straord. del 26/5/92) per la quota di competenza dell'Ente	+ "	390.901.493
Aumento capitale sociale £ 1.000.000.000 (assemblea straord. del 26/5/92) per la quota di competenza dell'Ente	+ "	980.000.000
Valore nominale partecipazione al 31/12/1992	**£**	**2.940.000.000**

(La restante quota di partecipazione (2%) è posseduta, pariteticamente, dalle controllate Cinecittà e Istituto Luce).
Come operato per gli esercizi precedenti, le perdite accertate, risultanti dai progetti di bilancio delle Società controllate, vengono accantonate nell'apposito "Fondo Svalutazione Partecipazione Azionarie", posto al passivo, in attesa delle approvazioni assembleari e dei conseguenti provvedimenti adottati in tale sede.

- **I crediti verso Società controllate e collegate** rappresentano i saldi dei conti per aperture di credito concesse alle stesse Società in relazione al loro fabbisogno finanziario connesso alla realizzazione dei rispettivi programmi di investimento.
All'inizio ed al termine dell'esercizio i conti predetti presentavano i seguenti saldi:

Società	1/1/1992	31/12/1992	Variazioni
Cinecittà S.p.A.	54.282.976.692	47.467.240.060	- 6.815.736.632
Istituto Luce S.p.A.	39.013.408.045	41.747.162.700	+ 2.733.754.655
Cinecittà Inter. S.p.A.	=	584.474.852	+ 584.474.852
Totale	93.296.384.737	89.798.877.612	- 3.497.507.125

Il decremento complessivo di £ 3.497.507.125 è stato determinato dai seguenti movimenti:

Saldo all'1/1/1992		93.296.384.737
Finanziamenti erogati nell'esercizio:		
- Cinecittà S.p.A.	1.190.043.699	
- Istituto Luce S.p.A.	=	
- Cinecittà International S.p.A.	569.536.000	
	==========	+ 1.759.579.699
Finanziamenti restituiti nell'esercizio da Cinecittà S.p.A.		- 2.650.000.000
Utilizzi per ricostituzione e aumento capitale sociale:		
- Cinecittà S.p.A	5.853.666.874	
- Istituto Luce S.p.A.	=	
- Cinecittà International S.p.A.	=	
	==========	- 5.853.666.874
Utilizzi per pagamento servizi e forniture:		
- di Cinecittà S.p.A.	419.440.766	
- dell'Istituto Luce S.p.A.	33.710.725	
	==========	- 453.151.491
Accertamento interessi maturati al 31/12/92:		
- Cinecittà S.p.A.	917.327.309	
- Istituto Luce S.p.A.	2.767.465.380	
- Cinecittà International S.p.A.	14.938.852	
	==========	+ 3.699.731.541

Totale decremento		- 3.497.507.125

Saldo al 31/12/1992		89.798.877.612
		==========

Detta situazione sarà ridotta in relazione al conferimento dei crediti al capitale sociale delle singole società con le operazioni di cui si è in precedenza fatto cenno.

- I crediti in sofferenza (per £ 66.544.882), invariati rispetto all'esercizio precedente, si riferiscono al credito in contenzioso di £ 63.206.932 verso l'Associazione per la Ricerca Tecnologica nell'Industria dell'Immagine (Progetto Leonardo 1988) e al credito di lire 3.337.950 nei confronti del Gruppo O.D.G. Srl.

- **Gli altri crediti (per £ 3.236.000)** riguardano, per la totalità, i depositi cauzionali presso terzi (SIP - P.T.).

C.- CIRCOLANTE	£	20.795.390.547
		==========
I.- RIMANENZE	£	==
		==========
II.- CREDITI, RATEI E RISCONTI (£ 7.477.785.850)		
Così composti:		
1 - crediti verso società controllate e collegate	£	2.786.465.729
2 - crediti per sovvenzioni e contributi da Stato ed altri Enti Pubblici	"	1.445.000.000

3 -	altri crediti:		
	a - v/Erario	"	3.166.163.694
	b - diversi	"	43.598.957
4 -	ratei e risconti attivi	"	36.557.470
	Totale c.s	£	7.477.785.850

Registrano una complessiva diminuzione di lire 1.449.190.229, che trova analitica dimostrazione nei relativi allegati di Bilancio, e nelle seguenti precisazioni:

- **I crediti verso società controllate e collegate** rappresentano, quanto a lire 2.686.465.729, le "anticipazioni" versate alle società.
  All'inizio ed al termine dell'esercizio, le predette anticipazioni, presentavano i seguenti saldi per le seguenti variazioni nello stesso periodo intervenute:

	All'1/1/1992	Variazioni	Al 31/12/1992
Cinecittà SpA	2.363.133.333		
- Versamenti		=	
- Rimborsi		=	
- Interessi		+ 320.754.271	
	2.363.133.333	+ 320.754.271	2.683.887.604
Istituto Luce SpA	2.496.044.833		
- Versamenti		+2.500.000.000	
- Rimborsi		-4.996.044.833	
- Interessi		=	
	2.496.044.833	-2.496.044.833	=
Cinecittà Intern. SpA	=		
- Versamenti		+ 250.000.000	
Rmborsi		- 250.000.000	
- Interessi		+ 2.578.125	
	=	+ 2.578.125	2.578.125
Saldo anticipazioni al 31. .1992			2.686.465.729
Cinecittà International S.p.A. (per addebito quota parte dei costi sostenuti dall'Ente, per servizi utlizzati dalla stessa società nell'anno 1992)			100.000.000
Saldo crediti v/Società controllate al 31.12.1992			2.786.465.729

- **I crediti per sovvenzioni e contributi da Stato ed altri Enti Pubblici per lire 1.445.000.000** si riferiscono:
  - per £ 1.300.000.000 ai contributi del Ministero del Turismo e dello Spettacolo ex art. 45 lettera n) della Legge 1213/65, per gli esercizi 1991 e 1992;
  - per £ 145.000.000 ai contributi concessi, dallo stesso Ministero, per la

partecipazione e la realizzazione di manifestazioni ai fini della promozione del cinema.

Rispetto alla consistenza al 31/12/1991, registrano un aumento complessivo di £ 222.946.038 pari alla risultante dell'incremento recato dall'accertamento del contributo art. 45 L. 1213/65 relativo al 1992 per £ 600.000.000, e della diminuzione per riscossione di contributi ministeriali relativi agli esercizi precedenti per £ 377.053.962.

La voce in parola trova analitica dimostrazione nel relativo allegato.

- I crediti verso l'erario (£ 3.166.163.694) si riferiscono, in gran parte, alle ritenute d'acconto operate dagli Istituti di credito (£ 1.993.258.840) sia sugli interessi dei depositi bancari, che sugli interessi relativi alle operazioni in titoli "pronti contro termine" (che in applicazione del D.L. n° 378 del 17/9/92 convertito nella Legge n° 437 del 14/11/92, sono stati assoggettati alla ritenuta del 12,50%), nonché dalle ritenute operate dal Ministero del Turismo e dello Spettacolo sui contributi versati all'Ente (£ 376.735.760), oltre all'IVA 1992 riportata a nuovo (£ 56.756.416).
  Inoltre, data la rilevante consistenza ormai raggiunta dagli interessi maturati in relazione al grandissino ritardo con cui vengono rimborsate le ritenute d'acconto in parola (nel 1992 sono state rimborsate, per il 1974, lire 84 milioni di cui lire 54 milioni per interessi) si è ritenuto opportuno, con riferimento al concetto di quadro fedele contenuto nel novellato art. 2423 C.C., di procedere all'accertamento di detti interessi previa verifica, attestata dal consulente fiscale, della non intervenuta prescrizione degli stessi. Pertanto, si è calcolato l'importo degli interessi, maturati al 31/12/92 sui crediti in argomento, che risulta stabilito in £ 736 milioni.

- Gli altri crediti per £ 43.598.957 riguardano, per la quasi totalità (£ 40 milioni), il credito verso l'Associazione Fondo P.P.Pasolini. I crediti in parola si sono ridotti di £ 17.847.094 per la gran parte in relazione alla riscossione del credito vantato verso l'Anica.

- I ratei e risconti attivi per £ 36.557.470 si riferiscono a:

- risconti di premi e polizze assicurative	£	4.176.456
- risconti canone servizio telefonico	"	5.571.014
- risconto servizio Ansa	"	26.810.000

Totale	£	36.557.470
		==========

Sono stati concordati con il Collegio Sindacale secondo quanto stabilito dall'art. 2426 del Codice Civile.

Rispetto all'esercizio precedente presentano un decremento di £ 15.150.838.

IV. **DISPONIBILITA' LIQUIDE (£ 13.317.604.697)**

Sono costituite da:

1.- depositi bancari e postali	£	13.311.989.797
2.- denaro e valori in cassa	"	5.614.900
		---
per un totale di	£	13.317.604.697
		==========

Rappresentano le risorse necessarie per i finanziamenti finalizzati alla realizzazione degli investimenti previsti dal programma triennale; rispetto all'esercizio precedente presentano una minore consistenza di lire 1.540.517.062.

CONTI D'ORDINE E D'IMPEGNO	£	21.314.330.702

Nei conti d'ordine e d'impegno figurano:

1 - fidejussioni emesse dall'Ente a favore dell'Ufficio IVA a garanzia dei crediti di imposta relativi agli esercizi 1978,1986/87/88/89/90 e residuo 1984 reclamati da Cinecittà per la ex Luce Servizi S.p.A. e dall'Istituto Luce S.p.A. - Italnoleggio Cinematografico, per complessive	£	15.011.229.410
2 - finanziamenti concessi e non ancora erogati alle Società controllate Cinecittà S.p.A. e Cinecittà International S.p.A. per gli investimenti previsti da programma, per complessive	"	5.170.562.507
3 - integrazione contributi necessari da ricevere - Fondo ex art.12 L.1213/65 per oneri rimasti da coprire relativi alla diffusione obbligatoria dei cortometraggi (v.Situazione "Fondo")	"	1.132.538.783
4 - mobili in uso presso l'Ente di proprietà dell'Istituto Luce e di Cinecittà (per memoria)	"	2
Totale c.s.	**£**	**21.314.330.702**

Rispetto all'esercizio precedente registrano un incremento di £ 4.026.633.537 determinato dalle seguenti variazioni:

- Le fidejussioni presentano un aumento di £ 5.805.527.335 correlato alle nuove fidejussioni rilasciate all'Istituto Luce per rimborso IVA esercizi 1987 e 1990;
- Gli impegni per finanziamenti a Società controllate si decrementano di lire 1.990.481.192 a seguito della riduzione degli impegni nei confronti di Cinecittà S.p.A. (£ 2.530.043.699) da una parte e per l'iscrizione di nuovi impegni verso Cinecittà International S.p.A. (lire 539.562.507) dall'altra;
- Gli impegni per integrazione contributi da ricevere - Fondo ex art. 12 L. 1213/65 - per la diffusione obbligatoria dei cortometraggi, risultano determinati in relazione ai dati già rappresentati nel prospetto relativo allo stesso "Fondo" e presentano un incremento di £ 211.587.394 causato dall'aggiornamento del costo medio stimato per le lavorazioni e la stampa dei documentari premiati, forniti dai produttori nel formato originale 16 mm. anzichè 35 mm. (da lire 2.800.000 a lire 3.700.000 Cad.).

STATO PATRIMONIALE
PASSIVO

A) **PATRIMONIO NETTO** £ 153.578.807.432

E' costituito dalla differenza tra il fondo di dotazione (assegnazioni straordinarie comprese) di £ 250.535.000.000 e l'ammontare delle perdite accumulate a tutto il 31/12/91, che assommano a £ 90.654.327.358 (v. allegato), alle quali è da aggiungere il risultato dell'esercizio 1992 che evidenzia una perdita di lire 6.301.865.210.
I dati predetti scontano gli effetti dell'imposta sul patrimonio, recata dal D.L. 30.9.1992 n° 394 convertito, con modificazioni, nella Legge 26.11.1992 n° 461, dovuta dall'Ente.

B) **FONDI CORRETTIVI DELL'ATTIVO**

I.- FONDI AMMORTAMENTO (£ 348.869.383)

I coefficienti di ammortamento applicati per l'esercizio 1992 corrispondono, atteso il grado di utilizzo dei singoli cespiti, a quelli previsti dall'apposita tabella "attività non precedentemente specificate-2-altre attività", di cui al D.M. 31/12/1988.

Pertanto le relative aliquote sono le seguenti:

- 25% per gli impianti telefonici;
- 30% per gli impianti video-televisivi
- 12% per i mobili e le macchine d'ufficio;
- 15% per le attrezzature generiche;
- 20% per le macchine d'ufficio elettroniche ed elettromeccaniche;
- 15% per arredamento;

L'incremento netto di £ 90.550.758, rispetto alla situazione al 31.12.1991 è dovuto esclusivamente all'accantonamento annuale effettuato secondo le predette aliquote.

II.- FONDI SVALUTAZIONE ED ALTRI (£ 8.718.097.912)

Così composti:

1 - Fondo svalutazione crediti	£	60.224.188
2 - Fondo svalutazione partecipazioni in società controllate e collegate	"	7.324.073.649
3 - Fondo contributo art. 12 L. 1213/65	"	1.333.800.075
	£	8.718.097.912

In merito a ciascuna delle predette voci si forniscono i seguenti chiarimenti.

- Il fondo svalutazione crediti (£ 60.224.188), invariato rispetto all'esercizio precedente, è costituito dalle quote di accantonamento effettuate in relazione alla consistenza dei "crediti in sofferenza".
  L'aliquota di svalutazione, normalmente del 90%, è stata elevata al 100% per il credito vantato nei confronti del gruppo O.d.g. s.r.l. essendo il debitore assoggettato a procedura concorsuale.
- Il fondo svalutazione partecipazioni in società controllate e collegate per £ 7.324.073.649, rappresenta l'accantonamento effettuato per perdite registrate dalle società controllate nell'esercizio 1992. Nel prospetto che segue vengono evidenziati, in dettaglio, i movimenti relativi a detto fondo nel corso dell'esercizio in esame:

Ammontare del fondo all'1/1/1992	£	6.244.568.367
Variazioni:		
Cinecittà S.p.A.		
- copertura perdite esercizio 1991	"	- 5.853.666.874
Cinecittà International S.p.A.		
- copertura perdite esercizio 1991	"	- 390.901.493
Fondo residuo		=
Accantonamenti per risultati Società controllate accertati al 31/12/1992:		
Cinecittà S.p.A. - perdita eserc. 92	£	6.433.819.083
Istituto Luce S.p.A. - perdita es. 92	"	547.804.753
Cinecittà International S.p.A.- perdita esercizio 1992	"	342.449.813
Ammontare del fondo al 31/12/1992	£	7.324.073.649

- Il fondo contributo art. 12 L. 1213/65 (£ 1.333.800.075), rappresenta la disponibilità dei fondi destinati alla diffusione obbligatoria dei cortometraggi.
Rispetto all'esercizio precedente registra un incremento di £ 364.431.652 a seguito dei seguenti movimenti:

Ammontare del Fondo all'1/1/1992	£	969.368.423
- contributo ministeriale versato per il 1992 (lire 400 milioni) - al netto del 5% registrato tra le "Spese recuperate da terzi", quale rimborso di spese generali	"	+ 380.000.000
- importi utilizzati nel 1992:		
Cinecittà per stampa documentari	"	- 15.568.348
Ammontare del fondo al 31/12/1992	£	1.333.800.075

Come già fatto presente nei precedenti esercizi, detto Fondo risulta inadeguato alle relative finalità. Infatti si può calcolare che, tenuto conto del numero complessivo dei documentari ancora da diffondere - premiati e da premiare al 31.12.1992 (n° 795) - nonchè del relativo costo medio (£ 3.700.000), l'onere complessivo presunto che graverà su detto Fondo può essere stabilito in £ 2.942 milioni, palesemente superiore alla consistenza del Fondo stesso sopra indicata.
Si precisa che detto onere è aumentato rispetto al 31/12/1991 da £ 2.072 milioni a £ 2.942 milioni a causa del maggior costo medio (da £ 2.800.000 a £ 3.700.000) da sostenere per la stampa dei documentari, che sono passati interamente dal formato originale 35 mm. a 16 mm. (da riconvertire a 35 mm.), nonchè dall'incremento (da 740 a 795) del numero dei documentari ancora da stampare.
In relazione a tale situazione deficitaria, il Ministero del Turismo e dello Spettacolo, anche per il 1992 ha integrato il contributo predetto, erogato all'Ente, mediante l'assegnazione, all'Istituto Luce, di £ 500.000.000 sui fondi stanziati per la realizzazione del piano 1992 ex lege 182/83, che prevede appunto l'attività di diffusione dei film documentari.
Su tale contributo integrativo, come già operato per il 1991, vengono imputate le spese relative all'attività di diffusione dei documentari svolta dall'Istituto Luce nonchè, fino all'assorbimento delle residue disponibilità, le spese relative alla stampa dei documentari premiati (al 31/12/1992 sono stimati in n° 128 circa, per un costo presunto di £ 475 milioni).

Al fine di riportare ad un unico rendiconto i costi sostenuti per la diffusione dei documentari in parola, si è impostata una opportuna rilevazione extra-contabile che riassume i movimenti dei rispettivi "Fondi", dell'Ente e dell'Istituto Luce, come sopra costituiti.
Il deficit complessivo che si evidenzia da detta rilevazione, di cui si riassumono i dati nel seguente prospetto, viene registrato tra i "Conti d'ordine e d'impegno" al fine di opportunamente rappresentare l'effettivo onere da sostenere per l'attività in parola e, di conseguenza, la misura dell'integrazione del contributo ministeriale al riguardo necessaria e più volte rappresentata al Ministero del Turismo e dello Spettacolo.

Copertura oneri complessivi diffusione cortometraggi ex art. 12 Legge 1213/65

Situazione al 31/12/1992	Ente	Istituto Luce	Totale
Accantonamento contributi ministeriali versati	7.920	900	8.820
Utilizzi per costi sostenuti	6.586	425	7.011
Consistenza complessiva fondi	+1.334	+475	+1.809
- Spese presunte per la stampa di n° 147 documentari premiati, con impegnativa emessa:			
- n. 34 documentari Ente	- 126	=	- 126
- n. 113 documentari Istituto Luce .	=	- 420	- 420
Disponibilità residua presunta su impegni assunti	+1.208	+ 55	+1.263
- Spese presunte per la stampa di n. 297 documentari premiati, con impegnativa da emettere:			
- n° 282 documenatari Ente	-1.043	=	-1.043
- n° 15 documentari Ist.Luce	=	- 55	- 55
Disponibilità residua per documentari da premiare	+ 165	=	+ 165
- Spese presunte da sostenere per la stampa di n. 351 documentari ancora da premiare per gli esercizi dal 1990 al 1992	-1.298	=	-1.298
Deficit complessivo presunto al 31/12/1992 (v. "Conti d'ordine e d'impegno")	1.133	=	1.133

C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO £ 780.807.705

Il fondo risulta aggiornato al 31/12/1992 per tutto il personale dipendente sulla base dei criteri esposti e della normativa vigente al riguardo.
Rispetto al 31/12/1991 è aumentato di £ 118.656.988 per le seguenti variazioni:
- Accantonamento effettuato nell'esercizio 1992 (al netto del contributo 0,50% fondo pensioni INPS) + 134.009.448

- Accrediti da controllate per trasferimenti personale (n° 2 unità)	+	15.848.378
- Utilizzi per cessazione rapporti di lavoro (n° 1 unità)	-	31.200.838
-		
Totale	+	118.656.988

D) **DEBITI, RATEI E RISCONTI** £ 2.354.334.304

Tale voce comprende:

1.- Debiti V/Fornitori	£	232.300.487
2.- Debiti V/Società controllate	"	763.038.195
3.- Altri debiti	"	1.329.988.622
4.- Ratei e Risconti passivi	"	29.007.000
Totale c.s.	£	2.354.334.304

In proposito si precisa che:

- I **debiti V/fornitori per £ 232.300.487** comprendono, tra l'altro, l'imputazione di lire 75.983.635 per fatture da ricevere accertate al 31/12/92; il relativo dettaglio viene indicato nell'apposito allegato di bilancio.
- I **debiti V/Società controllate per £ 763.038.195** si riferiscono al solo credito di Cinecittà S.p.A., così determinato:
  - quanto a £ 602.800.000 per assegnazione alla Società dei contributi che vengono concessi all'Ente ai sensi dell'art. 45 lettera n) della Legge 1213 del 1965;
  - quanto a £ 160.238.195 per fatture ricevute e accantonamenti per fatture da ricevere.

  Rispetto all'esercizio precedente presentano un decremento complessivo di lire 2.059.282.067 determinato, in gran parte, dal regolamento del debito per contributi di cui all'art. 45 lettera n) L. 1213/65 relativi agli esercizi dal 1988 al 1991 (lire 2.650.000.000).
- **Gli altri debiti per £ 1.329.988.622** comprendono: il debito verso il personale dipendente e distaccato per competenze maturate (£ 205.843.319); il debito nei confronti degli Organi Amministrativi e di Controllo, per competenze relative al 4° trimestre '92 (£ 123.520.900); il debito nei confronti degli Enti previdenziali (lire 101.487.112) per i contributi dovuti sulle retribuzioni del personale dipendente per il mese di dicembre 92; il debito verso l'Erario per l'IRPEF (£ 79.529.213) trattenuta ai lavoratori dipendenti ed autonomi nel mese di dicembre 92; il debito nei confronti dell'Erario (£ 807.158.000) per l'imposta sul patrimonio netto accertata nel 1992 e versata, nel 1993, entro i termini al riguardo previsti; nonchè altri debiti diversi per complessive £ 12.450.078 di cui viene fornito il dettaglio nell'allegato di Bilancio.
- **Ratei e risconti passivi per £ 29.007.000.** Durante l'esercizio in parola non si sono verificati movimenti che richiedono l'iscrizione di risconti passivi. Pertanto, la posta in esame è costituita unicamente dal rateo delle mensilità aggiuntive a favore del personale dipendente il cui rapporto di lavoro è regolato dal C.C.N.L. dei Teatri di Posa e dal contratto giornalisti. I criteri per l'iscrizione nel bilancio dei ratei in questione sono stati concordati con il Collegio Sindacale in ottemperanza a quanto disposto dall'art. 2426 c.c.-

CONTI D'ORDINE E D'IMPEGNO £ 21.314.330.702

Detti conti sono antitetici a quelli che figurano nelle "Attività", pertanto si rinvia a quanto, al riguardo, già riferito.

CONTO DEI PROFITTI E DELLE PERDITE
P E R D I T E

B) **ACQUISIZIONE DI BENI E SERVIZI** £ 1.052.389.790

I.- MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE E DI CONSUMO (£ 22.053.024)
Si riferiscono all'acquisto di cancelleria e altro materiale necessario al funzionamento degli uffici, nonchè di carburante per auto. Rispetto all'esercizio precedente presentano un decremento di £ 1.551.764.

II.- PRESTAZIONI DI SERVIZI (£ 1.030.336.766)
Detti costi sono costituiti da:
- **Manutenzioni per £ 20.968.881,** che presentano un incremento di £ 5.273.703 (33,6%) quasi interamente correlate all'acquisto di una autovettura.
- **Servizi per £ 502.810.559,** per i quali si evidenzia una diminuzione di lire 13.904.267 (2,7%), come risulta del prospetto allegato.
- **Noleggi e locazioni per £ 263.387.280,** che rappresentano l'importo del canone di locazione della sede dell'Ente, corrisposto alla controllata Cinecittà.
  Il minor costo, di £ 8.923.180, è la risultante dell'aumento, a partire dal mese di aprile 1991, del canone di locazione per adeguamento contrattuale in base all'indice ISTAT, e della diminuzione per il cessato utilizzo di un magazzino.
- **Assicurazioni per £ 4.343.010,** che presentano complessivamente un aumento di lire 218.379
- **Spese diverse inerenti al personale per £ 21.918.098,** che registrano un decremento di £ 1.752.078 (7,4%).
- **Spese promozionali per £ 164.020.034.** Dette spese presentano una diminuzione di £ 345.422.833 correlata alle minori attività, editoriale e di Pubbliche Relazioni. Si fornisce, con l'allegato di bilancio, il relativo dettaglio.
- **Altre spese per £ 52.888.904,** che registrano un incremento di £ 3.598.366 (7.3%).

Le "prestazioni di servizi" registrano un decremento complessivo di lire 360.911.910 (35,0%)

C) **COSTO DEL LAVORO** £ 2.419.391.580

E' costituito dalle retribuzioni per il personale (£ 1.575.162.951), dai relativi oneri a carico dell'Ente (£ 566.674.300), dall'accantonamento al "Fondo Trattamento Fine Rapporto" (£ 137.645.548) e dalle retribuzioni e contributi per il personale distaccato presso l'Ente (£ 127.974.753) nonchè dagli altri costi inerenti al personale (lire 11.934.028). Rispetto all'esercizio precedente il costo predetto registra un incremento complessivo di £ 110.348.240 (4,7%) determinato dalle seguenti variazioni:

- retribuzioni personale fisso	+	70.871.448
- retribuzioni personale distaccato	+	150.474
- contributi obbligatori a carico dell'Ente	+	36.629.389
- accantonamenti al Fondo T.F.R.	+	4.873.024
- altri costi inerenti il personale	-	2.176.095
	+	110.348.240

Ulteriori, più dettagliati, elementi in merito al costo del lavoro, vengono forniti con gli appositi allegati al bilancio.
Al 31/12/1992 l'organico dell'Ente, è così costituito:

	Al 31/12/91	Al 31/12/92	Variazioni
Dirigenti	7	7	=
Impiegati	15	16	+ 1
Giornalisti	2	2	=
	24	25	+ 1

D) **AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI A FONDI** £ 7.451.437.362

I.- AMMORTAMENTI (£ 127.363.713)
Sono così suddivisi:
1- **di immobilizzazioni immateriali (£ 36.812.955):**
pari alla residua quota di ammortamento del materiale editoriale, calcolata in base all'aliquota del 33%, secondo quanto previsto dal 2° comma dell'art. 74 del nuovo T.U.I.R. 917/86. Come già fatto presente, per le immobilizzazioni relative a "Studi e progetti in corso", non vengono effettuati accantonamenti in vista del trasferimento di detti costi.
2- **di immobilizzazioni materiali (£ 90.550.758):**
rappresentano le quote di ammortamento dei beni mobili di proprietà dell'Ente, calcolate in base alle corrispondenti aliquote fiscalmente ammesse per i cespiti ante 1992; per i cespiti acquisiti nell'anno, secondo quanto previsto dall'art. 67 punto 2) del nuovo T.U.I.R. 917/86, la quota di ammortamento per il primo esercizio è stata ridotta del 50%. Risspetto all'esercizio precedente registrano un incremento di lire 9.435.239.

II.- ACCANTONAMENTI AI FONDI SVALUTAZIONE (£ 7.324.073.649)
Si riferiscono all'accantonamento al "Fondo svalutazione partecipazioni azionarie", effettuato in relazione alle perdite registrate dalle controllate Cinecittà S.p.A. (£ 6.433.819.083), Istituto Luce S.p.A.- INC (£ 547.804.753) e Cinecittà International S.p.A. (£ 342.449.813), accertate in base ai rispettivi progetti di bilancio per l'esercizio 1992.

E) **MINUSVALENZE ED ONERI DIVERSI** £ 743.057.545

III.- ALTRI ONERI (£ 743.057.545)
Trattasi dei costi relativi ai compensi e rimborsi spese degli Amministratori e Sindaci.
Rispetto all'esercizio precedente il costo predetto registra un incremento complessivo di £ 170.313.751 (29,7%), in gran parte correlato all'aumento dei compensi dovuti agli Organi Sociali, disposto dal Ministero delle Partecipazioni Statali con provvedimenti del 15 giugno 1992, le cui voci hanno subito le seguenti variazioni:

* emolumenti e gettoni presenza Presidente Consiglio Amministrazione	+ 24 milioni	+ 26,3%
* emolumenti e gettoni presenza Consiglio Amministrazione	+ 73 "	+ 29,9%
* emolumenti e gettoni presenza Organi di controllo	+ 55 "	+ 32,6%

* rimborsi spese per riunioni Consiglio Amministrazione e Collegio Sindacale	+ 8	"	+ 19,2%
* rimborsi spese per incarichi consigliari	+ 6	"	+ 37,2%
* altri rimborsi spese	+ 4	"	+ 51,0%
	+ 170 milioni		

F) **ONERI FINANZIARI** £ 9.382.091

Sono costituiti dalle differenze passive su operazioni cambio valuta (£ 237.459), dalle minusvalenze per il rimborso al nominale di titoli a suo tempo acquistati sopra la pari (lire 5.250.000) e dalle spese e commissioni sui servizi bancari (£ 3.894.632).

G) **ONERI STRAORDINARI** £ 211.587.076

Corrispondono alle seguenti sopravvenienze passive per:

- competenze arretrate (1/1-31/12/1991) agli Organi Amministrativi e di Controllo, come da provvedimenti adottati il 15.6.1992 dal Ministero delle Partecipazioni Statali	£	151.000.000
- insussistenze accertate nei crediti del Ministero del Turismo e dello Spettacolo, relativi all'attività di promozione del Cinema Italiano all'estero, non ammessi a rimborso	"	2.275.000
- pagamento addebiti INPS per rettifica contributi previdenziali anni 1983-86-87	"	28.261.309
- conguaglio premio polizza infortuni dirigenti 1/1-31/12/1991	"	3.102.959
- costi non rilevati, relativi al 1991, per addebito da parte di Cinecittà S.p.A. delle spese per vigilanza, pulizia strade e rifiuti	"	24.656.533
- altre sopravvenienze passive	"	2.211.275
Totale c.s.	£	211.587.076

H) **ONERI FISCALI E CANONI DI CONCESSIONE** £ 1.073.673.714

Trattasi di imposte e tasse interamente di competenza dell'esercizio 1992 e sono costituiti da:

- IVA indeducibile Pro-rata	£	243.959.498
- imposta di bollo	"	1.758.526
- I.C.I.A.P.	"	1.065.000
- tassa partita IVA	"	100.000
- tasse concessioni governative libri sociali	"	608.000

- imposta straordinaria 6/1000 sui depositi bancari e postali	"	19.024.690
- imposta sul patrimonio netto	"	807.158.000
-		----------
Totale	£	1.073.673.714
		==========

Rispetto all'esercizio precedente registrano un incremento di £ 745.814.463 che è la risultante tra la minore IVA indeducbile e le maggiori imposte, straordinaria e sul patrimonio netto.
Quest'ultima imposta di £ 807 milioni è stata determinata in applicazione del D.L. 30/9/1992 n° 394 convertito, con modificazioni, nella Legge 26/11/1992 n° 461 (v.allegato).

CONTO DEI PROFITTI E DELLE PERDITE
P R O F I T T I

D) **PLUSVALENZE E PROVENTI DIVERSI** £ 121.384.000

Riguardano le "spese recuperate" mediante fatturazione alle società controllate (lire 100.000.000), il recupero del 5% per spese generali sul contributo art. 12 L. 1213/65 (£ 20.000.000), nonchè altre spese recuperate da terzi (£ 1.384.000). Registrano, rispetto all'esercizio precendente, un decremento di £ 418.181.329 dovuto a minori utili accertati da partecipazioni.

F) **PROVENTI FINANZIARI** £ 5.908.221.141

I **proventi finanziari** sono costituiti:
- dagli interessi, per £ 3.699.731.541, sui crediti per finanziamenti fruttiferi, concessi alle società controllate, finalizzati alla realizzazione dei rispettivi programmi di investimento. Registrano un incremento di £ 109.776.132 in relazione all'aumento dei crediti stessi;
- dagli interessi, per £ 611.252.434, sui crediti per anticipazioni concesse alle società controllate, a copertura di temporanei fabbisogni di cassa. Rispetto all'esercizio precedente presentano un incremento di lire 104.810.122;
- dagli interessi, per £ 1.051.633.004, maturati su operazioni pronti contro termine effettuate - su titoli dello Stato o garantiti dallo Stato - quale provvisorio impiego delle disponibilità finanziarie dell'Ente, destinate agli investimenti programmati, al fine di ottenere ulteriori risorse da utilizzare per le attività istituzionali; sono diminuiti di £ 87.932.406;
- dagli interessi, per £ 384.604.162, maturati sulle giacenze bancarie che, rispetto all'esercizio precedente, sono diminuiti di £ 260.254.182 in connessione alle minori giacenze;
- altri proventi finanziari per £ 161.000.000, che rappresentano la quota di competenza dell'esercizio 1992 degli interessi sui rimborsi delle ritenute d'acconto.

Sono aumentati, complessivamente, rispetto all'esercizio 1991 di £ 27.257.764.

G) **PROVENTI STRAORDINARI** £ 629.448.807

Si riferiscono, per la gran parte, agli interessi per il ritardato rimborso delle ritenute d'acconto, pari a £ 628.923.200, maturati per gli esercizi scorsi. A riguardo valgono le considerazioni, già formulate in precedenza, in merito all'accertamento di detti interessi e del corrispondente aumento dei crediti verso l'erario per ritenute d'acconto.

H) **PERDITA DELL'ESERCIZIO** £ 6.301.865.210

Detta perdita risulta così determinata:

Costi di gestione dell'Ente (costo lavoro, acquisizione di beni e servizi - rettificati - e ammortamenti)	-£ 4.487.334.342

Oneri finanziari	"	9.382.091	
Oneri straordinari	"	211.587.076	
Imposta sul patrimonio netto	"	807.158.000	-£ 1.028.127.167
TOTALE COSTI ED ONERI			-£ 5.515.461.509
Proventi finanziari	£	5.908.221.141	
Proventi straordinari	"	629.448.807	+£ 6.537.669.948
UTILE Bilancio Ente (al netto delle rettifiche di valore sulle partecipazioni azionarie per le perdite delle società controllate)			+£ 1.022.208.439
Perdite da partecipazioni azionarie :			
CINECITTA' S.p.A.			
- Perdita Esercizio 1992	-£	6.433.819.083	
ISTITUTO LUCE INC			
- Perdita Esercizio 1992	-"	547.804.753	
CINECITTA' INTERNATIONAL S.p.A.			
- Perdita Esercizio 1992	-"	342.449.813	-£ 7.324.073.649
Perdita Accertata per il 1992			£ 6.301.865.210

In relazione alla predetta perdita, il patrimonio netto dell'Ente, si riduce da lire 159.880.672.642 a £ 153.578.807.432.

PER IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Il Presidente

ENTE AUTONOMO DI GESTIONE PER IL CINEMA

STATO PATRIMONIALE AL 31 DICEMBRE 1992

RELAZIONE DI CERTIFICAZIONE

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DI CERTIFICAZIONE

Al Consiglio di Amministrazione
dell'Ente Autonomo di Gestione per il Cinema

1. Motivo ed oggetto dell'incarico

In esecuzione dell'incarico conferitoci, abbiamo esaminato lo stato patrimoniale dell'Ente Autonomo di Gestione per il Cinema al 31 dicembre 1992, corredato della relazione del Consiglio di Amministrazione e degli allegati di cui al quarto comma dell'articolo 2424 del Codice Civile.

2. Principi di revisione, principi contabili e controlli eseguiti

a) Principi di revisione

Il nostro esame è stato svolto secondo i principi ed i criteri di controllo enunciati nei principi di revisione predisposti dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri e raccomandati della Consob (dal n°1 al n°17) con delibera n° 1079 dell'8 aprile 1982, effettuando i controlli della contabilità e della valutazione del patrimonio sociale che abbiamo ritenuto necessari per la finalità dell'incarico conferitoci. Tutto ciò ha comportato la nostra valutazione professionale sia delle modalità e dei principi secondo cui i fatti di gestione sono stati rilevati nelle scritture contabili e rappresentati nello stato patrimoniale, sia della necessaria natura ed approfondimento dei nostri accertamenti selettivi sulle scritture contabili e sugli altri documenti e notizie utili, al fine di rilasciare, con la dovuta diligenza e con sufficienti supporti documentali, il richiesto giudizio di certificazione nel suo complesso. La scelta degli accertamenti selettivi effettuati è dipesa anche da una analisi del grado di affidabilità dei sistemi e procedure amministrativi e del controllo interno dell'Ente e dal conseguente apprezzamento del grado di rischio che, nel suo complesso, lo stato patrimoniale potesse risultare inficiato da errori, irregolarità o fatti censurabili.

b) Principi contabili

I principi contabili cui abbiamo fatto riferimento per poter esprimere il nostro giudizio sullo stato patrimoniale dell'Ente sono, ove applicabili, quelli richiamati dalla delibera Consob n° 1079 dell'8 aprile 1982, quelli predisposti dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri e, ove mancanti, quelli dell'International Accounting Standards Committee (I.A.S.C.).

c) Relazione del Consiglio di Amministrazione ed allegati ex articolo 2424 del Codice Civile

Il nostro esame si è esteso altresì alla relazione del Consiglio di Amministrazione nel suo complesso. Tuttavia, nell'ambito del più ampio contenuto della relazione stessa, il nostro giudizio si riferisce solo ai dati ed alle informazioni, contenuti nella parte intitolata "Note integrative al bilancio di esercizio", necessari per la chiarezza e precisione del bilancio.

L'esame degli allegati presentati a corredo del bilancio ai sensi dell'articolo 2424 del Codice Civile è stato effettuato nella misura necessaria per poter esprimere il giudizio sullo stato patrimoniale dell'Ente e pertanto tale giudizio non si estende agli allegati stessi.

La certificazione dei bilanci delle controllate è stata effettuata da altra società di revisione che ci ha fornito le relazioni emesse. Pertanto, il giudizio da noi espresso sullo stato patrimoniale dell'Ente Autonomo di Gestione per il Cinema, per quanto riguarda le partecipazioni, è basato sul contenuto delle suddette relazioni di certificazione.

d) Limiti del nostro esame

Trattandosi del primo anno di certificazione, il nostro esame ha riguardato il solo stato patrimoniale; di conseguenza il giudizio che segue non è estensibile alla voce "perdita dell'esercizio" esposta separatamente nello stato patrimoniale, ai dati del conto dei profitti e delle perdite dell'esercizio 1992, ai relativi prospetti supplementari ed ai dati comparativi del bilancio 1991.

3. Commenti

a) Commenti riportati da altro revisore sui bilanci delle società controllate

Dalle relazioni di certificazione della società di revisione sui bilanci al 31 dicembre 1992 delle controllate risulta quanto segue:

- Commenti relativi alla Società Cinecittà International S.p.A. sulle Immobilizzazioni immateriali in corso

"Nell'ambito del suo oggetto sociale, la Società ha continuato a sviluppare progetti per la promozione del cinema italiano all'estero. In tale contesto, nel corso dell'esercizio 1992, sono stati capitalizzati costi per Lit. 148,6 milioni relativi al personale che in particolare ha eseguito studi di fattibilità per nuove iniziative tese ad ampliare la gamma di servizi da proporre sul mercato.

Il rilascio della certificazione è basato sul presupposto che da tali iniziative possano scaturire flussi di ricavi tali da poter recuperare negli esercizi successivi i summenzionati costi capitalizzati."

- Commenti relativi all'Istituto Luce S.p.A. - Italnoleggio Cinematografico

"Immobilizzazioni filmiche

I costi relativi alle produzioni filmiche (lungometraggi) sono capitalizzati ed ammortizzati a quote costanti in tre anni. Nell'esercizio in esame, prevedendo uno sfruttamento di films e documentari superiore ai tre anni, la Società ha ridotto le aliquote di ammortamento del 50%, addebitando minori costi al conto economico, rispetto all'esercizio precedente, per Lit. 2.408 milioni.

Non riteniamo che il fatto sopra indicato possa pregiudicare il rilascio della certificazione dato che l'informativa contenuta nella relazione del Consiglio di Amministrazione, integrata dalla presente relazione, è conforme a corretti principi contabili.

Imposta sul patrimonio: trattamento contabile consentito da specifiche norme di legge

Come indicato nella Relazione del Consiglio di Amministrazione, l'imposta sul patrimonio netto delle imprese, introdotta dal D.L. 30 settembre 1992, n. 394, pari a Lit. 165 milioni circa, verrà pagata, con imputazione alle riserve, nel 1993.

Tale trattamento contabile è consentito dalla legge sopra richiamata, in alternativa all'imputazione dell'onere al conto economico dell'esercizio 1992, come richiesto dai principi contabili di riferimento."

- Commenti relativi a Cinecittà S.p.A.

  "Imposta sul patrimonio: trattamento contabile consentito da specifiche norme di legge

  L'imposta sul patrimonio netto delle imprese, introdotta dal D.L. 30 settembre 1992, n. 394, pari a Lit. 292 milioni circa, verrà pagata, con imputazione alle riserve, nel 1993.

  Tale trattamento contabile è consentito dalla legge sopra richiamata, in alternativa all'imputazione dell'onere al conto economico dell'esercizio 1992, come richiesto dai principi contabili di riferimento."

b) Valutazione delle partecipazioni e bilancio consolidato

L'Ente detiene significative partecipazioni di controllo iscritte in bilancio al costo aumentato delle riserve legali per gli utili conseguiti e rettificato dalle perdite accertate. I criteri di valutazione risultano illustrati nella relazione del Consiglio di Amministrazione di cui al precedente paragrafo 2c).

Al fine di fornire una più adeguata presentazione della situazione patrimoniale, economica e finanziaria di Gruppo, l'Ente predisporrà il bilancio consolidato entro breve termine.

Nella relazione del Consiglio di Amministrazione si evince la differenza tra il valore di carico delle partecipazioni in società controllate e quello che sarebbe derivato dall'applicazione del criterio del patrimonio netto contabile ammontante a circa lire 16 miliardi.

Secondo quanto previsto dai principi contabili di riferimento, riteniamo necessaria l'integrazione del bilancio d'esercizio con il bilancio consolidato peraltro in corso di elaborazione. In considerazione del fatto che la legislazione italiana richiede, ad integrazione del bilancio d'esercizio, la presentazione del bilancio consolidato solo con decorrenza dall'esercizio 1994, siamo tuttavia dell'avviso che l'attuale indisponibilità temporanea del bilancio consolidato non comporti impedimento al rilascio della certificazione.

4. Conclusioni

Tutto ciò premesso quale parte integrante del nostro giudizio, rilasciamo certificazione che nel suo insieme lo stato patrimoniale dell'Ente Autonomo di Gestione per il Cinema per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 1992, corredato della relazione del Consiglio di Amministrazione come precisato nel paragrafo 2c), corrisponde alle risultanze delle scritture contabili e degli accertamenti fatti ed è conforme alle norme per la redazione ed il contenuto del bilancio e che i fatti di gestione sono esattamente rilevati nelle scritture predette, secondo corretti principi contabili.

Roma, 2 agosto 1993

RECONTA ERNST & YOUNG S.a.s.
di Bruno Gimpel

Nicola Zama
(Socio accomandatario)

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE

PAGINA BIANCA

Il bilancio dell'Ente autonomo di gestione per il Cinema relativo all'esercizio chiuso al 31/12/1992 presenta, esclusi i conti d'ordine e d'impegno, le seguenti risultanze complessive:

STATO PATRIMONIALE

ATTIVITA'		165.744.359.266
RISCONTI ATTIVI		36.557.470
		165.780.916.736
PASSIVITA' E FONDI		12.173.102.304
RATEI PASSIVI		29.007.000
FONDO DI DOTAZIONE E RISERVE	250.535.000.000	
PERDITE ESERCIZI PRECEDENTI	- 90.654.327.358	
PERDITA D'ESERCIZIO	- 6.301.865.210	
		153.578.807.432
		165.780.916.736

Il risultato trova conferma nel "Conto profitti e perdite" che si riassume nei dati appresso indicati:

PROFITTI E PERDITE

COSTI ONERI E ACCANTONAMENTI	12.960.919.158
RICAVI E PROVENTI	6.659.053.948
PERDITA D'ESERCIZIO	6.301.865.210

I "Conti d'ordine e d'impegno", esposti all'attivo ed al passivo nel pari importo di lire 21.314.330.702, comprendono fideiussioni a terzi per lire 15.011.229.410; impegni verso controllate per lire 5.170.562.507; richieste di contributi per lire 1.132.538.783; altri conti, per memoria, per lire 2.

Allegati al bilancio vengono riportati i prospetti supplementari relativi alle analisi della struttura patrimoniale e dei risultati reddituali nonchè al rendiconto finanziario, confrontati con le analoghe tavole del precedente esercizio. E' altresì annesso l'allegato previsto dall'art. 6, 4° comma, della legge 7 febbraio 1991, n° 42.

* * * * *

Il progetto di bilancio è stato approvato dagli Amministratori in costanza del nuovo assetto giuridico dell'Ente conseguente la sua trasformazione in Società per azioni, disposta dall'art. 5-bis della legge 23 giugno 1993, n° 202, di conversione, con modificazioni, del decreto-legge 23 aprile 1993, n.118.

Peraltro, alla data di redazione della presente relazione, (5/8/1993), risultano ancora in corso le procedure - espressamente richiamate dal cennato art. 5-bis - previste per la costituzione della nuova Società (derivante dalla trasformazione "ex lege" dell'Ente) dal decreto-legge 11 luglio 1992, n. 333, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 agosto

1992, n. 359, in particolare per quanto concerne l'accertamento, da parte del Ministero del tesoro, del capitale iniziale provvisorio della Società stessa. Di conseguenza non si è ancora potuto dare luogo, tra l'altro, alla prevista emissione delle azioni, da lire 1.000 cadauna, rappresentative di detto capitale.

Ai sensi e per gli effetti del quarto comma dell'art. 15 del decreto-legge 333/92 restano pertanto provvisoriamente in vigore, sino alle deliberazioni dell'Assemblea da convocarsi per l'approvazione del nuovo statuto sociale e la nomina degli Organi societari, "le norme legislative e statutarie che disciplinano l'Ente".

In virtù di tale ultrattività di efficacia riconosciuta al vigente statuto dell'Ente, approvato con D.P.R. 12/XI/1984, n. 905, il progetto di bilancio relativo all'esercizio chiuso al 31.12.1992 viene presentato per l'approvazione - come previsto dal terzo comma dell'art. 11 di detto statuto - al Ministro dell'industria, commercio e artigianato succeduto, dopo la soppressione del Ministero delle partecipazione statali, nelle attribuzioni del Titolare di quel Dicastero ai sensi dell'art. 1 della richiamata legge n. 202/93.

Il bilancio dell'Ente relativo all'esercizio chiuso al 31.12.1991 risulta approvato con Decreto del Ministro per le partecipazioni statali in data 26 giugno 1992, mentre con nota ministeriale prot. 32357 del 18.12.1992 è stato preso atto dallo stesso Dicastero delle risultanze del bilancio consolidato di Gruppo al 31.12.1991.

* * * * *

Il Consiglio di Amministrazione - privo del prof. Roberto Zaccaria le cui dimissioni da consigliere di amministrazione sono state accolte dal Ministro dell'industria, del commercio e dell'artigianato, in forza della delega conferitagli con DPCM 28 maggio 1993, con proprio decreto in data 16 giugno 1993 - ha fornito nella sua relazione, secondo il disposto dell'art. 2429 bis del Codice Civile, sintetiche informazioni sull'andamento della gestione dell'Ente, nonchè sui contenuti e sulle variazioni delle voci di bilancio.

In particolare va richiamata l'esposizione dei risultati di Gruppo, che presentano un ulteriore peggioramento rispetto al precedente esercizio, con una perdita consolidata che passa da lire 4.482 milioni nel 1991 a lire 6.302 milioni nel 1992, a fronte di una previsione di passività del programma pluriennale 1992/1995 di lire 3.700 milioni.

Pur essendo tali risultati notoriamente attesi in quanto largamente anticipati dalle verifiche infrannuali svolte con le Società controllate, la gestione dell'Ente è stata caratterizzata, nel corso dell'esercizio, da una posizione di sostanziale, progressivo stallo decisionale ed attuativo, che non ha consentito alcun sbocco operativo al piano di ristrutturazione societaria e gestionale del Gruppo, posto allo studio sin dal 1991 e successivamente inserito nell'ambito del programma di prevista privatizzazione dell'Ente, in esecuzione della delibera CIPE del 25.3.1992, attuativa della legge 21.1.1992, n. 35.

Tale piano, condizionato dal "trend" costantemente negativo nel tempo dei bilanci della CINECITTA' spa e dalle disfunzioni organizzativo/gestionali dell'Istituto Luce - Italnoleggio Cinematografico spa, era stato specificamente caratterizzato dalla ricerca di accordi operativi con partners privati operanti nei settori di attività delle Società controllate, ricerca che ha portato (per i progetti Cinecittà Servizi, Cinecittà Immobiliare, Parco a tema e Multisala) all'affidamento di incarichi e consulenze per un importo, riferito ai soli costi diretti dell'Ente, di oltre lire 380 milioni complessivi, di cui lire 330 milioni nel 1992, cui vanno aggiunte le spese delle Società controllate quantificate dalla Cinecittà spa, per il solo Progetto "Parco a tema cinematografico", in oltre lire 1.000 milioni al 31.12.1992.

Nonostante il perverso effetto moltiplicativo costituito dal sommarsi di tali rilevanti costi con i negativi risultati degli andamenti gestionali delle Società, l'intero piano di ristrutturazione ha segnato il passo, e lo segna tuttora, pur essendosi tempestivamente conseguita - quale caso limite - persino la formale presa d'atto del Ministero vigilante (prot. 31906 del 4.9.1992) relativamente alle modifiche statutarie della CINECITTA' spa, necessarie "al fine di consentirle la possibilità di dare in affitto la gestione degli stabilimenti cinematografici alla costituenda Cinecittà Servizi che sarà partecipata da operatori privati e/o pubblici del settore".

Nè miglior sorte realizzativa hanno avuto le puntuali raccomandazioni, più volte ribadite da questo Organo di controllo, circa l'esigenza di operare una adeguata centralizzazione dei servizi comuni del Gruppo al fine di conseguire, in uno con le ovvie economie di scala e la razionalizzazione dei servizi, anche più intense utilizzazioni del personale dell'Ente costituito al 31.12.1992, come è noto, da 7 dirigenti 16 impiegati e 2 giornalisti, con un costo complessivo di lire 2.340 milioni ed un incremento, nell'esercizio, di lire 110 milioni.

* * * * * *

Circa gli andamenti ed i risultati delle Società controllate va richiamato, per CINECITTA' spa, il giudizio pesantemente negativo espresso nella relazione degli Amministratori al bilancio dell'Ente circa la "permanenza, in tutta la sua gravità, della carenza relativa alla messa in opera di una contabilità industriale", nonchè la "sopravvivenza di vaste aree di incertezza circa le procedure amministrative interne", così che è da ritenersi "totalmente disatteso quanto chiesto dall'Azionista ripetutamente, anche in sede assembleare, in occasione dell'approvazione degli ultimi bilanci".

A sua volta il Collegio Sindacale della stessa società, nella relazione al bilancio 1992, rilevato che il 60% dei crediti verso clienti (esposti complessivamente in lire 17.498 milioni) presenta una anzianità superiore ai 90 giorni e che la relativa dilazione media è risultata nel 1992 pari ad otto mesi, sottolinea l'esistenza di "una patologia aziendale suscettibile di trasformare, di fatto, i crediti concessi ai clienti in finanziamenti, spesso di difficile ritorno".

Circa la commessa "Profilo Italia" - oggetto di riserva da parte di questo Organo di controllo già nel precedente esercizio -, ora amabilmente definita "sfortunata" nella cennata relazione degli Amministratori al bilancio dell'Ente, il predetto Collegio Sindacale di CINECITTA' sottolinea "l'improbabile realizzazione del credito nei confronti della IMC srl, iscritto in bilancio per lire 2.634 milioni" ed il conseguente, prudenziale accantonamento di ben lire 2.371 milioni al Fondo svalutazione crediti.

Va, infine, soggiunto che non risulta essere stata fugata alcuna delle perplessità formalmente espresse dalla Direzione Amministrativa dell'Ente, in data 10 maggio 1993, sui criteri di valutazione e singole appostazioni di detto bilancio.

Inoltre, a fronte di una espressa richiesta dell'Organo di Amministrazione dell'Ente, in data 9 luglio 1993, di una sostanziale riconsiderazione del mancato accantonamento, da parte della Società, di quote rettificative relative ad investimenti effettuati in pre-produzioni - "avuto riguardo alle effettive possibilità di sviluppo di tali iniziative" - , il Presidente della Società e quello del Collegio Sindacale nonchè la Società di certificazione Coopers & Lybrand risultano aver concordemente affermato con lettere, rispettivamente, in data 23, 26 e 22 luglio 1993, non essersi verificato alcun fatto nuovo suscettibile di influire sulle determinazioni già adottate dagli Amministratori.

Ciò stante e richiamati anche i doveri di comportamento relativi agli adempimenti connessi

al Piano planivolumetrico della Società , restano confermate le riserve, già in buona parte espresse nel precedente esercizio, sulla gestione della Società in uno con le considerazioni e conseguenti valutazioni indotte dal comportamento tenuto nei confronti degli Amministratori di questa Società, rispetto a quanto operato per l'Istituto Luce spa - Italnoleggio Cinematografico che ha visti rinnovati l'Organo di Amministrazione e la Direzione Generale.

Il progetto di bilancio al 31.12.1992 di questo ultimo, approvato dalla Società il 7 aprile 1993, dopo una intensa fase istruttoria è stato dall'Ente rinviato per modifiche e verifiche, il 9 luglio 1993, ai nuovi Amministratori nominati, per un arco temporale ridotto, a seguito della intervenuta decadenza del precedente Organo di Amministrazione.

In sede di riesame societario, il progetto di bilancio in questione risulta essere stato modificato, in data 22 luglio 1993, soltanto per quanto attinente l'appostazione dei contributi dello Stato, restando lo stesso confermato - con il consenso della Società di certificazione Coopers & Lybrand (14.7.1993) e del Collegio Sindacale (27.7.1993) - nella congruità tra l'altro del Fondo svalutazione crediti (lire 5.007 milioni contro lire 19.007 milioni di crediti). Ciò pur avendo l'Ente espressamente richiesto l'attenta riconsiderazione dei crediti vantati dalla Società nei confronti della ENRICO ROSEO FILM SRL (lire 1.820 milioni per il film "Rossini, Rossini") e del relativo garante COMITAS spa, nonchè nei confronti della CURCIO Editore spa (home video "Tempo di guerra"), stante la nota situazione di insolvenza dei predetti debitori.

Circa i deficit organizzativo-gestionali dell'Istituto valgono le considerazioni e le riserve espresse da questo Collegio nella propria relazione al bilancio dell'Ente al 31.12.1991, *riserve che qui si intendono integralmente richiamate avuto riguardo anche* al saldo negativo del settore dell'Esercizio per lire 626 milioni.

A fronte di ricavi complessivi già inadeguati nel 1991 (lire 13.726 milioni), il fatturato realizzato nel 1992 è ammontato a lire 8.735 milioni, con una diminuzione di ben lire 4.991 milioni. Correlativamente l'incidenza sul fatturato stesso del costo del lavoro fisso è passata dal 40% al 65%.

Significativa appare, in tale ambito, la ulteriore contrazione del fatturato "Produzione conto terzi" vicino ormai, in valore attualizzato, al 50% di quello ottenuto nel 1987 (lire 3.045 milioni contro lire 5.457 milioni). L'ammontare complessivo dei contributi dello Stato ricevuti ed ancora da impegnare segna, per contro, un ulteriore "trend" in ascesa, passando da lire 18.104 milioni nel 1990, a lire 25.514 milioni nel 1991 ed a lire 33.227 milioni nel 1992 avvicinandosi, cioè, al raddoppio nell'arco di un triennio.

Questa perversa forbice, che vede progressivamente ma inesorabilmente diminuire la capacità dell'Istituto di acquisire commesse sul mercato, in termini quindi concorrenziali, ed accentuarsi, per contro, la sua vitale dipendenza dai contributi dello Stato avulsi, come è noto, nella loro erogazione da verifiche che non siano quelle della "qualità" degli investimenti effettuati secondo programma, non può non indurre dovute riflessioni per il futuro su tali forme di finanziamento - indubbiamente eccezionali rispetto alla corrente attualità del Paese ed alle linee di intervento comunitario - e, di conseguenza, sul ruolo ancora attribuito all'Istituto nonchè, in ogni caso, sulla coerenza dello strumento societario utilizzato per il raggiungimento dei fini pubblicistici comunque sottesi all'erogazione dei contributi statali.

La perdita dell'esercizio è stata quantificata in lire 548 milioni, con un peggioramento di lire 951 milioni rispetto al precedente esercizio. Peraltro, in disparte le considerazioni già svolte in ordine alla congruità delle effettuate valutazioni dei crediti in sofferenza, risultano nell'esercizio inopinatamente svalutati al 50% gli ammortamenti di gran parte delle immobilizzazioni filmiche, in ragione di un asserito,

possibile ulteriore sfruttamento dei relativi diritti.

Con le riserve di questo Collegio sulla determinazione così assunta dagli Amministratori, va comunque rilevato l'effetto che la stessa ha comportato sul risultato di bilancio, alleggerito di ben lire 2.406 milioni di mancati ammortamenti.

A fronte delle previsioni di programma, che per il 1992 indicavano un risultato in utile di lire 500 milioni, la perdita effettiva dell'Istituto - considerando inalterati i principi contabili ed i criteri di valutazione, in essere dal 1983 - ammonta pertanto al 31.12.1992 a lire 2.954 milioni.

La Società CINECITTA' International p.A. chiude a sua volta il bilancio 1992 in perdita per lire 350 milioni, contro un sostanziale pareggio previsto dal programma pluriennale più volte richiamato.

In sede di approvazione del relativo bilancio è stata richiesta da questo Collegio a l'Ente azionista - in presenza di perdite costanti, a fronte di successivi aumenti di capitale sino a lire 3.000 milioni - una responsabile ed approfondita riconsiderazione circa la capacità stessa della Società di poter effettivamente raggiungere gli scopi dati, nel rigoroso rispetto di quella economicità di gestione che ha costituito la condizione/postulato della recente nascita della Società stessa.

La operata capitalizzazione de costi lavoro, in ordine alla quale la stessa Società di certificazione ha espresso "incertezza di giudizio", e l'appesantimento dei relativi costi fissi (+ 3 unità nel 1992) se, da un lato, hanno imposto un periodo di attenta osservazione circa gli andamenti della Società - ai fini dei conseguenti interventi, se necessitati -, dall'altro hanno confermato la carenza dell'Ente nel dare preventive, vincolanti indicazioni circa l'impostazione di massima dei bilanci delle Società del Gruppo, onde evitarne la constatata disarmonicità.

* * * * *

Per quanto concerne il bilancio dell'Ente il Collegio evidenzia, in particolare, che:

- le "immobilizzazioni immateriali" si incrementano di costi per studi e progetti di Gruppo in corso, già precedentemente commentati, per un ammontare complessivo di lire 330 milioni. Detti costi risultano sostenuti dall'Ente per lire 28 milioni, nell'interesse della controllata Cinecittà S.p.A. in relazione all'iniziativa "Parco a tema cinematografico" da realizzarsi nel comprensorio della stessa Cinecittà nel quadro del polo europeo dell'audiovisivo previsto dalla legge per Roma Capitale (n° 396 del 15.12.1990), e per lire 302 milioni per la attesa ristrutturazione del Gruppo;

- le "immobilizzazioni materiali lorde" presentano un saldo di lire 647.086.453, con un incremento nell'esercizio di lire 15.250.000 contabilizzato al costo. Il relativo ammortamento, costituito da un apposito "fondo" iscritto al passivo patrimoniale, riflette il consumo ed il deperimento dei cespiti e corrisponde, altresì, al massimo delle aliquote fiscalmente ammesse. Per i cespiti entrati in utilizzazione nell'esercizio, le aliquote risultano ridotte alla metà in funzione della utilizzazione media avvenuta nell'anno;

- le "partecipazioni in società controllate e collegate" registrano un incremento di lire 980.000.000, conseguente l'aumento del capitale sociale di Cinecittà International S.p.A.. A fronte delle perdite delle Società controllate al 31.12.1992 è stato iscritto un apposito fondo di svalutazione - quale posta rettificativa dell'attivo - per un importo complessivo, pari alle predette perdite, di lire 7.324.073.649;

- i "crediti verso società controllate" costituenti immobilizzazioni finanziarie, pari a lire 89.799 milioni, sono decrementati di lire 3.497 milioni rispetto al precedente esercizio, a seguito di finanziamenti erogati per lire 1.760 milioni ed interessi accertati per lire 3.700 milioni e, d'altra parte, per copertura perdite, finanziamenti restituiti e fatturazione varia per lire 8.957 milioni. Quelli iscritti nell'attivo circolante ammontano, a loro volta, a lire 2.786 milioni e comprendono principalmente anticipazioni delle quali è stato chiesto il rimborso nei primi mesi del corrente esercizio.
  In ordine alla complessiva esposizione creditizia dell'Ente verso le società controllate, come sopra esposta, va ancora una volta ribadita l'esigenza - già formulata nella relazioni di questo Collegio ai bilanci degli esercizi 1990 e 1991 - di procedere con urgenza ad una sostanziale ristrutturazione dei relativi rapporti, valutando l'opportunità di conferire ai rispettivi capitali sociali i crediti per finanziamenti erogati per l'acquisizione di immobilizzazioni tecniche o filmiche, ove sia accertato l'avvenuto corrispondente incremento patrimoniale nei bilanci delle società stesse. Per i restanti crediti e per le anticipazioni va invece ribadita la necessità di disporre di dovuti e credibili piani di rientro;

- i "crediti in sofferenza" (lire 67 milioni) risultano invariati rispetto all'esercizio precedente. Al passivo patrimoniale continua ad essere appostato il relativo fondo di svalutazione, per l'importo di lire 60 milioni;

- i "crediti per sovvenzioni dello Stato", costituiti interamente dai contributi del Ministero del Turismo e dello Spettacolo, registrano una diminuzione complessiva di lire 223 milioni determinata, da una parte, dalle riscossioni di contributi relativi agli esercizi precedenti per lire 377 milioni e, dall'altra, dall'accertamento di nuovi contributi, relativi al 1992, per lire 600 milioni;

- gli altri crediti del circolante comprendono "crediti verso l'erario" per lire 3.166 milioni e "crediti diversi" per lire 44 milioni, con un decremento di questi ultimi di lire 17 milioni in relazione ai pagamenti effettuati dall'ANICA. I crediti in parola si riferiscono ormai per la quasi totalità al credito nei confronti del Fondo P.P.Pasolini, per il quale manca alcun impegno concreto di recupero;

- le "disponibilità" finanziarie, al 31.12.1992, registrano una minore consistenza, presso banche ed in titoli, di lire 1.540 milioni rispetto all'esercizio precedente. Tale diminuzione, in assenza di stanziamenti dal 1991 al fondo di dotazione (anno 1990, lire 15 miliardi), risulta comunque molto contenuta, rispetto all'esercizio precedente, (lire -7.933 milioni), principalmente a causa dei minori finanziamenti erogati alle società controllate (anno 1991 lire 12 miliardi, anno 1992 lire 1,7 miliardi);

- i "proventi finanziari" segnano, a loro volta, una riduzione effettiva di lire 348 milioni compensata, ma solo contabilmente, da un incremento degli interessi su crediti verso controllate, per lire 215 milioni (da lire 4.096 milioni nel 1991 a lire 4.311 milioni nel 1992) e dall'accertamento di interessi su crediti R.A. per lire 161 milioni, che hanno consentito di mantenere un lieve incremento con l'esercizio precedente di lire 28 milioni;

- i "risconti attivi" ed i "ratei passivi" sono stati determinati con il criterio della competenza economica per esercizio e con riguardo alla natura delle poste - ai sensi dell'art. 2426, 2° comma del Codice Civile -, con il consenso di questo Collegio Sindacale;

- il "fondo trattamento di fine rapporto di lavoro" è stato allienato, in conformità alla legislazione vigente, alla situazione giuridico-economica dei dipendenti che al 31.12.1992 ammontavano a n° 25 unità;

- il "fondo contributi art. 12 legge 1213/65" è iscritto in bilancio per lire 1.334 milioni, con un incremento di lire 365 milioni. Tali contributi devono coprire le spese a carico dell'Ente per la stampa delle copie dei documentari premiati ai sensi degli artt. 11 e 12 della legge 1213/65, stampa effettuata da Cinecittà S.p.A., nonchè per la loro distribuzione da parte dell'Istituto Luce S.p.A. - Italnoleggio Cinematografico. Anche per l'esercizio 1992 il Ministero dello Spettacolo, in relazione agli effettivi costi da sostenersi per consentire gli obiettivi posti per legge, risulta avere assegnato all'Istituto Luce S.p.A., sui fondi ex lege 182/83, uno specifico contributo di lire 500 milioni per le spese connesse alla programmazione obbligatoria dei documentari in oggetto. Su tale contributo integrativo vengono quindi imputate le spese relative all'attività di diffusione dei documentari svolta dall'Istituto Luce che, per il 1992, ammontano a lire 162 milioni nonchè, fino all'assorbimento delle residue disponibilità, le spese relative alla stampa dei documentari premiati che, al 31.12.1992, sono previsti in n° 128 circa.
  Il deficit complessivo, evidenziato dalla rilevazione extra-contabile riassuntiva dei movimenti dei "Fondi" all'uopo costituiti dall'Ente e dall'Istituto Luce, viene evidenziato tra i "Conti d'ordine e di impegno";

- tra gli "Altri debiti" figura, quale debito verso l'Erario, l'accantonamento di lire 807.158.000 per l'imposta sul patrimonio netto relativa all'esercizio 1992 (legge 26/11/1992 n° 461);

- i "Conti d'ordine e d'impegno" registrano, infine, un incremento di lire 4.026.633.537 dovuto: per lire 5.855 milioni alle nuove fideiussioni rilasciate all'Istituto Luce per rimborso IVA esercizi 1987 e 1990; per lire 1.991 milioni al decremento degli impegni per finanziamenti a Società controllate; per lire 212 milioni alla attesa integrazione del contributo ministeriale, ammontante complessivamente a lire 1.133 milioni, erogato per la copertura degli oneri maturati per la diffusione dei documentari ex art. 12, legge 1213/65.

* * * * *

Nel corso dell'esercizio il Collegio Sindacale ha effettuato le prescritte periodiche verifiche di competenza e ha partecipato a tutte le riunioni del Consiglio di Ammministrazione, prestando ogni possibile collaborazione.

Con le considerazioni sopra richiamate il Collegio Sindacale, nel dare atto della regolare tenuta dei libri sociali e contabili e della concordanza dei risultati del bilancio con le scritture contabili, esprime parere favorevole all'approvazione del bilancio 1992 dell'Ente autonomo di gestione per il Cinema.

IL COLLEGIO SINDACALE

Presidente Dr. Mario COLONNA

Sindaco Eff. Dr.ssa Silvana AMADORI

Sindaco Eff. Dr. Livio DAL SANTO

Sindaco Eff. Dr. Antonino DE SIMONE

Sindaco Eff. Avv. Alberto PIETROGRANDE

BILANCIO CONSUNTIVO

PAGINA BIANCA

STATO PATRIMONIALE

E

CONTO PROFITTI E PERDITE

PAGINA BIANCA

STATO PATRIMONIALE

ENTE AUTONOMO GESTIONE CINEMA

ATTIVO		31/12/1992		31/12/1991	
A.- IMMOBILIZZAZIONI					
I.- IMMOBILIZZ.IMMAT. ED ONERI DA AMMORTIZZARE					
1.- Costi per pubblicità e propaganda		=		36.812.955	
2.- Costi per studi e progetti di Gruppo in corso		380.861.646		50.952.827	
			380.861.646		87.765.782
II.- IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI					
1.- Altri beni:					
a - Impianti telefonici e videotelevisivi		142.031.852		142.031.852	
b - Mobili e macch. ordinarie d'ufficio		233.169.110		231.919.110	
c - Attrezzatura generica		545.000		545.000	
d - Macch. elettroniche ed elettromeccaniche		218.694.491		218.694.491	
e - Arredamento		38.646.000		38.646.000	
f - Automezzi		14.000.000		=	
			647.086.453		631.836.453
III.- IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE					
1.- Partecipazioni in società controllate e collegate		54.088.919.596		53.108.919.596	
2.- Crediti verso controllate e collegate		89.798.877.612		93.296.384.737	
3.- Crediti in sofferenza		66.544.882		66.544.882	
4.- Altri crediti		3.236.000		3.236.000	
			143.957.578.090		146.475.085.215
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI			144.985.526.189		147.194.687.450

STATO PATRIMONIALE

ENTE AUTONOMO GESTIONE CINEMA

ATTIVO	31/12/1992		31/12/1991	
B.- CIRCOLANTE				
I.- RIMANENZE		=		=
II.- CREDITI, RATEI E RISCONTI				
1.- Crediti V/controllate e collegate	2.786.465.729		5.267.044.518	
2.- Crediti per sovvenzioni e contributi da Stato ed altri Enti Pubblici	1.445.000.000		1.222.053.962	
3.- Altri crediti:				
a - V/Erario	3.166.163.694		2.324.723.240	
b - Diversi	43.598.957		61.446.051	
4.- Ratei e Risconti Attivi	36.557.470		51.708.308	
	7.477.785.850		8.926.976.079	
III.- VALORI MOBILIARI				
1.- Titoli a reddito fisso e similari		=		505.250.000
IV.- DISPONIBILITA' LIQUIDE				
1.- Depositi Bancari e Postali	13.311.989.797		14.853.738.674	
2.- Denaro e valori in cassa	5.614.900		4.383.085	
		13.317.604.697		14.858.121.759
TOTALE CIRCOLANTE		20.795.390.547		24.290.347.838
T O T A L E		165,780.916.736		171.485.035.288
CONTI D'ORDINE E D'IMPEGNO				
1.- Fidejussioni a terzi per controllate	15.011.229.410		9.205.702.075	
2.- Finanziamenti a controllate	5.170.562.507		7.161.043.699	
3.- Integrazione contributi da ricevere - Fondo ex art. 12 Legge 1213/65	1 132.538.783		920.951.389	
4.- Altri conti d'ordine	2		2	
		21.314.330.702		17.287.697.165

STATO PATRIMONIALE

ENTE AUTONOMO GESTIONE CINEMA

PASSIVO		31/12/1992		31/12/1991	
A.- PATRIMONIO NETTO					
I.- Fondo di dotazione			250.535.000.000		250.535.000.000
II.- Fondo sovrapprezzo azioni			=		=
III.- Altri apporti dei soci			=		=
IV.- Riserve di rivalutazione			=		=
V.- Riserve			=		=
VI.- Perdite esercizi precedenti			(90.654.327.358)		(86.172.481.915)
VII.- Perdita dell'esercizio			(6.301.865.210)		(4.481.845.443)
			153.578.807.432		159.880.672 642
B.- FONDI CORRETTIVI DELL'ATTIVO					
I.- Fondi ammortamento					
1.- Altri beni:					
a - Impianti telefonici e videotelevisivi		97.609.588		74.852.744	
b - Mobili e macch. ordinarie d'ufficio		81.908.119		54.454.551	
c - Attrezzature generica		122.625		40.875	
d - Macch. elettroniche ed elettromeccaniche		158.783.701		126.072.005	
e - Arredamento		8.695.350		2.898.450	
f - Automezzi		1.750.000		=	
		==========	348.869.383	==========	258.318.625
II.- Fondi Svalutazione ed altri					
1.- Fondo svalutazione crediti		60.224.188		60.224.188	
2.- Fondo svalutazione partecipazioni in soc. controllate e collegate		7.324.073.649		6.244.568.367	
3.- Fondo contrib. art.12 L.1213/65		1.333.800.075		969.368.423	
		==========	8.718.097.912	==========	7.274.160.978
C.- FONDO TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO			780.807.705		662.150.717
D.- DEBITI, RATEI E RISCONTI					
1.- Debiti V/Fornitori		232.300.487		238.105.933	
2.- Debiti V/Società controllate e collegate		763.038.195		2.699.688.020	
3.- Altri debiti		1.329.988.622		444.243.373	
4.- Ratei e risconti passivi		29.007.000		27.695.000	
		==========	2.354.334.304	==========	3.409.732.326
			----------		----------
TOTALE			165.780.916.736		171.485.035.288
			==========		==========

STATO PATRIMONIALE

ENTE AUTONOMO GESTIONE CINEMA

PASSIVO	31/12/1992		31/12/1991	
CONTI D'ORDINE E D'IMPEGNO				
1.- Fidejussioni a terzi per controllate	15.011.229.410		9.205.702.075	
2.- Finanziamenti a controllate	5.170.562.507		7.161.043.699	
3.- Oneri rimasti da coprire per diffusione documentari ex art.12 Legge 1213/65	1.132.538.783		920.951.389	
4.- Altri conti d'ordine	2		2	
	----------	21.314.330.702	----------	17.287.697.165
		==========		==========

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO (Benito Venerucci)

IL DIRETTORE GENERALE (Antonio Manca)

IL PRESIDENTE (Ivo Grippo)

IL COLLEGIO SINDACALE
Mario Colonna

Silvana Amadori

Livio Dal Santo

Antonino De Simone

Alberto Pietrogrande

CONTO DEI PROFITTI E DELLE PERDITE

ENTE AUTONOMO GESTIONE CINEMA

PERDITE	1992		1991	
A.- RIMANENZE INIZIALI		=		=
B.- ACQUISIZIONI DI BENI E SERVIZI				
I.- Materie prime, sussidiarie e di consumo	22.053.024		23.604.788	
II.- Prestazioni di servizi	1.030.336.766		1.391.248.676	
	==========	1.052.389.790	==========	1.414.853.464
C.- COSTO DEL LAVORO				
I.- Retribuzioni:				
1.- Personale fisso	1.575.162.951		1.504.291.503	
2.- Personale distaccato	127.974.753		127.824.279	
II.- Contributi obbligatori	566.674.300		530.044.911	
III.- Accantonamenti al fondo trattamento fine rapporto	137.645.548		132.772.524	
IV.- Altri costi	11.934.028		14.110.123	
	==========	2.419.391.580	==========	2.309.043.340
D.- AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI A FONDI				
I.- Ammortamenti:				
1.- Delle immobilizzazioni immateriali				
a - costi per pubblicità e propaganda	36.812.955		57.530.221	
2.- Delle immobilizzazioni materiali				
a - altri beni				
. impianti telefonici e videotelevisivi	22.756.844		22.560.606	
. mobili e macch.ord. d'ufficio	27.453.568		20.151.237	
. attrezzature generiche	81.750		40.875	
. macchine elettroniche ed elettromeccaniche	32.711.696		35.464.351	
. arredamento	5.796.900		2.898.450	
. automezzi	1.750.000		=	
	127.363.713		138.645.740	
II.- Accantonamenti ai fondi svalutazione:				
1.- Crediti	=		3.337.950	
2.- Partecipazioni in società controllate e collegate	7.324.073.649		6.244.568.367	
III.- Accant. ad altri fondi per oneri e rischi	=		=	
IV.- Accant. a fondi previsti da norme fiscali	=		=	
	==========	7.451.437.362	==========	6.386.552.057
E.- MINUSVALENZE ED ONERI DIVERSI				
I.- Perdite da alienazioni o realizzi	=		3.957.475	
II.- Minusvalenze da valutazioni	=		=	
III.- Altri oneri	743.057.545		572.743.794	
	==========	743.057.545	==========	576.701.269

CONTO DEI PROFITTI E DELLE PERDITE

ENTE AUTONOMO GESTIONE CINEMA

PERDITE	1992		1991	
F.- ONERI FINANZIARI				
I.- Interessi passivi	=		=	
II.- Sconti ed altri oneri finanziari:				
1.- Oneri di cambio	237.459		347.168	
2.- Altri oneri finanziari	9.144.632		9.433.820	
	=========	9.382.091	=========	9.780.988
G.- ONERI STRAORDINARI				
I.- Sopravvenienze e insussistenze passive	211 587.076		65.381.308	
II.- Altri	=		=	
	==========	211.587.076	==========	65.381.308
H.- ONERI FISCALI E CANONI DI CONCESSIONE				
I.- Imposte dirette	=		=	
II.- Altre imposte e tasse:				
1.- Dell'esercizio	1.073.673.714		327.859.251	
III.- Accant. vari al fondo imp. e tasse	=		=	
IV.- Canoni di concessione e simili	=		=	
	==========	1.073.673.714	==========	327.859.251
		----------		----------
TOTALE		12.960.919.158		11.090.171.677
		==========		==========

CONTO DEI PROFITTI E DELLE PERDITE

ENTE AUTONOMO GESTIONE CINEMA

PROFITTI		1992		1991	
A.- RICAVI					
I.- Ricavi per vendite	=		=		
II - Ricavi per prestazioni:					
1.- Su rivista	=		1.609.000		
	=========	=	==========		1 609.000
B.- CONTRIBUTI E/O SOVVENZIONI D'ESERCIZIO		=			145 000.000
C.- COSTI CAPITALIZZATI SULLE IMMOBILIZZAZIONI		=			=
D.- PLUSVALENZE E PROVENTI DIVERSI					
I.- Utili da alienazioni o realizzi	=		=		
II.- Plusvalenze da valutazioni	=		=		
III.- Assorbimento fondi ed altri proventi:					
1.- Altri proventi					
a - Utili accertati da partecipazioni	=		403.684.300		
b - Spese recuperate da terzi e controllate	121.384.000		135.881.029		
	==========	121.384.000	==========		539.565.329
E.- RIMANENZE FINALI		=			=
F.- PROVENTI FINANZIARI					
I.- Interessi attivi:					
1.- Interessi su titoli a reddito fisso	1.051.633.004		1.139.565.410		
2.- Interessi su crediti V/soc. controll. e collegate	4.310.983.975		4.096.397.721		
3.- Interessi su crediti V/banche	384.604.162		644.858.344		
4.- Interessi su altri crediti	161.000.000		105.898		
	----------		----------		
	5.908.221.141		5.880.927.373		
II.- Dividendi	=		=		
III.- Altri proventi finanziari					
1.- Proventi di cambio	=		36.004		
	==========	5.908.221.141	==========		5.880.963.377
G.- PROVENTI STRAORDINARI					
I.- Sopravvenienze e insussistenze attive	629.448.807		41.188.528		
II.- Altri	=		=		
	==========	629.448.807	==========		41.188.528
		----------			----------
		6.659.053.948			6.608.326.234
H.- PERDITA DELL'ESERCIZIO		6.301.865.210			4.481.845.443
		----------			----------
TOTALE		12.960.919.158			11.090.171.677
		==========			==========

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO (Benito Venerucci)

IL DIRETTORE GENERALE (Antonio Manca)

IL PRESIDENTE (Ivo Grippo)

IL COLLEGIO SINDACALE
Mario Colonna
Silvana Amadori
Livio Dal Santo
Antonino De Simone
Alberto Pietrogrande

PAGINA BIANCA

BILANCIO RICLASSIFICATO

E

PROSPETTI INTEGRATIVI

PAGINA BIANCA

STATO PATRIMONIALE

ENTE AUTONOMO GESTIONE CINEMA

A T T I V O	31/12/1992		31/12/1991	
A) CREDITI VERSO SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI				
a) Parte richiamata	=		=	
b) Parte non richiamata	=	=	=	=
B) IMMOBILIZZAZIONI				
I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI				
1.- Costi per pubblicità e propaganda	=		36.812.955	
2.- Costi per studi e progetti di Gruppo in corso	380.861.646	380.861.646	50.952.827	87 765.782
II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI				
1.- Altri beni:				
a) Impianti telefon. e videotelev.	44.422.264		67.179.108	
b) Mobili e macch. ordinarie d'uff.	151.260.991		177.464.559	
c) Attrezzatura generica	422.375		504.125	
d) Macch. elettron. ed elettromec.	59.910.790		92.622.486	
e) Arredamento	29.950.650		35.747.550	
f) Automezzi	12.250.000	298.217.070	=	373.517.828
III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE				
1.- Partecipazioni in Soc. controllate	46.764.845.947		46.864.351.229	
1 bis.- Versamenti in c/partecipazioni in Società controllate	=		=	
2.- Crediti:				
a) Verso Società controllate	89.798.877.612		93.296.384.737	
(di cui esigibili entro l'esercizio successivo)	(=)		(2.650.000.000)	
b) In sofferenza	6.320.694		6.320.694	
(di cui esigibili entro l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
c) Verso altri	3.236.000		3.236.000	
(di cui esigibili entro successivo)	(=)	136.573.280.253	(=)	140.170.292.660
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI		137.252.358.969		140.631.576.270

STATO PATRIMONIALE

ENTE AUTONOMO GESTIONE CINEMA

A T T I V O	31/12/1992		31/12/1991	
C) ATTIVO CIRCOLANTE				
I. RIMANENZE		=		=
II. CREDITI				
1.- Verso Società controllate	2.786.465.729		5.389.676.760	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
2.- Verso altri:				
a) Crediti per sovvenzioni e contributi da Stato ed altri Enti Pubblici	1.445.000.000		1.222.053.962	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
b) Verso erario	3.166.163.694		2.324.723.240	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(2.082.966.292)		(1.997.756.190)	
c) Altri	43.598.957		61.446.051	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
	==========	7.441.228.380	==========	8.997.900.013
III. ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI				
1.- Titoli a reddito fisso		=		505.250.000
IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE				
1.- Depositi bancari e postali	13 311.989.797		14.853.738.674	
2.- Denaro e valori in cassa	5.614.900		4.383.085	
	==========	13.317.604.697	==========	14.858.121.759
		----------		----------
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE		20.758.833.077		24.361.271.772
		==========		==========
D) RATEI E RISCONTI		36.557.470		51.708.308
		==========		==========
TOTALE ATTIVO		158.047.749.516		165.044.556.350
		==========		==========

STATO PATRIMONIALE

ENTE AUTONOMO GESTIONE CINEMA

P A S S I V O	31/12/1992		31/12/1991	
A) **PATRIMONIO NETTO**				
I. FONDO DI DOTAZIONE		250.535.000.000		250.535.000.000
II. RISERVA DA SOVRAPPREZZO AZIONI		=		=
III. RISERVE DI RIVALUTAZIONE		=		=
IV. RISERVA LEGALE		=		=
V. RISERVA PER AZIONI PROPRIE IN PORTAFOGLIO		=		=
VI. RISERVE STATUTARIE		=		=
VII. ALTRE RISERVE		=		=
VIII. UTILI (PERDITE) PORTATI A NUOVO		(90.654.327.358)		(86.172.481.915)
IX. UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO		(6.301.865.210)		(4.481.845.443)
		153.578.807.432		159.880.672.642
B) **FONDI PER RISCHI ED ONERI**				
1.- Fondo contrib. Art. 12 L. 1213/65	1.333.800.075		969.368.423	
2.- Fondo imposte	807.158.000		=	
		2.140.958.075		969.368.423
C) **TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO**		780.807.705		662.150.717
D) **DEBITI**				
1.- Debiti verso fornitori	232.300.487		238.105.933	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
2.- Debiti verso Società controllate	763.038.195		2.822.320.262	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
3.- Debiti tributari	79.529.213		63.697.714	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
4.- Debiti v/Istituti di previdenza e di sicurezza sociale	101.487.112		95.360.657	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
5.- Altri debiti	341.814.297		285.185.002	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
		1.518.169.304		3.504.669.568
E) **RATEI E RISCONTI**		29.007.000		27.695.000
TOTALE PASSIVO		158.047.749.516		165.044.556.350

CONTO ECONOMICO

ENTE AUTONOMO GESTIONE CINEMA

CONTO ECONOMICO	1992		1991	
A) VALORE DELLA PRODUZIONE				
1.- Ricavi delle vendite e delle prestazioni	=		1.609.000	
2.- Contributi a/o sovvenz. in c/esercizio	=		145.000.000	
3.- Spese recuperate da terzi e controllate	121.384.000		135.881.029	
		121.384.000		282.490.029
B) COSTI DELLA PRODUZIONE				
4.- Per materie prime e di consumo		22.053.024		23.604.788
5.- Per servizi		801.462.839		1.141.459.614
6.- Per godimento di beni di terzi		263.387.280		272.310.460
7.- Per il personale:				
a) Salari e stipendi				
. personale fisso	1.575.162.951		1.504.291.503	
. personale distaccato	127.974.753		127.824.279	
b) Oneri sociali	566.674.300		530.044.911	
c) Trattamento di fine rapporto	137.645.548		132.772.524	
d) Altri costi	11.934.028		14.110.123	
		2.419.391.580		2.309.043.340
8.- Ammortamenti e svalutazioni:				
a) Ammortamento immob. immateriali	36.812.955		57.530.221	
b) Ammortamento immob. materiali	90 [illegible]0.758		81.115.519	
c) Altre svalutazioni delle immobilizz. finanziarie	=		3.337.950	
		127.363.713		141.983.690
9.- Oneri diversi di gestione:				
a) Minusvalenze da alienazioni	=		3.957.475	
b) Perdite su crediti	=		30.000.000	
c) Oneri tributari	266.515.714		327.859.251	
d) Compensi e rimborsi spese Organi Sociali	708.544.192		550.222.396	
		975.059.906		912.039.122
		-4.608.718.342		- 4.800.441.014
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE		-4.487.334.342		- 4.517.950.985

CONTO ECONOMICO

ENTE AUTONOMO GESTIONE CINEMA

CONTO ECONOMICO	1992		1991	
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI				
10.- Proventi finanziari sui crediti iscritti nelle immobilizzazioni:				
a) v/Società controllate		3.699.731.541		3.589.955.409
11.- Proventi finanziari sui crediti del circolante:				
a) Su crediti v/Soc. controllate	611.252.434		506.442.312	
b) Su titoli a reddito fisso	1.051.633.004		1.139.565.410	
c) Su crediti v/banche	384.604.162		644.858.344	
d) Altri proventi	161.000.000		141.902	
		2.208.489.600		2.291.007.968
12.- Interessi e altri oneri finanziari		- 9.382.091		- 9.780.988
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI		+5.898.839.050		+ 5.871.182.389
D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE				
13.- Rivalutazioni di partecipazioni in società controllate		=		403.684.300
14.- Svalutazioni di partecipazioni in società controllate		-7.324.073.649		- 6.244.568.367
TOTALE DELLE RETTIFICHE		-7.324.073.649		- 5.840.884.067
E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI				
15.- Proventi:				
a) Sopravvenienze e insussistenze attive		629.448.807		41.188.528
16.- Oneri:				
a) Sopravvenienze e insussistenze passive		- 211.587.076		- 35.381.308
TOTALE DELLE PARTITE STRAORDINARIE		+ 417.861.731		+ 5.807.220
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE		-5.494.707.210		- 4.481.845.443
17.- Imposta sul patrimonio netto		- 807.158.000		=
18.- UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO		-6.301.865.210		- 4.481.845.443

ALLEGATO "A"

TAVOLA DI ANALISI DELLA STRUTTURA PATRIMONIALE

(dati in milioni di lire)

		31/12/1992	31/12/1991	Variazioni
A - IMMOBILIZZAZIONI NETTE				
Immobilizzazioni Immateriali		381	88	+ 293
Immobilizzazioni materiali		298	374	- 76
Immobilizzazioni finanziarie		136.573	140.170	- 3.597
		137.252	140.632	- 3.380
B - CAPITALE DI ESERCIZIO				
Rimanenze di magazzino		=	=	=
Crediti commerciali		7.398	8.936	- 1.538
Altre attività		80	113	- 33
Debiti commerciali		(995)	(3.060)	-(2.065)
Fondi per rischi ed oneri		(2.141)	(969)	+(1.172)
Altre passività		(552)	(472	+(80)
		3.790	4.548	- 758
C - CAPITALE INVESTITO, dedotte le passività d'esercizio	(A+B)	141.042	145.180	- 4.138
D - FONDO TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO		(781)	(662)	+(119)
E - FABBISOGNO NETTO DI CAPITALE	(C+D)	140.261	144.518	- 4.257
coperto da:				
F - CAPITALE PROPRIO				
Capitale sociale versato		250.535	250.535	=
Riserve e risultati a nuovo		(90.654)	(86.172)	+(4.482)
Utile (perdita) del periodo		(6.302)	(4.482)	+(1.820)
		153.579	159.881	- 6.302
G - INDEBITAMENTO FINANZIARIO NETTO				
Debiti finanziari a medio/lungo termine		=	=	=
Indebit. finanz.netto a breve termine (disponibilità monetarie nette):				
. debiti finanziari a breve		=	=	=
. disponibilità e crediti finanziari a breve		(13.318)	(15.363)	- (2.045)
		(13.318)	(15.363)	- (2.045)
H - TOTALE, COME IN E	(F+G)	140.261	144.518	- 4.257

ALLEGATO "B"

TAVOLA DI ANALISI DEI RISULTATI REDDITUALI

(Dati in milioni di lire)

	1992	1991
A.- RICAVI DI VENDITA	=	2
Contributi e sovvenzioni d'esercizio	=	145
Variazione rimanenze di semilavorati, prodotti in corso di lavorazione, lavori in corso su ordinazione, prodotti finiti e merci	=	=
Produzione interna di immobilizzazioni	=	=
B.- VALORE DELLA PRODUZIONE TOTALE DEL PERIODO	=	147
Consumi di materie e servizi esterni	(966)	(1.279)
C.- VALORE AGGIUNTO	- 966	- 1.132
Costo del lavoro	(2.419)	(2.309)
D.- MARGINE OPERATIVO LORDO	- 3.385	- 3.441
Ammortamenti	(128)	(139)
Altri stanziamenti rettificativi	(=)	(37)
Stanziamenti a fondi rischi e oneri	(=)	(=)
Saldo proventi e oneri diversi	(975)	(901)
E.- RISULTATO OPERATIVO	- 4.488	- 4.518
Proventi ed oneri fiananziari	5.899	5.871
Rettifiche di valore di attività finanziarie	(7.324)	(5.841)
F.- RISULTATO PRIMA DEI COMPONENTI STRAORDINARI E DELLE IMPOSTE	- 5.913	- 4.488
Proventi ed oneri straordinari	418	6
G.- RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	- 5.495	- 4.482
Accantonamenti fiscalmente regolamentati	(=)	(=)
Imposta sul patrimonio netto	(807)	(=)
H.- UTILE (PERDITA) DEL PERIODO	(6.302)	(4.482)

ALLEGATO "C"

TAVOLA DI RENDICONTO FINANZIARIO

(Dati in milioni di lire)

		1992	1991
A.- DISPONIBILITA' MONETARIE NETTE INIZIALI (INDEBITAMENTO FINANZIARIO NETTO A BREVE INIZIALE)		15.363	23.357
B.- FLUSSO MONETARIO DA ATTIVITA' DI ESERCIZIO			
Utile (perdita) del periodo		(6.302)	(4.482)
Ammortamenti		128	139
(Plus) o minusvalenze da realizzo di immobilizzazioni		=	4
(Rivalutazioni) o svalutazioni di immobilizzazioni		=	=
Variazione del capitale di esercizio		+ 758	+ 6.945
Variazione netta del fondo trattamento di fine rapporto		+ 119	+ 96
		(5.297)	2.702
C.- FLUSSO MONETARIO DA ATTIVITA' DI INVESTIMENTO IN IMMOBILIZZAZIONI			
Investimenti in immobilizzazioni:			
. immateriali		(330)	(51)
. materiali		(15)	(148)
. finanziarie		3.597	(10.535)
Prezzo di realizzo, o valore di rimborso, di immobilizzazioni		=	38
		3.252	(10.696)
D.- FLUSSO MONETARIO DA ATTIVITA' DI FINANZIAMENTO			
Nuovi finanziamenti		=	=
Conferimenti dei soci		=	=
Contributi in conto capitale		=	=
Rimborsi di finanziamenti		(=)	(=)
Rimborsi di capitale proprio		(=)	(=)
		=	=
E.- DISTRIBUZIONE DI UTILI		(=)	(=)
F.- FLUSSO MONETARIO DEL PERIODO	(B+C+D+E)	- 2.045	- 7.994
G.- DISPONIBILITA' MONETARIE NETTE FINALI (INDEBITAMENTO FINANZIARIO NETTO A BREVE FINALE)	(A+F)	13.318	15.363

PROSPETTI DI DETTAGLIO
DELLO
STATO PATRIMONIALE

PAGINA BIANCA

ATTIVO

A) IMMOBILIZZAZIONI

I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI E ONERI DA AMMORTIZZARE

1.- Costi per pubblicità e propaganda

2.- Costi per studi e progetti di Gruppo in corso

DESCRIZIONE	VALORE INIZIALE	AMM.TI AL 31/12/1991	VALORE NETTO AL 31/12/1991	% AMM.TO	AMM.TO 1992	VALORE NETTO AL 31/12/1992
1.- Costi per pubblicità e propaganda						
Materiale pubblicitario						
- Es. 1989	21.800.000	21.800.000	=	33%	=	=
Materiale editoriale						
- Es. 1990	108.273.397	71.460.442	36.812.955	33%	36.812.955	=
TOTALE 1.-)	130.073.397	93.260.442	36.812.955		36.812.955	=
2.- Costi per studi e progetti di Gruppo in corso						
Parco a Tema						
- Es. 1991	50.952.827	=	50.952.827		=	50.952.827
- Es. 1992	28.088.819	=	=		=	28.088.819
	79.041.646	=	50.952.827	20%	=	79.041.646
Ristrutturazione Gruppo						
- Es. 1991	=	=	=		=	=
- Es. 1992	301.820.000	=	=	20%	=	301.820.000
TOTALE 2.-)	380.861.646	=	50.952.827		=	380.861.646
TOTALE COMPLESSIVO	510.935.043	93.260.442	87.765.782		36.812.955	380.861.646

ATTIVO
A) IMMOBILIZZAZIONI
II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI
1.- Altri Beni

VALORE LORDO DELLE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

DESCRIZIONE	VALORE LORDO AL 31/12/1991	VARIAZIONI DELL'ESERICIZIO				VALORE LORDO AL 31/12/1992
		ACQUIZIONI	ALIENAZIONI DISMISSIONI	RIVALUTAZIONI	SVALUTAZIONI	
a) IMPIANTI						
- impianti telefonici	80.998.364	=	=	=	=	80.998.364
- impianti video-televisivi	61.033.488	=	=	=	=	61.033.488
Totale Impianti	142.031.852	=	=	=	=	142.031.852
b) MOBILI E MACCHINE ORDINARIE D'UFFICIO	231.919.110	1.250.000	=	=	=	233.169.110
c) ATTREZZATURA GENERICA	545.000	=	=	=	=	545.000
d) MACCHINE UFFICIO ELETTRONICHE ED ELETTROMECCANICHE	218.694.491	=	=	=	=	218.694.491
e) ARREDAMENTO	38.646.000	=	=	=	=	38.646.000
f) AUTOMEZZI	=	14.000.000	=	=	=	14.000.000
TOTALE COMPLESSIVO	631.836.453	15.250.000	=	=	=	647.086.453

ATTIVO

Segue: **A) IMMOBILIZZAZIONI**

II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

1.- Altri Beni

VALORE NETTO DELLE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

DESCRIZIONE	31/12/1992			31/12/1991		
	VALORE LORDO	FONDO AMM.TO	VALORE NETTO	VALORE LORDO	FONDO AMM.TO	VALORE NETTO
a) IMPIANTI						
- impianti telefonici	80.998.364	39.634.924	41.363.440	80.998.364	19.385.334	61.613.030
- impianti video-televisivi	61.033.488	57.974.664	3.058.824	61.033.488	55.467.410	5.566.078
Totale Impianti	142.031.852	97.609.588	44.422.264	142.031.852	74.852.744	67.179.108
b) MOBILI E MACCHINE ORDINARIE D'UFFICIO	233.169.110	81.908.119	151.260.991	231.919.110	54.454.551	177.464.559
c) ATTREZZATURA GENERICA	545.000	122.625	422.375	545.000	40.875	504.125
d) MACCHINE UFFICIO ELETTRONICHE ED ELETTROMECCANICHE	218.694.491	158.783.701	59.910.790	218.694.491	126.072.005	92.622.486
e) ARREDAMENTO	38.646.000	8.695.350	29.950.650	38.646.000	2.898.450	35.747.550
f) AUTOMEZZI	14.000.000	1.750.000	12.250.000	=	=	=
TOTALE COMPLESSIVO	647.086.453	348.869.383	298.217.070	631.836.453	258.318.625	373.517.828

ATTIVO

A) IMMOBILIZZAZIONI

III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

1.- Partecipazioni in Società controllate e collegate

DESCRIZIONE	CINECITTA'SpA	ISTITUTO LUCE SpA ITAL.CIN.CO	CINECITTA' INTERN.SpA	T O T A L E
TOTALE PARTECIPAZIONI AL 31/12/1991	30.000.000.000	21.148.919.596	1.960.000.000	53.108.919.596
Composizione partecipazioni al 31/12/1991:				
- Valore nominale delle azioni	30.000.000.000	20.000.000.000	1.960.000.000	51.960.000.000
- Utili esercizi precedenti accantonati a riserva legale	=	+1.148.919.596	=	+1.148.919.596
TOTALE AL 31/12/1991	30.000.000.000	21.148.919.596	1.960.000.000	53.108.919.596
Variazioni intervenute nell'esercizio 1992:				
- Copertura perdite es. 1991	-5.853.666.874	=	- 390.901.493	-6.244.568.367
- Ricostituzione capitale sociale	+5.853.666.874	=	+ 390.901.493	+6.244.568.367
- Aumenti di capitale sociale	=	=	+ 980.000.000	+ 980.000.000
TOTALE PARTECIPAZIONI NETTE AL 31/12/1992	30.000.000.000	21.148.919.596	2.940.000.000	54.088.919.596
Composizione partecipazioni al 31/12/1992:				
- Valore nominale delle azioni	30.000.000.000	20.000.000.000	2.940.000.000	52.940.000.000
- Utili esercizi precedenti accantonati a riserva legale	=	+1.148.919.596	=	+1.148.919.596
TOTALE COME SOPRA	30.000.000.000	21.148.919.596	2.940.000.000	54.088.919.596

ATTIVO

Segue: **A) IMMOBILIZZAZIONI**

III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

1.- Partecipazioni in Società controllate e collegate

PARTECIPAZIONI ENTE/ COMPOSIZIONE PATRIMONIO NETTO SOCIETA' CONTROLLATE

DESCRIZIONE	CINECITTA' SpA	ISTITUTO LUCE SpA ITAL.CIN.CO	CINECITTA' INTERN. SpA
Capitale sociale	30.000.000.000	20.000.000.000	3.000.000.000
Numero azioni	3.000.000	2.000.000	3.000
Valore nominale azioni	10.000	10.000	1.000.000
Quota partecipazione Ente	100%	100%	98% (*)
Patrimonio netto delle Società:			
- Capitale sociale	30.000.000.000	20.000.000.000	3.000.000.000
- Riserva legale	=	1.148.919.596	=
- Riserve di rivalutazione L. 413/91	9.942.609.672	=	=
- Altre riserve	5.453.000.000	1.500.000.000	=
- Perdita dell'esercizio 1992	(6.433.819.083)	(547.804.753)	(349.438.585)
TOTALE PATRIMONIO NETTO SOCIETA'	38.961.790.589	22.101.114.843	2.650.561.415

(*) La restante quota di partecipazione (2%) è posseduta pariteticamente dalle Società controllate Cinecittà S.p.A. e Istituto Luce S.p.A. Italnoleggio Cin.co.

ATTIVO

A) IMMOBILIZZAZIONI

III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

2.- Crediti verso Controllate e Collegate

	31/12/1992	31/12/1991
FINANZIAMENTI IN CONTO APERTURE DI CREDITO		
CINECITTA' SPA:		
FINANZIAMENTI INFRUTTIFERI	34.158.206.305	40.075.873.179
FINANZIAMENTI FRUTTIFERI	12.391.706.446	13.217.958.879
ACCERTAMENTO INTERESSI MATURATI DALL'1/1 AL 31/12	917.327.309	989.144.634
	47.467.240.060	54.282.976.692
ISTITUTO LUCE SPA ITALNOLEGGIO CIN.CO:		
FINANZIAMENTI INFRUTTIFERI	=	=
FINANZIAMENTI FRUTTIFERI	38.979.697.320	36.412.597.270
ACCERTAMENTO INTERESSI MATURATI DALL'1/1 AL 31/12	2.767.465.380	2.600.810.775
	41.747.162.700	39.013.408.045
CINECITTA' INTERNATIONAL SPA:		
FINANZIAMENTI INFRUTTIFERI	=	=
FINANZIAMENTI FRUTTIFERI	569.536.000	=
ACCERTAMENTO INTERESSI MATURATI DALL'1/1 AL 31/12	14.938.852	=
	584.474.852	=
TOTALE	89.798.877.612	93.296.384.737

ATTIVO

A) IMMOBILIZZAZIONI

III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

3.- Crediti in sofferenza

	31/12/1992	31/12/1991
Pratiche al legale		
- Associazione per la Ricerca Tecnologica nell'Industria dell'Immagine (Progetto Leonardo 1988)	63.206.932	63.206.932
- Fallimento Gruppo O.d.g. Srl	3.337.950	3.337.950
TOTALE	66.544.882	66.544.882

ATTIVO

A) IMMOBILIZZAZIONI

III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

4.- Altri Crediti

	31/12/1992	31/12/1991
Depositi Cauzionali presso terzi:		
- S.I.P. (Ricev. n° 52224)	20.000	20.000
- Amministrazione delle poste (Ricev. n° 70) (spedizione rivista)	3.216.000	3.216.000
TOTALE	3.236.000	3.236.000

ATTIVO

B) CIRCOLANTE

II. CREDITI, RATEI E RISCONTI

1.- Verso V/controllate e collegate

	31/12/1992	31/12/1991
PER ANTICIPAZIONI:		
CINECITTA' S.p.A.		
- c/anticipazioni	2.363.133.333	2.200.000.000
- accertamento interessi maturati su anticipazioni dal 1/1 al 31/12	320.754.271	163.133.333
	2.683.887 604	2.363.133.333
ISTITUTO LUCE S.p.A. ITAL. CIN.CO		
- c/anticipazioni	=	2.225.300.000
- accertamento interessi maturati su anticipazioni dal 1/1 al 31/12	=	270.744.833
	=	2.496.044.833
CINECITTA' INTERNATIONAL S.p.A.		
- c/anticipazioni	=	=
- accertamento interessi maturati 1/12-27/12/92	2.578.125	=
	2.578.125	=
TOTALE	2.686.465.729	4.859.178.166
PER CREDITI COMMERICALI:		
CINECITTA' INTERNATIONAL S.p.A.		
- c/ordinario	=	335.957.808
- residuo fondi anticipati per realizzazione iniziative in URSS	=	8.715.266
- fatture da emettere	100.000.000	100.000.000
- fatture da ricevere	=	(36.806.722)
TOTALE	100.000.000	407.866.352
TOTALE COMPLESSIVO	2.786.465.729	5.267.044.518

ATTIVO

B) CIRCOLANTE

II. CREDITI, RATEI E RISCONTI

2.- Crediti per sovvenzioni e contributi da Stato ed altri Enti pubblici

	31/12/1992	31/12/1991
Ministero del Turismo e dello Spettacolo		
Contributo art. 45 L. 1213/65:		
- Esercizio 1991	700.000.000	700.000.000
- Esercizio 1992	600.000.000	=
	1.300.000.000	700.000.000
Contributi "Promozione Cinema Italiano all'Estero":		
- Sana'a 1988	=	13.053.962
- Rivista I&P 1990	=	20.000.000
- Los Angeles 1990	=	94.000.000
- Festival di Cannes 1990	=	250.000.000
- Festival di Venezia 1991	120.000.000	120.000.000
- Rivista I&P 1991	25.000.000	25.000.000
	145.000.000	522.053.962
TOTALE	1.445.000.000	1.222.053.962

ATTIVO
B) CIRCOLANTE
II. CREDITI, RATEI E RISCONTI
3.- Altri crediti
a) Verso erario

	31/12/1992	31/12/1991
- IVA a credito	54.429.000	75.769.000
- Cessione credito Iva Unieuropa Film Italia all'atto della liquidazione	2.327.416	2.327.416
- R.A. su interessi bancari	1.966.100.680	1.881.469.506
- R.A. su contributi	376.735.760	361.744.640
- R.A. su titoli P.C.T.	27.158.160	=
- Interessi su crediti per R.A. da rimborsare	736.000.000	=
- R.A. da recuperare	1.637.678	1.637.678
- ICIAP denuncia opzione 1989	1.775.000	1.775.000
TOTALE	3.166.163.694	2.324.723.240

ATTIVO

B) CIRCOLANTE

II. CREDITI, RATEI E RISCONTI

3.- Altri crediti

b) Diversi

	31/12/1992	31/12/1991
- INAIL	=	25.485
- Personale dipendente:		
per fondi spese da giustificare	263.000	4.928.224
per importi da recuperare	167.570	=
- Direzione PP.TT. per anticipo spese affrancatrice	1.024.050	646.000
- Associazione Fondo P.P. Pasolini		
(progetto multimediale su Pasolini)	39.464.337	39.464.337
- ANICA	1.384.000	13.845.005
- Biglietti aerei acquistati e non ancora utilizzati	1.296.000	2.537.000
TOTALE	43.598.957	61.446.051

ATTIVO
B) CIRCOLANTE
II. CREDITI, RATEI E RISCONTI
4.- Ratei e risconti attivi

	31/12/1992	31/12/1991
RATEI ATTIVI		
- Interessi su obbligazioni az. FF.SS. Ind. 84/92 - Rateo 1/9-31/12	=	21.666.667
RISCONTI ATTIVI		
- Canone servizio telefonico 1° bim.	5.571.014	2.314.550
- Canone servizio Ansa 1° sem.	26.810.000	24.600.000
Polizza incendio e furto videolettore (periodo 1/1-28/7)	=	148.351
- Polizza infortuni impiegati e giornalisti (periodo 1/1-15/10)	2.016.789	2.016.789
- Polizza infortuni Presidente (periodo 1/1-31/10)	691.287	691.287
- Polizza furto (periodo 1/1-23/1)	55.099	46.615
- Polizza incendio (periodo 1/1-23/1)	37.622	37.381
- Polizza danni apparecchiature (periodo 1/1-7/2)	185.626	186.668
- Polizza autovettura (periodo 1/1-15/12)	1.190.033	=
TOTALE	36.557.470	51.708.308

ATTIVO

B)CIRCOLANTE

III. VALORI MOBILIARI

1.- Titoli a reddito fisso e similari

	31/12/1992	31/12/1991
Obbligazioni AZ. FF.SS. ind. 1984/92	=	505.250.000
	==========	==========

ATTIVO

B) CIRCOLANTE

IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE

1.- Depositi bancari e postali

	31/12/1992	31/12/1991
Banca Nazionale del Lavoro - Tesoreria	11.723.114	122.590.615
Banca di Roma - Succ. 138	7.592.894.695	8.105.436.777
Banco di Sicilia - Ag. 6	8.111.626	7.543.224
Banca Nazionale Agricoltura - Sede Roma	709.401.588	1.653.726.985
Banca di Roma - Succ. 200	=	57.056.114
Monte dei Paschi di Siena - Sede Roma	14.731.853	1.106.926.854
Credito Italiano - Sede Roma	7.438.519	7.436.479
Banca S.Paolo di Brescia - Sede Roma	3.838.852.711	3.789.593.297
Carima - Ag. 1	1.124.013.909	=
C/C Postale n° 320?5002	4.821.782	3.428.329
TOTALE	13.311.989.797	14.853.738.674

ATTIVO

B) CIRCOLANTE

IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE

2.- Denaro e valori in cassa

	31/12/1992	31/12/1991
FONDI LIQUIDI IN CASSA	5.614.900	4.383.085
	=========	=========

CONTI D'ORDINE E D'IMPEGNO

	31/12/1992	31/12/1991
1.- **FIDEJUSSIONI A TERZI PER CONTROLLATE**		
Fidejussioni emesse dall'Ente a favore dell'Ufficio IVA per conto di:		
* Cinecittà SpA		
- Fidejussione Es. 1978 ex Luce Servizi SpA (scadenza provvisoria 31/3/1982)	1.310.000	1.310.000
* Istituto Luce SpA-Inc		
- Fidejussione residua Es. 1984 (scadenza 26/10/1990) Ricorso in commissione tributaria di primo grado del 29/11/1990	214.853.560	214.853.560
- Fidejussione Es. 1986 (scadenza 23/7/1993)	896.317.380	896.317.380
- Fidejussione Es. 1987 (scadenza provv. 10/12/1994)	3.129.247.303	=
- Fidejussione Es. 1988 (scadenza 12/8/1993)	2.231.604.000	2.231.604.000
- Fidejussione Es. 1989 (scadenza 5/9/1994)	5.861.617.135	5.861.617.135
- Fidejussione Es. 1990 (scadenza 23/11/1994)	2.676.280.032	=
	15.011.229.410	9.205.702.075
2.- **IMPEGNI PER FINANZIAMENTI A SOCIETA' CONTROLLATE**		
- Cinecittà SpA	4.631.000.000	7.161.043.699
- Cinecittà International SpA	539.562.507	=
	5.170.562.507	7.161.043.699
3.- **INTEGRAZIONE CONTRIBUTI DA RICEVERE** , per oneri rimasti da coprire, relativi a diffusione documentari ex art. 12 L. 1213/65	1.132.538.783	920.951.389
4.- **ALTRI**		
Mobili di proprietà dell'Istituto Luce e di Cinecittà SpA (per memoria)	2	2
TOTALE	21.314.330.702	17.287.697.165

PASSIVO

A) PATRIMONIO NETTO

		31/12/1992	31/12/1991
I. FONDO DI DOTAZIONE (v. dettaglio in calce)		250.535.000.000	250.535.000.000
VI. PERDITE ESERCIZI PRECEDENTI		(90.654.327.358)	(86.172.481.915)
VII. PERDITA DELL'ESERCIZIO		(6.301.865.210)	(4.481.845.443)
	TOTALE	153.578.807.432	159.880.672.642

DETTAGLIO "FONDO DI DOTAZIONE":

Legge 2/12/1961, n° 1330 art. 5			
- numerario	400.000.000		
- partecipaz. Cinecittà	255.000.000		
- partecipaz. Ist. Luce	1.676.000.000		
		2.331.000.000	
Legge 14/8/1971, n° 814			
- art. 1	40.000.000.000		
- art. 2	8.204.000.000		
		48.204.000.000	
Legge 12/8/1977, n° 675 art. 29		15.000.000.000	
Legge 27/2/1984, n° 22		24.000.000.000	
Legge 22/12/1984, n° 887		20.000.000.000	
Legge 28/2/1986, n° 41		30.000.000.000	
Legge 14/2/1987, n° 45		37.000.000.000	
Legge 11/3/1988, n° 67		25.000.000.000	
Legge 24/12/1988, n° 541		20.000.000.000	
Legge 27/12/1989, n° 407		15.000.000.000	
			236.535.000.000
Assegnazioni straordinarie			
- Decreto Legge n° 254/79		4.000.000.000	
- Decreto Legge n° 647/81		4.000.000.000	
- Legge n° 12/83		6.000.000.000	
			14.000.000.000
	TOTALE		250.535.000.000

PASSIVO

B) FONDI CORRETTIVI DELL'ATTIVO

I. FONDO AMMORTAMENTO

1.- Altri Beni

FONDI AMMORTAMENTO

DESCRIZIONI CESPITI	FONDO AL 31/12/1991	VARIAZIONI DELL'ESERCIZIO			FONDO AL 31/12/1992
		AMMORTAMENTI		UTILIZZI	
a) IMPIANTI					
impianti telefonici ante 1992	19 385.334	25%	20.249 590	=	39 634.924
impianti telefonici anno 1992	=	12,5%	=	=	=
TOTALE IMPIANTI TELEFONICI	19.385.334		20.249.590	=	39 634.924
impianti video-televisivi ante 1992	55.467.410	30%	2 507 254	=	57.974 664
impianti video-televisivi anno 1992	=	15%	=	=	=
TOTALE IMPIANTI VIDEO-TELEVISIVI	55.467.410		2.507.254	=	57.974.664
TOTALE IMPIANTI	74.852.744		22.756.844	=	97.609 588
b) MOBILI E MACCH. ORDINARIE D'UFFICIO					
mobili e macch. d'ufficio ante 1992	54.454.551	12%	27.378.568	=	81.833 119
mobili e macch. d'ufficio anno 1992	=	6%	75.000	=	75.000
TOTALE MOBILI E MACCH. D'UFFICIO	54.454.551		27.453.568	=	81.908.119
c) ATTREZZATURA GENERICA					
attrezzatura generica ante 1992	40.875	15%	81.750	=	122.625
attrezzatura generica anno 1992	=	7,5%	=	=	=
TOTALE ATTREZZATURA GENERICA	40 875		81.750	=	122 625
d) MACCH. O'UFFICIO ELETTRONICHE ED ELETTROMECCANICHE					
macch. d'Ufficio elettroniche ed elettromeccaniche ante 1992	126.072 005	20%	32.711.696	=	158.783.701
macch. d'ufficio elettroniche ed elettromeccaniche anno 1992	=	10%	=	=	=
TOTALE MACCH. UFFICIO ELETTR.	126.072.005		32.711.696	=	158.783.701
e) ARREDAMENTO					
arredamento ante 1992	2.898 450	15%	5.796.900	=	8 695.350
arredamento anno 1992	=	7,5%	=	=	=
TOTALE ARREDAMENTO	2.898.450		5.796.900	=	8.695.350
f) AUTOMEZZI					
automezzi ante 1992	=	25%	=	=	=
automezzi anno 1992	=	12,5%	1.750.000	=	1 750.000
TOTALE AUTOMEZZI	=		1.750.000	=	1.750.000
TOTALE GENERALE	258.318.625		90.550.758	=	348.869.383

PASSIVO

B) FONDI CORRETTIVI DELL'ATTIVO

II. FONDI SVALUTAZIONE ED ALTRI

1.- Fondo svalutazione crediti

	31/12/1992	31/12/1991
PRATICHE AL LEGALE		
- Associazione per la ricerca tecnologica nell'industria dell'immagine (Progetto Leonardo 1988)	56.886.238	56.886.238
- Fallimento Gruppo o.d.g. Srl	3.337.950	3.337.950
TOTALE	60.224.188	60.224.188

PASSIVO

B) FONDI CORRETTIVI DELL'ATTIVO

II. FONDI SVALUTAZIONE ED ALTRI

2.- Fondo svalutazione partecipazioni in società controllate e collegate

	31/12/1992	31/12/1991
COMPOSIZIONE DEL FONDO		
- Perdita Cinecittà S.p.A.	6.433.819.083	5 853.666.874
- Perdita Istituto Luce S.p.A.	547.804.753	=
- Perdita Cinecittà International S.p.A.	342.449.813	390 901.493
TOTALE	7.324.073.649	6.244.568.367

PASSIVO

B) FONDI CORRETTIVI DELL'ATTIVO

II.- Fondi svalutazione ed altri

3.- Fondo contributo art. 12 L. 1213/65

Ammontare del fondo al 31/12/1991		969.368.423
Contributo Esercizio 1992	400.000.000	
5% quota trattenuta per spese generali	-20.000.000	
	==========	+380.000.000
Importi assegnati nel corso dell'esercizio 1992:		
a Istituto Luce Spa INC	=	
a Cinecittà Spa	15.568.348	
	==========	- 15.568.348

Ammontare del Fondo al 31/12/1992		1.333.800.075
		==========

PASSIVO

C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO

	DIRIGENTI	IMPIEGATI	GIORNALISTI	TOTALE
FONDO AL 31/12/1991	326.520.814	284.217.749	51.412.154	662.150.717
+ Accrediti da controllate per personale trasferito	=	15.848.378+	=	15.848.378+
+ Accantonamenti effettuati nell'esercizio	70.142.305+	54.158.121+	13.345.122+	137.645.548+
- Recupero contributi 0,50% Agg. fondo pensioni (Legge 297/82)	=	2.868.055-	768.045-	3.636.100-
- Utilizzi per cessazione rapporti di lavoro	=	31.200.838-	=	31.200.838-
FONDO AL 31/12/1992	396.663.119	320.155.355	63.989.231	780.807.705

PASSIVO

D) DEBITI, RATEI E RISCONTI

1.- Debiti verso fornitori

	31/12/1992	31/12/1991
Fornitori e prestatori di servizi per fatture ricevute	156.316.852	195.538.096
Fornitori e prestatori di servizi per fatture da ricevere	75.983.635	65.526.837
Fornitori e prestatori di servizi per note credito da ricevere	=	(22.959.000)
TOTALE	232.300.487	238.105.933

N.B:
Per i saldi al 31/12/1992 vedere dettagli allegati

PASSIVO

Segue: **D) DEBITI; RATEI E RISCONTI**

1) Debiti verso fornitori

DETTAGLIO FORNITORI E PRESTATORI DI SERVIZI PER FATTURE RICEVUTE:		
Audiostampa S.n.c.		1.030.838
C.A.R. 77 S.r.l.		11.868.620
Coop. "11 MARZO 1969" A.r.l.		9.393.600
Designer Press		351.050
Grafica Ariete S.r.l.		944.000
Rank Xerox S p.A.		226 [illegible]00
Sicmau S.r.l.		1.785.000
Sip Soc. Ital. Eserc. Telef. P.A.		14.516.357
Cinecorriere		714.000
Libreria Tombolini & C.		259.000
Stelci & Tavani S.r.l.		124.950
A.P.U. Appalti pulizie uffici		1.439.627
Società Pubblicità Editoriale S.p.A.		499.205
Cart 83 S.r.l.		7.250.670
Infotec		1.853.782
Salvatore Ferragamo S.p.A.		2.700.000
Officina Film Club		236.000
Eco Stampa Media Monitor S.r.l.		505.440
Cenap S.r.l.		4.569.600
Alias di Tontini Lucia		297.227
Sindacato Naz. Giorn. Cin.ci Ital.		1.428.000
Agenzia Ansa		27.882.400
Thema S.n.c. di Lani e Scarafiotti		1.428.000
Elettro Tele Sud S.r.l.		142.800
Pascale Gianfranco		1.749.300
Publiecom S.p.a.		731.660
Scheda Carburante		492.000
Presto S.r.l.		2.400.001
Ernst & Young Corporate Finance		47.600.000
World Design S.r.l.		5.997.600
Zardetto Spumanti S.n.c.		1.616.025
Reconta Ernst & Young S.a.s.		4.284.000
	TOTALE	156.316.852

DETTAGLIO FORNITORI E PRESTATORI DI SERVIZI PER FATTURE DA RICEVERE:		
Audiostampa S.n.c.		2.044.350
Avv. Berardino Libonati		10.200.000
Eurosei S.p.a.		173.200
Cenap S.r.l.		1.920.000
Studio Avv. Mossa		24.276.000
Prof. Pietro Guerra		36.720.000
Rank Xerx Noleggi S.p.a.		482.085
World Design S.r.l.		168.000
	TOTALE	75.983.635

PASSIVO

D) DEBITI, RATEI E RISCONTI

2.- Debiti verso Società controllate e collegate

	31/12/1992	31/12/1991
CINECITTA' S.p.A.		
- C/ordinario	101.156.716	93.015.088
- Fatture da ricevere	59.081.479	30.386.277
- Note credito da emettere	=	861.000
- Note debito da emettere	=	(45.825.520)
- Note credito da ricevere	=	(40.000.000)
- Contributi art. 45 L.1213/65:		
Esercizio 1983 (residuo)	2.800.000	2.800.000
Esercizio 1988	=	650.000.000
Esercizio 1989	=	650.000.000
Esercizio 1990	=	650.000.000
Esercizio 1991	=	700.000.000
Esercizio 1992	600.000.000	=
	763.038.195	2.691.236.845
ISTITUTO LUCE S.p.A. - INC		
- C/ordinario	=	8.451.175
TOTALE	763.038.195	2.699.688.020

PASSIVO

D) DEBITI, RATEI E RISCONTI

3.- Altri debiti

	31/12/1992	31/12/1991
ERARIO:		
IRPEF trattenuta ai dipendenti nel mese di dicembre	75.151.261	57.331.780
IRPEF trattenuta ai lavoratori autonomi nel mese di dicembre	1.748.793	1.425.634
	76.900.054	58.757.414
TESORERIA PROVINCIALE DELLO STATO:		
Trattenute Dr. Jannazzo, primo dirigenti del Ministero delle PP.SS. distaccato presso l'Ente	2.629.159	4.940.300
ENTI PREVIDENZIALI		
INPS	61.765.000	60.376.523
ENPDEP	126.770	124.106
INPDAI	27.438.531	23.828.062
INPGI	4.137.623	4.025.555
CASAGIT	801.670	680.569
PREVINDAI	6.998.918	6.325.842
INAIL	218.600	=
	101.487.112	95.360.657
PERSONALE DIPENDENTE E DISTACCATO PER:		
- Premio produzione dicembre	6.259.806	5.950.128
- Premio rendimento	4.663.167	4 520.345
- Gettoni di presenza	1.920.000	2.560.000
- Ferie maturate	133.569.732	94.719.592
- Una Tantum per recesso anticipato rapporto lavoro	40.000.000	=
- Spese da rimborsare	520.000	606.700
- Indennità di preavviso	10.046.504	22.448.074
- Competenze maturate (Dr. Jannazzo)	8.864.110	1.192.611
	205.843.319	131.997.450
CREDITORI DIVERSI PER IMPORTI TRATTENUTI AL PERSONALE:		
- Sindacati	1.393.898	1.329.302
- Coop. "11 Marzo 1969"	1.352.780	=
- Istituto Cessioni Quinto	340.000	340.000
- R.A.S.	850.000	=
	3.936.678	1.669.302

Segue: **PASSIVO**

D) DEBITI, RATEI E RISCONTI

3.- Altri debiti

ORGANI AMMINISTRATIVI E DI CONTROLLO:		
- Presidente C.d.A. per gettoni presenza 4° trimestre	1.200.000	1.600.000
- Presidente per spese da rimborsare	178.000	146.000
- Consiglieri di Ammin.zione per emol. e gettoni presenza 4° trim.	73.000.000	63.800.000
- Consiglieri di Amministrazione per spese da rimborsare	3.409.200	4.003.480
- Collegio Sindacale per emolumenti e gettoni presenza 4° trim.	43.128.500	40.754.000
- Collegio Sindacale per spese da rimborsare	805.200	966.700
- Magistrato Corte dei Conti per gettoni presenza 4° trim.	1.800.000	2.600.000
	123.520.900	113.870.180
ALTRI CREDITORI DIVERSI:		
- CIT viaggi SRL	5.873.000	5.873.000
- I viaggi del sestante	=	120.000
- American Express Co. SPA	=	11.265.170
- Edicola Zaccari	860.400	792.300
- Interfly	=	17.792.600
- Comune di Ferrara	=	25.000
- Comune di Catania	1.780.000	1.780.000
	8.513.400	37.648.070
IMPOSTA SUL PATRIMONIO NETTO	807.158.000	=
(V. prospetto in calce)		
TOTALE	1.329.988.622	444.243.373

IMPOSTA SUL PATRIMONIO NETTO LEGGE 26/11/1992 n° 461

Determinazione imposta esercizio 1992:

Patrimonio netto imponibile al 31.12.1991	159.880.672.642		
Perdita 1992 prima delle imposte	(5.494.707.210)		
		Base imponibile	154.385.965.432

Diminuzione, quale minore importo, del valore contabile delle partecipazioni nelle società controllate:

- Cinecittà S.p.A.	23.566.180.917	
- Istituto Luce S.p.A.	20.601.114.843	
- Cinecittà International S.p.A.	2.597.550.187	
		- 46.764.845.947
Importo assoggettato all'imposta		107.621.119.485
Imposta dovuta £ 107.621.119.485 x 7,5%. =		807.158.000

PASSIVO

D) DEBITI, RATEI E RISCONTI

4.- Ratei e risconti passivi

	31/12/1992	31/12/1991
RATEO PER QUOTE MENSILITA' AGGIUNTIVE MATURATE NELL'ANNO E ONERI RELATIVI:		
- Impiegati	23.850.000	22.195.000
- Giornalisti	5.157.000	5.500.000
TOTALE	29.007.000	27.695.000

PAGINA BIANCA

PROSPETTI DI DETTAGLIO
DEL
CONTO PROFITTI E PERDITE

PAGINA BIANCA

PERDITE

B) ACQUISIZIONI DI BENI E SERVIZI

I.- Materie prime, sussidiarie e di consumo

	1992	1991
Cancelleria e stampati	14.900.074	17.789.403
Carburante auto	5.717.000	1.952.700
Materiale vario	1.435.950	3.862.685
TOTALE	22.053.024	23.604.788

PERDITE

B) ACQUISIZIONI DI BENI E SERVIZI

II.- Prestazioni di servizi

	1992	1991
MANUTENZIONI:		
- di uffici	863.000	385.000
- di macchine ufficio	14.690.400	14.313.901
- di attrezzatura generica	564.151	996.277
- di automezzi	4.851.330	=
	20.968.881	15.695.178
SERVIZI:		
- Ansa	50.160.000	42.820.260
- pulizie	28.299.555	31.254.765
- autonoleggio con autista	156.450.830	180.281.540
- riscaldamento	11.519.000	8.435.000
- trasporti e spedizioni	8.067.228	3.340.815
- telefonico	99.937.552	136.301.463
- postale e telegrafico	865.336	1.309.953
- fotocopiatrice	41.534.249	38.745.180
- centro elaborazione dati	21.600.000	21.600.000
- asciugamani	3.821.908	1.911.400
- energia elettrica	52.416.000	47.304.000
- facchinaggio	=	3.410.450
- vigilanza e portineria	14.508.968	=
- pulizia strade	1.548.165	=
- rifiuti	12.081.768	=
	502.810.559	516.714.826
NOLEGGI E LOCAZIONI:		
- addebiti di Cinecittà per affitto uffici e magazzino	263.387.280	272.310.460
ASSICURAZIONI:		
- polizza incendio e furto	3.462.008	3.296.905
- polizza infortuni presidente	830.000	827.726
- polizza autovettura	51.002	=
	4.343.010	4.124.631
SPESE DIVERSE INERENTI AL PERSONALE:		
- mensa aziendale	16.166.128	14.812.887
- locomozione	742.000	738.100
- vestiario	=	2.361.339
- infermeria	68.950	193.550
- addebiti di terzi per trasferte	1.329.600	2.690.270
- rimborsi spese a piè di lista	3.611.420	2.874.030
	21.918.098	23.670.176

PERDITE

Segue: **B) ACQUISIZIONI DI BENI E SERVIZI**

II.- Prestazioni di servizi

	1992	1991
SPESE PROMOZIONALI:		
ATTIVITA' EDITORIALE, ISTITUZIONALE E PUBBLICHE RELAZIONI		
- Rivista "Immagine & Pubblico"	=	25.604.842
- Conferenza stampa "Il cinema dell'ingegno"	=	2.300.000
- Festival di Venezia	35.790.617	113.022.883
- Convegno "1992: Una rotta comune"	=	100.840.335
- Immagine elettronica	=	33.648.603
- Volume "Il Sistema audiovisivo italiano"	=	4.732.510
- Festival di Cannes	25.258.342	72.155.207
- Iniziative URSS	=	3.672.149
- Pubblicità su stampa	7.485.000	31.018.364
- Incontri di lavoro	68.667.450	45.479.000
- Mostra Castel S.Angelo	=	25.210.084
- Spese materiale promozionale	26.818.625	39.153.848
- Cineuropa	=	12.605.042
	164.020.034	509.442.867
ALTRE SPESE:		
- Giornali e abbonamenti	29.497.480	23.462.700
- Inserzioni pubblicitarie	3.145.700	1.718.720
- Spese assistenza notarile	660.000	1.308.000
- Spese assistenza legale e tributaria	8.976.000	7.900.000
- Prestazioni varie	650.000	700.000
- Spese rappresentanza	8.638.524	11.714.270
- Varie	1.321.200	2.486.848
	52.888.904	49.290.539
TOTALE	1.030.336.766	1.391.248.676

PERDITE

C) COSTO DEL LAVORO

I. Retribuzioni

1.- Personale fisso

	1992	1991
DIRIGENTI		
Competenze ordinarie	680.399.244	625.947.534
Mensilità aggiuntive	56.184.437	50.251.437
Ferie non godute e non corrisposte	36.367.026	14.423.744
Erogazioni una tantum	=	72.415.000
Gettoni di presenza	16.480.000	8.000.000
Diarie	1.293.790	2.128.000
Arretrati	10.500.000	=
	801.224.497	773.165.715
IMPIEGATI		
Competenze ordinarie	467.092.099	446.511.895
Competenze straordinarie	22.961.222	22.581.222
Mensilità aggiuntive	74.694.680	72.542.945
Arretrati	4.245.942	1.732.960
Ferie non godute e non corrisposte	(1.453.326)	8.680.007
Erogazioni una tantum	40.000.000	3.000.000
Indennità preavviso	7.138.575	15.855.090
Diarie	=	24.339
Contributo mensa	752.000	488.000
	615.431.192	571.416.458
GIORNALISTI		
Competenze ordinarie	130.246.857	124.280.103
Competenze straordinarie	=	578.555
Mensilità aggiuntive	19.536.034	18.609.841
Ferie non godute e non corrisposte	3.677.382	2.129.764
Erogazioni una tantum	2.452.000	12.000.000
Diarie	2.594.989	2.111.067
	158.507.262	159.709.330
TOTALE	1.575.162.951	1.504.291.503
PERSONALE IN FORZA:		
Dirigenti	7	7
Impiegati	16	15
Giornalisti	2	2
	25	24

PERDITE

C) COSTO DEL LAVORO

I. Retribuzioni

2.- Personale distaccato

		1992	1991
ADDEBITI DA CONTROLLATE:			
- da Istituto Luce		26.746.000	47.745.000
- da Cinecittà International		21.641.877	=
		48.387.877	47.745.000
Dr. Antonio Jannazzo - primo Dirigente del Ministero delle PP.SS.		79.586.876	80.079.279
	TOTALE	127.974.753	127.824.279

PERDITE

C) COSTO DEL LAVORO

II. Contributi obbligatori

		1992	1991
ONERI A CARICO DELL'ENTE:			
- Dirigenti		280.256.211	248.622.697
- Impiegati		232.900.757	230 846.262
- Giornalisti		53.517.332	50.575.952
	TOTALE	566.674.300	530.044.911

PERDITE

C) COSTO DEL LAVORO

III. Accantonamenti al Fondo Trattamento Fine Rapporto

		1992	1991
ACCANTONAMENTI DELL'ESERCIZIO:			
- Dirigenti		70.142.305	66.184.733
- Impiegati		54.158.121	54.374.342
- Giornalisti		13.345.122	12.213.449
	TOTALE	137.645.548	132.772.524

PERDITE

C) COSTO DEL LAVORO

IV. Altri costi

	1992	1991
Assicurazione infortuni dirigenti	9.378.028	11.349.123
Assicurazione infortuni impiegati e giornalisti	2.556.000	2.556.000
Concorso spese scolastiche	=	205.000
TOTALE	11.934.028	14.110.123

PERDITE

D) AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI A FONDI

I. Ammortamenti

1.- delle immobilizzazioni immateriali

a - costi per pubblicità e propaganda

		1992	1991
AMMORTAMENTO:			
Materiale editoriale		36.812.955	35.730.221
Materiale pubblicitario		=	21.800.000
	TOTALE	36.812.955	57.530.221

PERDITE

D) AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI A FONDI

I. Ammortamenti

2.- delle immobilizzazioni materiali

a - altri beni

	1992	1991
Impianti telefonici e videotelevisivi	22.756.844	22.560.606
Mobili e macchine ordinarie d'ufficio	27.453.568	20.151.237
Attrezzatura generica	81.750	40.875
Macchine ufficio elettroniche ed elettromeccaniche	32.711.696	35.464.351
Arredamento	5.796.900	2.898.450
Automezzi	1.750.000	=
TOTALE	90.550.758	81.115.519

PERDITE

D) AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI A FONDI

II. Accantonamenti ai Fondi Svalutazione

1.- Crediti

	1992	1991
Accantonamento svalutazione crediti in sofferenza:		
- Fallimento Gruppo O.d.g. Srl assoggettato a procedura concorsuale (100%)	=	3.337.950
	=========	=========

PERDITE

D) AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI A FONDI

II. Accantonamenti ai fondi svalutazione

2.- Partecipazioni in società controllate e collegate

	1992	1991
Perdite accertate per l'esercizio:		
- Cinecittà SpA	6.433.819.083	5.853.666.874
- Istituto Luce SpA Italnoleggio Cin.co	547.804.753	=
- Cinecittà International SpA	342.449.813	390.901.493
TOTALE	7.324.073.649	6.244.568.367

PERDITE

E) MINUSVALENZE ED ONERI DIVERSI

I. Perdite da alienazioni o realizzi

		1992	1991
CESPITI DISMESSI			
Impianti telefonici e videotelevisivi		=	1.665.850
Mobili e macchine ordinarie d'ufficio		=	2.291.625
		---	---
	TOTALE	=	3.957.475
		=====	=========

PERDITE

E) MINUSVALENZE E ONERI DIVERSI

III. Altri oneri

	1992	1991
COMPENSI E RIMBORSI SPESE AMMINISTRATORI E SINDACI:		
Emolumenti e gettoni presenza Presidente Consiglio di Amministrazione	115.782.560	91.624.000
Emolumenti e gettoni presenza Consiglio di Amministrazione	317.500.000	244.400.000
Emolumenti e gettoni presenza Organi di controllo	221.372.000	167.160.000
Rimborsi spese per riunioni Consiglio di Amministrazione e Collegio Sindacale	52.837.432	44.339.596
Rimborsi spese incarico consiliare aggiornamento tecnologico del gruppo	22.525.500	16.584.300
Altri rimborsi spese	13.040.053	8.635.898
TOTALE	743.057.545	572.743.794

PERDITE

F) ONERI FINANZIARI

II. Sconti ed altri oneri finanziari

	1992	1991
1.- ONERI DI CAMBIO:		
Differenze su cambio valuta	237.459	347.168
2.- ALTRI ONERI FINANZIARI:		
Minusvalenze su titoli a reddito fisso	5.250.000	5.250.000
Spese e commissioni bancarie	3.753.632	4.183.820
Altri	141.000	=
	9.144.632	9.433.820
TOTALE	9.382.091	9.780.988

PERDITE

G) ONERI STRAORDINARI

I. Sopravvenienze e insussistenze passive

	1992	1991
Rettifica dei costi relativi a passati esercizi	179.484.109	953.294
Costi non rilevati nei passati esercizi	29.030.279	=
Rettifica dei ricavi relativi a passati esercizi	2.275.000	33.979.761
Altre sopravvenienze passive	797.688	448.253
Perdite su crediti	=	30.000.000
TOTALE	211.587.076	65.381.308

PERDITE

H) ONERI FISCALI E CANONI DI CONCESSIONE

II. Altre imposte e tasse

1.- Dell'esercizio

	1992	1991
- IVA indeducibile pro rata	243.959.498	322.587.287
- Iva c/editore	=	253.848
- Imposta di bollo	1.758.526	3.557.116
- Tasse cc.gg. libri sociali	608.000	296.000
- Tassa ICIAP	1.065.000	1.065.000
- Tassa partita IVA	100.000	100.000
- Imposta straordinaria 6%. sui depositi bancari e postali (L. 359 dell'8/8/1992)	19.024.690	=
- Imposta sul patrimonio netto Decreto Legge 30.9.1992 n° 394 convertito, con modificazioni, dalla Legge 26.11.1992 n° 461	807.158.000	=
TOTALE	1.073.673.714	327.859.251

PROFITTI

A) RICAVI

II.- Ricavi per prestazioni

1.- Su rivista

		1992	1991
Rivista "Immagine & Pubblico":			
- Pubblicità		=	1.500.000
- Abbonamenti		=	109.000
	TOTALE	=	1.609.000

PROFITTI

B) CONTRIBUTI E/O SOVVENZIONI D'ESERCIZIO

		1992	1991
Contributi e premi da Ministero del Turismo e dello Spettacolo			
- Venezia 1991		=	120.000.000
- Rivista I&P 1991		=	25.000.000
		---	---
	TOTALE	=	145.000.000
		=======	==========

PROFITTI

D) PLUSVALENZE E PROVENTI DIVERSI

III. Assorbimento fondi ed altri proventi

1.- Altri proventi

a - utili accertati da partecipazioni

	1992	1991
ISTITUTO LUCE S.p.A. ITALNOLEGGIO CIN.CO		
Utile accertato per l'esercizio	=	403.684.300
	==========	==========

PROFITTI

D) PLUSVALENZE E PROVENTI DIVERSI

III. Assorbimento fondi ed altri proventi

1.- Altri proventi

b- Spese recuperate da terzi e controllate

	1992	1991
SPESE RECUPERATE DA CONTROLLATE		
- da Cinecittà S.p.A.	=	5.284.643
- da Istituto Luce S.p.A.	=	5.284.643
- da Cinecittà International S.p.A.	100.000.000	105.284.643
	100.000.000	115.853.929
SPESE RECUPERATE DA TERZI	1.384.000	3.700
SPESE RECUPERATE DA PERSONALE DIPENDENTE	=	23.400
ALTRE		
- quota recupero spese generali su contributo Art. 12 L. 1213/65 (5% del contributo)	20.000.000	20.000.000
TOTALE	121.384.000	135.881.029

PROFITTI

F) PROVENTI FINANZIARI

I. Interessi attivi

1.- Interessi su titoli a reddito fisso

	1992	1991
Interessi maturati su operazioni pronti contro termine	1.051.633.004	1.139.565.410

PROFITTI

F) PROVENTI FINANZIARI

I. Interessi attivi

2.- Interessi sui crediti v/Società controllate

	1992	1991
Interessi maturati sui finanziamenti in c/aperture di credito:		
- Cinecitta' S.p.A.	917.327.309	989.144.634
- Istituto Luce S.p.A.	2.767.465.380	2.600.810.775
- Cinecitta' International S.p.A.	14.938.852	=
	3.699.731.541	3.589.955.409
Interessi maturati sulle anticipazioni:		
- Cinecittà S.p.A.	320.754.271	163.133.333
- Istituto Luce S.p.A.	287.920.038	343.308.979
- Cinecittà International S.p.A.	2.578.125	=
	611.252.434	506.442.312
TOTALE	4.310.983.975	4.096.397.721

PROFITTI

F) PROVENTI FINANZIARI

I. Interessi attivi

3.- Interessi su crediti verso banche

	1992	1991
Banca Nazionale del Lavoro - Tesoreria	8.832.288	28.232.146
Banca di Roma - Succ. 138	210.251.803	212.571.428
Banco di Sicilia - Ag. 6	462.776	247.989
Banca Nazionale Agricoltura - Sede Roma	85.318.400	183.043.300
Banca di Roma - Ag. 200	1.222.284	11.577.917
Monte dei Paschi di Siena - Sede Roma	3.009.274	7.491.843
Credito Italiano - Sede Roma	224.357	324.690
Banca S.Paolo di Brescia - Sede Roma	37.222.588	201.213.151
Carima - Ag. 1	37.957.282	=
C/C Postale n° 32095002	103.110	155.880
TOTALE	384.604.162	644.858.344

PROFITTI

F) PROVENTI FINANZIARI

I. Interessi attivi

4.- Interessi su altri crediti

	1992	1991
Interessi su rimborsi IRPEG	161.000.000	105.898
	==========	=======

PROFITTI

F) PROVENTI FINANZIARI

III. Altri proventi finanziari

1.- Proventi di cambio

	1992	1991
Differenze su cambio valuta	=	36.004
	========	======

PROFITTI

G) PROVENTI STRAORDINARI

I. Sopravvenienze e insussistenze attive

	1992	1991
Rettifica di costi relativi a passati esercizi	520.000	37.880.407
Ricavi non rilevati nei passati esercizi	628.923.200	3.008.102
Rettifica di ricavi relativi a passati esercizi	=	266.054
Altre sopravvenienze attive	5.607	33.965
TOTALE	629.448.807	41.188.528

PAGINA BIANCA

CINECITTA' S.p.A.

STATO PATRIMONIALE

E

CONTO PROFITTI E PERDITE

AL 31/12/1992

PAGINA BIANCA

CINECITTA' S.p.A.

STATO PATRIMONIALE **ATTIVO**

IMMOBILIZZAZIONI	1992	1991
IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI		
- Serial e film di proprieta' o comproprieta' completati	44.752.662.447	41.301.209.643
- Serial e film di proprieta' o comproprieta' in corso	4.237.223.685	7.809.150.852
- Diritti su film di terzi completati	30.000	30.000
- Sceneggiature e preproduzioni completate	1.047.000.146	1.047.000.146
- Altri oneri da ammortizzare	168.625.831	1.449.205.210
	50.205.542.109	**51.606.595.851**
IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI		
- Terreni	13.903.856.241	13.903.856.241
- Fabbricati	45.585.333.342	42.181.550.906
- Impianti e macchinari	37.261.074.397	35.354.479.406
- Mobili, arredi e macchine ufficio	3.141.794.682	2.882.944.842
- Automezzi	379.468.633	346.152.375
- Immobiliz.ni in corso di realizzazione	1.118.238.866	2.453.352.907
	101.389.766.161	**97.122.336.677**
IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE		
- Partecipazioni in societa' controllate e collegate	30.000.000	20.000.000
- Crediti verso Stato ed Enti Pubblici	831.166.749	1.123.772.965
- Crediti in sofferenza	4.487.921.106	896.778.427
- Altri crediti	104.982.272	21.315.364
	5.454.070.127	**2.061.866.756**
totale IMMOBILIZZAZIONI	**157.049.378.397**	**150.790.799.284**
CIRCOLANTE		
RIMANENZE		
- Materie prime, di consumo e prodotti in lavorazione	1.317.487.457	1.099.057.661
CREDITI, RATEI E RISCONTI		
- Effetti attivi	8.518.782.880	5.624.833.415
- Crediti verso clienti	17.497.790.322	17.675.939.023
- Crediti verso controllate e collegate	4.032.624.647	4.132.335.034
- Crediti verso Azionista	765.973.590	2.678.543.407
- Altri crediti	3.900.214.524	4.313.847.459
- Ratei e risconti attivi	54.104.234	33.208.333
	34.769.490.197	**34.458.706.671**
DISPONIBILITA' LIQUIDE		
- Depositi bancari e postali	444.039.182	3.640.427.007
- Denaro e valori in cassa	99.350.283	57.574.586
totale DISPONIBILITA'	**543.389.465**	**3.698.001.593**
totale CIRCOLANTE	**36.630.367.119**	**39.255.765.925**
totale ATTIVO	**193.679.745.516**	**190.046.565.209**
CONTI D'ORDINE	6.644.801.237	5.134.289.096
totale	**200.324.546.753**	**195.180.854.305**

CINECITTA' S.p.A.

STATO PATRIMONIALE

PASSIVO

	1992	1991
PATRIMONIO NETTO		
CAPITALE SOCIALE		
- Azioni ordinarie	30.000.000.000	30.000.000.000
RISERVE		
- Rivalutazione L. 413/91	9.942.609.672	9.942.609.672
- Contributi ex L.1213/65	5.453.000.000	4.853.000.000
PERDITA D'ESERCIZIO	-6.433.819.083	-5.853.666.874
totale PATRIMONIO	**38.961.790.589**	**38.941.942.798**
FONDI CORRETTIVI DELL'ATTIVO		
FONDI DI AMMORTAMENTO		
- Immobilizzazioni filmiche	38.988.132.758	35.513.311.108
- Fabbricati	12.451.526.412	10.100.371.525
- Impianti e macchinari	20.036.119.399	17.392.843.071
- Mobili arredi e macchine ufficio	1.875.825.859	1.566.456.783
- Automezzi	341.470.003	275.347.194
totale FONDI AMMORT.	**73.693.074.431**	**64.848.329.681**
FONDO SVALUTAZIONE CREDITI	**3.577.994.814**	**1.356.919.335**
totale FONDI CORRET.	**77.271.069.245**	**66.205.249.016**
FONDI DI ACCANTONAMENTO PER ONERI E RISCHI DIVERSI		
- F.do T.F.R.	5.082.803.407	4.881.646.119
- F.do Imposte e Tasse	237.078.354	230.932.759
- Altri f.di per oneri e rischi	5.298.658	13.948.658
totale FONDI ACCANT.	**5.325.180.419**	**5.126.527.536**
DEBITI, RATEI E RISCONTI		
- Debiti verso banche	405.547.574	0
- Debiti verso fornitori	11.861.055.395	8.943.075.982
- Debiti verso controllate e collegate	220.575.132	576.758.126
- Debiti verso azionista	50.151.308.155	56.589.410.452
- Anticipi da clienti e distributori	3.607.535.400	5.160.104.380
- Debiti v/Stato ed Enti Pubblici	1.593.077.467	3.483.406.031
- Depositi cauzionali di terzi	18.675.000	18.675.000
- Altri debiti	3.785.055.449	4.652.527.836
- Ratei e risconti passivi	478.835.691	348.888.052
totale DEBITI RATEI	**72.121.705.263**	**79.772.845.859**
totale PASSIVITA'	**193.679.745.516**	**190.046.565.209**
CONTI D'ORDINE	6.644.801.237	5.134.289.096
totale	**200.324.546.753**	**195.180.854.305**

CINECITTA' S.p.A.

CONTO ECONOMICO — **COSTI**

	1992	1991
RIMANENZE INIZIALI	1.099.057.661	1.057.653.227
ACQUISIZIONE DI BENI E SERVIZI		
MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE E DI CONSUMO	10.439.651.492	8.729.010.073
PRESTAZ. DI SERVIZI E LAVORAZ.	5.885.860.973	5.185.313.996
NOLEGGI E LOCAZIONI	2.284.770.065	1.612.398.147
ASSICURAZIONI	220.671.066	223.392.554
ALTRE SPESE	659.372.422	622.855.794
totale	**19.490.326.018**	**16.372.970.564**
COSTO DEL LAVORO		
RETRIBUZIONI	10.617.243.093	9.666.804.980
CONTRIBUTI OBBLIGATORI	3.639.135.847	3.532.424.240
ACCANT.TI AL F.DO TFR	857.536.258	842.850.577
COSTO DEL PERSONALE SALTUARIO	1.946.060.646	3.197.959.124
SPESE DIVERSE INERENTI IL PERSONALE	455.049.316	446.247.898
totale	**17.515.025.160**	**17.686.286.819**
AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI A FONDI		
AMMORTAMENTI		
- Immobilizzazioni immateriali	3.474.821.650	4.141.689.015
- Immobilizzazioni materiali	5.536.616.714	4.630.232.119
- Oneri poliennali	1.349.604.899	852.616.112
totale	**10.361.043.263**	**9.624.537.246**
ACCANT. AL FONDO SVALUTAZIONE CREDITI	**2.516.224.453**	**554.500.000**
totale AMMORT/ACCANT.	**12.877.267.716**	**10.179.037.246**
MINUSVALENZE ED ONERI DIVERSI		
ALTRI ONERI	1.349.781	620.426
ONERI FINANZIARI		
INTERESSI PASSIVI		
- Interessi su debiti verso banche ed altri istituti finanz.	20.068.230	16.844.425
- Interessi su debiti verso fornitori	12.341	3.152.374
- Interessi su debiti verso controllanti	1.053.969.893	599.087.947
- Interessi su altri debiti	0	0
totale INTERESSI	**1.074.050.464**	**619.084.746**
SCONTI ED ALTRI ONERI FINANZIARI	**87.449.743**	**7.525.157**
totale ONERI FINANZIARI	**1.161.500.207**	**626.609.903**
ONERI STRAORDINARI		
SOPRAVVENIENZE ED INSUSSISTENZE PASSIVE	545.535.540	646.710.658
ONERI FISCALI E CANONI DI CONCESSIONE		
IMPOSTE E TASSE		
- Dell'esercizio	726.257.521	391.626.070
- Di esercizi precedenti	72.835.544	122.672.909
totale ONERI FISCALI	**799.093.065**	**514.298.979**
totale COSTI	**53.489.155.148**	**47.084.187.822**

CINECITTA' S.p.A.

CONTO ECONOMICO — RICAVI

	1992	1991
RICAVI		
RICAVI PER VENDITE		
- Teatri di posa	17.170.608.307	13.352.298.169
- Mezzi tecnici	5.086.370.089	3.714.247.925
- Laboratorio di sviluppo e stampa	11.450.248.780	12.809.233.079
- Sincronizzazione e doppiaggio	2.167.923.312	2.297.894.139
- Telecinema	1.223.935.844	1.022.516.075
- Affitti attivi e utenze	1.371.801.558	1.301.400.080
- Fatturato vario	158.347.915	60.545.803
totale VENDITE	**38.629.235.805**	**34.558.135.270**
RICAVI PER PRESTAZIONI		
- Proventi su film e serial	**2.938.840.715**	**2.567.439.134**
totale RICAVI	**41.568.076.520**	**37.125.574.404**
COSTI CAPITALIZZATI A IMMOBILIZZAZIONI	**1.662.186.815**	**959.676.022**
PLUSVALENZE E PROVENTI DIVERSI		
UTILI DA ALIENAZIONE O REALIZZI	**518.305.397**	**124.296.481**
ASSORBIMENTO FONDI ED ALTRI PROVENTI		
- Recupero Acc.to F.do Svalutazione immob.ni Filmiche	0	692.352.774
- Altri proventi	1.159.541.038	705.978.315
totale ASSORB. FONDI	**1.159.541.038**	**1.398.331.089**
totale PLUSVALENZE	**1.677.846.435**	**1.522.627.570**
RIMANENZE FINALI	**1.317.487.457**	**1.099.057.661**
PROVENTI FINANZIARI		
INTERESSI ATTIVI		
- Interessi su crediti verso banche	124.640.010	105.959.169
- Interessi su crediti verso clienti	426.548.573	221.713.678
- Interessi su crediti verso collegate	21.677.149	0
- Interessi su altri crediti	1.227.679	1.227.679
totale INTERESSI	**574.093.411**	**328.900.526**
ALTRI PROVENTI FINANZIARI	**154.746.178**	**118.556.022**
totale PROVENTI FINANZ.	**728.839.589**	**447.456.548**
PROVENTI STRAORDINARI		
SOPRAVVENIENZE ED INSUSSISTENZE ATTIVE	**100.899.249**	**76.128.743**
totale RICAVI	**47.055.336.065**	**41.230.520.948**
PERDITA DI ESERCIZIO	6.433.819.083	5.853.666.874
totale A PAREGGIO	**53.489.155.148**	**47.084.187.822**

ISTITUTO LUCE S.p.A. ITALNOLEGGIO CINEMATOGRAFICO

STATO PATRIMONIALE

E

CONTO PROFITTI E PERDITE

AL 31/12/1992

PAGINA BIANCA

ISTITUTO LUCE S.p.A. ITALNOLEGGIO CINEMATOGRAFICO

STATO PATRIMONIALE		ATTIVO
A. **IMMOBILIZZAZIONI**	31.12.1992	31/12/91
I. **IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI**		
1.-Oneri poliennali	1.919.491.339	2.230.815.389
2.-Film e doc.ri di proprietà o comproprietà completati	70.484.163.730	68.519.302.097
3.-Film e doc.ri di proprieta'o compr.in corso realizz.ne	11.130.895.303	6.543.527.662
4.-Rival.ni filmiche ex INC	651.329.567	651.329.567
5.-Diritti di sfruttamento	18.519.415.370	18.422.513.120
6.-Soggetti e sceneggiature	2.435.718.957	2.415.218.957
7.-Diritti musicali	122.746.559	122.746.559
8.-Archivio Fotocinematografico:		
a) Pellicole originali	1.387.331.228	1.376.331.228
b) Pellicole riconvertite	17.925.096.364	15.673.238.814
c) Rivalutazione	2.404.729.000	2.404.729.000
d) Mat.Fot.in corso di ric.	932.447.997	797.395.088
	127.913.365.414	**119.157.147.481**
II. **IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI**		
1.-Immobili	2.084.999.310	2.054.260.000
2.-Impianti e macchinari	1.644.750.066	1.312.240.148
3.-Mobili, arredi e macchine ufficio	975.289.385	895.934.543
4.-Automezzi	78.724.030	112.908.928
5.-Macchine e attrezz. per riprese e proiezione	1.028.093.390	1.024.553.390
	5.811.856.181	**5.399.897.009**
III. **IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE**		
1.-Partecipazioni in societa controllate e collegate	30.000.000	20.000.000
2.-Crediti verso Stato ed Enti Pubblici	4.706.703.491	4.277.469.751
3.-Crediti in sofferenza	969.885.046	970.480.046
4.-Altri crediti	3.974.998	11.426.715
5.-Produttori per anticipazioni:		
a) senza rivalsa	17.604.390.897	15.222.014.586
b) con rivalsa	1.427.446.248	822.486.915
	24.742.400.680	**21.323.878.013**
totale IMMOBILIZZAZIONI	**158.467.622.275**	**145.880.922.503**
B. **CIRCOLANTE**		
I. **RIMANENZE**		
1.-Materie prime, di consumo e prodotti in lavorazione	2.227.800.337	2.163.363.874
2.-Anticipi a fornitori	79.327.518	74.346.554
	2.307.127.355	**2.237.710.428**
II. **CREDITI, RATEI E RISCONTI**		
1.-Effetti attivi	0	0
2.-Crediti verso clienti	17.715.112.934	18.098.358.457
3.-Crediti verso Azionista	0	9.455.257
4.-Crediti verso controllate e collegate	0	1.969.769
5.-Crediti per sovvenzioni e contributi da Stato ed Enti pubblici	18.794.251.315	18.469.660.459
6.-Altri crediti	189.688.694	93.660.958
7.-Ratei e risconti attivi	13.185.215	53.055.325
	36.712.238.158	**36.726.160.225**
III. **DISPONIBILITA' LIQUIDE**		
1.-Depositi bancari e postali	9.276.120.746	13.491.150.775
2.-Denaro e valori in cassa	18.554.662	13.858.600
totale DISPONIBILITA'	**9.294.675.408**	**13.505.009.375**
totale CIRCOLANTE	**48.314.041.421**	**52.468.880.028**
totale ATTIVO	**206.781.663.696**	**198.349.802.531**
CONTI D'ORDINE	21.835.477.237	17.017.550.520
totale	**228.617.140.933**	**215.367.353.051**

ISTITUTO LUCE S.p.A. ITALNOLEGGIO CINEMATOGRAFICO

STATO PATRIMONIALE	PASSIVO	
	31.12.1992	31/12/91
A. **PATRIMONIO NETTO**		
I. **CAPITALE SOCIALE**		
1.-Azioni ordinarie	20.000.000.000	20.000.000.000
II. **RISERVE**		
1.-Riserva legale	1.148.919.596	745.235.296
2.-Altre riserve	1.500.000.000	1.500.000.000
III. UTILE D'ESERCIZIO	0	403.684.300
IV. PERDITA DELL'ESERCIZIO	-547.804.753	0
totale PATRIMONIO	**22.101.114.843**	**22.648.919.596**
B. **FONDI CORRETTIVI DELL'ATTIVO**		
I. **FONDI DI AMMORTAMENTO**		
1.-Immobili	185.345.300	123.255.600
2.-Impianti e macchinari	1.011.549.772	853.096.869
3.-Mobili arredi e macchine ufficio	646.689.923	555.678.424
4.-Automezzi	32.011.398	67.072.034
5.-Macch.e attrezz.per ripresa e proiezione	679.496.406	484.494.962
6.-Immobilizzazioni filmiche	82.808.059.628	77.194.540.954
totale FONDI AMMORT.	**85.363.152.427**	**79.278.138.843**
II. **FONDI SVALUTAZIONE ED ALTRI**		
1.-Fondo svalutazione crediti	1.156.167.061	1.156.167.061
2.-F.do svalut.ne v/produttori	4.751.570.132	4.751.558.132
3.-F.do svalut.ne v/produttori con rivalsa	255.355.314	255.355.314
totale FONDI SVALUTAZ.	**6.163.092.507**	**6.163.080.507**
totale FONDI CORRET.	**91.526.244.934**	**85.441.219.350**
C. **FONDI DI ACCANTONAMENTO PER ONERI E RISCHI DIVERSI**		
1.-F.do T.F.R.	2.064.944.000	1.938.691.000
2.-F.do Imposte e Tasse	240.955.757	309.096.757
3.-F.do per oneri e rischi	485.779.069	528.061.299
4.-Fondo contributi	33.227.248.947	25.514.433.783
totale FONDI ACCANT.	**36.018.927.773**	**28.290.282.839**
D. **DEBITI, RATEI E RISCONTI**		
1.-Debiti verso fornitori	7.388.334.094	14.679.195.591
2.-Debiti verso controllate e collegate	5.554.740.023	3.902.419.163
3.-Debiti verso azionista	41.747.162.700	41.509.452.878
4.-Anticipi da clienti e fatture di rata	301.850.757	165.529.354
5.-Debiti v/Stato ed Enti Pubblici	516.330.536	481.823.776
6.-Altri debiti	1.535.717.036	1.141.301.984
7.-Ratei e risconti passivi	91.241.000	89.658.000
totale DEBITI RATEI	**57.135.376.146**	**61.969.380.746**
totale PASSIVITA'	**206.781.663.696**	**198.349.802.531**
CONTI D'ORDINE	21.835.477.237	17.017.550.520
totale	**228.617.140.933**	**215.367.353.051**

ISTITUTO LUCE S.p.A. ITALNOLEGGIO CINEMATOGRAFICO

CONTO ECONOMICO	31.12.1992	PERDITE 31/12/91
A. **RIMANENZE INIZIALI**		
I. Di materiali e scorte	**2.163.363.874**	**206.115.719**
B. **ACQUISIZIONE DI BENI E SERVIZI**		
I. Di materiali e scorte	184.917.637	467.377.206
II. Lav.ni e prest. di servizi	3.939.400.185	20.603.783.677
III. Noleggi e locazioni	976.007.591	1.376.364.993
IV. Assicurazioni	87.133.444	66.731.924
V. Intermediazioni	270.797.216	198.145.624
VI. Spese distr. pubblicità	493.702.073	1.516.848.841
VII. Altre spese	597.246.940	921.423.802
totale	**6.549.205.086**	**25.150.676.067**
C. **COSTO DEL LAVORO**		
I. **Personale fisso**		
1.-Retribuzioni	3.995.120.255	3.606.398.501
2.-Contributi	1.319.107.891	1.252.301.664
3.-Fondo T.F.R.	348.795.000	349.005.000
II. **Personale a T.Determinato**		
1.-Retribuzioni	82.607.082	234.526.290
2.-Contributi	29.099.116	89.645.966
3.-Fondo T.F.R.	10.487.145	12.515.000
III. **Personale saltuario**		
1.-Retribuzioni	658.858.882	680.153.775
2.-Contributi	152.688.863	166.085.849
IV. **Altri costi**	485.769.137	641.906.497
totale	**7.082.533.371**	**7.032.538.542**
D. **AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI A FONDI**		
I. **Ammortamenti**		
1.-Immob.ni immateriali	5.613.518.674	12.552.474.297
2.-Immob.ni materiali	517.574.783	527.915.786
3.-Oneri poliennali	700.242.341	572.058.476
totale	**6.831.335.798**	**13.652.448.559**
II. **Accant. al fondo svalutazione:**		
1.-F.do svalut.ne anticipi a prod.ri senza rivalsa	0	0
III. **Accant. al fondo rischi e spese diverse**	**0**	**100.000.000**
totale AMMORT. E ACC.Ti	**6.831.335.798**	**13.752.448.559**
F. **ONERI FINANZIARI**		
I. **Interessi passivi**		
1.-Interessi su debiti verso azionista e consociata	3.077.062.567	2.944.119.754
2.-Interessi di terzi	1.198.657	479.843.000
3.-Rip. Perd. Controllate	3.988.790	112.731
totale	**3.082.250.014**	**3.424.075.485**
II. **sconti ed altri oneri finanziari**		
1.-Oneri di cambio	1.212.548	969.895
2.-Abbuoni/sconti passivi	38.383	41.571
totale	**1.250.931**	**1.011.466**
totale ONERI FINANZIARI	**3.083.500.945**	**3.425.086.951**
G. **ONERI STRAORDINARI**		
I. **Sopravv.ze e ins.ze passive**	446.283.110	356.621.927
II. **Contr.e premi da utilizzare**	6.170.000.000	7.370.000.000
totale ONERI STRAORD.	**6.616.283.110**	**7.726.621.927**
H. **ONERI FISCALI E CANONI DI CONCESSIONE**		
I. **Imposte dirette**		
1.-Dell'esercizio	267.994.000	9.000
2.-Di esercizi precedenti	0	24.069.800
	267.994.000	24.078.800
II. **Altre imposte e tasse**		
1.-Dell'esercizio	115.595.177	89.892.120
totale ONERI FISCALI	**383.589.177**	**113.970.920**
totale COSTI	**32.709.811.361**	**57.407.458.685**
I. **UTILE D'ESERCIZIO**	0	403.684.300
TOTALE	**32.709.811.361**	**57.811.142.985**

ISTITUTO LUCE S.p.A. ITALNOLEGGIO CINEMATOGRAFICO

CONTO ECONOMICO	31.12.1992	PROFITTI 31/12/91
A. **RICAVI**		
I. **Ricavi per vendite**		
1.-Produzione c/terzi	3.044.647.538	3.985.877.598
2.-Distribuzione film	2.862.064.545	7.067.298.018
3.-Archivio Fotocin.co	810.178.981	465.999.661
4.-Commercializzazione medio-cortometraggi	1.117.345.699	1.976.396.485
5.-Distrib.ne documentari	0	200.000
6.-Diritti musicali	17.179.821	30.457.950
7.-Fatturato vario	146.289.724	105.330.871
totale VENDITE	**7.997.706.308**	**13.631.560.583**
II. **Ricavi per prestazioni**		
1.-Fitti attivi	**737.490.718**	**94.552.858**
totale RICAVI	**8.735.197.026**	**13.726.113.441**
B. **CONTRIBUTI E/O SOVVENZIONI D'ESERCIZIO UTILIZZATI**	**12.176.723.967**	**11.617.800.045**
C. **COSTI CAPITALIZZATI SULLE IMMOBILIZZAZIONI**	**1.158.143.884**	**17.373.020.482**
D. **PLUSVALENZE E PROVENTI DIVERSI**		
I. **Utili da alienazione o realizzi**	**6.915.410**	**5.009.185**
II. **Plusvalenze / Valutazioni**	0	0
III. **Assorbimento fondi ed altri proventi**		
1.-Assorbimento fondi previsti da norme fiscalie	0	0
2.-Assorb.to altri fondi	0	0
3.-Spese recup. da terzi	563.923.211	3.797.134.457
4.-Spese recuperate da azionista e consociata	31.346.050	47.884.000
totale ASSORB. FONDI	**595.269.261**	**3.845.018.457**
totale PLUSVALENZE	**602.184.671**	**3.850.027.642**
E. **RIMANENZE FINALI**	**2.227.800.337**	**2.163.363.874**
F. **PROVENTI FINANZIARI**		
I. **Interessi attivi**		
1.-Interessi su crediti verso banche	360.206.036	465.467.209
2.-Interessi su altri crediti	0	0
3.-Interessi su crediti verso erario	639.055.621	932.362.671
totale INTERESSI	**999.261.657**	**1.397.829.880**
II. **Altri proventi finanziari**		
1.-Proventi di cambio	31.685	76.249
2.-Altri	21.063.206	16.500.155
totale ALTRI PROV. FIN.	**21.094.891**	**16.576.404**
totale PROVENTI FINANZ.	**1.020.356.548**	**1.414.406.284**
G. **PROVENTI STRAORDINARI**		
I. **Sopravvenienze e Insussistenze attive**	71.600.175	296.411.217
II. **Contributi e premi da utilizzare**	6.170.000.000	7.370.000.000
totale RICAVI	**32.162.006.608**	**57.811.142.985**
H. **PERDITA DI ESERCIZIO**	547.804.753	0
totale A PAREGGIO	**32.709.811.361**	**57.811.142.985**

CINECITTA' INTERNATIONAL S.p.A.

STATO PATRIMONIALE
E
CONTO PROFITTI E PERDITE
AL 31/12/1992

PAGINA BIANCA

CINECITTA' INTERNATIONAL S.p.A.

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO

	31.12.1992		31.12.1991	
A. IMMOBILIZZAZIONI				
I- IMMOBILIZZ. IMMAT. ED ONERI DA AMMORT.				
1.- Costi di impianto ed ampliamento	20.786.440		18.443.660	
2.- Costi di ricerca, svil., pubbl. e propag.	12.834.000		=	
3.- Concessioni, licenze e marchi	6.666.667		=	
4.- Immobilizzazioni immat. in corso	466.452.878		59.805.242	
5.- Altri oneri da ammortizzare	3.953.334		=	
	510.693.319		78.248.902	
II- IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI				
1.- Impianti, macchinari ed attrezz.	24.424.714		20.481.714	
2.- Altri beni	94.142.506		44.192.464	
	118.567.220		64.674.178	
III.- IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE				
1.- Altri crediti	497.279.900		120.350.022	
	497.279.900		120.350.022	
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI		**1.126.540.439**		**263.273.102**
B. CIRCOLANTE				
I- RIMANENZE				
II- CREDITI, RATEI E RISCONTI				
1.- Crediti v/clienti	850.365.000		186.900.000	
2.- Crediti v/controllate e collegate	5.423.271		=	
3.- Crediti per sovven. e contributi da Stato ed altri Enti Pubblici	1.647.642.016		2.248.533.497	
4.- Altri crediti	955.396.416		536.603.439	
5.- Ratei e risconti attivi	13.202.912		9.138.324	
	3.472.029.615		2.981.175.260	
III- VALORI MOBILIARI				
IV- DISPONIBILITA' LIQUIDE				
1.- Depositi bancari e postali	1.261.600.730		542.828.823	
2.- Denaro e valori in cassa o in viag.	439.000		25.535.100	
	1.262.039.730		568.363.923	
TOTALE CIRCOLANTE		**4.734.069.345**		**3.549.539.183**
TOTALE		**5.860.609.784**		**3.812.812.285**
CONTI D'ORDINE		2.983.700.185		1.629.703.545

CINECITTA' INTERNATIONAL S.p.A.

STATO PATRIMONIALE

PASSIVO	31.12.1992		31.12.1991	
A. PATRIMONIO NETTO				
I- CAPITALE SOCIALE				
1.- Azioni Ordinarie	3.000.000.000		2.000.000.000	
		3.000.000.000		2.000.0000.000
II- FONDO SOVRAPPREZZO AZIONI				
III- ALTRI APPORTI DEI SOCI				
IV- RISERVE DA RIVALUTAZIONE				
V- RISERVE				
VI- PERDITE DI ESERCIZI PRECEDENTI				
VII- PERDITA DELL'ESERCIZIO		(349.438.585)		(398.879.075)
		2.650.561.415		1.601.120.925
B. FONDI CORRETTIVI DEELL'ATTIVO				
I- FONDI DI AMMORTAMENTO				
1.- Impianti, macchinari ed attrezzat.	3.269.408		1.024.086	
2.- Altri beni	15.112.620		3.574.209	
		18.382.028		4.598.295
II- FONDI SVALUTAZIONE ED ALTRI				
C. FONDI DI ACCANTONAM. PER ONERI E RISCHI DIV.				
1.- Fondo tratt. di fine rapp. e sim.	162.992.022		149.441.076	
2.- Fondo imposte e tasse	20.029.431		=	
		183.021.453		149.441.076
D. DEBITI, RATEI E RISCONTI				
1.- Debiti v/fornitori	1.424.934.143		1.227.978.892	
2.- Debiti v/controllate e consociate	597.736.540		210.471.515	
3.- Debiti v/controllanti	687.052.977		407.866.352	
4.- Altri debiti	282.946.441		200.207.517	
5.- Ratei e risconti passivi	15.974.787		11.127.713	
		3.008.644.888		2.057.651.989
TOTALE		**5.860.609.784**		**3.812.812.285**
CONTI D'ORDINE		2.983.700.185		1.629.703.545

CINECITTA' INTERNATIONAL S.p.A.

CONTO DEI PROFITTI E DELLE PERDITE

PERDITE

	1992		1991	
A. RIMANENZE INIZIALI				
B. ACQUISIZIONI DI BENI E SERVIZI				
I- Mat. prime, suss. e di cons. semil. prodotti finiti e merci	32.250.065		20.519.058	
II- Prestazioni di servizi	2.802.623.642		2.091.237.999	
		2.834.873.707		2.111.757.057
C. COSTO DEL LAVORO				
I- Retribuzioni	513.190.143		505.454.615	
II- Contributi obbligatori	193.777.994		172.411.846	
III- Accant. f.do fine rapp. e f.di sim.	48.242.413		34.608.823	
IV- Altri costi	=		=	
		755.210.550		712.475.284
D. AMMORTAMENTI ED ACCANTONAMENTI A FONDI				
I- Ammortamenti				
1.- Delle immobilizzazioni immateriali	68.876.059		5.481.220	
2.- Delle immobilizzazioni materiali	13.830.119		4.598.295	
	82.706.178		10.079.515	
II- Accantonamenti ai fondi di svalutazione				
III- Accant. altri fondi per oneri e rischi				
IV- Accant. a fondi previsti da norme fisc.				
		82.706.178		10.079.515
E. MINUSVALENZE ED ONERI DIVERSI				
I- Perdite da alienazioni o realizzi	726.692		=	
II- Minusvalenze da valutazioni	=		=	
III- Altri Oneri	123.797.861		144.955.136	
		124.524.553		144.955.136
F. ONERI FINANZIARI				
I- Interessi passivi				
1.- Interessi su debiti v/controllante	17.516.977			
2.- Interessi su altri debiti	3.630.663			
	21.147.640			
II- Sconti ed altri oneri finanziari				
1.- Oneri di cambio	1.230.767		563.831	
		22.378.407		563.831

CINECITTA' INTERNATIONAL S.p.A.

CONTO DEI PROFITTI E DELLE PERDITE

PERDITE

	1992		1991	
G. ONERI STRAORDINARI				
I- Sopravven. ed insuss. passive	68.883.220		11.799.846	
II- Altri				
	68.883.220	68.883.220	11.799.846	11.799.846
H. ONERI FISCALI E CANONI DI CONCESSIONE				
I- Imposte dirette				
II- Altre imposte e tasse:				
1.- dell'esercizio	8.613.808		15.297.600	
III- Accant. vari al f.do imposte e tasse	20.029.431		=	
	28.643.239		15.297.600	
IV- Canoni di concessione e similari		28.643.239		15.297.600
TOTALE		**3.917.219.854**		**3.006.928.269**

CINECITTA' INTERNATIONAL S.p.A.

CONTO DEI PROFITTI E DELLE PERDITE

PROFITTI	1992		1991	
A. RICAVI				
I- Ricavi per vendite:				
1.- Ricavi per vendite diverse	283.500.000			
II- Ricavi per prestazioni:				
1.- Ricavi per prestazioni diverse	310.000.000		203.008.403	
	==========	593.500.000	==========	203.008.403
B. CONTRIBUTI E/O SOVVENZIONI D'ESERCIZIO		2.639.922.251		2.101.586.773
C. COSTI CAPIATALIZZATI SULLE IMMOBILIZZAZIONI				
D. PLUSVALENZE E PROVENTI DIVERSI				
I- Utili da alienazioni o realizzi				
II- Plusvalenze da valutazioni				
III- Assorbimento fondi ed altri proventi:				
1.- Altri proventi	95.918.423		174.024.745	
	==========	95.918.423	==========	174.024.745
E. RIMANENZE FINALI				
F. PROVENTI FINANZIARI				
I- Interessi attivi:				
1.- Interessi su crediti v/banche	65.223.391		127.592.273	
	65.223.391		127.592.273	
II- Dividendi				
III- Altri proventi finanziari:				
1.- Proventi di cambio	197.807			
	==========	65.421.198	==========	127.592.273
G. PROVENTI STRAORDINARI				
I- Sopravven. ed insussist. attive	173.019.397		1.837.000	
II- Altri				
	==========	173.019.397	==========	1.837.000
		3.567.781.269		2.608.049.194
H. PERDITA DELL'ESERCIZIO		349.438.585		398.879.075
TOTALE		3.917.219.854		3.006.928.269

ENTE CINEMA - ALLEGATO AL BILANCIO DI ESERCIZIO 1992
(legge 7 febbraio 1991 n. 42, art. 6, 4° comma)

TRASFERIMENTI ALL'ENTE CINEMA A CARICO DEL BILANCIO DELLO STATO

CAUSALI	L.MLDI	MINISTERI O ENTI EROGANTI
CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO:		
1. Contributi diffusione documenti premiati (L. 1213/1965, art. 12)	0,40	Turismo e Spettacolo
2. Contributo pubblicazione rivista "Immagine & Pubblico" (L. 1213/1965, art. 45)	0,02	Turismo e Spettacolo
3. Contributo promozione cinema italiano all'estero (L. 163/1985)	0,36	Turismo e Spettacolo
	----	
Totale	0,78	

NOTA - Il Ministro "ad interim" per le partecipazioni statali, con circolare n. 30922 del 29 aprile 1991 - in attuazione dell'art. 6, comma 4, della legge 7 febbraio 1991 n. 42 - ha impartito disposizioni agli Enti sottoposti alla vigilanza del Ministero affinchè, a decorrere dall'esercizio 1990, in allegato al bilancio di esercizio, trasmettano un documento contenente tutti i dati (di "cassa") relativi ai trasferimenti a carico del bilancio dello Stato, a qualunque titolo erogati a favore di ciascun Ente, nonchè le somme ricevute in relazione ad appalti, commesse e forniture allo Stato e agli altri Enti del settore pubblico allargato.

ENTE CINEMA S.p.A.

ESERCIZIO 1993

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

PAGINA BIANCA

Signori Azionisti,

ai sensi delle disposizioni vigenti, si è provveduto alla redazione del Bilancio relativo all'esercizio chiuso al 31/12/1993, Bilancio che il Consiglio di Amministrazione nominato dall'Assemblea del 26/11/1993 sottopone alla Vostra attenzione per le deliberazioni conseguenti.

L'esercizio si è chiuso con una perdita di 29.235 milioni circa, con un peggioramento di 22.933 milioni rispetto ai 6.302 milioni dell'esercizio '92.

Nel corso dell'esercizio considerato, il valore della produzione, peraltro dovuto unicamente al recupero di spese da terzi e controllate è passato da 121 milioni a 272 milioni, mentre i costi della produzione (materie prime e di consumo, servizi, godimento di beni da terzi, personale, ammortamenti, oneri tributari e diversi) sono rimasti praticamente invariati, registrando un lieve incremento dell'1,3% circa, essendo passati da 5.416 a 5.488 milioni.

I proventi e gli oneri finanziari sono passati da 5.899 a 5.613 milioni, con una diminuzione del 4,8% dovuta alla minore entità e redditività del circolante per il ritardo con cui sono stati versati i contributi statali.

Il saldo delle rettifiche conseguenti a rivalutazioni e svalutazioni delle partecipazioni in società controllate ha

confermato il segno negativo dell'esercizio precedente, passando da -7.324 a -29.733 milioni, con un peggioramento di 22.409 milioni, conseguenza delle perdite registrate dai bilanci di Cinecittà ed Istituto Luce.

Il valore del patrimonio netto passa da 154.000 a 124.000 milioni circa.

La perdita dell'esercizio risulta, dunque, pressoché coincidente con la svalutazione delle partecipazioni dell'Ente Cinema S.p.A. nelle sue società controllate - segnatamente Cinecittà ed Istituto Luce, dato il pareggio di bilancio di Cinecittà International - essendo tutti gli altri valori praticamente in equilibrio e stabili rispetto all'esercizio precedente. D'altro canto l'Ente, fino alla sua trasformazione in società, ha esercitato una funzione di holding finanziaria e di indirizzo e controllo, demandando integralmente l'assolvimento dei compiti operativi istituzionali alle tre società controllate del Gruppo.

L'analisi dei bilanci delle controllate consente, peraltro, di ricondurre ad una concomitanza di fattori straordinari la causa prima delle perdite registratesi nell'esercizio, ammontanti a 14.928 milioni per Cinecittà S.p.A. ed a 14.811 milioni per Istituto Luce S.p.a.

Fra tali fattori concomitanti si segnala anzitutto la crisi dell'intero comparto cinematografico nazionale, che ha coinvolto - nè poteva essere diversamente - le società del Gruppo. Gli

indicatori di questa crisi sono in assoluto i peggiori del dopoguerra, registrando flessioni di oltre il 16% nel numero dei film prodotti, di oltre il 5% nella entità dei relativi investimenti, di oltre il 25% della quota di produzione esclusivamente nazionale.

Solo il 37% dei film prodotti ha trovato distribuzione in sala; e circa il 60% dei film denuncia un costo di produzione sensibilmente inferiore alla media che, peraltro, si tiene stabile, da cinque anni, sul valore di appena 3 miliardi. Ne è conseguito un crollo della quota di mercato nazionale controllata dalla nostra produzione, scesa a solo il 12% rispetto al 72% della produzione americana, ormai largamente egemone.

Di questa situazione ha direttamente risentito soprattutto il fatturato di Cinecittà, passato, nel triennio '91-'93, prima da 38 miliardi a 44 miliardi, per poi crollare a 32 miliardi. Anche il fatturato dell'Istituto Luce, nella sua componente della produzione per conto terzi e delle vendite di prodotto proprio, ha subito i contraccolpi della crisi più generale del Paese che ha colpito, da un lato, le aziende committenti, dall'altro i consumi: così i ricavi da vendite della società sono stati 4.800 milioni rispetto agli 8.700 dell'anno precedente, il 45% in meno. Una influenza determinante sui dati conclusivi di bilancio ha poi avuto la valutazione degli ammortamenti che gli amministratori delle società, insediati ad esercizio concluso, hanno adottato in

sede di prima applicazione della normativa introdotta con il D.L. 127/91. Operazioni di maggior rigore, conseguenza diretta di eventi sopravvenuti rispetto a quanto registrato nei precedenti esercizi (aperture di procedure concorsuali, crisi dei mercati, stati di accertata sofferenza dei crediti, diverse scelte strategiche) che hanno suggerito un diverso prudente apprezzamento degli amministratori delle società sulle possibilità di recupero dei relativi investimenti.

Cinecittà, in aggiunta agli ammortamenti triennali su aliquote fiscalmente ammesse, ha effettuato accantonamenti supplementari al fondo svalutazione per 4.788 milioni, dovuti alle residue immobilizzazioni filmiche che hanno impegnato, nel passato, l'attività produttiva della società. A questi si aggiungono 1.315 milioni di ammortamento dei costi sostenuti per i progetti per il Parco a Tema cinematografico, iniziativa avviata nel 1991 sullo slancio degli investimenti che, in questo settore, si venivano concentrando un pò dovunque in Europa e su proposta di un accordo che era stata avanzata da Warner.

L'evolversi della situazione di mercato con la crisi di alcune importanti realizzazioni (come Eurodisney), i costi ben superiori al preventivato che gli studi di fattibilità hanno evidenziato, i contrasti che l'iniziativa aveva sollevato nel mondo del cinema e della cultura, la possibilità di una diversa utilizzazione delle aree in modo più funzionale alla vocazione produttiva del Gruppo,

ne hanno suggerito l'abbandono e ciò ha comportato l'immediata spesa degli investimenti che erano stati anticipati.

L'Istituto Luce ha stanziato ammortamenti di immobilizzazioni filmiche per 24.587, rispetto ad un accantonamento di 6.831 milioni operato nel '92, in applicazione di una diversa, più pridente valutazione, degli Amministratori, circa le residua possibilità di recupero degli investimenti, che ha riportato al 100% gli ammortamenti che, nel precedente esercizio erano stati limitati al 50%. Inoltre, si è tenuto conto delle situazioni, determinatesi a causa di sopravvenute vicende concorsuali, riguardanti produzioni di cui è stata constatata l'impossibilità di ulteriori recuperi.

La straordinarietà dei fattori indicati, ai quali pressoché integralmente va ascritto il risultato negativo dell'esercizio in esame, non ha impedito che venissero messi in luce gli elementi di crisi strutturale ed organizzativa interna al Gruppo.

Nell'alternativa fra una politica di contenimento con l'applicazione di drastici interventi sui costi - personale in primis - ed una politica di investimenti impostata su una riorganizzazione complessiva del Gruppo tale da restituire efficienza alle società ma adattandole al mercato e rendendole competitive anche sulle nuove frontiere della comunicazione audiovisiva, il nuovo Consiglio di Amministrazione dell'Ente ha scelto una strada mediana, capace di combinare le due esigenze,

reputando che esistano realisticamente le condizioni interne ed esterne per rilanciare ruolo e funzioni del Gruppo, siano esse culturali, siano esse industriali.

Si sono, dunque, accentuati i controlli sui costi, con tagli alle spese improduttive e puntuale richiamo ai risultati economici degli investimenti, anche di quelli culturali, dando alle società direttive ineludibili in tal senso ed informando agli stessi criteri anche l'azione degli amministratori dell'Ente all'interno della stessa holding: proprio l'Ente ha contenuto i conti correnti e nel corso del '94 ha operato ulteriori interventi riducendo di due unità i dirigenti e di una unità il personale dipendenti, quali primi passi di una profonda ristrutturazione.

Ma questa politica di rigore non è stata impostata come fine a se stessa, poiché è stata inserita in un progetto generale di sviluppo - stabilito avvalendosi al riguardo di una nota società di consulenza (Roland & Berger Partner) particolarmente esperta del settore - i cui obiettivi strategici, individuati dal nuovo Consiglio di Amministrazione dell'Ente Cinema S.p.A., determineranno un notevole cambiamento per tutto il Gruppo che è chiamato a:

- valorizzare la vocazione cinematografica come "core business", integrata da una sempre più penetrante presenza nei nuovi settori della multimedialità e della comunicazione audiovisiva;
- svolgere un ruolo primario nella sperimentazione di processi

innovativi da porre a disposizione di tutta l'industria nazionale;

- provvedere alla strutturazione di servizi - anche in rete telematica - per le medie e piccole imprese del settore audiovisivo, sia per la postproduzione, sia per la formazione e l'aggiornamento permanente delle nuove professionalità;
- ricercare una stretta collaborazione ed integrazione con partners di settore, pubblici e privati, capaci di far conseguire più facilmente le dimensioni ottimali di mercato e di adeguare più rapidamente la cultura d'impresa.

Completa il progetto la realizzazione delle infrastrutture culturali e produttive previste nel Piano per Roma Capitale, destinate a mettere a reddito una grande area inutilizzata di Cinecittà, ospitando iniziative sinergiche allo sviluppo delle società del Gruppo ed alla loro collocazione ottimale sul mercato audiovisivo; un investimento di circa 250 miliardi coperti da autofinanziamento e da terzi investitori istituzionali.

L'insieme di questi provvedimenti è destinato a restituire competitività alle società del Gruppo riposizionandole correttamente sul mercato e ridefinendone il ruolo traente di stimolo per l'intero settore, caratterizzato da grande dispersione e da strutture produttive scarsamente industrializzate. Oltre al recupero di produttività, il piano consente, infatti, di generare risorse ed indirizzarle al

sostegno della crescita industriale di tutto il comparto, senza sacrificare ma, anzi, migliorando la funzione culturale che il Gruppo ha per sua vocazione istituzionale.

Senza attendere gli attesi risultati del progetto complessivo, l'Ente Cinema S.p.A. ha già dato indirizzi alle società per la individuazione delle aree di diseconomia e di duplicazione, così da introdurre subito i necessari correttivi ed ha avviato i processi di riorganizzazione interna alle aziende e di informatizzazione integrata di tutte le società e dell'Ente funzionali al più puntuale esercizio delle funzioni di controllo ed al perseguimento degli obiettivi strategici, avvalendosi al riguardo della conoscenza della GISIEL S.p.A., società del gruppo FINSIEL. I miglioramenti del conto economico che questi interventi sono destinati a portare sul fronte del controllo dei costi - stimati in qualche centinaio di milioni per ogni società -si sommeranno a quelli che, sul piano del fatturato, sono attesi dalle iniziative avviate di definizione di piani editoriali e di marketing innovativo destinati a valorizzare meglio i marchi ed i prodotti, nonché dalle intese con i partners privati individuati per realizzare la gestione dei sistemi produttivi ed attuare i necessari investimenti.

Da queste azioni, pienamente operative entro la fine del corrente anno, si prevedono consistenti benefici, tanto che, per loro effetto, ci si attende che le società conseguano l'attivo di

bilancio con l'esercizio 1995.

Gli indirizzi che l'Ente ha già dato alle società, e che si aggiungono alle direttive che hanno consentito di evitare l'indebitamento con il sistema bancario sono, peraltro, capaci di apportare miglioramenti fino dall'esercizio 1994, anche senza attendere gli effetti delle nuove scelte strategiche del Gruppo.

Se ne trova riscontro nei dati previsionali che le società hanno prodotto relativamente al primo quadrimestre, per la cui corretta lettura occorre ricordare come la struttura ciclica delle lavorazioni concentri il fatturato nella seconda metà dell'anno e come proprio a partire dal secondo trimestre si siano avuti forti segnali di ripresa.

Le previsioni di fine esercizio, dunque, vedono ridurre la perdita di Cinecittà a 2.300 milioni e vedono l'Istituto Luce e Cinecittà International in sostanziale pareggio.

Ci sono tutte le condizioni per essere moderatamente ottimisti e considerare il bilancio '93, pur nella sua negatività, un vero bilancio di svolta.

Ci sono risorse disponibili ed attivabili, c'è l'interesse di interlocutori pronti a condividere con l'Ente responsabilità gestionali ed esperienze innovative, c'è un mercato che mostra segni di vivacità, c'è un patrimonio notevole che attende di essere valorizzato senza dispersioni, c'è la volontà di procedere sulla strada della efficienza produttiva, introducendo cultura

d'impresa in un settore che per troppo tempo lo ha disatteso.

A patto che a questa volontà e determinazione degli amministratori corrispondano chiari segnali di certezza nella possibilità di dare esecuzione al progetto, maggiore tempestività nella messa a disposizione delle risorse che la legge assegna all'Ente per i suoi compiti istituzionali, una decisa accelerazione dei tempi e delle procedure che condizionano l'operatività degli investimenti.

Nel sottoporre, dunque, il Bilancio dell'esercizio 1993 alla Vostra approvazione - bilancio regolarmente certificato dalla società di revisione "Reconta Ernst & Young" -, Vi proponiamo di riportare al nuovo esercizio la perdita di 29.234.739.313 che esso evidenzia, e ciò in considerazione della rideterminazione del valore patrimoniale netto che dovrà essere effettuata entro il 31 Dicembre 1994 ai sensi della Legge 8 Agosto 1992 n. 359.

Roma, 8 Luglio 1994

Il Consiglio di Amministrazione

RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE

PAGINA BIANCA

Relazione del Collegio Sindacale al bilancio al 31.12.1993

Signori Azionisti,

il bilancio dell'esercizio chiuso al 31 Dicembre 1993, redatto dagli Amministratori ai sensi di legge e sottoposto al Vostro esame ed alle Vostre deliberazioni unitamente ai prospetti, agli allegati di dettaglio e alla relazione sulla gestione, evidenzia una perdita netta di lire 29.234.739.313 e si riassume nei seguenti dati:

STATO PATRIMONIALE

Attivo

. Immobilizzazioni	L. 110.466.917.021
. Attivo Circolante	L. 37.898.992.235
. Ratei e risconti attivi	L. 10.284.501
Totale	L. 148.376.193.757

Passivo

. Fondo per rischi e oneri	L. 16.099.600.802
. Trattamento fine rapporto lavoro subordinato	L. 902.634.328
. Debiti	L. 7.029.890.940
. Capitale sociale	L. 153.578.807.000
. Perdita d'esercizio	L. (29.234.739.313)
Totale a pareggio	L. 148.376.193.757

I conti d'ordine ammontano a lire 168.289.849.922 ed evidenziano, distintamente, garanzie personali prestate a terzi per lire 14.711.042.920; beni di terzi in deposito a custodia per lire 153.578.807.000; beni di terzi in uso, per memoria, lire 2.

CONTO ECONOMICO

. Differenza tra valore e costi della produzione	L. (5.215.040.969)
. Proventi ed oneri finanziari	L. 5.613.486.750
. Rettifiche di valore di attività finanziarie	L. (29.733.246.915)
. Proventi ed oneri finanziari	L. 100.061.821
Perdita dell'esercizio	L. (29.234.739.313)

Il progetto di bilancio è stato redatto ai sensi del Codice Civile, come modificato ed integrato dal D. Legislativo 9 Aprile 1991, n. 127 e formalizzato, nella definitiva stesura sottopostaVi, in occasione della seduta consiliare dell'8 Luglio 1994 previa preventiva approvazione assembleare, nello stesso giorno, del bilancio al 31.12.1993 della controllata CINECITTA' S.p.A.. Anche quest'ultimo risulta pertanto allegato al bilancio d'esercizio della Vostra società, unitamente a quelli delle altre controllate CINECITTA' International S.p.A. e ISTITUTO LUCE S.p.A.

Per quanto riguarda il negativo risultato dell'esercizio, la relazione ed annessa nota integrativa degli Amministratori riconduce ad una "concomitanza di fattori straordinari" la causa prima della perdita registrata che risulta, di fatto, pressoché coincidente con la somma delle perdite d'esercizio delle società controllate CINECITTA' e ISTITUTO LUCE.

La crisi del comparto cinematografico nazionale e quella, più generale, del Paese - da un lato -; la valutazione degli ammortamenti degli investimenti filmici a coefficienti pieni, rispetto al 50% del precedente esercizio ed il diverso, prudente apprezzamento degli Amministratori circa le residue possibilità di recupero degli investimenti stessi e dei crediti - dall'altro -, hanno infatti concorso alla formazione della perdita complessiva della due predette società determinata in lire 29.738.825.536.

Il Collegio Sindacale, nel richiamare le osservazioni e le riserve mosse nel bilancio dell'Ente al 31.12.1992 circa la mancata attuazione del piano di ristrutturazione del Gruppo e le disfunzioni organizzativo/gestionali presenti nelle società controllate, deve rilevare, anche per l'esercizio 1993, il sostanziale permanere della situazione descritta e, pertanto, il mancato superamento di tutte le carenze già evidenziate come sopra. Sottolinea, altresì, il ritardo che ha comportato, nella deliberazione del bilancio della Vostra Società, il riesame dei progetti di bilancio delle due maggiori società controllate, richiesto agli Amministratori di queste ultime per incomprimibili esigenze di chiarezza oltrechè attuato, in via autonoma, dagli Amministratori stessi anche dopo la loro deliberazione dei rispettivi bilanci.

Il piano di complessiva riorganizzazione e ricollocazione strategica, illustratoVi dagli Amministratori, dovrebbe assicurare, nel corrente esercizio, il verificarsi delle condizioni necessarie per l'atteso e dovuto rilancio del ruolo e

delle funzioni del Gruppo stesso.

****

Il Collegio ha esaminato il bilancio nelle sue componenti legislativamente prescritte e Vi attesta, sulla base dei controlli espletati e degli accertamenti eseguiti, che le singole voci che compongono lo stato patrimoniale e il conto economico corrispondono alle risultanze delle scritture contabili.

La nota integrativa, redatta secondo quanto prescritto dall'art. 2427 del Codice Civile, espone i criteri applicati dagli Amministratori nella valutazione delle voci di bilancio, le variazioni intervenute nella consistenza delle voci dell'attivo e del passivo, nonchè le altre indicazioni inerenti le voci dello stato patrimoniale e del conto economico.

Nella relazione illustrativa degli Amministratori, già sopra richiamata, vi sono anche fornite informazioni, a corredo del bilancio, sulla situazione della società e sull'andamento della gestione sia nel decorso esercizio che nei primi mesi di quello corrente e, pertanto, non si ritiene di dover aggiungere nulla al riguardo.

In merito ai criteri di valutazione del patrimonio sociale, che il Consiglio di amministrazione ha adottato per la formazione del bilancio, nel dar atto della loro conformità alle disposizioni dell'art. 2426 del Codice Civile, il Collegio osserva che:

- le "immobilizzazioni immateriali" costituite da costi per studi e progetti di ristrutturazione del Gruppo, sono state iscritte all'attivo patrimoniale, con il consenso del Collegio Sindacale, per la parte giudicata di utilità pluriennale, al netto dell'ammortamento (lire 76.830.000) calcolato in quote costanti in relazione al periodo di prevedibile utilità futura. Nell'esercizio sono state anche effettuate svalutazioni per lire 80.441.646 relativamente a costi sostenuti in precedenti esercizi per la realizzazione, nel comprensorio di CINECITTA', di un progetto di "parco a tema cinematografico" successivamente abbandonato in via definitiva;

- le "immobilizzazioni materiali", iscritte al netto dei relativi ammortamenti, maturati a tutto il 31.12.1993, presentano un saldo di lire 651.635.234 con un incremento, nell'esercizio, di lire 4.548.781 contabilizzano al costo. Gli ammortamenti dell'esercizio per le immobilizzazioni materiali sono stati calcolati in base a principi che tengono conto della prevedibile durata ed intensità dell'utilizzo futuro dei beni; le aliquote applicate

coincidono con i coefficienti della vigente normativa fiscale;

- le partecipazioni azionarie, comprese tra le "immobilizzazioni finanziarie", sono iscritte al costo rettificato, in aumento o diminuzione, come indicato nella nota integrativa, per tenere conto, rispettivamente degli utili o delle perdite patrimoniali delle società controllate;

- i crediti sono iscritti al presunto valore di realizzo, rappresentato dal valore nominale rettificato dalle necessarie svalutazioni.
  Nei primi mesi del corrente esercizio la posta è stata interessata, per quanto concerne i crediti verso le società controllate, in maniera significativa, dall'avvenuto trasferimento, in "conto futuri aumenti di capitale", di lire 20 miliardi alla società CINECITTA' e di lire 25 miliardi all'ISTITUTO LUCE S.p.A:;

- nei "fondi per Rischi e oneri" è esposto il residuo importo di lire 14.880.202.558 dei contributi ex art. 5-bis legge 202/93, accantonati e non ancora utilizzati dalle società controllate in attuazione dei rispettivi programmi di attività;

- il fondo trattamento di fine rapporto è stato determinato in misura corrispondente a quella prevista dalle disposizioni legislative e contrattuali che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti;

- i debiti sono iscritti per il loro valore di costituzione comprensivo, per quelli fruttiferi, degli interessi maturati al 31 Dicembre 1993. I debiti tributari sono stati determinati sulla base degli oneri di imposta da assolvere in applicazione della normativa fiscale vigente;

- i risconti attivi sono stati calcolati in base al principio della competenza temporale;

- non si sono verificati casi eccezionali che imponessero di disapplicare singole norme di legge in ordine alle valutazioni.

Il Collegio Sindacale ha adempiuto, nel corso dell'esercizio, ai doveri prescritti dal Codice Civile; ha verificato l'organizzazione contabile aziendale, l'osservanza dell'atto costitutivo e della legge e la regolare tenuta della contabilità, e ritiene di dover esprimere il proprio apprezzamento per la collaborazione costantemente assicurata dagli Uffici.

Il Collegio, pertanto, con le osservazioni e le indicazioni sopra riportate, esprime parere favorevole all'approvazione del bilancio chiuso al 31.12.1993, così come redatto e presentato dal Consiglio di Amministrazione, e Vi invita a deliberare in merito alla proposta di rinvio a nuovo della perdita evidenziata.

Roma, li 8 Luglio 1994

IL COLLEGIO SINDACALE

Dott. Mario Colonna	Presidente
D.ssa Silvana Amadori	Sindaco Eff.
Dott. Antonino De Simone	Sindaco Eff.

PAGINA BIANCA

RELAZIONE CERTIFICAZIONE

PAGINA BIANCA

RECONTA ERNST & YOUNG

Via Abruzzi 25
00187 Roma

Tel 06/ 48121
Fax 06/ 4873353
Telex 614573

RELAZIONE DELLA SOCIETA' DI REVISIONE

Agli azionisti
dell'Ente Cinema S.p A.

1. Abbiamo assoggettato a revisione contabile il bilancio d'esercizio dell'Ente Cinema S.p.A. al 31 dicembre 1993

2. Il nostro esame é stato svolto secondo gli statuiti principi di revisione e, in conformità a tali principi, abbiamo fatto riferimento alle norme di legge che disciplinano il bilancio d'esercizio, interpretate ed integrate dai corretti principi contabili enunciati dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri e, ove mancanti, dall'International Accounting Standards Commitee (I.A.S.C.).

3. Lo stato patrimoniale ed il conto economico presentano a fini comparativi i valori dell'esercizio precedente. Per il nostro giudizio sullo stato patrimoniale dell'esercizio precedente della Società (già Ente Autonomo di Gestione per il Cinema) si fa riferimento alla nostra relazione emessa in data 2 agosto 1993.

4. La certificazione dei bilanci delle controllate é stata effettuata da altra società di revisione che ci ha fornito le relazioni emesse. Pertanto, il giudizio da noi espresso sul bilancio d'esercizio dell'Ente Cinema S.p.A., per quanto riguarda le partecipazioni, é basato sul contenuto delle suddette relazioni di certificazione.

5. A nostro giudizio, sulla base del nostro esame e delle relazioni dell'altro revisore, il sopramenzionato bilancio nel suo complesso è stato redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico dell'Ente Cinema S p.A. per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 1993, in conformità alle nome che disciplinano il bilancio di esercizio, richiamate nel paragrafo 2

6. La relazioni di certificazione della societa di revisione sui bilanci al 31 dicembre 1993 delle controllate contengono i seguenti commenti:

Cinecittà S.p.A.

"Ai soli fini informativi evidenziamo che la Società, in relazione alla presumibile redditività futura delle immobilizzazioni filmiche, ha ritenuto opportuno ridurre il valore di queste ultime mediante un apposito fondo svalutazione pari a lire 3 480 milioni "

Istituto Luce S.p.A.

"I costi capitalizzati relativi alle produzioni filmiche sono ammortizzati ad aliquota costante in tre esercizi. La Società, unicamente per l'esercizio 1992, ha ritenuto opportuno ridurre l'aliquota di ammortamento del 50%. Tale modo di procedere, dopo aver tenutq conto dell'ulteriore ammortamento effettuato per il lungometraggio in comproprietà "Rossini Rossini" come menzionato al successivo paragrafo 5, ha comportato, per l'esercizio 1993, una sopravvalutazione delle produzioni filmiche per circa lire 340 milioni e maggiori aliquote di ammortamento addebitate al conto economico per circa lire 720 milioni di competenza dell'esercizio precedente. Conseguentemente il patrimonio netto al 31 dicembre 1993 e la perdita netta dell'esercizio chiuso a tale data risultano sopra determinati rispettivamente di circa lire 340 milioni e di circa lire 720 milioni senza considerare il relativo effetto fiscale.

Ai soli fini informativi, come evidenziato nella nota integrativa, la Società, in relazione alla presumibile redditività futura dei diritti di utilizzo delle opere di ingegno, ha ritenuto opportuno ammortizzare ulteriormente il lungometraggio in comproprietà "Rossini Rossini" addebitando al conto economico circa lire 3.497 milioni."

7. La Società intrattiene, come per gli esercizi precedenti, significativi rapporti finanziari ed economici con le controllate, i cui effetti sono recepiti nel bilancio dell'esercizio 1993.

8. Come indicato nella nota integrativa la Società espone, tra le immobilizzazioni finanziarie, crediti verso società controllate per circa lire 87 miliardi. Tali crediti, a seguito di delibere assembleari delle società controllate avvenute nel gennaio 1994, saranno parzialmente utilizzati per aumenti di capitale sociale di lire 20 miliardi e di lire 25 miliardi rispettivamente per Cinecittà S.p.A e Istituto Luce S p A

9 L'Ente Cinema S p.A. detiene significative partecipazioni di controllo iscritte in bilancio al costo aumentato delle riserve legali per gli utili conseguiti e rettificato dalle perdite accertate. I criteri di valutazione risultano illustrati nella nota integrativa. Al fine di fornire una più adeguata presentazione della situazione patrimoniale, economica e finanziaria di Gruppo, l'Ente Cinema S p.A predisporrà il bilancio consolidato entro breve termine. Nella nota integrativa viene comunque indicato che il valore di carico delle partecipazioni in società controllate è inferiore di circa lire 16 miliardi rispetto a quello che sarebbe derivato dall'applicazione del criterio del patrimonio netto contabile.

Roma, 8 luglio 1994

RECONTA ERNST & YOUNG S.a.s.
di Bruno Gimpel

Nicola Zama
(Socio accomandatario)

PAGINA BIANCA

BILANCIO CONSUNTIVO

PAGINA BIANCA

STATO PATRIMONIALE

E

CONTO ECONOMICO

PAGINA BIANCA

STATO PATRIMONIALE

ENTE CINEMA S.P.A.

A T T I V O	31/12/1993		31/12/1992	
A) CREDITI VERSO SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI				
a) Parte richiamata	=		=	
b) Parte non richiamata	=	=	=	=
B) IMMOBILIZZAZIONI				
I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI				
1.- Costi per studi e progetti di sviluppo del Gruppo		230.490.000		380.861.646
II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI				
1.- Altri beni:				
a) Impianti telefon. e videotelev.	23.427.813		44.422.264	
b) Mobili e macch. ordinarie d'uff.	127.227.703		151.260.991	
c) Attrezzatura generica	1.696.474		422.375	
d) Macch. elettron. ed elettromec.	29.470.740		59.910.790	
e) Arredamento	24.223.125		29.950.650	
f) Automezzi	8.750.000		12.250.000	
		214.795.855		298.217.070
III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE				
1.- Partecipazioni in Soc. controllate	23.465.418.115		46.764.845.947	
2.- Crediti:				
a) Verso Società controllate	86.537.905.387		89.798.877.612	
(di cui esigibili entro l'esercizio successivo)	(381.582.225)		(=)	
b) In sofferenza	18.287.664		6.320.694	
(di cui esigibili entro l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
c) Verso altri	20.000		3.236.000	
(di cui esigibili entro l'esercizio successivo)	(=)		(3.216.000)	
		110.021.631.166		136.573.280.253
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI		110.466.917.021		137.252.358.969

STATO PATRIMONIALE

ENTE CINEMA S.P.A.

ATTIVO	31/12/1993		31/12/1992	
C) ATTIVO CIRCOLANTE				
I. RIMANENZE		=		=
II. CREDITI				
1.- Verso Società controllate	13.048.239.398		2.786.465.729	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
2.- Verso altri:				
a) Crediti per sovvenzioni e contributi da Stato ed altri Enti Pubblici	10.904.381.566		1.445.000.000	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
b) Verso erario	3.787.078.017		3.166.163.694	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(2.275.292.616)		(2.082.966.292)	
c) Altri	40.765.887		43.598.957	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
	==========	27.780.464.868	==========	7.441.228.380
III. ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI		=		=
IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE				
1.- Depositi bancari e postali	10.117.190.017		13.311.989.797	
2.- Denaro e valori in cassa	1.337.350		5.614.900	
	==========	10.118.527.367	==========	13.317.604.697
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE		37.898.992.235		20.758.833.077
D) RATEI E RISCONTI		10.284.501		36.557.470
TOTALE ATTIVO		148.376.193.757		158.047.749.516

STATO PATRIMONIALE

ENTE CINEMA S.P.A.

P A S S I V O	31/12/1993		31/12/1992	
A) **PATRIMONIO NETTO**				
I. CAPITALE SOCIALE		153.578.807.000		250.535.000.000
II. RISERVA DA SOVRAPPREZZO AZIONI		=		=
III. RISERVE DI RIVALUTAZIONE		=		=
IV. RISERVA LEGALE		=		=
V. RISERVA PER AZIONI PROPRIE IN PORTAFOGLIO		=		=
VI. RISERVE STATUTARIE		=		=
VII. ALTRE RISERVE		=		=
VIII. UTILI (PERDITE) PORTATI A NUOVO		=		(90.654.327.358)
IX. UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO		(29.234.739.313)		(6.301.865.210)
		124.344.067.687		153.578.807.432
B) **FONDI PER RISCHI ED ONERI**				
1.- Fondo contrib. Art. 12 L. 1213/65	1.219.398.244		1.333.800.075	
2.- Fondo contributo L. 202/93	14.880.202.558		=	
		16.099.600.802		1.333.800.075
C) **TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO**		902.634.328		780.807.705
D) **DEBITI**				
1.- Debiti verso fornitori	105.608.630		232.300.487	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
2.- Debiti verso Società controllate	5.641.475.514		763.038.195	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
3.- Debiti tributari	834.831.412		886.687.213	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
4.- Debiti v/Istituti di previdenza e di sicurezza sociale	113.183.706		101.487.112	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
5.- Altri debiti	334.791.678		370.821.297	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
		7.029.890.940		2.354.334.304
E) **RATEI E RISCONTI**		=		=
TOTALE PASSIVO		148.376.193.757		158.047.749.516

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Benito Venerucci

L'AMMINISTRATORE DELEGATO
Franco Lucchesi

IL PRESIDENTE
Giovanni Grazzini

IL COLLEGIO SINDACALE
Mario Colonna
Silvana Amadori
Antonino De Simone

CONTI D'ORDINE

ENTE CINEMA SPA

	31/12/1993		31/12/1992	
1.- **GARANZIE PERSONALI PRESTATE**				
a) Fidejussioni personali prestate a favore dell'ufficio IVA per conto di:				
- Cinecittà S.p.A.	1.310.000		1.310.000	
- Istituto Luce S.p.A.	14.709.732.920		15.009.919.410	
		14.711.042.920		15.011.229.410
2.- **ALTRI**				
a) Deposito a custodia di beni di terzi				
- certificato azionario intestato a Ministero Tesoro		153.578.807.000		=
b) Beni di terzi in uso				
- mobili società controllate per memoria		2		2
TOTALE		168.289.849.922		15.011.229.412

CONTO ECONOMICO

ENTE CINEMA S.P.A.

CONTO ECONOMICO	1993		1992	
A) **VALORE DELLA PRODUZIONE**				
1.- Ricavi delle vendite e delle prestazioni	=		=	
2.- Contributi e/o sovvenz. in c/esercizio	=		=	
3.- Spese recuperate da terzi e controllate	272.620.809		121.384.000	
		272.620.809		121.384.000
B) **COSTI DELLA PRODUZIONE**				
4.- Per materie prime e di consumo		16.648.174		22.053.024
5.- Per servizi		748.747.578		766.949.486
6.- Per godimento di beni di terzi		263.387.280		263.387.280
7.- Per il personale:				
a) Salari e stipendi				
. personale fisso	1.573.025.367		1.575.162.951	
. personale distaccato	103.461.614		127.974.753	
b) Oneri sociali	583.311.186		566.674.300	
c) Trattamento di fine rapporto	142.932.613		137.645.548	
d) Altri costi	17.389.316		11.934.028	
		2.420.120.096		2.419.391.580
8.- Ammortamenti e svalutazioni:				
a) Ammortamento immob. immateriali	157.271.646		36.812.955	
b) Ammortamento immob. materiali	87.969.996		90.550.758	
c) Altre svalutazioni delle immob.ni	107.702.735		=	
		352.944.377		127.363.713
9.- Oneri diversi di gestione:				
a) Oneri tributari	972.954.372		1.073.673.714	
b) Compensi e rimborsi spese Organi Sociali	712.859.901		743.057.545	
		1.685.814.273		1.816.731.259
		-5.487.661.778		- 5.415.876.342
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE		-5.215.040.969		- 5.294.492.342

CONTO ECONOMICO

ENTE CINEMA S.P.A.

CONTO ECONOMICO	1993		1992	
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI				
10.- Proventi finanziari sui crediti iscritti nelle immobilizzazioni:				
a) v/Società controllate		3.903.456.502		3.699.731.541
11.- Proventi finanziari sui crediti del circolante:				
a) Su crediti v/Soc. controllate	426.717.684		611.252.434	
b) Su titoli a reddito fisso	829.317.414		1.051.633.004	
c) Su crediti v/banche	275.706.209		384.604.162	
d) Altri proventi	181.107.000		161.000.000	
		1.712.848.307		2.208.489.600
12.- Interessi e altri oneri finanziari		- 2.818.059		- 9.382.091
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI		+ 5.613.486.750		+ 5.898.839.050
D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE				
13.- Rivalutazioni di partecipazioni in società controllate		+ 5.578.621		=
14.- Svalutazioni di partecipazioni in società controllate		-29.738.825.536		- 7.324.073.649
TOTALE DELLE RETTIFICHE		-29.733.246.915		- 7.324.073.649
E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI				
15.- Proventi		119.749.705		629.448.807
16.- Oneri		- 19.687.884		- 211.587.076
TOTALE DELLE PARTITE STRAORDINARIE		+ 100.061.821		+ 417.861.731
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE		-29.234.739.313		- 6.301.865.210
17.- Imposta sul reddito dell'esercizio		=		=
18.- UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO		-29.234.739.313		- 6.301.865.210

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Benito Venerucci

L'AMMINISTRATORE DELEGATO
Franco Lucchesi

IL PRESIDENTE
Giovanni Grazzini

IL COLLEGIO SINDACALE
Mario Colonna
Silvana Amadori
Antonino De Simone

PROSPETTI INTEGRATIVI

PAGINA BIANCA

ALLEGATO "A"

TAVOLA DI ANALISI DELLA STRUTTURA PATRIMONIALE
(dati in milioni di lire)

		31/12/1993	31/12/1992	Variazioni
A - IMMOBILIZZAZIONI NETTE				
Immobilizzazioni Immateriali		230	381	- 151
Immobilizzazioni materiali		215	298	- 83
Immobilizzazioni finanziarie		110.022	136.573	- 26.551
		110.467	137.252	- 26.785
B - CAPITALE DI ESERCIZIO				
Rimanenze di magazzino		=	=	=
Crediti commerciali		27.740	7.398	+ 20.342
Altre attività		51	80	- 29
Debiti commerciali		(5.747)	(995)	+(4.752)
Fondi per rischi ed oneri		(16.862)	(2.141)	+(14.721)
Altre passività		(520)	(552)	-(32)
		4.662	3.790	+ 872
C - CAPITALE INVESTITO, dedotte le passività d'esercizio	(A+B)	115.129	141.042	- 25.913
D - FONDO TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO		(903)	(781)	+(122)
E - FABBISOGNO NETTO DI CAPITALE	(C+D)	114.226	140.261	- 26.035
coperto da:				
F - CAPITALE PROPRIO				
Capitale sociale versato		153.579	250.535	- 96.956
Riserve e risultati a nuovo		=	(90.654)	-(90.654)
Utile (perdita) del periodo		(29.235)	(6.302)	+(22.933)
		124.344	153.579	- 29.235
G - INDEBITAMENTO FINANZIARIO NETTO				
Debiti finanziari a medio/lungo termine		=	=	=
Indebit. finanz.netto a breve termine (disponibilità monetarie nette):				
. debiti finanziari a breve		=	=	=
. disponibilità e crediti finanziari a breve		(10.118)	(13.318)	- (3.200)
		(10.118)	(13.318)	- (3.200)
H - TOTALE, COME IN E	(F+G)	114.226	140.261	- 26.035

ALLEGATO "B"

TAVOLA DI ANALISI DEI RISULTATI REDDITUALI

(Dati in milioni di lire)

	1993	1992
A.- RICAVI DI VENDITA	=	=
Contributi e sovvenzioni d'esercizio	=	=
Variazione rimanenze di semilavorati, prodotti in corso di lavorazione, lavori in corso su ordinazione, prodotti finiti e merci	=	=
Produzione interna di immobilizzazioni	=	=
B.- VALORE DELLA PRODUZIONE TOTALE DEL PERIODO	=	=
Consumi di materie e servizi esterni	(756)	(931)
C.- VALORE AGGIUNTO	- 756	- 931
Costo del lavoro	(2.420)	(2.419)
D.- MARGINE OPERATIVO LORDO	- 3.176	- 3.350
Ammortamenti	(353)	(128)
Altri stanziamenti rettificativi	(=)	(=)
Stanziamenti a fondi rischi e oneri	(=)	(=)
Saldo proventi e oneri diversi	(1.686)	(1.817)
E.- RISULTATO OPERATIVO	- 5.215	- 5.295
Proventi ed oneri fiananziari	5.613	5.899
Rettifiche di valore di attività finanziarie	(29.733)	(7.324)
F.- RISULTATO PRIMA DEI COMPONENTI STRAORDINARI E DELLE IMPOSTE	- 29.335	- 6.720
Proventi ed oneri straordinari	(100)	418
G.- RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	- 29.235	- 6.302
Imposta sul reddito dell'esercizio	=	=
H.- UTILE (PERDITA) DEL PERIODO	(29.235)	(6.302)

ALLEGATO "C"

TAVOLA DI RENDICONTO FINANZIARIO

(Dati in milioni di lire)

		1993	1992
A.- DISPONIBILITA' MONETARIE NETTE INIZIALI (INDEBITAMENTO FINANZIARIO NETTO A BREVE INIZIALE)		13.318	15.363
B.- FLUSSO MONETARIO DA ATTIVITA' DI ESERCIZIO			
Utile (perdita) del periodo		(29.235)	(6.302)
Ammortamenti		245	128
(Plus) o minusvalenze da realizzo di immobilizzazioni		108	=
(Rivalutazioni) o svalutazioni di immobilizzazioni		=	=
Variazione del capitale di esercizio		- 872	+ 758
Variazione netta del fondo trattamento di fine rapporto		+ 122	+ 119
		(29.632)	(5.297)
C.- FLUSSO MONETARIO DA ATTIVITA' DI INVESTIMENTO IN IMMOBILIZZAZIONI			
Investimenti in immobilizzazioni:			
. immateriali		(7)	(330)
. materiali		(4)	(15)
. finanziarie		26.443	3.597
Prezzo di realizzo, o valore di rimborso, di immobilizzazioni		=	=
		26.432	3.252
D.- FLUSSO MONETARIO DA ATTIVITA' DI FINANZIAMENTO			
Nuovi finanziamenti		=	=
Conferimenti dei soci		=	=
Contributi in conto capitale		=	=
Rimborsi di finanziamenti		(=)	(=)
Rimborsi di capitale proprio		(=)	(=)
		=	=
E.- DISTRIBUZIONE DI UTILI		(=)	(=)
F.- FLUSSO MONETARIO DEL PERIODO	(B+C+D+E)	- 3.200	- 2.045
G.- DISPONIBILITA' MONETARIE NETTE FINALI (INDEBITAMENTO FINANZIARIO NETTO A BREVE FINALE)	(A+F)	10.118	13.318

PAGINA BIANCA

NOTA INTEGRATIVA

E

PROSPETTI DI DETTAGLIO

PAGINA BIANCA

NOTE ESPLICATIVE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Note esplicative

Il bilancio d'esercizio è stato redatto secondo la nuova normativa, emanata con D. L.vo 9/4/1991, n° 127 concernente l'attuazione delle direttive CEE in materia societaria, relative ai conti annuali e consolidati.

Pertanto lo "stato patrimoniale" ed il "conto economico" sono stati redatti secondo gli schemi contenuti negli artt. 2424 e 2425 c.c., quali risultano formulati in attuazione del citato decreto legislativo n° 127/91.

In relazione a tale diversa impostazione si è provveduto ad effettuare, ai fini delle necessarie comparazioni, le opportune riclassificazioni anche per il precedente esercizio 1992, secondo quanto disposto dall'art. 2423-ter, 5° comma c.c.

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione adottati per la redazione del bilancio sono conformi alle disposizioni del nuovo art. 2426 c.c. e comunque non hanno subito modificazioni rispetto a quelli applicati nell'esercizio precedente.

Perciò per i seguenti criteri valutativi delle voci di bilancio non è stato necessario applicare le deroghe previste dagli artt. 2423, 4° comma e 2423-bis, 2° comma c.c.

Rinviando alle ulteriori eventuali specificazioni contenute nel commento alle singole voci dello stato patrimoniale, i suddetti criteri possono sintetizzarsi come segue.

Le "immobilizzazioni immateriali" rappresentano i costi per "studi e progetti di sviluppo del Gruppo in corso" e sono iscritte al costo di acquisto o di produzione, previo consenso del collegio sindacale (art. 2426 punto 5 c.c.).

Le immobilizzazioni in parola vengono ammortizzate, in relazione all'effettivo utilizzo delle stesse - mediante accantonamento effettuato nell'apposito "Fondo ammortamento" - e, comunque entro il periodo massimo di cinque anni.

Le "immobilizzazioni materiali" sono riportate al valore originario di acquisto comprensivo dei costi accessori. I criteri di ammortamento non hanno subito modifiche rispetto a quelli adottati nell'esercizio precedente, le aliquote concretamente applicate, che soddisfano il criterio della prudenza e che seguono il piano di ammortamento già stabilito e in linea con la residua possibilità di utilizzo, sono le seguenti:

Cespite	Aliquote
impianti telefonici	25%
impianti videotelevisivi	30%
mobili e macchine d'ufficio	12%
attrezzatura generica	15%
macchine elettroniche ed elettromeccaniche	20%
arredamento	15%
automezzi	25%

Le aliquote sopra indicate corrispondono a quelle massime fiscalmente ammesse e vengono ridotte del 50% nel primo anno di entrata in funzione del cespite in ragione della sua effettiva utilizzazione, anche secondo quanto disposto dall'art. 67 del T.U.I.R. 917/86.

Le "partecipazioni in società controllate" sono iscritte, all'attivo dello stato patrimoniale al valore nominale aumentato dell'importo corrispondente alle "riserve" accantonate per gli utili conseguiti, e ridotto in misura corrispondente alle perdite accertate nei bilanci delle società controllate.

I "crediti" sono iscritti al valore nominale rettificato tenendo conto del loro presumibile valore di realizzo. A tal fine si è costituito, un prudenziale, "fondo svalutazione su crediti" determinato sulla base delle perdite, per inesigibilità, ragionevolmente prevedibili, mentre per i crediti in contenzioso si è operata una svalutazione del 90% in conformità ai criteri al riguardo finora seguiti.

I "ratei e risconti attivi" comprendono quote di costi sostenuti entro la chiusura dell'esercizio ma di competenza di esercizi successivi. In tale voce sono iscritti soltanto i costi comuni a due o più esercizi.

Nel "Fondo contributi art. 12 legge 1213/65" viene accantonato il contributo per l'assolvimento dei compiti, assegnati all'Ente dalla suddetta normativa, che consistono nell'assicurare gratuitamente la stampa delle copie e la distribuzione dei cortometraggi premiati a norma dell'art. 11 della citata legge. Detto fondo si incrementa, annualmente, con il versamento del

contributo di cui sopra e diminuisce in relazione agli effettivi utilizzi a copertura delle spese sostenute per la stampa delle copie (effettuata da Cinecittà) e per la distribuzione (effettuata dall'Istituto Luce) dei documentari premiati in applicazione della predetta normativa. Dall'esercizio 1991, i costi relativi alla programmazione dei documentari vengono coperti anche con i contributi ministeriali erogati all'Istituto Luce, a valere sui fondi ec lege 182/83 e 202/93.

Nel "Fondo contributi L. 202/93" vengono accantonate le sovvenzioni, relative al programma approvato dall'Autorità competente, ai sensi dell'art. 5 bis della legge 202/93 per essere utilizzate secondo quanto previsto dal programma stesso.
In relazione agli investimenti e alle attività realizzate dalle società del gruppo vengono prelevati dal Fondo i corrispondenti importi per essere versati alle società interessate.

Il "trattamento di fine rapporto" di lavoro subordinato, esposto al netto degli anticipi corrisposti, è calcolato, in base alle anzianità maturate dai dipendenti a fine esercizio, in conformità alle leggi e al contratto di lavoro vigenti.

I "debiti" sono iscritti in bilancio al valore nominale derivante da formali documenti (fatture, contratti, ecc..); fanno eccezione solo quei debiti, per future spese, il cui importo, al 31 dicembre 1993, non risulta ancora definito formalmente ma che, essendo di competenza esclusiva dell'esercizio stesso, deve essere accertato sia pure come entità provvisoria.

---oOo---

Si forniscono, in relazione a quanto puntualizzato dall'art. 2427 c.c. in merito al contenuto della nota integrativa, le indicazioni riguardanti il contenuto delle singole voci dello stato patrimoniale e del conto economico, integrate dalle informazioni desumibili dai relativi prospetti di dettaglio.

NOTE SUL CONTENUTO DELLO STATO PATRIMONIALE

A T T I V O

B) **IMMOBILIZZAZIONI** £ 110.466.917.021

I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI (£ 230.490.000)

Si riferiscono ai costi sostenuti per "studi e progetti di sviluppo del Gruppo", relativi al progetto di sviluppo e ristrutturazione dell'Ente e delle società del Gruppo.
Rispetto all'esercizio precedente le immobilizzazioni immateriali nette presentano un decremento di £ 150.371.646, determinato dalle seguenti variazioni:

Studi e progetti di sviluppo del Gruppo	Valore lordo	Fondo Amm.to	Valore netto
Esercizio 1992	380.861.646	=	380.861.646
Esercizio 1993	387.761.646	157.271.646	230.490.000
VARIAZIONI	+ 6.900.000	157.271.646	150.371.646

La variazione in aumento (di £ 157.271.646), del fondo ammortamento, è correlata:

- quanto a £ 80.441.646 dal totale ammortamento, a carico dell'esercizio, dei costi sostenuti nei precedenti esercizi, relativi alla creazione di un "Parco a Tema", in quanto detto progetto è stato definitivamente abbandonato.

- quanto a £ 76.830.000 all'accantonamento del 25% dei costi sostenuti per "studi e progetti di sviluppo del Gruppo" correlati al piano di ristrutturazione, in quanto la durata dell'utilità degli stessi è prevista in quattro esercizi.

II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI (£ 214.795.855)

Le "immobilizzazioni materiali" rappresentano il valore di iscrizione degli impianti, dei mobili e arredi, delle macchine

d'ufficio elettroniche ed elettromeccaniche, degli automezzi, al netto del fondo ammortamento. Rispetto all'esercizio precedente le immobilizzazioni materiali nette registrano un decremento di £ 83.421.215 derivante dalle seguenti variazioni:

	Valore lordo	Fondo Amm.to	Valore netto
Esercizio 1992	647.086.453	348.869.383	298.217.070
Esercizio 1993	651.635.234	436.839.379	214.795.855
VARIAZIONI	+ 4.548.781	+87.969.996	-83.421.215

La variazione in aumento (di £ 87.969.996), del fondo ammortamento, è esclusivamente correlata all'accantonamento effettuato nell'esercizio.

III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE (£ 110.021.631.166)

Così composte:

1 - partecipazioni in Società controllate	£	23.465.418.115
2a- crediti verso società controllate	"	86.537.905.387
2b- crediti in sofferenza	"	18.287.664
2c- crediti verso altri	"	20.000
Totale c.s.	£	110.021.631.166

In merito a ciascuna delle predette voci si forniscono i seguenti chiarimenti.

1- **Le partecipazioni in società controllate** pari a £ 23.465.418.115, si riferiscono al valore nominale del pacchetto azionario delle società, (£ 52.940.000.000) aumentato delle riserve legali per gli utili conseguiti (£ 606.693.464) e diminuito delle perdite registrate (£ 30.081.275.349).
La composizione e le variazioni delle partecipazioni in questione vengono analiticamente rappresentate nei relativi prospetti di dettaglio.

2a- **I crediti verso Società controllate** rappresentano i saldi dei conti per aperture di credito concesse alle stesse Società in relazione al loro fabbisogno finanziario connesso alla

realizzazione dei rispettivi programmi di investimento. All'inizio ed al termine dell'esercizio i conti predetti presentavano i seguenti saldi:

Società	1/1/1993	31/12/1993	Variazioni
Cinecittà S.p.A.	47.467.240.060	41.446.271.554	-6.020.968.506
Istit. Luce S.p.A.	41.747.162.700	44.710.051.608	+2.962.888.908
Cinecittà In.S.p.A.	584.474.852	381.582.225	- 202.892.627
TOTALE	89.798.877.612	86.537.905.387	-3.260.972.225

La diminuzione complessiva, di £ 3.260.972.225, è stata determinata dai seguenti movimenti:

Saldo all'1/1/1993			89.798.877.612
Finanziamenti erogati nell'esercizio:			
- Cinecittà S.p.A. (per acquisizione di attrezzature per sviluppo e stampa pellicole cinematografiche)		+	150.000.000
Finanziamenti rimborsati nell'esercizio da Cinecittà International S.p.A.		-	242.753.252
Utilizzi per ricostituzione e aumento capitale sociale:			
- Cinecittà S.p.A.		-	6.433.819.083
Utilizzi per pagamento servizi e forniture:			
- di Cinecittà S.p.A.		-	637.856.392
Accertamento interessi maturati al 31/12/93:			
- Cinecittà S.p.A.	900.706.969		
- Istituto Luce S.p.A.	2.962.888.908		
- Cinecittà International S.p.A.	39.860.625		
		+	3.903.456.502
Totale diminuzione		-	3.260.972.225
Saldo al 31/12/1993			86.537.905.387

Detta situazione è stata ridotta, mediante il trasferimento in "conto futuri aumenti di capitale" di £ 20 miliardi a Cinecittà S.p.A. e £ 25 miliardi all'Istituto Luce S.p.A.

-I conferimenti predetti sono stati deliberati nelle rispettive assemblee in data 14/1/94 e 12/1/94.

2b- **I crediti in sofferenza (per £ 18.287.664),** vengono indicati al netto del relativo fondo svalutazione. Rispetto all'esercizio precedente registrano un incremento di £ 11.966.970 pari alla risultante dell'accertamento di crediti, di £ 119.669.705, per compensi già corrisposti nel 1987 (successivamente dichiarati non spettanti, con determinazione adottata al riguardo dalla Corte dei Conti - Sezione Controllo Enti - nelle adunanze del 14/5 e 25/6/1991 n° 37/91) e dalla svalutazione di £ 107.702.735, pari al 90% previsto per i crediti in contenzioso, posto che sono in corso le iniziative legali per il recupero.

2c- **I crediti verso altri (per £ 20.000)** riguardano esclusivamente il deposito cauzionale presso la Sip. Rispetto all'esercizio precedente, i crediti in parola, registrano una diminuzione di £ 3.216.000 correlata alla restituzione del deposito a suo tempo costituito presso l'Amm.ne P.T. per la spedizione della rivista "Immagine & Pubblico".

C) **ATTIVO CIRCOLANTE**	£	37.898.992.235
II. CREDITI (£ 27.780.464.868)		
Così composti:		
1 - crediti verso società controllate	£	13.048.239.398
2a- crediti per sovvenzioni e contributi da Stato ed altri Enti pubblici	"	10.904.381.566
2b- verso Erario	"	3.787.078.017
2c- altri	"	40.765.887
Totale c.s.	£	27.780.464.868

Registrano un complessivo aumento di lire 20.339.236.488, che trova analitica dimostrazione nei relativi prospetti di dettaglio, e sono così composti:

1- **I crediti verso Società controllate** che rappresentano, quanto a £ 12.835.423.398, le "anticipazioni" versate alle società, e, per il restante importo di £ 212.817.000, gli addebiti di costi sostenuti dall'Ente.
All'inizio ed al termine dell'esercizio, le predette anticipazioni, presentavano i seguenti saldi per le rispettive seguenti variazioni nello stesso periodo intervenute:

	All'1/1/1993	Variazioni	Al 31/12/1993
Cinecittà SpA	2.683.887.604		
- Versamenti		+ 4.800.000.000	
- Rimborsi		- 2.800.000.000	
- Interessi		+ 293.373.903	
Saldi	2.683.887.604	+ 2.293.373.903	4.977.261.507
Istit. Luce SpA	=		
- Versamenti		+11.355.202.558	
- Rimborsi		- 3.500.000.000	
- Interessi		+ 2.958.333	
Saldi	=	+ 7.858.160.891	7.858.160.891
Cinecittà I.SpA	2.578.125		
- Versamenti		+ 616.000.000	
- Rimborsi		- 618.578.125	
- Interessi		=	
Saldi	2.578.125	- 2.578.125	=
Saldo complessivo anticipazioni al 31/12/1993			12.835.423.398

Il rimanente suddetto importo di £ 212.817.000
è costituito da crediti commerciali così suddivisi:

Cinecittà International S.p.A. (per addebito quota parte dei costi sostenuti dall'Ente, per servizi utilizzati dalla stessa società nell'anno 1993)	101.380.000	
Istituto Luce S.p.A. (per addebito costo lavoro per n° 1 dirigente distaccato presso la società periodo 23/6-31/12/93	111.437.000	
	==========	212.817.000
Saldo crediti v/Società controllate al 31.12.1993		13.048.239.398
		==========

2a- **I crediti per sovvenzioni e contributi da Stato ed altri Enti Pubblici per lire 10.904.381.566** si riferiscono:

- per £ 600.000.000 al contributo del Dipartimento dello Spettacolo, ex art. 45 lettera n) della legge 1213/65, per l'esercizio 1992;
- per £ 145.000.000 ai contributi concessi, dallo stesso Dipartimento, per la realizzazione di manifestazioni ai fini della promozione del cinema;
- per £ 104.381.566 ai contributi riguardanti la convenzione 1992/93 stipulata con il Dipartimento dello Spettacolo e la CEE per la realizzazione del progetto Media Desk e Antenna Media; i crediti in parola sono così suddivisi:

Dipartimento dello Spettacolo	£ 26.241.981
Commissione delle Comunità Europee	" 78.139.585
Totale	£ 104.381.566

- per £ 10.055.000.000 alle sovvenzioni ex lege 202/93 relative al programma esercizio 1993, sinteticamente rappresentate nel seguente prospetto:

Programma 1993 L. 202/93 (importi in milioni di lire)

Settore Attività	Sovvenzioni assegnate	Sovvenzioni liquidate	Credito residuo al 31/12/93
Istituto Luce SpA:			
- prod.e distr.film	10.250	5.845	4.405
- prod.e distr.cort.	6.550	4.800	1.750
- esercizio	1.200	1.200	=
- archivio	3.000	=	3.000
	21.000	11.845	9.155
Cinecittà SpA:			
- aggiorn. tecnolog.	900	=	900
Cinecittà Intern. SpA:			
- promoz. cinema italiano all'estero	3.573	3.573	=
TOTALI	25.473	15.418	10.055

2b- I crediti verso l'erario (£ 3.787.078.017) si riferiscono, quanto a £ 1.997.805.163 alle ritenute d'acconto operate dagli istituti di credito (sia sugli interessi dei depositi bancari, che sugli interessi relativi alle operazioni in titoli "pronti contro termine"), quanto a £ 974.655.760 alle ritenute operate sui contributi versati all'Ente, nonchè agli interessi maturati sui crediti verso l'erario per le ritenute d'acconto da rimborsare per £ 770.530.000. Il restante importo trova analitica dimostrazione nel relativo prospetto di dettaglio.
Detti crediti, rispetto all'esercizio precedente, registrano un incremento di £ 620.914.323 dovuto, per la quasi totalità, alle ritenute d'acconto operate sui contributi ministeriali versati in applicazione della Legge 202/93.

2c- Gli altri crediti per £ 40.765.887 riguardano, per la quasi totalità (£ 40 milioni), il credito verso l'Associazione Fondo P.P.Pasolini.

IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE (£ 10.118.527.367)

Rappresentano le risorse destinate al finanziamento degli investimenti previsti dal programma; rispetto all'esercizio precedente presentano una minore consistenza di lire 3.199.077.330 che trova adeguata rappresentazione nel rendiconto finanziario allegato.

D) RATEI E RISCONTI £ 10.284.501

Rappresentano la quota, di competenza dell'esercizio futuro, dei costi riguardanti le polizze assicurative e il canone del servizio telefonico.
Rispetto all'esercizio precedente si riducono di £ 26.272.969 come risulta dal relativo prospetto di dettaglio.

P A S S I V O

A) PATRIMONIO NETTO £ 124.344.067.687

E' costituito esclusivamente dal capitale iniziale della società, determinato con decreto del Ministero del Tesoro n° 948867 del 13/9/93 in £ 153.578.807.000 (n° 153.578.807 azioni da £ 1.000 cad.), sulla base del patrimonio netto risultante nel bilancio al 31/12/92, e ridotto della perdita, di £ 29.234.739.313, dell'esercizio 1993 in questione.

B) FONDI PER RISCHI ED ONERI £ 16.099.600.802

1.-FONDO CONTRIBUTI ART. 12 L. 1213/65 (£ 1.219.398.244)

Rappresenta la disponibilità dei fondi destinata alla diffusione obbligatoria dei cortometraggi.
Rispetto all'esercizio precedente registra un decremento di £ 114.401.831 pari ai costi sostenuti per la stampa di n° 31 documentari.

---oOo---

Occorre tenere presente che detto "fondo" risulta ancora inadeguato alle relative finalità posto che, tenuto conto del numero complessivo dei documentari ancora da diffondere - premiati e da premiare al 31.12.1993 (n° 752) - nonchè del relativo costo medio (£ 4.300.000), l'onere complessivo presunto che dovrà essere sostenuto per assicurare la diffusione dei documentari in parola, può essere stabilito in £ 3.233 milioni, superiore alla consistenza del fondo sopra indicata.
Si precisa che detto onere è aumentato rispetto al 31/12/1992 da £ 2.942 milioni a £ 3.234 milioni per l'aumento del costo medio (da £ 3.700.000 a £ 4.300.000) da sostenere per la stampa dei documentari, causato dalle maggiori lunghezze dei documentari stessi.
In relazione alla situazione deficitaria del Fondo, già segnalata nei precedenti esercizi, il Ministero del Turismo e dello Spettacolo ha integrato, per gli anni 1991 e 1992, il relativo contributo mediante un apposito stanziamento complessivo (£ 900 milioni) ricompreso nei fondi destinati all'Istituto Luce, per i predetti esercizi 1991 e 1992, in applicazione della legge 182/83; mentre per l'anno 1993, con l'approvazione del programma ex lege 202/93, è stato concesso soltanto un contributo di £ 950 milioni, assegnato direttamente all'Istituto Luce.
Su tali contributi, ammontanti complessivamente a £ 1.850

milioni, vengono imputate le spese relative all'attività di diffusione dei documentari svolta dall'Istituto Luce nonchè, fino all'assorbimento delle residue disponibilità, le spese relative alla stampa dei documentari premiati fino alla concorrenza del residuo importo di £ 764 milioni pari al costo presunto di n° 178 documentari.
Al fine di riportare ad un unico rendiconto i costi sostenuti per la diffusione dei documentari in parola, che la normativa in questione affida direttamente a questo Ente, si è impostata una opportuna rilevazione extra-contabile, di cui al seguente prospetto, che riassume i movimenti dei rispettivi "Fondi", dell'Ente e dell'Istituto Luce, come sopra costituiti, nonchè la rilevazione dell'onere complessivo da sostenere pari al cennato importo di £ 3.233 milioni.

Contributi e oneri complessivi per la diffusione dei cortometraggi ex art. 12 Legge 1213/65

Situazione al 31/12/1993	Ente	Ist. Luce	Totale
Contributi ministeriali versati	7.920	1.850	9.770
Utilizzi per costi sostenuti	6.701	1.086	7.787
Consistenza complessiva"fondi"	**+1.219**	**+764**	**+1.983**
- Spese presunte per impegni assunti:			
- n° 154 documentari Ente	-663	=	-663
- n° 178 documen. Ist.Luce	=	-764	-764
Disponibilità residua	+556	=	+556
- Spese presunte per la stampa di documentari premiati con impegnativa da emettere			
- n° 270 documentari Ente	-1.161	=	-1.161
	-605	=	-605
- Spese presunte da sostenere per la stampa di n° 150 documentari ancora da premiare per gli esercizi 1992 e 1993	-645	=	-645
Deficit complessivo presunto al 31/12/1993, da coprire	**1.250**	=	**1.250**
Totale oneri da sostenere	2.469	764	3.233

2.-FONDO CONTRIBUTI L.202/93 (£ 14.880.202.558)

Rappresenta il residuo importo delle sovvenzioni relative al programma di cui all'art. 5/bis legge 202/93, approvate per l'esercizio 1993, e non ancora utilizzate.
Detti contributi risultano così ripartiti:

(importi in milioni di lire)

Settore attività	Fondo Contributi approvati	Contributi utilizzati dalle società	Fondo Contributi al 31/12/93
Istituto Luce SpA:			
- prod.e distr.film	10.250	2.230	8.020
- prod.e distr.cort.	6.550	752	5.798
- esercizio	1.200	1.038	162
- archivio	3.000	3.000	=
	21.000	7.020	13.980
Cinecittà SpA:			
- aggiorn.tecnolog.	900	=	900
Cinecittà Intern. SpA:			
- promoz. cinema ital. all'estero	3.573	3.573	=
TOTALI	25.473	10.593	14.880

C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO £ 902.634.328

Il fondo risulta aggiornato al 31/12/1993, per tutto il personale dipendente, sulla base dei criteri già esposti e della normativa vigente al riguardo.
Registra un incremento di £ 121.826.623 in relazione alle variazioni rappresentate nel relativo allegato.

D) DEBITI £ 7.029.890.940

Tale voce comprende:	
1.- Debiti v/fornitori	105.608.630
2.- Debiti v/società controllate	5.641.475.514
3.- Debiti tributari	834.831.412
4.- Debiti v/Ist.di previdenza e di sicurezza sociale	113.183.706
5.- Altri debiti	334.791.678
Totale c.s.	7.029.890.940

In proposito si precisa che:

- **I debiti V/fornitori per £ 105.608.630** comprendono, tra l'altro, l'imputazione di lire 44.191.767 per fatture da ricevere e lire 7.712.885 per note credito da ricevere accertate al 31/12/93; il relativo dettaglio viene indicato nell'apposito prospetto.

- **I debiti V/società controllate per £ 5.641.475.514** si riferiscono:

  * al credito di Cinecittà S.p.A. di £ 821.762.287, determinato quanto a £ 602.800.000 per assegnazione alla società dei contributi concessi all'Ente ai sensi dell'art. 45 lettera N) della legge 1213 del 1965, quanto a £ 218.962.287 per fatture ricevute e all'accertamento di fatture da ricevere;
  * al credito dell'Istituto Luce S.p.A. di £ 3.000.539.626, composto da £ 3.000.000.000 per contributo ex lege 202/93 relativo all'Archivio - non ancora riscosso dall'Ente - che, al 31/12/93, risulta peraltro completamente utilizzato dalla società, mentre il restante importo di £ 539.626, si riferisce a fatture da ricevere;
  * al credito di Cinecittà International S.p.A., di £ 1.819.173.601, di cui £ 1.714.792.035 rappresenta il residuo debito verso la società per contributi L. 202/93 relativi alle attività promozionali svolte per l'esercizio 1993, e £ 104.381.566 per contributi progetto Media Desk-Antenna Media esercizio 1993 che, come già accennato, trova corrispondente contropartita nei crediti vantati dall'Ente nei confronti del Dipartimento dello Spettacolo (£ 26.241.981) e della CEE (£ 78.139.585).

- **I debiti tributari per £ 834.831.412** sono costituiti dai debiti verso l'Erario per l'IRPEF trattenuta ai lavoratori dipendenti ed autonomi nel mese di dicembre 1993 (£ 72.524.412) e dall'imposta sul patrimonio netto (£ 762.307.000) accertata nel 1993 e da versare nel 1994, entro i termini al riguardo previsti. La base imponibile e la relativa imposta dovuta, vengono dettagliatamente rappresentate nel

relativo allegato di bilancio.

- **I debiti V/istituti di previdenza e di sicurezza sociale per £ 113.183.706** sono riferiti ai contributi dovuti sulle retribuzioni del personale dipendente per il mese di dicembre 1993.

- **Gli altri debiti, per £ 334.791.678,** comprendono: il debito verso il personale dipendente per competenze maturate (£ 197.271.899); il debito nei confronti degli organi amministrativi e di controllo, per competenze relative al 4° trimestre 1993 (£ 121.350.674); nonchè altri debiti diversi per complessive £ 16.169.105 di cui viene fornito il dettaglio nel relativo allegato di bilancio.

CONTI D'ORDINE	£	168.289.849.922

Nei conti d'ordine figurano:

- Fidejussioni emesse dall'Ente a favore dell'Ufficio IVA a garanzia dei crediti di imposta relativi agli esercizi 1978, 1987/89/90/91 e residuo 1984 reclamati da Cinecittà per la ex Luce Servizi SpA e dall'Istituto Luce SpA per complessive	£	14.711.042.920
- Certificato per n° 153.578.807 azioni relativo all'intero capitale sociale iniziale dell'Ente Cinema S.p.A. intestato al Ministero del Tesoro - in custodia	"	153.578.807.000
- mobili in uso presso l'Ente di proprietà dell'Istituto Luce e di Cinecittà (per memoria)	"	2
Totale c.s.	£	168.289.849.922

Rispetto all'esercizio precedente registrano un incremento di £ 153.278.620.510 determinato dalle seguenti variazioni:

- le fidejussioni presentano una diminuzione complessiva di £ 300.186.490 pari agli effetti recati dalla cancellazione, per scadenza, delle fidejussioni per gli esercizi 1986/88 (£ 3.127.921.380) e dal rilascio, all'Istituto Luce, della nuova fidejussione per rimborso IVA esercizio 1991 (£ 2.827.734.890);

- il deposito a custodia di beni di terzi, è costituito esclusivamente dal certificato azionario del valore di £ 153.578.807.000, e viene iscritto, per la prima volta, tra i conti d'ordine in relazione alla richiesta di provvedere alla custodia del titolo stesso, pervenuta da parte del Ministero del Tesoro con nota n° 949220/40 dell'8/10/93.

NOTE SUL CONTENUTO DEL CONTO ECONOMICO

A) VALORE DELLA PRODUZIONE £ 272.620.809

Riguarda esclusivamente le "spese recuperate" dalle società controllate: Istituto Luce S.p.A. per addebito costo personale distaccato (£ 111.437.000) e Cinecittà International S.p.A. per fatturazione costi e servizi resi (£ 102.252.176) e costi personale parzialmente applicato alla gestione del progetto Media Desk - Antenna Meia (£ 58.927.933).
L'addebito delle spese del personale dell'Ente applicato al progetto Media trova compensazione nello stanziamento concesso dall'Ente stesso al progetto, affidato nella sua esecuzione alla controllata Cinecittà International S.p.A.

B) COSTI DELLA PRODUZIONE £ 5.487.661.778

4.-PER MATERIE PRIME DI CONSUMO (£ 16.648.174)

Si riferiscono all'acquisto di cancelleria e altro materiale necessario al funzionamento degli uffici, nonchè di carburante per auto. Rispetto all'esercizio precedente presentano un decremento di £ 5.404.850.

5.-PER SERVIZI (£ 748.747.578)

Detti costi sono costituiti da:
- **Manutenzioni per £ 20.407.424,** rimaste pressochè invariate rispetto al precedente esercizio.
- **Servizi per £ 455.968.448,** trovano la dovuta analisi nel relativo prospetto di dettaglio dal quale si evidenzia una diminuzione di lire 46.842.111 (9,3%).
- **Assicurazioni per £ 5.408.548,** che presentano complessivamente un aumento di lire 1.065.538. (24,5%)
- **Spese diverse inerenti al personale per £ 18.518.352,** che registrano un decremento di £ 3.399.746 (15,5%).
- **Spese promozionali per £ 154.566.264.** Dette spese presentano una diminuzione complessiva di £ 9.453.770 pari alla risultante delle minori attività istituzionali e di pubbliche relazioni (£ 68.381.703) e dallo stanziamento di £ 58.927.933 concesso per il progetto Media Desk-Antenna Media.
- **Altre spese per £ 93.878.542,** che registrano un incremento di £ 40.989.638 in gran parte correlato alle spese notarili per la trasformazione dell'Ente in società per azioni e al costo per la prima revisione e certificazione del bilancio.

I costi per "servizi" registrano un decremento complessivo di £ 18.201.908 (2,3%).

6.-PER GODIMENTO DI BENI DI TERZI (£ 263.387.280)

Rappresentano l'importo del canone di locazione della sede dell'Ente, corrisposto alla controllata Cinecittà S.p.A., rimasto invariato rispetto all'esercizio precedente.

7.-PER IL PERSONALE (£ 2.420.120.096)

E' costituito dalle retribuzioni per il personale (£ 1.573.025.367), dai relativi oneri a carico dell'Ente (£ 583.311.186), dall'accantonamento al "Fondo Trattamento Fine Rapporto" (£ 142.932.613) e dalle assicurazioni per il personale (lire 17.389.316).
Ulteriori, più dettagliati elementi, in merito al costo per il personale, vengono forniti con gli appositi prospetti di dettaglio.
Al 31/12/1993 l'organico dell'Ente, è così costituito:

	Al 31/12/93	Al 31/12/92	Variazioni
Dirigenti	7	7	=
Impiegati	15	16	- 1
Giornalisti	2	2	=
	24	25	- 1

8.-AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI (£ 352.944.377)

Sono così suddivisi:

a) **di immobilizzazioni immateriali (£ 157.271.646):**
come già riferito in precedenza, rappresentano l'integrale ammortamento dei costi sostenuti per la progettazione del "Parco a Tema" (£ 80.441.646) nonchè per il restante importo di £ 76.830.000, l'accantonamento del 25% dei costi per "studi e progetti di sviluppo di gruppo" la cui utilità è ripartita, in quote costanti, per quattro esercizi.
b) **di immobilizzazioni materiali (£ 87.969.996):**
rappresentano le quote di ammortamento dei beni mobili di proprietà dell'Ente, calcolate in base alle corrispondenti aliquote fiscalmente ammesse per i cespiti ante 1993; per i cespiti acquisiti nell'anno, secondo quanto previsto dall'art. 67 punto 2) del nuovo T.U.I.R. 917/86, la quota di ammortamento per il primo esercizio è stata ridotta del 50%. Rispetto all'esercizio precedente registrano un decremento di lire 2.580.762.
c) **di svalutazione delle immobilizzazioni (£ 107.702.735);**
rappresenta la quota di svalutazione e pari al 90%, relativa al credito per compensi già corrisposti e

successivamente dichiarati non spettanti, di cui si è già fatto cenno alla voce "crediti in sofferenza".

9.-ONERI DIVERSI DI GESTIONE (£ 1.685.814.273)

Detti oneri sono costituiti da:

a) **oneri tributari (£ 972.954.372):** sono costituiti da imposte e tasse interamente di competenza dell'esercizio 1993, la cui analisi viene riportata nel relativo prospetto di dettaglio. Rispetto all'esercizio precedente registrano un decremento di £ 130.916.986.

b) **compensi e rimborsi spese organi sociali (£ 712.859.901):** rispetto al precedente esercizio presentano un decremento di £ 30.197.644 e trovano analitica rappresentazione nel relativo prospetto allegato.

C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI £ 5.613.486.750

Sono la risultante delle seguenti voci:

10.-PROVENTI SU CREDITI ISCRITTI NELLE IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE (£ 3.903.456.502)

Riguardano esclusivamente gli interessi sui crediti per finanziamenti fruttiferi, concessi alle società controllate, finalizzati alla realizzazione dei rispettivi programmi di investimento.
Registrano un incremento di £ 203.724.961 esclusivamente determinato dalla capitalizzazione degli interessi dell'esercizio precedente.

11.-PROVENTI SUI CREDITI DEL CIRCOLANTE (£ 1.712.848.307)

Presentano una diminuzione complessiva di £ 495.641.293.
Sono composti da proventi:

a) **sui crediti v/società controllate £ 426.717.684**
per interessi su anticipazioni concesse a copertura di temporanei fabbisogni di cassa.

b) **su titoli a reddito fisso £ 829.317.414**
per interessi maturati su operazioni pronti contro termine effettuate - su titoli dello Stato o garantiti dallo Stato - quale provvisorio impiego delle disponibilità finanziarie dell'Ente.

c) **su crediti verso banche £ 275.706.209**
per interessi maturati sulle giacenze bancarie che, rispetto all'esercizio precedente, sono diminuiti di £ 108.897.953 in relazione alle minori disponibilità liquide.

d) **su crediti verso erario £ 181.107.000**
rappresentano la quota di competenza dell'esercizio 1993

degli interessi su rimborsi delle ritenute d'acconto, rispetto al precedente esercizio registrano un incremento di £ 20.107.000.

12.-INTERESSI E ALTRI ONERI FINANZIARI (-£ 2.818.059)

Sono costituiti dalle differenze passive su operazioni cambio valuta (£ 189.859) e dalle spese e commissioni sui servizi bancari (£ 2.628.200).

D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE -£ 29.733.246.915

13.-RIVALUTAZIONI DI PARTECIPAZIONI IN SOCIETA' CONTROLLATE (£ 5.578.621)
Riguardano l'utile di Cinecittà International S.p.A. registrato per l'esercizio 1993.

14.-SVALUTAZIONI DI PARTECIPAZIONI IN SOCIETA' CONTROLLATE (-£ 29.738.825.536)
Si riferiscono alle perdite registrate dalle controllate Cinecittà S.p.A. (£ 14.927.945.391) e Istituto Luce S.p.A. (£ 14.810.880.145) per l'esercizio 1993.

E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI + £ 100.061.821

15.-PROVENTI (£ 119.749.705)

Si riferiscono:

- quanto a £ 119.669.705 all'accertamento del credito per somme, di pari importo, da recuperare per compensi già erogati nel 1987 e successivamente dichiarati non spettanti, di cui si è più volte accennato in precedenza.

- quanto a £ 80.000 al rimborso forfettario, da parte dell'Erario, delle spese per l'assistenza fiscale, prestata per n° 4 dipendenti ai fini dell'IRPEF (Mod. 730), di cui all'art. 6 comma 1) D.P.R. 4/9/1992 n° 395.

16.-ONERI (-£ 19.687.884)

Corrispondono alle seguenti sopravvenienze passive per:

- pagamento addebiti INPS per rettifica contributi previdenziali anni 1989 e 1992	£	1.159.581
- conguaglio premio polizza infortuni dirigenti 1/1-31/12/1992	"	3.683.425
- somme aggiuntive dovute su avvisi rettifi-		

ca INPS anni 1983-86-87, regolate con condono previdenziale di cui alla legge 17/3/1993 n° 63 art. 4		" 14.130.655
- altre sopravvenienze passive		" 714.223
Totale c.s.		£ 19.687.884
17) PERDITA DELL'ESERCIZIO		£ 29.234.739.313

Detta perdita risulta così determinata:

Costi di gestione dell'Ente (costo lavoro, acquisizione di beni e servizi - rettificati - e ammortamenti)		-£ 5.215.040.969
Oneri finanziari	£ 2.818.059	
Oneri straordinari	" 19.687.884	
		-£ 22.505.943
TOTALE COSTI ED ONERI		-£ 5.237.546.912
Proventi finanziari	£ 5.616.304.809	
Proventi straordinari	" 119.749.705	
		+£ 5.736.054.514
UTILE Bilancio Ente (al netto delle rettifiche di valore sulle partecipazioni azionarie per le perdite delle società controllate)		+£ 498.507.602

Rettifiche di valore sulle partecipazioni azionarie:

CINECITTA' SPA		
- Perdita Esercizio 1993	-£ 14.927.945.391	
ISTITUTO LUCE SPA		
- Perdita Esercizio 1993	-" 14.810.880.145	
CINECITTA' INTERNATIONAL SPA		
- Utile Esercizio 1993	+" 5.578.621	-£ 29.733.246.915
Perdita accertata per il 1993		£ 29.234.739.313

In relazione alla predetta perdita, il patrimonio netto dell'Ente, si riduce da lire 153.578.807.432 a £ 124.344.067.687.

PER IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Il Presidente

PAGINA BIANCA

PROSPETTI DI DETTAGLIO

DELLO

STATO PATRIMONIALE

PAGINA BIANCA

ATTIVO

B) IMMOBILIZZAZIONI

I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

1.- Costi per studi e progetti di Gruppo

DESCRIZIONE	VALORE LORDO AL 31/12/1992	INCREMENTI 1993	VALORE LORDO AL 31/12/1993	AMM.TO 1993	VALORE NETTO AL 31/12/1993
- Costi per studi e progetti di sviluppo del Gruppo in corso					
Parco a Tema					
- Es. 1991	50.952.827	=	50.952.827	50.952.827	=
- Es. 1992	28.088.819	=	28.088.819	28.088.819	=
- Es. 1993	=	1.400.000	1.400.000	1.400.000	=
Tot.	79.041.646	1.400.000	80.441.646	80.441.646	=
Ristrutturazione Gruppo					
- Es. 1991	=	=	=	=	=
- Es. 1992	301.820.000	=	301.820.000	75.455.000	226.365.000
- Es. 1993	=	5.500.000	5.500.000	1.375.000	4.125.000
Tot.	301.820.000	5.500.000	307.320.000	76.830.000	230.490.000
TOTALE COMPLESSIVO	380.861.646	6.900.000	387.761.646	157.271.646	230.490.000

ATTIVO

B) IMMOBILIZZAZIONI

II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

1.- Altri Beni

VALORE NETTO DELLE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

DESCRIZIONE	31/12/1993			31/12/1992		
	VALORE LORDO	FONDO AMM.TO	VALORE NETTO	VALORE LORDO	FONDO AMM.TO	VALORE NETTO
a) IMPIANTI						
- impianti telefonici	80.998.364	58.378.423	22.619.941	80.998.364	39.634.924	41.363.440
- impianti video-televisivi	61.033.488	60.225.616	807.872	61.033.488	57.974.664	3.058.824
Totale Impianti	142.031.852	118.604.039	23.427.813	142.031.852	97.609.588	44.422.264
b) MOBILI E MACCHINE ORDINARIE D'UFFICIO	234.737.110	107.509.407	127.227.703	233.169.110	81.908.119	151.260.991
c) ATTREZZATURA GENERICA	2.010.781	314.307	1.696.474	545.000	122.625	422.375
d) MACCHINE UFFICIO ELETTRONICHE ED ELETTROMECCANICHE	220.134.491	190.663.751	29.470.740	218.694.491	158.783.701	59.910.790
e) ARREDAMENTO	38.721.000	14.497.875	24.223.125	38.646.000	8.695.350	29.950.650
f) AUTOMEZZI	14.000.000	5.250.000	8.750.000	14.000.000	1.750.000	12.250.000
TOTALE COMPLESSIVO	651.635.234	436.839.379	214.795.855	647.086.453	348.869.383	298.217.070

ATTIVO

Segue: B) IMMOBILIZZAZIONI

II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

1.- Altri Beni

VALORE LORDO DELLE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

DESCRIZIONE	VALORE LORDO AL 31/12/1992	VARIAZIONI DELL'ESERICIZIO				VALORE LORDO AL 31/12/1993
		ACQUIZIONI	ALIENAZIONI DISMISSIONI	RIVALUTAZ.	SVALUTAZ.	
a) IMPIANTI						
- impianti telefonici	80.998.364	=	=	=	=	80.998.364
- impianti video-televisivi	61.033.488	=	=	=	=	61.033.488
Totale Impianti	142.031.852	=	=	=	=	142.031.852
b) MOBILI E MACCHINE ORDINARIE D'UFFICIO	233.169.110	1.568.000	=	=	=	234.737.110
c) ATTREZZATURA GENERICA	545.000	1.465.781	=	=	=	2.010.781
d) MACCHINE UFFICIO ELETTRONICHE ED ELETTROMECCANICHE	218.694.491	1.440.000	=	=	=	220.134.491
e) ARREDAMENTO	38.646.000	75.000	=	=	=	38.721.000
f) AUTOMEZZI	14.000.000	=	=	=	=	14.000.000
TOTALE COMPLESSIVO	647.086.453	4.548.781	=	=	=	651.635.234

ATTIVO

Segue: B) IMMOBILIZZAZIONI

II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

1.- Altri Beni

FONDI AMMORTAMENTO

DESCRIZIONI CESPITI	FONDO AL 31/12/1992	VARIAZIONI DELL'ESERCIZIO			FONDO AL 31/12/1993
			AMMORTAMENTI	UTILIZZI	
a) IMPIANTI					
impianti telefonici ante 1993	39.634.924	25%	18.743.499	=	58.378.423
impianti telefonici anno 1993	=	12,5%	=	=	=
TOTALE IMPIANTI TELEFONICI	39.634.924		18.743.499	=	58.378.423
impianti video-televisivi ante 1993	57.974.664	30%	2.250.952	=	60.225.616
impianti video-televisivi anno 1993	=	15%	=	=	=
TOTALE IMPIANTI VIDEO-TELEVISIVI	57.974.664		2.250.952	=	60.225.616
TOTALE IMPIANTI	97.609.588		20.994.451	=	118.604.039
b) MOBILI E MACCH. ORDINARIE D'UFFICIO					
mobili e macch. d'ufficio ante 1993	81.908.119	12%	25.507.208	=	107.415.327
mobili e macch. d'ufficio anno 1993	=	6%	94.080	=	94.080
TOTALE MOBILI E MACCH. D'UFFICIO	81.908.119		25.601.288	=	107.509.407
c) ATTREZZATURA GENERICA					
attrezzatura generica ante 1993	122.625	15%	81.750	=	204.375
attrezzatura generica anno 1993	=	7,5%	109.932	=	109.932
TOTALE ATTREZZATURA GENERICA	122.625		191.682	=	314.307
d) MACCH. D'UFFICIO ELETTRONICHE ED ELETTROMECCANICHE					
macch. uff. elettr. ante 1993	158.783.701	20%	31.736.050	=	190.519.751
macch. uff. elettr. anno 1993	=	10%	144.000	=	144.000
TOTALE MACCH. UFFICIO ELETTR.	158.783.701		31.880.050	=	190.663.751
e) ARREDAMENTO					
arredamento ante 1993	8.695.350	15%	5.796.900	=	14.492.250
arredamento anno 1993	=	7,5%	5.625	=	5.625
TOTALE ARREDAMENTO	8.695.350		5.802.525	=	14.497.875
f) AUTOMEZZI					
automezzi ante 1993	1.750.000	25%	3.500.000	=	5.250.000
automezzi anno 1993	=	12,5%	=	=	=
TOTALE AUTOMEZZI	1.750.000		3.500.000	=	5.250.000
TOTALE GENERALE	348.869.383		87.969.996	=	436.839.379

ATTIVO

B) IMMOBILIZZAZIONI

III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

1.- Partecipazioni in Società controllate

DESCRIZIONE	CINECITTA'SpA	ISTITUTO LUCE SpA	CINECITTA' INTERN.SpA	T O T A L E
TOTALE PARTECIPAZIONI NETTE AL 31/12/1992	23.566.180.917	20.601.114.843	2.597.550.187	46.764.845.947
Composizione partecipazioni nette al 31/12/1992:				
- Valore nominale delle azioni	30.000.000.000	20.000.000.000	2.940.000.000	52.940.000.000
- Utili esercizi precedenti accantonati a riserva legale	=	+1.148.919.596	=	+1.148.919.596
- perdite esercizio 1992	-6.433.819.083	- 547.804.753	- 342.449.813	-7.324.073.649
TOTALE AL 31/12/1992	23.566.180.917	20.601.114.843	2.597.550.187	46.764.845.947
Variazioni intervenute nell'esercizio 1993:				
- Copertura perdite es. 1992 e relativa ricostituzione capitale sociale	+6.433.819.083	=	=	+6.433.819.083
- Risultati esercizio 1993	-14.927.945.391	-14.810.880.145	+ 5.578.621	-29.733.246.915
TOTALE PARTECIPAZIONI NETTE AL 31/12/1993	15.072.054.609	5.790.234.698	2.603.128.808	23.465.418.115
Composizione partecipazioni nette al 31/12/1993:				
- Valore nominale delle azioni	30.000.000.000	20.000.000.000	2.940.000.000	52.940.000.000
- Utili esercizi precedenti accantonati a riserva legale	=	+ 601.114.843	=	+ 601.114.843
- Perdite esercizi precedenti riportate a nuovo	=	=	- 342.449.813	- 342.449.813
- Risultati esercizio 1993	-14.927.945.391	-14.810.880.145	+ 5.578.621	-29.733.246.915
TOTALE COME SOPRA	15.072.054.609	5.790.234.698	2.603.128.808	23.465.418.115

ATTIVO

Segue: **B) IMMOBILIZZAZIONI**

III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

1.- Partecipazioni in Società controllate

PARTECIPAZIONI ENTE/ COMPOSIZIONE PATRIMONIO NETTO SOCIETA' CONTROLLATE

DESCRIZIONE	CINECITTA' SpA	ISTITUTO LUCE SpA	CINECITTA' INTERN. SpA
Capitale sociale	30.000.000.000	20.000.000.000	3.000.000.000
Numero azioni	3.000.000	2.000.000	3.000
Valore nominale azioni	10.000	10.000	1.000.000
Quota partecipazione Ente	100%	100%	98% (*)
Patrimonio netto delle Società:			
- Capitale sociale	30.000.000.000	20.000.000.000	3.000.000.000
- Riserva legale	=	435.581.843	=
- Riserve di rivalutazione L. 413/91	9.650.581.672	=	=
- Altre riserve	5.453.000.000	1.500.000.000	=
- Perdite esercizi precedenti portate a nuovo	=	=	(349.438.585)
- Risultato esercizio 1993	(14.927.945.391)	(14.810.880.145)	5.692.471
TOTALE PATRIMONIO NETTO SOCIETA'	30.175.636.281	7.124.701.698	2.656.253.886

(*) La restante quota di partecipazione (2%) è posseduta pariteticamente dalle Società controllate Cinecittà S.p.A. e Istituto Luce S.p.A.

ATTIVO
B) IMMOBILIZZAZIONI
III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE
2.- Crediti
a) Verso società controllate

	31/12/1993	31/12/1992
FINANZIAMENTI IN CONTO APERTURE DI CREDITO		
CINECITTA' SPA:		
FINANZIAMENTI INFRUTTIFERI	28.289.910.921	34.158.206.305
FINANZIAMENTI FRUTTIFERI	12.255.653.664	12.391.706.446
ACCERTAMENTO INTERESSI MATURATI DALL'1/1 AL 31/12	900.706.969	917.327.309
	41.446.271.554	47.467.240.060
ISTITUTO LUCE SPA:		
FINANZIAMENTI INFRUTTIFERI	=	=
FINANZIAMENTI FRUTTIFERI	41.747.162.700	38.979.697.320
ACCERTAMENTO INTERESSI MATURATI DALL'1/1 AL 31/12	2.962.888.908	2.767.465.380
	44.710.051.608	41.747.162.700
CINECITTA' INTERNATIONAL SPA:		
FINANZIAMENTI INFRUTTIFERI	=	=
FINANZIAMENTI FRUTTIFERI	341.721.600	569.536.000
ACCERTAMENTO INTERESSI MATURATI DALL'1/1 AL 31/12	39.860.625	14.938.852
	381.582.225	584.474.852
TOTALE	86.537.905.387	89.798.877.612

ATTIVO

B) IMMOBILIZZAZIONI

III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

2.- Crediti

b) In sofferenza

DESCRIZIONE	31/12/1993			31/12/1992		
	VALORE LORDO	FONDO SVALUTAZ.	VALORE NETTO	VALORE LORDO	FONDO SVALUTAZ.	VALORE NETTO
PRATICHE AL LEGALE						
- Associazione per la Ricerca Tecnologica nell'Industria dell'Immagine (Progetto Leonardo 1988)	63.206.932	56.886.238	6.320.694	63.206.932	56.886.238	6.320.694
- Fallimento Gruppo O.d.g. S.r.l.	3.337.950	3.337.950	=	3.337.950	3.337.950	=
- Emolumenti Magistrati della Corte dei Conti delegati al controllo						
* compensi corrisposti dichiarati non spettanti	119.669.705	107.702.735	11.966.970	=	=	=
TOTALE	186.214.587	167.926.923	18.287.664	66.544.882	60.224.188	6.320.694

ATTIVO

B) IMMOBILIZZAZIONI

III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

2.- Crediti

c) Verso altri

	31/12/1993	31/12/1992
Depositi Cauzionali presso terzi:		
- S.I.P. (Ricev. n° 52224)	20.000	20.000
- Amministrazione delle poste (Ricev. n° 70) (spedizione rivista)	=	3.216.000
TOTALE	20.000	3.236.000

ATTIVO
C) ATTIVO CIRCOLANTE
II. CREDITI
1.- Verso Società controllate

	31/12/1993	31/12/1992
PER ANTICIPAZIONI:		
CINECITTA' S.p.A.		
- c/anticipazioni	4.683.887.604	2.363.133.333
- accertamento interessi maturati su anticipazioni dal 1/1 al 31/12	293.373.903	320.754.271
	4.977.261.507	2.683.887.604
ISTITUTO LUCE S.p.A.		
- c/anticipazioni:		
su contributi legge 202/93	5.355.202.558	=
altre anticipazioni	2.500.000.000	=
- accertamento interessi maturati su anticipazioni dal 1/1 al 31/12	2.958.333	=
	7.858.160.891	=
CINECITTA' INTERNATIONAL S.p.A.		
- c/anticipazioni	=	=
- accertamento interessi maturati 1/12-27/12/92	=	2.578.125
	=	2.578.125
TOTALE	12.835.422.398	2.686.465.729
PER CREDITI COMMERICALI:		
ISTITUTO LUCE S.p.A.	111.437.000	=
CINECITTA' INTERNATIONAL S.p.A.	101.380.000	100.000.000
TOTALE	212.817.000	100.000.000
TOTALE COMPLESSIVO	13.048.239.398	2.786.465.729

ATTIVO
C) ATTIVO CIRCOLANTE
II. CREDITI
2.- Verso altri
e) Crediti per sovvenzioni e contributi da Stato e altri Enti Pubblici

	31/12/1993	31/12/1992
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI - DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO		
Contributo art. 45 L. 1213/65:		
- Esercizio 1991	=	700.000.000
- Esercizio 1992	600.000.000	600.000.000
	600.000.000	1.300.000.000
Contributi "Promozione Cinema Italiano all'Estero":		
- Festival di Venezia 1991	120.000.000	120.000.000
- Rivista I&P 1991	25.000.000	25.000.000
	145.000.000	145.000.000
Contributi Programma 1993 L.202/93:		
- Produzione e distribuzione film	6.155.000.000	=
- Archivio fotocinematografico	3.000.000.000	=
- Aggiornamento tecnologico	900.000.000	=
	10.055.000.000	=
Contributi convenzione Media Desk e Antenna Media:		
- Convenzione 1992/93	26.241.981	=
TOTALE	10.826.241.981	1.445.000.000
COMMISSIONE DELLE COMUNITA' EUROPEE		
Contributi convenzione Media Desk e Antenna Media:		
- Convenzione 1992/93	78.139.585	=
TOTALE GENERALE	10.904.381.566	1.445.000.000

ATTIVO
C) ATTIVO CIRCOLANTE
II. CREDITI
2.- Verso altri
b) Verso erario

	31/12/1993	31/12/1992
IVA a credito	38.347.000	54.429.000
Cessione credito Iva Unieuropa Film Italia all'atto della liquidazione	2.327.416	2.327.416
R.A. su interessi bancari	1.848.714.969	1.966.100.680
R.A. su contributi	974.655.760	376.735.760
R.A. su titoli P.C.T.	149.090.194	27.158.160
Interessi su crediti per R.A. da rimborsare	770.530.000	736.000.000
R.A. da recuperare	1.637.678	1.637.678
ICIAP denuncia opzione 1989	1.775.000	1.775.000
TOTALE	3.787.078.017	3.166.163.694

ATTIVO
C) ATTIVO CIRCOLANTE
II. CREDITI
2.- Verso altri
c) Altri

	31/12/1993	31/12/1992
- INAIL	25.900	=
- Personale dipendente:		
per fondi spese da giustificare	=	263.000
per importi da recuperare	=	167.570
- Direzione PP.TT. per anticipo spese affrancatrice	1.275.650	1.024.050
- Associazione Fondo P.P. Pasolini		
(progetto multimediale su Pasolini)	39.464.337	39.464.337
- ANICA	=	1.384.000
- Biglietti aerei acquistati e non ancora utilizzati	=	1.296.000
TOTALE	40.765.887	43.598.957

ATTIVO

C) ATTIVO CIRCOLANTE

IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE

1.- Depositi bancari e postali

	31/12/1993	31/12/1992
Banca Nazionale del Lavoro - Tesoreria	43.695.059	11.723.114
Banca di Roma - Succ. 138	5.913.167.093	7.592.894.695
Banco di Sicilia - Ag. 6	=	8.111.626
Banca Nazionale Agricoltura - Sede Roma	38.893.248	709.401.588
Banca Popolare di Milano - Ag. 7	1.025.455.794	=
Monte dei Paschi di Siena - Sede Roma	3.257.643	14.731.853
Credito Italiano - Sede Roma	=	7.438.519
Banca S.Paolo di Brescia - Sede Roma	2.048.047.127	3.838.852.711
Carima - Ag. 1	1.039.465.351	1.124.013.909
C/C Postale n° 32095002	5.208.702	4.821.782
TOTALE	10.117.190.017	13.311.989.797

ATTIVO

C) ATTIVO CIRCOLANTE

IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE

2.- Denaro e valori in cassa

	31/12/1993	31/12/1992
FONDI LIQUIDI IN CASSA	1.337.350	5.614.900
	=========	=========

ATTIVO

D) RATEI E RISCONTI

	31/12/1993	31/12/1992
RISCONTI ATTIVI		
- Canone servizio telefonico 1° bim.	5.636.393	5.571.014
- Canone servizio Ansa 1° sem.	=	26.810.000
- Canone manutenzione macchine ufficio (periodo 1/1-31/10)	500.000	=
- Polizza infortuni impiegati e giornalisti (periodo 1/1-15/10)	2.016.789	2.016.789
- Polizza infortuni Presidente (periodo 1/1-31/10)	691.287	691.287
- Polizza furto (periodo 1/1-23/1)	55.554	55.099
- Polizza incendio (periodo 1/1-23/1)	37.933	37.622
- Polizza danni apparecchiature (periodo 1/1-7/2)	185.626	185.626
- Polizza autovettura (periodo 1/1-15/12)	1.160.919	1.190.033
TOTALE	10.284.501	36.557.470

PASSIVO

A) PATRIMONIO NETTO

		31/12/1993	31/12/1992
I.	CAPITALE SOCIALE	153.578.807.000	250.535.000.000
VIII.	PERDITE ESERCIZI PRECEDENTI	=	(90.654.327.358)
IX.	PERDITA DELL'ESERCIZIO	(29.234.739.313)	(6.301.865.210)
	TOTALE	124.344.067.687	153.578.807.432

PASSIVO

B) FONDI PER RISCHI ED ONERI

1.- Fondo contributo art. 12 L. 1213/65

Ammontare del fondo al 31/12/1992		1.333.800.075
Importi assegnati nel corso dell'esercizio 1993:		
- a Istituto Luce Spa	=	
- a Cinecittà Spa	114.401.831	
	==========	- 114.401.831

Ammontare del Fondo al 31/12/1993		1.219.398.244
		==========

PASSIVO

B) FONDI PER RISCHI ED ONERI

2.- FONDO CONTRIBUTI L. 202/93

	31/12/1993	31/12/1992
Accantonamento fondo contributi da destinare alle società controllate per investimenti programma 1993:		
- CINECITTA' S.P.A.	900.000.000	=
- ISTITUTO LUCE S.P.A.	13.980.202.558	=
	14.880.202.558	=

PASSIVO

C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

-

	DIRIGENTI	IMPIEGATI	GIORNALISTI	TOTALE
FONDO AL 31/12/1992	396.663.119	320.155.355	63.989.231	780.807.705
+ Accantonamenti effettuati nell'esercizio	+ 75.208.146	+ 52.846.154	+ 14.878.313	+142.932.613
- Recupero contributi 0,50% Agg. fondo pensioni (Legge 297/82)	=	- 2.767.095	- 850.450	- 3.617.545
- Utilizzi per cessazione rapporti di lavoro	=	- 17.488.445	=	-17.488.445
FONDO AL 31/12/1993	471.871.265	352.745.969	78.017.094	902.634.328

PASSIVO

D) DEBITI

1.- Debiti verso fornitori

	31/12/1993	31/12/1992
Fornitori e prestatori di servizi per fatture ricevute	69.129.748	156.316.852
Fornitori e prestatori di servizi per fatture da ricevere	44.191.767	75.983.635
Fornitori e prestatori di servizi per note credito da ricevere	(7.712.885)	=
TOTALE	105.608.630	232.300.487

N.B:
Per i saldi al 31/12/1993 vedere dettagli allegati

PASSIVO

Segue: **D) DEBITI**

11) Debiti verso fornitori

DETTAGLIO FORNITORI E PRESTATORI DI SERVIZI PER FATTURE RICEVUTE:

Audiostampa S.n.c.	474.185
C.A.R. 77 S.r.l.	7.023.666
CEDIR S.r.l.	338.436
Coop. "11 MARZO 1969" A.r.l.	4.503.500
Designer Press	1.190.000
Grafica Ariete S.r.l.	944.000
Rank Xerox Noleggi S.p.A.	10.544.381
Sip Soc. Ital. Eserc. Telef. P.A.	12.630.009
Cinecorriere	714.000
Notaio Franco Ventura	4.880.000
A.P.U. Appalti pulizie uffici	1.439.627
Società Pubblicità Editoriale S.p.A.	881.790
Carmignani S.r.l.	147.500
Infotec Italia S.p.A.	928.200
Guida Monaci	299.500
Officina Film Club	236.000
R.C.S. Pubblicità	1.587.222
Cenap S.r.l.	2.284.800
Alias di Tontini Lucia	984.053
Thema S.n.c. di Lani e Scarafiotti	1.428.000
Pierangeli Massimo	452.200
Pascale Gianfranco S.r.l.	1.749.300
Publiecom S.p.a.	2.823.008
Scheda Carburante	372.000
Presto S.r.l.	2.373.570
Rotoform S.r.l.	1.166.200
Autonoleggio Luigi Baldini	5.784.601
UTET S.p.A.	950.000
TOTALE	69.129.748

PASSIVO

Segue: **D) DEBITI**

1) Debiti verso fornitori

DETTAGLIO FORNITORI E PRESTATORI DI SERVIZI PER FATTURE DA RICEVERE:

Audiostampa S.n.c.		434.700
Designer Press		2.380.000
Coop. "11 marzo 1969" a r.l.		2.061.927
Cenap S.r.l.		1.920.000
Studio Avv. Mossa		11.220.000
Notaio Franco Ventura		8.951.800
Rank Xerx Noleggi S.p.a.		5.664.000
Cart 83 S.r.l.		167.700
Ditta Merolla		356.390
Cartotecnica Commerciale		396.000
Cinecorriere		300.000
Blitz Automazioni 92 S.r.l.		83.000
Pascale Gianfranco S.r.l.		600.000
Cesare Rossiello		2.394.950
Punto S.r.l.		7.261.300

	TOTALE	44.191.767
		==========

DETTAGLIO FORNITORI E PRESTATORI DI SERVIZI PER NOTE CREDITO DA RICEVERE:

Rank Xerox Noleggi S.p.A.		(5.875.085)
Pascale Gianfranco S.r.l.		(1.470.000)
R.C.S. Pubblicità		(367.800)

	Totale	(7.712.885)
		==========

PASSIVO

D) DEBITI

2.- Debiti verso Società controllate

-

		31/12/1993	31/12/1992
CINECITTA' S.p.A.			
- c/ordinario		103.778.615	101.156.716
- Fatture da ricevere		115.183.672	59.081.479
- Contributi art. 45 L.1213/65:			
Esercizio 1983 (residuo)		2.800.000	2.800.000
Esercizio 1992		600.000.000	600.000.000
		821.762.287	763.038.195
ISTITUTO LUCE S.p.A.			
- Contributi legge 202/93		3.000.000.000	=
- Fatture da ricevere		539.626	=
		3.000.539.626	=
CINECITTA' INTERNATIONAL S.p.A.			
- Contributi legge 202/93		1.714.792.035	=
- Contributi Media Desk-Antenna Media		104.381.566	=
		1.819.173.601	=
	TOTALE	5.641.475.514	763.038.195

PASSIVO

D) DEBITI

3.- Debiti Tributari

	31/12/1993		31/12/1992
ERARIO:			
IRPEF trattenuta ai dipendenti nel mese di dicembre	70.425.044		75.151.261
IRPEF trattenuta ai lavoratori autonomi nel mese di dicembre	2.099.368		1.748.793
Imposta sul patrimonio netto	762.307.000	(*)	807.158.000
	834.831.412		884.058.054
TESORERIA PROVINCIALE DELLO STATO:			
Trattenute Dr. Jannazzo, primo dirigenti del Ministero delle PP.SS. distaccato presso l'Ente (fino al 30/6/93)	=		2.629.159
TOTALE	834.831.412		886.687.213

(*) IMPOSTA SUL PATRIMONIO NETTO LEGGE 26/11/1992 n° 461

Determinazione imposta esercizio 1993:

Patrimonio netto imponibile al 31.12.1992	153.578.807.000		
Perdita 1993 prima delle imposte	(28.472.432.313)		
		Base imponibile	125.106.374.687
Diminuzione, quale minore importo, del valore contabile delle partecipazioni nelle società controllate:			
- Cinecittà S.p.A.	15.072.054.609		
- Istituto Luce S.p.A.	5.790.234.698		
- Cinecittà International S.p.A.	2.603.128.808		
			- 23.465.418.115
		Importo assoggettato all'imposta	101.640.956.572
Imposta dovuta £ 101.640.956.572 x 7,5% =			762.307.000

PASSIVO

D) DEBITI

4.- Debiti v/Istituti di Previdenza e di Sicurezza Sociale

		31/12/1993	31/12/1992
ENTI PREVIDENZIALI			
INPS		67.919.669	61.765.000
ENPDEP		135.331	126.770
INPDAI		31.322.574	27.438.531
INPGI		5.071.422	4.137.623
CASAGIT		1.087.006	801.670
PREVINDAI		7.647.704	6.998.918
INAIL		=	218.600
	TOTALE	113.183.706	101.487.112

PASSIVO

D) DEBITI

5.- Altri debiti

	31/12/1993	31/12/1992
PERSONALE DIPENDENTE E DISTACCATO PER:		
- Mensilità aggiuntive maturate nell'anno	30.207.000	29.007.000
- Premio produzione dicembre	8.998.272	6.259.806
- Premio rendimento	4.663.167	4.663.167
- Gettoni di presenza	360.000	1.920.000
- Ferie maturate	152.438.460	133.569.732
- Una Tantum per recesso anticipato rapporto lavoro	=	40.000.000
- Spese da rimborsare	605.000	520.000
- Indennità di preavviso	=	10.046.504
- Competenze maturate (Dr. Jannazzo)	=	8.864.110
	197.271.899	234.850.319
CREDITORI DIVERSI PER IMPORTI TRATTENUTI AL PERSONALE:		
- Sindacati	1.298.388	1.393.898
- Coop. "11 Marzo 1969"	330.280	1.352.780
- Istituto Cessioni Quinto	340.000	340.000
- R.A.S.	850.000	850.000
	2.818.668	3.936.678
ORGANI AMMINISTRATIVI E DI CONTROLLO:		
- Presidente C.d.A. per gettoni presenza 4° trimestre	600.000	1.200.000
- Presidente per spese da rimborsare	451.500	178.000
- Consiglieri di Ammin.zione per emol. e gettoni presenza 4° trim.	67.198.426	73.000.000
- Consiglieri di Amministrazione per spese da rimborsare	1.919.300	3.409.200
- Collegio Sindacale per emolumenti e gettoni presenza 4° trim.	47.866.948	43.128.500
- Collegio Sindacale per spese da rimborsare	614.500	805.200
- Magistrato Corte dei Conti per gettoni presenza 4° trim.	2.700.000	1.800.000
	121.350.674	123.520.900
ALTRI CREDITORI DIVERSI:		
- CIT viaggi SRL	5.873.000	5.873.000
- Casali & Marinotti SAS	86.000	=
- Edicola Zaccari	872.800	860.400
- Comune di Catania	1.780.000	1.780.000
- MEIE Rischi Diversi	4.738.637	=
	13.350.437	8.513.400
TOTALE	334.791.678	370.821.297

CONTI D'ORDINE

	31/12/1993	31/12/1992
1.- **GARANZIE PERSONALI PRESTATE**		
a) Fidejussioni emesse dall'Ente a favore dell'Ufficio IVA per conto di:		
* Cinecittà SpA		
- Fidejussione Es. 1978 ex Luce Servizi SpA (scadenza provvisoria 31/3/1982)	1.310.000	1.310.000
* Istituto Luce SpA		
- Fidejussione residua Es. 1984 (scadenza 26/10/1990) Ricorso in commissione tributaria di primo grado del 29/11/1990	214.853.560	214.853.560
- Fidejussione Es. 1986 (scadenza 23/7/1993)	=	896.317.380
- Fidejussione Es. 1987 (scadenza 13/4/1995)	3.129.247.303	3.129.247.303
- Fidejussione Es. 1988 (scadenza 12/8/1993)	=	2.231.604.000
- Fidejussione Es. 1989 (scadenza 5/9/1994)	5.861.617.135	5.861.617.135
- Fidejussione Es. 1990 (scadenza 23/11/1994)	2.676.280.032	2.676.280.032
- Fidejussione Es. 1991 (scadenza 2/8/1995)	2.827.734.890	=
	14.711.042.920	15.011.229.410
2.- **ALTRI**		
a) Deposito a custodia di beni di terzi Custodia n° 1 certificato azionario per n° 153.578.807 azioni da £ 1.000 ciascuna pari all'intero capitale sociale iniziale dell'Ente Cinema SPA intestato a Ministero del Tesoro	153.578.807.000	=
b) Beni di terzi in uso Mobili di proprietà dell'Istituto Luce e di Cinecittà SpA (per memoria)	2	2
TOTALE	168.289.849.922	15.011.229.412

PROSPETTI DI DETTAGLIO

DEL

CONTO ECONOMICO

PAGINA BIANCA

CONTO ECONOMICO

A) VALORE DELLA PRODUZIONE

3.- Spese recuperate da terzi e controllate

	1993	1992
SPESE RECUPERATE DA CONTROLLATE		
- da Istituto Luce S.p.A.	111.437.000	=
- da Cinecittà International S.p.A.	161.180.109	100.000.000
	272.617.109	100.000.000
SPESE RECUPERATE DA TERZI	=	1.384.000
SPESE RECUPERATE DA PERSONALE DIPENDENTE	3.700	=
ALTRE		
- quota recupero spese generali su contributo Art. 12 L. 1213/65 (5% del contributo)	=	20.000.000
TOTALE	272.620.809	121.384.000

CONTO ECONOMICO

B) COSTI DELLA PRODUZIONE

4.- Per materie prime e di consumo

		1993	1992
Cancelleria e stampati		8.872.279	14.900.074
Carburante auto		5.607.000	5.717.000
Materiale vario		2.168.895	1.435.950
	TOTALE	16.648.174	22.053.024

CONTO ECONOMICO
B) COSTI DELLA PRODUZIONE
5.- Per servizi

	1993	1992
MANUTENZIONI:		
- di uffici	383.000	863.000
- di macchine ufficio	15.795.770	14.690.400
- di attrezzatura generica	566.554	564.151
- di automezzi	3.662.100	4.851.330
	20.407.424	20.968.881
SERVIZI:		
- Ansa	54.580.000	50.160.000
- pulizie	23.040.000	28.299.555
- autonoleggio con autista	115.454.900	156.450.830
- riscaldamento	10.243.500	11.519.000
- trasporti e spedizioni	5.418.941	8.067.228
- telefonico	98.579.765	99.937.552
- postale e telegrafico	965.950	865.336
- fotocopiatrice	42.027.622	41.534.249
- centro elaborazione dati	21.600.000	21.600.000
- asciugamani	3.410.900	3.821.908
- energia elettrica	52.686.000	52.416.000
- vigilanza e portineria	14.309.600	14.508.968
- pulizia strade	1.240.000	1.548.165
- rifiuti	12.411.270	12.081.768
	455.968.448	502.810.559
ASSICURAZIONI:		
- polizza incendio e furto	3.333.261	3.462.008
- polizza infortuni presidente	830.000	830.000
- polizza autovettura	1.245.287	51.002
	5.408.548	4.343.010
SPESE DIVERSE INERENTI AL PERSONALE:		
- mensa aziendale	17.446.302	16.166.128
- locomozione	749.500	742.000
- infermeria	85.550	68.950
- addebiti di terzi per trasferte	=	1.329.600
- rimborsi spese a piè di lista	237.000	3.611.420
	18.518.352	21.918.098

CONTO ECONOMICO

Segue: **B) COSTI DELLA PRODUZIONE**

5.- Per servizi

	1993	1992
SPESE PROMOZIONALI:		
ATTIVITA' ISTITUZIONALE E PUBBLICHE RELAZIONI		
- Festival di Venezia	3.889.140	35.790.617
- Festival di Cannes	44.321.041	25.258.342
- Pubblicità su stampa	4.760.000	7.485.000
- Incontri di lavoro	38.410.334	68.667.450
- Spese materiale promozionale	4.257.816	26.818.625
- Progetto Media Desk-Antenna Media	58.927.933	=
	154.566.264	164.020.034
ALTRE SPESE:		
- Giornali e abbonamenti	27.330.225	29.497.480
- Inserzioni pubblicitarie	9.999.623	3.145.700
- Spese assistenza notarile	14.238.800	660.000
- Spese assistenza legale e tributaria	11.220.000	8.976.000
- Revisione e certificazione bilancio	21.740.700	=
- Prestazioni varie	1.080.000	650.000
- Spese rappresentanza	4.274.244	8.638.524
- Varie	3.994.950	1.321.200
	93.878.542	52.888.904
TOTALE	748.747.578	766.949.486

CONTO ECONOMICO

B) COSTI DELLA PRODUZIONE

6.- Per godimento di beni di terzi

	1993	1992
Addebiti di Cinecittà S.p.A. per affitto uffici e magazzino	263.387.280	263.387.280
	==========	==========

CONTO ECONOMICO

B) COSTI DELLA PRODUZIONE

7.- Per il personale

a) Salari e stipendi

* personale fisso

	1993	1992
DIRIGENTI		
Competenze ordinarie	743.574.944	680.399.244
Mensilità aggiuntive	62.152.537	56.184.437
Ferie non godute e non corrisposte	16.769.025	36.367.026
Gettoni di presenza	13.020.000	16.480.000
Diarie	1.654.880	1.293.790
Arretrati	=	10.500.000
	837.171.386	801.224.497
IMPIEGATI		
Competenze ordinarie	463.601.812	467.092.099
Competenze straordinarie	9.989.560	22.961.222
Mensilità aggiuntive	79.784.274	74.694.680
Arretrati	=	4.245.942
Ferie non godute e non corrisposte	8.763.754	(1.453.326)
Erogazioni una tantum	=	40.000.000
Indennità preavviso	=	7.138.575
Contributo mensa	560.000	752.000
	562.699.400	615.431.192
GIORNALISTI		
Competenze ordinarie	147.822.544	130.246.857
Competenze straordinarie	325.029	=
Mensilità aggiuntive	21.561.540	19.536.034
Ferie non godute e non corrisposte	2.263.548	3.677.382
Erogazioni una tantum	=	2.452.000
Diarie	1.181.920	2.594.989
	173.154.581	158.507.262
TOTALE	1.573.025.367	1.575.162.951
PERSONALE IN FORZA:		
Dirigenti	7 (*)	7
Impiegati	15	16
Giornalisti	2	2
	24	25

(*) n° 1 distaccato e a carico Istituto Luce S.p.A. dal 23 giugno 1993.

CONTO ECONOMICO
B) COSTI DELLA PRODUZIONE
7.- Per il personale
a) Salari e stipendi
* personale distaccato

	1993	1992
ADDEBITI DA CONTROLLATE:		
- da Istituto Luce S.p.A.	=	26.746.000
- da Cinecittà International S.p.A.	=	21.641.877
- da Cinecittà S.p.A.	49.065.000	=
	49.065.000	48.387.877
Dr. Antonio Jannazzo - primo Dirigente del Ministero delle PP.SS. (cessato il 30/6/93)	54.396.614	79.586.876
TOTALE	103.461.614	127.974.753

CONTO ECONOMICO

B) COSTI DELLA PRODUZIONE

7.- Per il personale

b) Oneri sociali

	1993	1992
ONERI A CARICO DELL'ENTE:		
- Dirigenti	298.085.263	280.256.211
- Impiegati	225.651.841	232.900.757
- Giornalisti	59.574.082	53.517.332
TOTALE	583.311.186	566.674.300

CONTO ECONOMICO

B) COSTI DELLA PRODUZIONE

7.- Per il personale

c) Accantonamenti al Fondo Trattamento Fine Rapporto

	1993	1992
ACCANTONAMENTI DELL'ESERCIZIO:		
- Dirigenti	75.208.146	70.142.305
- Impiegati	52.846.154	54.158.121
- Giornalisti	14.878.313	13.345.122
TOTALE	142.932.613	137.645.548

CONTO ECONOMICO

B) COSTI DELLA PRODUZIONE

7.- Per il personale

d) altri costi

	1993	1992
Assicurazione infortuni dirigenti	14.833.316	9.378.028
Assicurazione infortuni impiegati e giornalisti	2.556.000	2.556.000
TOTALE	17.389.316	11.934.028

CONTO ECONOMICO

B) COSTI DELLA PRODUZIONE

8. Ammortamenti e svalutazioni

a) ammortamento immobilizzazioni immateriali

	1993	1992
AMMORTAMENTO:		
Materiale editoriale	=	36.812.955
Parco a Tema	80.441.646	=
Studi e progetti sviluppo del Gruppo	76.830.000	=
TOTALE	157.271.646	36.812.955

CONTO ECONOMICO

B) COSTI DELLA PRODUZIONE

8.- Ammortamenti e svalutazioni

b) Ammortamento immobilizzazioni materiali

	1993	1992
Impianti telefonici e videotelevisivi	20.994.451	22.756.844
Mobili e macchine ordinarie d'ufficio	25.601.288	27.453.568
Attrezzatura generica	191.682	81.750
Macchine ufficio elettroniche ed elettromeccaniche	31.880.050	32.711.696
Arredamento	5.802.525	5.796.900
Automezzi	3.500.000	1.750.000
TOTALE	87.969.996	90.550.758

CONTO ECONOMICO

B) COSTI DELLA PRODUZIONE

8.- Ammortamenti e svalutazioni

c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni

	1993	1992
Svalutazione crediti per emolumenti corrisposti dichiarati non spettanti	107.702.735	=

CONTO ECONOMICO

B) COSTI DELLA PRODUZIONE

9.- Oneri diversi di gestione

a) Oneri tributari

	1993	1992
- IVA indeducibile pro rata	205.775.978	243.959.498
- Imposta di bollo	2.182.994	1.758.526
- Tasse cc.gg. libri sociali	909.000	608.000
- Tassa circolazione auto	364.400	=
- Tassa ICIAP	1.065.000	1.065.000
- Imposta di registro	100.000	=
- Tassa partita IVA	250.000	100.000
- Imposta sul patrimonio netto (L. 461 del 26/11/92)	762.307.000	807.158.000
- Imposta straordinaria 6%. sui depositi bancari e postali (L. 359 dell'8/8/1992)	=	19.024.690
TOTALE	972.954.372	1.073.673.714

CONTO ECONOMICO
B) COSTI DELLA PRODUZIONE
9.- Oneri diversi di gestione
b) Compensi e rimborsi spese
Organi sociali

	1993	1992
Emolumenti e gettoni presenza Presidente Consiglio di Amministrazione	115.622.411	115.782.560
Emolumenti e gettoni presenza Consiglio di Amministrazione	300.506.426	317.500.000
Emolumenti e gettoni presenza Organo di controllo	226.428.448	221.372.000
Rimborsi spese per riunioni Consiglio di Amministrazione e Collegio Sindacale	61.567.016	52.837.432
Rimborsi spese incarico consiliare aggiornamento tecnologico del gruppo (cessato il 30/4/93)	5.819.900	22.525.500
Altri rimborsi spese	2.915.700	13.040.053
TOTALE	712.859.901	743.057.545

CONTO ECONOMICO

C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI

16.- Proventi finanziari sui crediti iscritti nelle immobilizzazioni

a) v/Società controllate

	1993	1992
Interessi maturati sui finanziamenti in c/aperture di credito:		
- Cinecitta' S.p.A.	900.706.969	917.327.309
- Istituto Luce S.p.A.	2.962.888.908	2.767.465.380
- Cinecitta' International S.p.A.	39.860.625	14.938.852
TOTALE	3.903.456.502	3.699.731.541

CONTO ECONOMICO

C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI

11.- Proventi finanziari sui crediti del circolante

a) su crediti v/Società controllate

	1993	1992
Interessi maturati sulle anticipazioni:		
- Cinecittà S.p.A.	346.473.207	320.754.271
- Istituto Luce S.p.A.	55.723.088	287.920.038
- Cinecittà International S.p.A	24.521.389	2.578.125
TOTALE	426.717.684	611.252.434

CONTO ECONOMICO

C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI

11.- Proventi finanziari sui crediti del circolante

b) Su titoli a reddito fisso

	1993	1992
Interessi maturati su operazioni pronti contro termine	829.317.414	1.051.633.004

CONTO ECONOMICO

C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI

11.- Proventi finanziari sui crediti del circolante

c) Su crediti v/banche

		1993	1992
Banca Popolare di Milano - Ag.7		9.366.135	=
Banca Nazionale del Lavoro - Tesoreria		23.800.385	8.832.288
Banca di Roma - Succ. 138		147.377.733	210.251.803
Banco di Sicilia - Ag. 6		202.028	462.776
Banca Nazionale Agricoltura - Sede Roma		42.473.800	85.318.400
Banca di Roma - Ag. 200		=	1.222.284
Monte dei Paschi di Siena - Sede Roma		175.772	3.009.274
Credito Italiano - Sede Roma		65.640	224.357
Banca S.Paolo di Brescia - Sede Roma		11.500.281	37.222.588
Carima - Ag. 1		40.679.335	37.957.282
C/C Postale n° 32095002		65.100	103.110
		----------	----------
	TOTALE	275.706.209	384.604.162
		==========	==========

CONTO ECONOMICO

C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI

11.- Proventi finanziari su crediti del circolante

d) Altri proventi

	1993	1992
Interessi maturati su crediti IRPEG calcolati ai sensi dell'art. 44 D.P.R. 602/73	181.107.000	161.000.000

CONTO ECONOMICO

C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI

12.- Interessi ed altri oneri finanziari

	1993	1992
ONERI DI CAMBIO:		
Differenze su cambio valuta	189.859	237.459
ALTRI ONERI FINANZIARI:		
Minusvalenze su titoli a reddito fisso	=	5.250.000
Spese e commissioni bancarie	2.628.200	3.753.632
Altri	=	141.000
	2.628.200	9.144.632
TOTALE	2.818.059	9.382.091

CONTO ECONOMICO
D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE

	1993	1992
13.- RIVALUTAZIONI DI PARTECIPAZIONI IN SOCIETA' CONTROLLATE		
Utili accertati per l'esercizio:		
- Cinecitta S.p.A.	=	=
- Istituto Luce S.p.A.	=	=
- Cinecittà International S.p.A.	5.578.621	=
	5.578.621	=
14.- SVALUTAZIONI DI PARTECIPAZIONI IN SOCIETA' CONTROLLATE		
Perdite accertate per l'esercizio:		
- Cinecitta S.p.A.	14.927.945.391	6.433.819.083
- Istituto Luce S.p.A.	14.810.880.145	547.804.753
- Cinecittà International S.p.A.	=	342.449.813
	29.738.825.536	7.324.073.649

CONTO ECONOMICO

E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI

15.- Proventi

	1993	1992
Sopravvenienze e insussistenze attive per accertamento interessi su credito IRPEG al 31/12/1991	=	629.448.807
Sopravvenienze attive per accertamento crediti per compensi corrisposti e dichiarati non spettanti	119.669.705	=
Altri proventi straordinari	80.000	=
TOTALE	119.749.705	629.448.807

CONTO ECONOMICO

E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI

16.- Oneri

		1993	1992
SOPRAVVENIENZE E INSUSSISTENZE PASSIVE:			
Rettifica dei costi relativi a passati esercizi		1.159.581	179.484.109
Costi non rilevati nei passati esercizi		3.683.425	29.030.279
Rettifica dei ricavi relativi a passati esercizi		=	2.275.000
Altre sopravvenienze passive		14.844.878	797.688
		----------	----------
	TOTALE	19.687.884	211.587.076
		==========	==========

ENTE CINEMA S.p.A.

ESERCIZIO 1994

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

PAGINA BIANCA

Signori azionisti,

ai sensi delle vigenti disposizioni è stato redatto il Bilancio relativo all'esercizio chiuso al 31 dicembre 1994, Bilancio che il Consiglio di Amministrazione nominato dall'Assemblea del 26/11/1993 sottopone alla vostra attenzione per le conseguenti deliberazioni.

1 - I risultati complessivi del Gruppo mostrano una tendenza al miglioramento rispetto all'esercizio precedente, frutto non soltanto del progressivo esaurirsi degli effetti di ammortamenti su pregressi investimenti, effettuati con criteri di rinnovata prudenza, ma anche frutto di azioni di contenimento dei costi, i cui pieni risultati si accentueranno a partire dall'esercizio in corso.
L'equilibrio dei conti, nel rispetto delle peculiari funzioni anche culturali che il Gruppo è chiamato a svolgere, resta l'obbiettivo fondamentale che gli Amministratori della vostra società si sono posti : se al termine di questo primo anno tale obbiettivo è risultato ancora lontano, ciò è dovuto a fatti e situazioni esterne che hanno condizionato l'operato del Consiglio dell'Ente e ne hanno ritardato le azioni messe a punto per il suo conseguimento.
Fra queste situazioni negative occorre annoverare anzitutto il protrarsi della crisi della produzione audiovisiva nazionale.
Tutti gli indicatori si sono mantenuti sui valori depressi fatti registrare nel 1993: il numero dei film prodotti è stato di 95 rispetto ai 106 del '93 (nel 1980 erano 163); il costo del prodotto medio si mantiene su appena 3 miliardi; il leggero recupero della quota di mercato della produzione nazionale è dovuto esclusivamente a 2 film.
Scarsi, dunque, i benefici derivanti dalle nuove norme introdotte con la legge 153/94, anche perchè la loro efficacia è stata subito bloccata da difficoltà di attuazione e da incertezze interpretative che non si sono ancora risolte definitivamente, tanto da aver richiesto modifiche assunte con decreto legge, solo recentemente convertito.

2 - La crisi del mercato non ha aiutato il processo di trasformazione indicato alle società del Gruppo: passare da una visione assistita dell'intervento pubblico nel settore, ad un ruolo propulsivo ed imprenditoriale.
Questo cambiamento di mentalità ha costituito un presupposto fondamentale della strategia che il Consiglio dell'Ente ha scelto.
In questa linea si inseriscono le azioni intraprese, quali il corso di formazione per dirigenti e quadri verso le tecniche di controllo e di gestione; l'avvio del processo di completa informatizzazione delle procedure amministrative e gestionali; la messa a punto dei primi Business Plan aziendali, la definizione di nuove piante organiche, coerenti con i Business Plan e le regole di contenimento dei costi non direttamente produttivi.
In generale, i cambiamenti sono sempre contrastati da chi teme le novità. Nel Gruppo Ente Cinema le resistenze sono state più forti perchè il cambiamento indicato ha toccato il modo stesso di essere e di operare delle società, alle quali è stato chiesto di misurare l'efficacia delle proprie azioni anche in ragione del loro stare sul mercato. E si sono fatte ancora più aspre proprio perché la crisi del mercato ha fornito un facile alibi a quanti considerano fuori luogo che organismi a vocazione culturale debbano fare i conti con efficienza e produttività.

3 - Il contrasto fra "vecchio" e "nuovo" si è riproposto all'esterno del Gruppo, coinvolgendo operatori, sindacati, forze politiche. E' risultato particolarmente vivace uno dei punti cardine della strategia di superamento della crisi del Gruppo definita dall'Ente: l'utilizzo delle nuove tecnologie dell'elettronica, della digitalizzazione, della multimedialità.
Senza mai dimenticare che il Gruppo è industria cinematografica, l'Ente ha affermato a più riprese l'esigenza di investire nelle tecnologie elettroniche innovative, sia perchè esse aprono ulteriori sbocchi alla tradizionale produzione cinematografica, sia perchè ne ampliano le possibilità espressive ed allargano l'area della committenza. Il confronto fra questa linea - peraltro confortata da tutta l'evoluzione in atto nel mercato audiovisivo mondiale - e quella di chi ha temuto stravolgimenti rispetto alle funzioni e vocazioni proprie del Gruppo, ha avuto anche toni aspri e tensioni che hanno rallentato l'intero processo di sviluppo così come era stato enunciato nel Piano presentato all'azionista. Soprattutto ne hanno rinviato la parte - fondamentale - in cui si dava avvio al processo di coinvolgimento di operatori privati come partners nella gestione dei servizi industriali, con l'obbiettivo dichiarato di accrescere rapidamente i fatturati e di accelerare l'acquisizione di una mentalità d'impresa che si misura con le regole del profitto.
Tutta una serie di benefici attesi nel corso del 1994 hanno subito pertanto uno slittamento di mesi e solo in parte si sono manifestati in questi primi mesi del 1995, soprattutto a Cinecittà.

4 - Il rinvio di una azione più organica e radicale nell'affrontare la crisi del Gruppo, ha messo in risalto l'insufficienza delle sole iniziative di razionalizzazione e di contenimento dei costi, adottate nel frattempo dall'Ente Cinema. Ed è pure risultato evidente che solo un pieno recupero di efficienza e produttività del vostro Gruppo è in grado di assicurare l'assolvimento dei suoi compiti istituzionali, oggi più che mai essenziali nell'interpretare in azioni concrete la presenza diretta dello Stato nel settore. Una presenza resa ancora indispensabile dalla fragilità del comparto produttivo nazionale, troppo caratterizzato da crisi di prodotto, carenze di organizzazione e di cultura industriale, estrema frammentazione e microimprenditorialità, per essere in condizione di affrontare la concorrenza dei grandi gruppi internazionali.
Nell'attuale contesto, solo lo Stato può svolgere quella funzione di catalizzatore di risorse imprenditoriali e di indirizzo verso i nuovi sbocchi tecnologici che legittima processi aggregativi di imprese verso più corrette economie di scala; assicurando, nel contempo, il permanere di un pluralismo che, per le caratteristiche peculiari del settore, non è un mero omaggio alle regole - pur rilevanti - della concorrenza, ma costituisce il presupposto per il libero esprimersi di contenuti e linguaggi aderenti alla ricchezza e varietà di sfumature della cultura del paese.
Un ruolo, quindi, che non può essere demandato a singoli settori aziendali, variamente impegnati sul terreno operativo, ma che esige un organismo capace di imprimere unitarietà di indirizzo e di coordinamento delle risorse disponibili; così come la varietà delle azioni operative che sono necessarie in tutti i comparti del processo produttivo dell'audiovisivo, richiede un momento unitario di coordinamento e di governo che presuppone l'esistenza di una struttura centrale

capace di indirizzare verso scelte di strategia generale e di operare efficaci e tempestivi controlli verso obbiettivi definiti di efficienza e produttività.
Tale compito è tanto più necessario quanto più, coinvolgendo operatori terzi che si affiancano all'azione di indirizzo dello Stato, le partecipazioni di questo richiedono un momento unificante di rappresentanza degli interessi pubblici.
Questi sono i ruoli che abbiamo indicato per l'Ente Cinema, come sviluppo logico di un processo sedimentato nel tempo e di competenze che non trovano altrimenti riscontro nel panorama delle strutture di settore.

5 - A giudizio degli amministratori della vostra società, questa strategia appare la sola capace di imprimere una svolta positiva alle sorti del Gruppo. Sul terreno di un mero equilibrio dei conti: è anche possibile operare con drastici tagli alle spese di investimento ed alla occupazione, ma il risultato sarebbe precario, perchè sganciato da ogni riferimento alla realtà del mercato nazionale. Tale non è un'azione che unisce recupero di ruolo strategico nel contesto delle imprese del settore ed efficienza nell'ambito delle partecipazioni attraverso le quali questo ruolo si esplica.
Anche questo bilancio conferma che non sono sufficienti le normali azioni amministrative di gestione del Gruppo; azioni che l'Ente ha, comunque, intrapreso e continuerà a sviluppare, rimuovendo le resistenze di mentalità non orientate al mercato. Su questa strada, come confermano i primi dati del '95, conseguiremo risultati molto più significativi proprio in questo esercizio, grazie a soluzioni che razionalizzeranno la struttura del Gruppo, consentiranno economie aziendali attraverso la gestione di servizi comuni, attiveranno importanti sinergie, permetteranno controlli più tempestivi.
Tuttavia, solo la presenza di quelle condizioni già invocate in chiusura della relazione al bilancio '93 può consentire il pieno esplicarsi di tutte le potenzialità individuate nel Piano : "chiari segnali di certezza nella possibilità di dare esecuzione al progetto, maggiore tempestività alla messa a disposizione delle risorse che la legge assegna all'Ente per i suoi compiti istituzionali, una decisa accelerazione dei tempi e delle procedure che condizionano l'operatività degli investimenti".
Sono proprio queste le condizioni che sono mancate nel corso di questo esercizio '94, influenzandone in gran parte i risultati.

6 - L'esercizio si è chiuso con una perdita di 19.624 milioni, con un miglioramento di 9.611 milioni rispetto all'esercizio 1993.
Dato il ruolo di semplice holding finanziaria e di indirizzo e controllo della vostra società, i dati gestionali non appaiono, in generale, significativi.
Il valore della produzione è, dunque, passato da 273 milioni a 700 milioni, per lo più dovuti all'entrata per l'organizzazione della Mostra celebrativa del Centenario del Cinema; i costi della produzione hanno registrato una variazione di 123 milioni rispetto all'esercizio '93, passando da 5.488 milioni a 5.611 milioni.
Rilevante la variazione negativa registrata per proventi ed oneri finanziari, passati da 5.613 a 3.721 milioni, conseguenza del notevole ritardo con cui sono stati versati i contributi statali, alcuni dei quali, a sei mesi dalla chiusura dell'esercizio, sono ancora da incassare.
Il saldo delle partecipazioni nette evidenzia una variazione di segno positivo di 84.342 milioni, conseguenza della rivalutazione effettuata in osservanza della

legge 292/93 e dei conferimenti in conto futuri aumenti di capitale, peraltro, parzialmente annullati dalle perdite gestionali, registrate da tutte le società, che passano da 29.733 milioni a 18.468 milioni, in ragione del protrarsi degli effetti negativi recati da investimenti effettuati negli esercizi passati.
Il valore del patrimonio netto passa così da 124.000 milioni a 157.720 milioni.
La minore redditività del circolante, riducendo consistentemente i proventi finanziari della vostra Società, genera una perdita di gestione di 1.156 milioni che va ad aggiungersi a quelle di 10.194 milioni, di 8.035 milioni e di 239 milioni registrate rispettivamente dalle controllate Istituto Luce, Cinecittà e Cinecittà International.

Nel sottoporre, dunque, il Bilancio dell'esercizio 1994 alla vostra approvazione - Bilancio regolarmente certificato dalla società di revisione "Reconta Ernst & Young" - Vi proponiamo di riportare al nuovo esercizio la perdita di 19.264.206.560 che esso evidenzia, nella previsione che il pieno esplicarsi delle azioni di rilancio individuate nei Programmi del Gruppo consenta un suo graduale assorbimento.

Roma, 15 giugno 1995

Il Consiglio di Amministrazione

RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE AL BILANCIO DELL'ESERCIZIO CHIUSO AL 31.12.1994

Signori Azionisti,

il bilancio dell'esercizio dell'ENTE CINEMA S.P.A. chiuso al 31 dicembre 1994, redatto dagli Amministratori ai sensi di legge e comunicato al Collegio Sindacale unitamente ai prospetti, agli allegati di dettaglio ed alla relazione sulla gestione, evidenzia una perdita di lire 19.624.140.170 e si riassume nei seguenti principali aggregati:

STATO PATRIMONIALE

Attivo

• Immobilizzazioni	L.	147.385.535.727
• Attivo circolante	L.	31.099.703.229
• Risconti attivi	L.	8.991.022
	L.	178.494.229.978

Passivo

• Patrimonio netto	L.	157.719.927.517
• Fondi per rischi e oneri	L	16.343.606.994
• Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	L.	857.298.262
• Debiti	L.	2.613.397.205
• Risconti passivi	L.	960.000.000
	L.	178.494.229.978

I conti d'ordine ammontano a lire 161.973.626.860 ed evidenziano, distintamente, garanzie personali prestate a terzi per lire 8.394.819.858; beni di terzi in deposito a custodia per lire 153.578.807.000; beni di terzi in uso, per memoria, lire 2.

CONTO ECONOMICO

• Differenza tra valore e costi della produzione	L.	(4.910.564.825)
• Proventi ed oneri finanziari	L.	3.721.447.040
• Rettifiche di valore di attività finanziarie	L.	(18.468.444.978)
• Proventi ed oneri straordinari	L.	33.422.593
• Perdita dell'esercizio	L.	(19.624.140.170)

- Abbiamo esaminato il bilancio nei suoi componenti: stato patrimoniale, conto economico e nota integrativa verificando che, nella sua redazione, gli Amministratori hanno rispettato gli schemi stabiliti dagli articoli 2424 e 2425, nonché fornito le indicazioni richieste dall'articolo 2427 del Codice Civile.
Sulla base dei controlli espletati e degli accertamenti eseguiti Vi attestiamo che le singole voci che compongono lo stato patrimoniale ed il conto economico corrispondono alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute.

Al negativo risultato dell'esercizio hanno concorso pressoché integralmente le perdite registrate dalle Società controllate del Gruppo. Alla data di formalizzazione del bilancio sottoposto al Vostro esame risultano approvati il bilancio della Società CINECITTA' s.p.a. (- L. 8.035.487.205) e quello dell'ISTITUTO LUCE s.p.a. (- L. 10.194.001.861), mentre per CINECITTA' INTERNATIONAL s.p.a. il relativo progetto di bilancio è stato restituito alla Società per le dovute rettifiche, deliberate in sede consiliare dell'Ente Cinema spa in data odierna. Il risultato dell'esercizio 1994 di tale Società (- L. 238.955.912) è pertanto appostato quale accertamento, in attesa dell'approvazione del relativo bilancio.

Il Consiglio di Amministrazione, nella sua relazione sulla gestione redatta nel rispetto dell'articolo 2428 del Codice Civile, Vi ha illustrato gli aspetti che hanno caratterizzato l'esercizio mettendo in evidenza, tra l'altro, gli obiettivi del Consiglio stesso per l'esercizio di riferimento e gli ostacoli frapposti alla loro piena realizzazione; i compiti ed i ruoli rivestiti dall'Ente s.p.a. e dal Gruppo nel suo insieme, secondo la normativa recata dalla legge 202/93; la prevedibile evoluzione della gestione futura del Gruppo che presenta una tendenza al miglioramento, rispetto all'esercizio 1994, anche in relazione alla avviata politica di contenimento dei costi, razionalizzazione delle strutture e gestione dei servizi comuni.

Il Collegio Sindacale, al riguardo, deve dare atto dell'impegno posto dagli Amministratori per la ristrutturazione e lo sviluppo del Gruppo cinematografico pubblico, con la redazione di un Piano organico nuovo, rispetto a quello già messo a punto sin dal 1991, Piano trasmesso alle Autorità vigilanti nel giugno 1994 e reiterato nel gennaio 1995.

Peraltro la mancata attuazione anche di tale nuovo Piano di ristrutturazione e rilancio, così come del primo, ed il conseguente permanere di fatto, nel 1994, delle disfunzioni strategico/strutturali delle società controllate, già da tempo segnalate, comporta la conferma d'obbligo - da parte di questo Collegio Sindacale - dei rilievi già mossi sul punto nel bilancio dell'Ente al 31.12.1992 e reiterati in quello relativo all'esercizio 1993.

L'urgente concretarsi di un Piano che definisca, in termini strategici, il ruolo del Gruppo nel contesto delle imprese del settore ed il conseguimento dell'efficienza delle società controllate attraverso le quali questo ruolo si esplica è divenuto ormai condizione indispensabile e prioritaria per il fattivo svolgimento della missione del Gruppo stesso in condizioni irrinunciabili di sostanziale autonomia finanziaria ed efficacia operativa.

La nota integrativa, redatta secondo quanto prescritto dall'articolo 2427 del Codice Civile, espone i criteri applicati dagli Amministratori nella valutazione delle voci di bilancio, le variazioni intervenute nella consistenza delle voci dell'attivo e del passivo, nonché le altre indicazioni inerenti le voci dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico.

In merito ai criteri di valutazione del patrimonio sociale che il Consiglio di Amministrazione ha adottato per la formazione del bilancio, nel dare atto della loro conformità alle disposizioni dell'articolo 2426 del Codice Civile Vi precisiamo che:

- le "immobilizzazioni immateriali", costituite da costi per accertamenti definitivi del patrimonio netto dell'Ente Cinema spa ex lege 292/93 nonché per studi e progetti di ristrutturazione e riorganizzazione del Gruppo, con il nostro consenso sono state iscritte all'attivo patrimoniale per lire 1.469.979.068, al netto degli ammortamenti (di Lire 363.981.413) calcolati in quote costanti in relazione al periodo, stimato dagli Amministratori, di prevedibile utilità futura.
  Tra le immobilizzazioni in corso sono riportate le spese sostenute per le celebrazioni del Centenario del Cinema, il cui inizio è previsto nel 1995 e che, pertanto, non sono state ammortizzate;

- le "immobilizzazioni materiali", iscritte al netto dei relativi ammortamenti (lire 502.839.069) maturati a tutto il 31.12.1994, presentano un saldo di lire 160.570.665 con un incremento, nell'esercizio, di lire 11.774.500 contabilizzato al costo.
  Gli ammortamenti dell'esercizio per le immobilizzazioni materiali sono stati calcolati in base ai principi che tengono conto della prevedibile durata ed intensità dell'utilizzo futuro dei beni: le aliquote applicate coincidono con i coefficienti della vigente normativa fiscale;

- le partecipazioni azionarie, comprese tra le "immobilizzazioni finanziarie", sono iscritte al costo rettificato, in aumento o diminuzione, come indicato nella nota integrativa, per tenere conto, rispettivamente, degli utili o delle perdite patrimoniali delle società controllate.
  Dall'esercizio 1994 le partecipazioni azionarie comprendono anche le rivalutazioni, per complessive lire 53 miliardi, effettuate in ottemperanza a quanto previsto dal D.L. 198/93, convertito con modificazioni nella legge 292/93, in contropartita all'apposita riserva nel patrimonio netto dell'Ente;

- i crediti sono iscritti al presunto valore di realizzo, rappresentato dal valore nominale rettificato dalle necessarie svalutazioni;

- nei "fondi per rischi e oneri" è esposto il residuo importo di lire 15.293.520.000 dei contributi ex art. 5-bis legge 202/93 per gli esercizi 1993 e 1994, accantonati in quanto non ancora utilizzati dalle società controllate in attuazione dei rispettivi programmi di attività, nonché l'importo di lire 1.050.086.994 del fondo contributi ex art. 12 legge 1213/65 destinato alla diffusione obbligatoria dei documentari, peraltro non ancora sufficiente a coprire i relativi esborsi da effettuare per conto dello Stato;

- il fondo trattamento di fine rapporto è stato determinato in misura corrispondente a quella prevista dalle disposizioni legislative e contrattuali che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti;

- i debiti sono iscritti per il loro valore di costituzione comprensivo, per quelli fruttiferi, degli interessi maturati al 31 dicembre 1994. I debiti tributari sono stati determinati sulla base degli oneri di imposta da assolvere in applicazione della normativa fiscale vigente;

- i risconti attivi e passivi sono stati calcolati in base al principio della competenza temporale. In particolare, i risconti passivi rappresentano le quote di contributi (di cui alla legge 202/93) riferite ad investimenti interamente completati, di competenza degli esercizi futuri;

- non si sono verificati casi eccezionali che imponessero di disapplicare singole norme di legge in ordine alle valutazioni; ex art. 2423, comma 4, del Codice Civile.

- Il Collegio Sindacale ha adempiuto, nel corso dell'esercizio, ai doveri prescritti dal Codice Civile; ha verificato l'organizzazione contabile aziendale, l'osservanza dell'atto costitutivo e della legge e la regolare tenuta della contabilità, e ritiene di dover esprimere il proprio apprezzamento per la collaborazione costantemente assicurata dagli Uffici.

Il Collegio, pertanto, con le osservazioni e le indicazioni sopra riportate, esprime parere favorevole all'approvazione del bilancio chiuso al 31.12.1994 ed alla proposta di riportare a nuovo la perdita di esercizio, secondo quanto Vi è stato rappresentato dal Consiglio di Amministrazione.

Roma, lì 15 giugno 1995

IL COLLEGIO SINDACALE

Dott. Mario COLONNA	Presidente
Dr.ssa Silvana AMADORI	Sindaco effettivo
Dott. Antonino DE SIMONE	Sindaco effettivo

RELAZIONE

DI

CERTIFICAZIONE

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DELLA SOCIETA' DI REVISIONE

Agli azionisti
dell'Ente Cinema S p.A.

1. Abbiamo assoggettato a revisione contabile il bilancio d'esercizio dell'Ente Cinema S.p.A. al 31 dicembre 1994.

2. Il nostro esame é stato svolto secondo gli statuiti principi di revisione e, in conformità a tali principi, abbiamo fatto riferimento alle norme di legge che disciplinano il bilancio d'esercizio, interpretate ed integrate dai corretti principi contabili enunciati dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri e, ove mancanti, dall'International Accounting Standards Commitee (I.A.S.C.).

3. Lo stato patrimoniale ed il conto economico presentano, a fini comparativi, i valori dell'esercizio precedente. Per il nostro giudizio sul bilancio dell'esercizio precedente della Società si fa riferimento alla nostra relazione emessa in data 8 luglio 1994.

4. La certificazione dei bilanci delle controllate é stata effettuata ai sensi dell'art. 14 della legge 12 agosto 1977 n. 675 da altra società di revisione che ci ha fornito le relazioni emesse. Pertanto, il giudizio da noi espresso sul bilancio d'esercizio dell'Ente Cinema S.p.A., per quanto riguarda le partecipazioni, é basato anche sul contenuto delle suddette relazioni di certificazione.

5. A nostro giudizio, il sopramenzionato bilancio nel suo complesso é stato redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico dell'Ente Cinema S.p.A. per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 1994, in conformità alle nome che disciplinano il bilancio di esercizio, richiamate nel paragrafo 2.

6. Come indicato nella nota integrativa, in ottemperanza a quanto previsto dalla legge 292/93, il valore delle partecipazioni é stato rivalutato nell'esercizio 1994 per complessive lire 53.000 milioni, imputando tale valore in una apposita riserva di patrimonio netto. Tale rivalutazione, approvata con decreto del Ministero del Tesoro in data 19 gennaio 1995, é stata determinata in base ad una valutazione di terzi indipendenti che afferma, tra l'altro, che i valori rivalutati non sono superiori a quelli risultanti dall'applicazione dei criteri di cui all'art. 2, comma 2 della legge 1990/408 ("valori effettivamente attribuibili ai beni con riguardo alla loro consistenza, alla loro capacità produttiva, all'effettiva possibilità di economica utilizzazione dell'impresa").

7. La Società intrattiene, come per gli esercizi precedenti, significativi rapporti finanziari ed economici con le controllate, i cui effetti sono recepiti nel bilancio dell'esercizio 1994.

8. La Società ha corredato il bilancio d'esercizio con il bilancio consolidato di Gruppo, il quale é stato da noi esaminato e la relativa relazione di revisione emessa in data odierna.

Roma, 16 giugno 1995

RECONTA ERNST & YOUNG S.a.s.
di Bruno Gimpel

Nicola Zama
(Socio accomandatario)

BILANCIO CONSUNTIVO

PAGINA BIANCA

ENTE CINEMA S.P.A.

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 1994 - STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	31/12/1994		31/12/1993	
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti				
a) Parte richiamata		=		=
b) Parte non richiamata		=		=
B) Immobilizzazioni				
I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI				
1 - Costi di impianto e di ampliamento	84 000 000		-	
2.- Costi di ricerca, di sviluppo e di pubbl	585.979 068		230 490.000	
3.- Immobilizzazioni in corso e acconti	800.000 000	1 469.979.068	-	230 490 000
II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI				
1.- Altri beni				
a) Impianti telefon. e videotelevisivi	12 828.121		23.427.813	
b) Mobili e macchine ordin. d'ufficio	120 469.304		127.227.703	
c) Attrezzatura generica	1 476.257		1 696.474	
d) Macchine elettron. ed elettromec	7 252.508		29 470 740	
e) Arredamento	18 544 475		24.223.125	
f) Automezzi	-	160 570 665	8 750 000	214.795.855
III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE				
1.- Partecipazioni in Società controllate	107 807.853 282		23.465 418 115	
2.- Crediti:				
a) Verso Società controllate	37 928.825.048		86.537.905.387	
(di cui esigibili entro l'eserc. succ.)	*(=)*		*(381.582.225)*	
b) In sofferenza	18.287.664		18.287 664	
(di cui esigibili entro l'eserc. succ.)	*(=)*		*(=)*	
c) Verso altri	20.000		20.000	
(di cui esigibili entro l'eserc. succ.)	*(=)*	145 754.985.994	*(=)*	110.021.631.166
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI		147.385.535.727		110.466 917.021
C) Attivo circolante				
I. RIMANENZE		=		=
II. CREDITI				
1.- Verso Società controllate	10 442.125.254		7.693.036.840	
(di cui esigibili oltre l'eserc. succ.)	*(=)*		*(=)*	
2.- Verso altri:				
a) Crediti per sovvenzioni e contributi da Stato ed altri Enti pubblici	5.434 302.178		10.904.381.566	
(di cui esigibili oltre l'eserc. succ.)	*(=)*		*(=)*	
b) Verso Erario	5 293 780 791		3.787.078.017	
(di cui esigibili oltre l'eserc. succ.)	*(3.682 307.709)*		*(2.275.292.616)*	
c) Altri	42.627.707		40.765.887	
(di cui esigibili oltre l'eserc. succ.)	*(=)*	21.212.835 930	*(=)*	22.425.262.310
III. ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI		=		=
IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE				
1 - Depositi bancari e postali	9.883.757.249		10.117 190.017	
2.- Denaro e valori in cassa	3.110.050	9 886.867.299	1 337.350	10 118.527.367
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE		31 099.703.229		32.543.789.677
D) Ratei e risconti		8.991.022		10.284.501
TOTALE ATTIVO		178 494.229.978		143.020.991.199

ENTE CINEMA S.P.A.

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 1994 - STATO PATRIMONIALE

PASSIVO	31/12/1994		31/12/1993	
A) Patrimonio netto				
I CAPITALE SOCIALE		153 578 807.000		153 578.807 000
II. ROSERVA DA SOVRAPPREZZO AZIONI		-		-
III. RISERVE DI RIVALUTAZIONE		53.000 000 000		-
IV. RISERVA LEGALE		-		-
V RISERVA PER AZIONI PROPRIE IN PORT		-		-
VI RISERVE STATUTARIE		-		-
VII. ALTRE RISERVE		-		-
VIII. UTILI (PERDITE) PORTATI A NUOVO		(29 234.739 313)		-
IX UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO		(19 624.140 170)		(29.234 739.313)
		157 719 927.517		124 344.067.687
B) Fondi per rischi ed oneri				
1 - Fondo contributi art 12 L. 1213/65	1 050 086.994		1.219 398.244	
2 - Fondo contributi L 202/93	15 293.520 000	16.343.606.994	14.239.792.035	15.459.190.279
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro dipendente		857.298.262		902.634.328
D) Debiti				
1 - Debiti verso fornitori	741.479.219		105 608 630	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
2.- Debiti verso Società controllate	770.923.866		926 683.479	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
3 - Debiti tributari	716 982.730		834 831.412	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
4 - Debiti v/Istituti di previd e sicurezza soc	92 818 987		113 183 706	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
5 - Altri debiti	291.192 403		334.791 678	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)	2 613.397.205	(=)	2 315.098 905
E) Ratei e risconti		960 000.000		-
TOTALE PASSIVO		178 494 229.978		143.020 991 199

L'AMMINISTRATORE DELEGATO
Franco Lucchesi

IL PRESIDENTE
Giovanni Grazzini

IL COLLEGIO SINDACALE
Mario Colonna

Silvana Amadori

Antonino De Simone

ENTE CINEMA S.P.A.

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 1994 - CONTI D'ORDINE

CONTI D'ORDINE	31/12/94		31/12/93	
1.- **GARANZIE PERSONALI PRESTATE**				
a) Fidejussioni personali prestate a favore dell'Ufficio IVA per conto di:				
* Cinecittà S.p.A.	1 310.000		1.310.000	
* Istituto Luce S.p.A	8 393.509.858	8 394 819.858	14.709.732.920	14.711.042.920
2.- **ALTRI**				
a) Deposito a custodia di beni di terzi:				
* certificato azionario intestato a Ministero Tesoro		153 578 807.000		153 578 807.000
b) Beni di terzi in uso				
* mobili Società controllate per memoria		2		2
TOTALE		161 973.626.860		168.289.849 922

ENTE CINEMA S.P.A.

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 1994 - CONTO ECONOMICO

CONTO ECONOMICO	1994		1993	
A) Valore della produzione				
1 - Ricavi delle vendite e delle prestazioni	0		0	
2 - Contributi e/o sovvenz. in c/esercizio	0		0	
3 - Spese recuperate da terzi e controllate	500 310.174		272 620 809	
4 - Incrementi di immob.ni per lavori interni	200 000 000	700 310 174	0	272 620 809
B) Costi della produzione				
5 - Per materie prime e di consumo		26 104 556		16.648 174
6 - Per servizi		704.602.733		751.663.278
7 - Per godimento di beni di terzi		263.387 280		263 387.280
8 - Per il personale:				
a) Salari e stipendi				
* personale fisso	1 968 200 318		1.573.025 367	
* personale distaccato	10 293 000		103 461.614	
b) Oneri sociali	614 683 426		583.311 186	
c) Trattamento di fine rapporto	153 486 407		142 932 613	
d) Altri costi	19 407.668	2.766.070 819	17.389.316	2.420 120.096
9 - Ammortamenti e svalutazioni.				
a) Ammortamento immob.ni immateriali	206 709 767		157.271 646	
b) Ammortamento immob.ni materiali	71.249 690		87 969.996	
c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni	0	277.959 457	107.702.735	352 944 377
10 - Oneri diversi di gestione				
a) Oneri tributari	966 508 268		972.954 372	
b) Compensi e rimb. spese Organi Sociali	604.235 421		709 944 201	
c) Minusvalenze da alienazioni	2 006 465	1 572 750 154	0	1 682.898.573
		5 610 874 999		5 487 661 778
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE		(4 910 564 825)		(5.215 040 969)

ENTE CINEMA S.P.A.

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 1994 - CONTO ECONOMICO

CONTO ECONOMICO	1994		1993	
C) Proventi e oneri finanziari				
11.- Proventi finanziari sui crediti iscritti nelle immobilizzazioni:				
a) v/Società controllate		2 190 790.220		3.903 456.502
12.- Proventi finanziari sui crediti del circolante:				
a) su crediti v/Società controllate	912.742 132		426.717.684	
b) su crediti verso Banche	426.551 820		1.105.023.623	
c) altri proventi	195 284 000	1 534.577.952	181.107.000	1.712.848.307
13 - Interessi ed altri oneri finanziari		-3 921 132		-2 818.059
Totale proventi e oneri finanziari		3.721.447.040		5.613.486 750
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie				
14.- Rivalutazioni di partecipazioni in Società controllate		0		5.578.621
15.- Svalutazioni di partecipazioni in Società controllate		18.468.444.978		29.738.825.536
Totale delle rettifiche		(18 468.444.978)		(29.733.246.915)
E) Proventi e oneri straordinari				
16.- Proventi				
a) Contributi in conto capitale	40.000.000		0	
b) Altri	269.493	40.269.493	119.749.705	119.749.705
17.- Oneri		-6.846.900		-19.687.884
Totale delle partite straordinarie		33.422.593		100.061.821
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE		(19.624.140.170)		(29.234.739.313)
18.- Imposta sul reddito dell'esercizio		0		0
19.- UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO		(19 624.140.170)		(29.234.739 313)

L'AMMINISTRATORE UNICO
Franco Lucchesi

IL PRESIDENTE
Giovanni Grazzini

IL COLLEGIO SINDACALE
Mario Colonna

Silvana Amadori

Antonino De Simone

Allegato "A"

TAVOLA DI ANALISI DELLA STRUTTURA PATRIMONIALE

(dati in milioni di lire)

		31/12/1994	31/12/1993	Variazioni
A - Immobilizzazioni nette				
Immobilizzazioni immateriali		1.470	230	1.240
Immobilizzazioni materiali		160	215	(55)
Immobilizzazioni finanziarie		145.755	110.022	35.733
		147.385	110.467	36.918
B - Capitale di esercizio				
Rimanenze di magazzino		0	0	0
Crediti commerciali		21.170	22.385	(1.215)
Altre attività		52	51	1
Debiti commerciali		(1.512)	(1.033)	(479)
Fondi per rischi ed oneri		(16.344)	(15.459)	(885)
Altre passività		(2.061)	(1.282)	(779)
		1.305	4.662	(3.357)
C - Capitale investito, dedotte le passività d'esercizio	(A+B)	148.690	115.129	33.561
D - Fondo trattamento di fine rapporto		(857)	(903)	46
E - FABBISOGNO NETTO DI CAPITALE	(C+D)	**147.833**	**114.226**	**33.607**
Coperto da:				
F - Capitale proprio				
Capitale sociale versato		153.579	153.579	0
Riserve e risultati a nuovo		23.765	0	23.765
Utile (perdita) del periodo		(19.624)	(29.235)	9.611
		157.720	124.344	33.376
G - Indebitamento finanziario netto				
Debiti finanziari a medio/lungo termine		0	0	0
Indebit. finanz. netto a breve termine (disponibilità monetarie nette):				
* debiti finanziari a breve		0	0	0
* disponibilità e crediti finanz. a breve		(9.887)	(10.118)	231
		(9.887)	(10.118)	231
H - TOTALE, COME IN E	(F+G)	**147.833**	**114.226**	**33.607**

Allegato "B"

TAVOLA DI ANALISI DEI RISULTATI REDDITUALI

(dati in milioni di lire)

		1994	1993
A.-	**Ricavi di vendita**	0	0
	Contributi e sovvenzioni d'esercizio	0	0
	Variazione rimanenze di semilavorati, prodotti in corso di lavorazione, lavori in corso su ordinazione, prodotti finiti e merci	0	0
	Produzione interna di immobilizzazioni	200	0
B.-	**Valore della produzione totale del periodo**	200	0
	Consumi di materie e servizi esterni	(724)	(870)
C.-	**Valore aggiunto**	(524)	(870)
	Costo del lavoro	(2.536)	(2.309)
D.-	**Margine operativo lordo**	(3.060)	(3.179)
	Ammortamenti	(278)	(353)
	Altri stanziamenti rettificativi	0	0
	Stanziamenti a fondi rischi ed oneri	0	0
	Saldo proventi e oneri diversi	(1.573)	(1.683)
E.-	**Risultato operativo**	(4.911)	(5.215)
	Proventi ed oneri finanziari	3.721	5.613
	Rettifiche di valore di attività finanziaria	(18.468)	(29.733)
F.-	**Risultato prima dei componenti straordinari e delle imposte**	(19.658)	(29.335)
	Proventi ed oneri straordinari	34	100
G.-	**Risultato prima delle imposte**	(19.624)	(29.235)
	Imposta sul reddito dell'esercizio	0	0
H.-	**UTILE (PERDITA) DEL PERIODO**	(19.624)	(29.235)

Allegato "C"

TAVOLA DI RENDICONTO FINANZIARIO

(dati in milioni di lire)

			1994	1993
A.-	**Disponibilità monetarie nette iniziali (indebitamento finanziario netto a breve iniziale)**		10.118	13.318
B.-	**Flusso monetario da attività di esercizio**			
	Utile (perdita) del periodo		(19.624)	(29.235)
	Ammortamenti		278	245
	(Plus) o minusvalenze da realizzo di immobilizzazioni		2	108
	(Rivalutazioni) o svalutazioni di immobilizzazioni		0	0
	Variazione del capitale di esercizio		3.357	(872)
	Variazione netta del fondo trattamento fine rapporto		(46)	122
			(16.033)	(29.632)
C.-	**Flusso monetario da attività di investimento in immobilizzazioni**			
	Investimenti in immobilizzazioni:			
	* immateriali		(1.446)	(7)
	* materiali		(29)	(4)
	* finanziarie		17.267	26.443
	Prezzo di realizzo, o valore di rimborso, di immobilizzazioni		10	0
			15.802	26.432
D.-	**Flusso monetario da attività di finanziamento**			
	Nuovi finanziamenti		0	0
	Conferimenti dei soci		0	0
	Contributi in conto capitale		0	0
	Rimborsi di finanziamenti		0	0
	Rimborsi di capitale proprio		0	0
			0	0
E.-	**Distribuzione di utili**		0	0
F.-	**Flusso monetario del periodo**	(B+C+D+E)	(231)	(3.200)
G.-	**Disponibilità monetarie nette finali (indebitamento finanziario netto a breve finale)**	(A+F)	9.887	10.118

NOTA INTEGRATIVA

E

PROSPETTI DI DETTAGLIO

PAGINA BIANCA

NOTE ESPLICATIVE E CRITERI DI VALUTAZIONE

NOTE ESPLICATIVE

Il bilancio d'esercizio è stato redatto secondo la nuova normativa, emanata con D. L.vo 9.4.1991, n° 127 concernente l'attuazione delle direttive CEE in materia societaria, relative ai conti annuali e consolidati.
Pertanto lo "stato patrimoniale" ed il "conto economico" sono stati redatti secondo gli schemi contenuti negli artt. 2424 e 2425 c.c., quali risultano formulati in attuazione del citato decreto legislativo n° 127/91, modificato con legge 8 agosto 1994 n° 503.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati per la redazione del bilancio sono conformi alle disposizioni del nuovo art. 2426 c.c. e comunque non hanno subito modificazioni rispetto a quelli applicati nell'esercizio precedente.

Perciò per i seguenti criteri valutativi delle voci di bilancio non è stato necessario applicare le deroghe previste dagli artt. 2423, 4° comma e 2423-bis, 2° comma c.c.

Rinviando alle ulteriori specificazioni contenute nel commento alle singole voci dello stato patrimoniale, i suddetti criteri possono sintetizzarsi come segue.

Le **"immobilizzazioni immateriali"** sono iscritte al costo di acquisto o di produzione, previo consenso del Collegio Sindacale (art. 2426 punto 5 c.c.).
Le immobilizzazioni in parola vengono ammortizzate, in relazione all'effettivo utilizzo delle stesse - mediante accantonamento effettuato nell'apposito "fondo ammortamento" - e, comunque entro il periodo massimo di cinque anni.

Le **"immobilizzazioni materiali"** sono riportate al valore originario di acquisto comprensivo dei costi accessori. I criteri di ammortamento non hanno subito modifiche rispetto a quelli adottati nell'esercizio precedente, le aliquote concretamente applicate, che soddisfano il criterio della prudenza e che seguono il piano di ammortamento già stabilito e in linea con la residua possibilità di utilizzo, sono le seguenti:

Cespite	Aliquote
Impianti telefonici	25%
Impianti videotelevisivi	30%
Mobili e macchine d'ufficio	12%
Attrezzatura generica	15%
Macchine elettroniche ed elettromeccaniche	20%
Arredamento	15%

Le aliquote sopra indicate corrispondono a quelle massime fiscalmente ammesse e vengono ridotte del 50% nel primo anno di entrata in funzione del cespite in ragione della sua effettiva utilizzazione, anche secondo quanto disposto dall'art. 67 del T.U.I.R. 917/86.

Le **"partecipazioni in società controllate"** sono iscritte all'attivo dello stato patrimoniale al valore nominale aumentato delle rivalutazioni di cui alla Legge 292/93, dei conferimenti in conto futuri aumenti di capitale, delle "riserve" accantonate per gli utili conseguiti, e ridotto in misura corrispondente alle perdite accertate nei bilanci delle società controllate.

I **"crediti"** sono iscritti al valore nominale rettificato tenendo conto del loro presumibile valore di realizzo. A tal fine si è costituito un prudenziale "fondo svalutazione su crediti" determinato sulla base delle perdite, per inesigibilità, ragionevolmente prevedibili, mentre per i crediti in

contenzioso si è operata una svalutazione del 90% in conformità ai criteri al riguardo finora seguiti.

I **"ratei e risconti attivi e passivi"** comprendono quote di costi sostenuti, di ricavi e proventi percepiti o accertati entro la chiusura dell'esercizio ma di competenza di esercizi successivi. In tale voce sono iscritti soltanto i costi ed i proventi comuni a due o più esercizi.

Nel **"fondo contributi art. 12 legge 1213/65"** viene accantonato il contributo per l'assolvimento dei compiti, assegnati all'Ente dalla suddetta normativa, che consistono nell'assicurare gratuitamente la stampa delle copie e la distribuzione dei cortometraggi premiati a norma dell'art. 11 della citata legge.
Detto fondo si incrementa, annualmente, con il versamento del contributo di cui sopra e diminuisce in relazione agli effettivi utilizzi a copertura delle spese sostenute per la stampa delle copie (effettuata da Cinecittà) e per la distribuzione (effettuata dall'Istituto Luce) dei documentari premiati in applicazione della predetta normativa. Dall'esercizio 1991, i costi relativi alla programmazione dei documentari sono stati coperti anche con i contributi ministeriali erogati all'Istituto Luce, a valere sui fondi ex lege 182/83 e 202/93, mentre per l'esercizio 1994 non è stato erogato alcun contributo.

Nel **"fondo contributi L. 202/93"** vengono accantonate le sovvenzioni, relative al programma approvato dall'Autorità competente ai sensi dell'art. 5 bis della legge 202/93, per essere utilizzate secondo quanto previsto dal programma stesso.
In relazione agli investimenti e alle attività realizzande dalle società del Gruppo vengono prelevati dal Fondo i corrispondenti importi per essere versati alle società interessate.

Il **"trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato"**, esposto al netto degli anticipi corrisposti, è calcolato, in base alle anzianità maturate dai dipendenti a fine esercizio, in conformità alle leggi ed al contratto di lavoro vigenti.

I **"debiti"** sono iscritti in bilancio al valore nominale derivante da formali documenti (fatture, contratti, ecc.); fanno eccezione solo quei debiti, per future spese, il cui importo, al 31 dicembre 1994, non risulta ancora definito formalmente ma che, essendo di competenza esclusiva dell'esercizio stesso, deve essere accertato sia pure come entità provvisoria.

I **"contributi in conto capitale e in conto esercizio"** riguardano le sovvenzioni previste dall'art. 5-bis della Legge 202/93; detti contributi sono direttamente connessi ai costi che l'Ente sostiene per la realizzazione del proprio programma e conseguentemente, in applicazione del principio di neutralità e della competenza, l'utilizzo dei contributi in parola viene commisurato alla parte dei costi sostenuti o alla quota di ammortamento e svalutazione precedentemente stabilita.

I **"ricavi"** vengono contabilizzati secondo il principio del loro effettivo realizzo.

I **"costi"** sono contabilizzati secondo il principio della competenza.

--------oOo--------

Si forniscono, in relazione a quanto puntualizzato dall'art. 2427 c.c. in merito al contenuto della nota integrativa, le indicazioni riguardanti le singole voci dello stato patrimoniale e del conto economico, integrate dalle informazioni desumibili dai relativi prospetti di dettaglio.

NOTE SUL CONTENUTO DELLO STATO PATRIMONIALE

ATTIVO

B) IMMOBILIZZAZIONI £ 147.385.535.727

I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI (£ 1.469.979.068)

Si riferiscono: quanto a £ 84.000.000 ai "costi di impianto e di ampliamento" relativi al compenso per l'accertamento definitivo del patrimonio netto dell'Ente Cinema S.p.A.; quanto a £ 585.979.068 ai "costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità", relativi al progetto di sviluppo e ristrutturazione dell'Ente e delle Società del Gruppo; quanto a £ 800.000.000 per "Immobilizzazioni in corso" relative alle spese per la celebrazione del Centenario del Cinema in preparazione.
Rispetto all'esercizio precedente le immobilizzazioni immateriali nette presentano un incremento di £ 1.239.489.068, determinato dalle seguenti variazioni:

Immobilizzazioni immateriali	Valore lordo	Fondo amm.to	Valore netto
Esercizio 1993	387.761.646	157.271.646	230.490.000
Esercizio 1994	1.833.960.481	363.981.413	1.469.979.068
Variazioni	+1.446.198.835	+206.709.767	+1.239.489.068

La variazione in aumento (di £ 1.446.198.835), del valore lordo, è correlata:

- quanto a £ 105.000.000 per compenso alla Price Waterhouse relativo all'accertamento definitivo del patrimonio netto dell'Ente, compenso determinato con Decreto del Ministro del Tesoro del 11.4.1995
- quanto a £ 167.419.265 per compenso alla Roland Berger & Partner relativo alla riorganizzazione del Gruppo;
- quanto a £ 164.450.000 per compenso alla Gisiel per l'informatizzazione del Gruppo;
- quanto a £ 208.529.570 per costi sostenuti per il Corso di formazione professionale per Dirigenti e Quadri del Gruppo, organizzato dall'Ente con la collaborazione della Roland Berger & Partner. Detto corso è stato sovvenzionato, ai sensi della legge 202/93, con un contributo ministeriale di £ 200.000.000;
- quanto a £ 800.000.000 per spese sostenute nell'esercizio 1994 per la celebrazione del Centenario del Cinema, attività anch'essa sovvenzionata, ai sensi della citata legge, con un contributo di pari importo.

II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI (£ 160.570.665)

Le "immobilizzazioni materiali" rappresentano il valore di iscrizione degli impianti, dei mobili e arredi, delle macchine d'ufficio elettroniche ed elettromeccaniche, al netto del fondo ammortamento. Rispetto all'esercizio precedente le immobilizzazioni materiali nette registrano un decremento di £ 54.225.190 derivante dalle seguenti variazioni:

	Valore lordo	Fondo amm.to	Valore netto
Esercizio 1993	651.635.234	436.839.379	214.795.855
Esercizio 1994	663.409.734	502.839.069	160.570.665
Variazioni	+11.774.500	+65.999.690	-54.225.190

III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE (£ 145.754.985.994)

Così composte:

1 - partecipazioni in società controllate		£	107.807.853.282
2a - crediti verso società controllate		"	37.928.825.048
2b - crediti in sofferenza		"	18.287.664
2c - crediti verso altri		"	20.000
	Totale c.s.	£	145.754.985.994

In merito a ciascuna delle predette voci si forniscono i seguenti chiarimenti.

1- **Le partecipazioni in società controllate** pari a £ 107.807.853.282, si riferiscono al valore nominale del pacchetto azionario delle società (£ 52.940.000.000) posseduto interamente dall'Ente, aumentato dei conferimenti in conto futuri aumenti di capitale (£ 35.000.000.000), delle rivalutazioni di cui alla Legge 292/93 (£ 53.000.000.000), delle riserve legali per gli utili conseguiti (£ 601.393.775) e diminuito delle perdite degli esercizi precedenti riportate a nuovo (£ 15.265.095.515) alle quali si aggiungono quelle registrate nell'esercizio 1994 (£ 18.468.444.978).
Per quanto riguarda la rivalutazione di £ 53 miliardi si precisa che, in ottemperanza a quanto previsto dal D.L. 198/93 (convertito con modificazioni nella legge 292/93), il Consiglio di Amministrazione di questo Ente ha presentato al Ministero del Tesoro, entro il 31.12.1994, una proposta di rettifica dei valori dell'attivo e del passivo, per complessive £ 53 miliardi, accompagnata dalla relazione della società Price Waterhouse che dichiarava, ai sensi della normativa stessa, che detti valori di rivalutazione non sono superiori a quelli risultanti dall'applicazione dei criteri di cui all'art. 2, comma 2, della legge 29 dicembre 1990 n° 408. Detta rettifica è stata approvata con Decreto del Ministro del Tesoro del 19.1.1995.
Conseguentemente il valore delle partecipazioni in questione risulta così determinato:

- Cinecittà S.p.A.		£	72.036.567.404
- Istituto Luce S.p.A.		"	33.407.112.982
- Cinecittà International S.p.A.		"	2.364.172.896
	Totale	£	107.807.853.282

La composizione e le variazioni delle suddette partecipazioni vengono analiticamente rappresentate nei relativi prospetti di dettaglio.

2a- **I crediti verso società controllate** rappresentano i saldi dei conti per aperture di credito concesse alle stesse società in relazione al loro fabbisogno finanziario connesso alla realizzazione dei rispettivi programmi di investimento.
All'inizio ed al termine dell'esercizio i conti predetti presentavano i seguenti saldi:

Società	1/1/1994	31/12/1994	Variazioni
Cinecittà S.p.A.	41.446.271.554	21.751.006.540	-19.695.265.014
Istituto Luce S.p.A.	44.710.051.608	16.177.818.508	-28.532.233.100
Cinecittà International S.p.A.	381.582.225	0	-381.582.225
Totale	86.537.905.387	37.928.825.048	-48.609.080.339

La diminuzione complessiva, di £ 48.609.080.339, è stata determinata dai seguenti movimenti:

Saldo all'1/1/1994		86.537.905.387
Conferimenti in conto futuri aumenti di capitale:		
- Cinecittà S.p.A.	20.000.000.000	
- Istituto Luce S.p.A.	25.000.000.000	
	==========	-45.000.000.000
Finanziamenti rimborsati nell'esercizio da Cinecittà International S.p.A.		-381.582.225
Utilizzi per ricostituzione del capitale sociale:		
- Istituto Luce S.p.A.		-4.810.880.145
Utilizzi per pagamento servizi e forniture:		
- Cinecittà S.p.A.	606.803.807	
- Istituto Luce S.p.A.	604.382	
	==========	-607.408.189
Accertamento interessi maturati al 31/12/1994:		
- Cinecittà S.p.A.	911.538.793	
- Istituto Luce S.p.A.	1.279.251.427	
	==========	+2.190.790.220
Totale diminuzione		-48.609.080.339
Saldo al 31/12/1994		37.928.825.048

2b- **I crediti in sofferenza (per £ 18.287.664)**, invariati rispetto all'esercizio precedente, vengono indicati al netto del relativo fondo svalutazione.

2c- **I crediti verso altri (per £ 20.000)** riguardano esclusivamente il deposito cauzionale presso la SIP.

C) ATTIVO CIRCOLANTE £ 31.099.703.229

II. CREDITI (£ 21.212.835.930)

Così composti:

1 - crediti verso società controllate (per anticipazioni)	£	10.442.125.254
2a - crediti per sovvenzioni e contributi da Stato e altri Enti pubblici		5.434.302.178
2b - crediti verso Erario	"	5.293.780.791
2c - crediti verso altri	"	42.627.707
Totale c.s.	£	21.212.835.930

Registrano un complessivo decremento di £ 1.212.426.380, che trova analitica dimostrazione nei relativi prospetti di dettaglio, e sono così composti:

1- **I crediti verso società controllate** rappresentano, quanto a £ 10.058.979.238, le "anticipazioni" versate alle società per finanziamento fabbisogno di cassa (anticipazioni su crediti verso lo Stato e/o clienti).
All'inizio ed al termine dell'esercizio, le predette anticipazioni, presentavano i seguenti saldi per le rispettive seguenti variazioni nello stesso periodo intervenute:

		All'1/1/1994	Variazioni	Al 31/12/1994
Cinecittà S.p.A.		4.977.261.507		
- versamenti			5.000.000.000	
- rimborsi			-2.904.437.500	
- interessi			407.799.930	
	Saldi	4.977.261.507	2.503.362.430	7.480.623.937
Istituto Luce S.p.A.		2.502.958.333		
- versamenti			2.200.000.000	
- rimborsi			-2.502.958.333	
- interessi			378.355.301	
	Saldi	2.502.958.333	75.396.968	2.578.355.301
Saldo complessivo anticipazioni al 31.12.1994				10.058.979.238
Il rimanente importo è costituito da crediti commerciali per addebito quota parte di costi sostenuti dall'Ente per servizi utilizzati dalle stesse Società nell'anno 1994				383.146.016
Saldo crediti v/società controllate al 31.12.1994				10.442.125.254

2a-**I crediti per sovvenzioni e contributi da Stato ed altri Enti pubblici per lire 5.434.302.178** si riferiscono:

- per £ 310.302.178 ai contributi riguardanti la convenzione 1994 stipulata con il Dipartimento dello Spettacolo e la CEE per la realizzazione del progetto Media Desk e Antenna Media; i crediti in parola sono così suddivisi:

Dipartimento dello Spettacolo	£	182.666.601
Commissione delle Comunità Europee	"	127.635.577
Totale	£	310.302.178

- per £ 5.124.000.000 alle sovvenzioni ex lege 202/93 relative al programma esercizio 1994, rimaste da riscuotere, sinteticamente rappresentate nel seguente prospetto:

Programma 1994 L. 202/93 (importi in milioni di lire)

Settore Attività	Sovvenzioni assegnate	Sovvenzioni liquidate	Credito residuo al 31.12.1994
Istituto Luce S.p.A.:			
- produz. e distrib. film	10.704	9.500	1.204
- produz. e distrib. cortometraggi	3.150	3.150	0
- promozione film Italia	450	0	450
- esercizio sale	1.750	0	1.750
- archivio fotocinematografico	3.000	3.000	0
	19.054	15.650	3.404
Cinecittà S.p.A.:			
- aggiornamento tecnologico	1.045	1.045	0
Cinecittà International S.p.A.:			
- promozione all'estero	2.610	2.610	0
- distribuzione film estero	670	0	670
- editoria e studi	225	0	225

- acquisizione diritti estero	645	20	625
	4.150	2.630	1.520
Ente Cinema S.p.A.:			
- Centenario del Cinema	800	800	0
- Corsi di formazione	200	0	200
	1.000	800	200
Totali	25.249	20.125	5.124

2b- I **crediti verso l'Erario (£ 5.293.780.791)** si riferiscono, quanto a £ 2.088.367.937, alle ritenute d'acconto operate dagli istituti di credito (sia sugli interessi da depositi bancari, che sugli interessi relativi alle operazioni in titoli "pronti contro termine"), quanto a £ 2.211.655.760 alle ritenute operate sui contributi versati all'Ente, nonché agli interessi maturati sui crediti verso l'Erario per le ritenute d'acconto da rimborsare per £ 965.814.000. Il restante importo di £ 27.943.094 trova analitica dimostrazione nel relativo prospetto di dettaglio

Detti crediti, rispetto l'esercizio precedente, registrano un incremento di £ 1.506.702.774 dovuto, per la quasi totalità, alle ritenute d'acconto operate sui contributi ministeriali versati in applicazione della Legge 202/93.

2c- **Gli altri crediti per £ 42.627.707** riguardano, per la quasi totalità (£ 40 milioni), il credito verso l'Associazione Fondo P.P.Pasolini.

IV. DISPONIBILITÀ LIQUIDE (£ 9.886.867.299)

Rappresentano le risorse destinate al finanziamento degli investimenti previsti dal programma; rispetto all'esercizio precedente presentano una minore consistenza di £ 231.660.068 che trova adeguata rappresentazione nel rendiconto finanziario allegato.

D) RATEI E RISCONTI £ 8.991.022

Rappresentano la quota, di competenza dell'esercizio futuro, dei costi riguardanti le polizze assicurative e il canone del servizio telefonico.

Rispetto all'esercizio precedente si riducono di £ 1.293.479 come risulta dal relativo prospetto di dettaglio

PASSIVO

A) PATRIMONIO NETTO £ 157.719.927.517

E' costituito dal capitale iniziale della società, determinato con decreto del Ministro del Tesoro n° 948867 del 13.9.1993 in £ 153.578.807.000, patrimonio che si è ridotto a £ 124.344.067.687 in relazione alle perdite accertate al 31/12/1993 in £ 29.234.739.313 riportate a nuovo, nonché dalla rivalutazione delle partecipazioni pari a £ 53 miliardi di cui si è riferito in precedenza, interamente imputata all'apposita riserva costituita ai sensi dell'art. 1 D.L. 21.6.1993 n° 198 convertito con modificazioni nella legge 9.8.1993 n° 292.
Il patrimonio netto, che al 31/12/1993 veniva pertanto determinato in via definitiva con D.M. Tesoro 19.1.1995 in £ 177.344.067.687, si è ridotto al suddetto importo di £ 157.719.927.517 in relazione alla perdita di £ 19.624.140.170 accertata alla fine dell'esercizio 1994.

B) FONDI PER RISCHI ED ONERI £ 16.343.606.994

1.- FONDO CONTRIBUTI ART. 12 L. 1213/65 (£ 1.050.086.994)

Rappresenta la disponibilità dei fondi destinata alla diffusione obbligatoria dei cortometraggi.
Rispetto all'esercizio precedente registra un decremento di £ 169.311.250 pari ai costi sostenuti per la stampa e la diffusione dei documentari in parola.
Occorre tenere presente che detto "fondo" risulta inadeguato alle relative finalità posto che - tenuto conto del numero complessivo dei documentari ancora da diffondere, premiati e da premiare al 31.12.1994 (n° 674), nonché del relativo costo medio (£ 4.300.000) - l'onere complessivo presunto che dovrà essere sostenuto per assicurare la diffusione dei documentari in parola, può essere stabilito in £ 2.898 milioni, con un deficit presunto di £ 1.848 milioni.
In relazione alla situazione deficitaria del Fondo, già peraltro riscontrata e segnalata negli esercizi precedenti, il Dipartimento dello Spettacolo ha integrato, per gli anni 1991 e 1992, il relativo contributo mediante un apposito stanziamento complessivo (£ 900 milioni) ricompreso nei fondi destinati all'Istituto Luce, per i predetti esercizi 1991 e 1992, in applicazione della legge 182/83; mentre per l'anno 1993 con l'approvazione del programma ex lege 202/93, è stato concesso soltanto un contributo di £ 950 milioni, assegnato direttamente all'Istituto Luce. Su tali contributi assegnati all'Istituto Luce, ammontanti complessivamente a £ 1.850 milioni, sono state imputate le spese relative all'attività di diffusione dei documentari svolta dall'Istituto Luce stesso, nonché le spese relative alla stampa dei documentari premiati fino alla concorrenza del predetto importo.
In merito al contributo di che trattasi si sottolinea inoltre che, con l'art. 10 punto 13 della legge 30 maggio 1995 n° 203, è stato modificato l'art. 11 della legge 1213/65, nel senso che la distribuzione dei cortometraggi premiati venga garantita dall'Ente "per un periodo di tre anni dalla 1ª proiezione un pubblico" anziché mediante la proiezione in "almeno 500 sale cinematografiche" per lo stesso periodo.
Conseguentemente si è proceduto al rilascio della garanzia predetta, alla quale come noto è subordinato il pagamento del premio, che era stata temporaneamente sospesa nel 1994, unitamente alla richiesta del relativo contributo, in considerazione della riscontrata irrealizzabilità della distribuzione in applicazione della accennata precedente normativa.

E' stato altresì previsto, nel programma ex lege 202/93 per l'anno 1995, lo stanziamento del contributo in parola nella misura di £ 600 milioni.

Al fine di riportare ad un unico rendiconto i costi sostenuti per la diffusione dei documentari in parola, che la normativa in questione affida direttamente a questo Ente, si è impostata una opportuna rilevazione extra-contabile, di cui al seguente prospetto, che riassume i movimenti dei rispettivi "Fondi", dell'Ente e dell'Istituto Luce, come sopra costituiti, nonché la rilevazione dell'onere complessivo da sostenere pari al cennato importo di £ 2.898 milioni.

Contributi e oneri complessivi per la diffusione dei cortometraggi ex art. 12 Legge 1213/65

Situazione al 31/12/1994	***Ente***	***Ist. Luce***	***Totale***
Contributi ministeriali versati	7.920	1.850	9.770
Utilizzi per costi sostenuti	6.870	1.850	8.720
Consistenza complessiva "fondi"	+1.050	0	+1.050
- Spese presunte per impegni assunti: n° 215 documentari Ente	-924	0	-924
Disponibilità residua	+126	0	+126
- Spese presunte per la stampa di documentari premiati con impegnativa da emettere: n° 219 documentari Ente	-942	0	-942
	-816	0	-816
- Spese presunte da sostenere per la stampa di n° 240 documentari ancora da premiare per gli esercizi 1993 e 1994	-1.032	0	-1.032
Deficit complessivo presunto al 31.12.1994 da coprire	-1.848	0	-1.848
Totale oneri da sostenere	2.898	0	2.898

2.- FONDO CONTRIBUTI L. 202/93 (£ 15,293.520.000)

Rappresenta il residuo importo delle sovvenzioni relative al programma di cui all'art. 5/bis legge 202/93, stanziate e non ancora richieste dalle società controllate, per gli esercizi 1993 (£ 1.690.120.000) e 1994 (£ 13.603.400.000).

Detti contributi risultano così ripartiti (importi in milioni di lire):

Settore attività	Fondo contributi stanziati		Contributi erogati alle Società		Fondo contributi al 31/12/1994	
	1993	1994	1993	1994	1993	1994
Istituto Luce S.p.A.:						
- Produz. e distrib. film Italia	10.250	10.704	9.840	3.510	410	7.194
- Produz. e distrib. cortom.	6.550	3.150	5.570	1.730	980	1.420
- Archivio	3.000	3.000	2.880	2.500	120	500
- Promozione film Italia	325	450	312	0	13	450
- Esercizio sale	875	1.750	840	400	35	1.350
	21.000	19.054	19.442	8.140	1.558	10.914
Cinecittà S.p.A.:						
- Aggiornam. tecnologico	900	1.045	864	0	36	1.045

Cinecittà Intern. S.p.A.:						
- Distrib. film e doc. estero	0	670	0	0	0	670
- Promozione all'estero	3.573	2.610	3.477	2.506	96	104
- Editoria e studi	0	225	0	0	0	225
- Restauro mat. d'archivio	0	20	0	0	0	20
- Acquisizione diritti estero e restauro film	0	625	0	0	0	625
	3.573	4.150	3.477	2.506	96	1.644
Ente Cinema S.p.A.:						
- Centenario del Cinema	0	800	0	800	0	0
- Corsi formaz. personale	0	200	0	200	0	0
	0	1.000	0	1.000	0	0
TOTALE	25.473	25.249	23.783	11.646	1.690	13.603
						15.293

C)TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO **£ 857.298.262**

Il fondo risulta aggiornato al 31.12.1994, per tutto il personale dipendente, sulla base dei criteri già esposti e della normativa vigente al riguardo.
Registra un decremento di £ 45.336.066 in relazione alle variazioni rappresentate nel relativo allegato.

D) DEBITI **£ 2.613.397.205**

Tale voce comprende:

1.- Debiti verso fornitori	741.479.219
2.- Debiti verso Società controllate	770.923.866
3.- Debiti tributari	716.982.730
4.- Debiti verso Istituti di previdenza e di sicurezza sociale	92.818.987
5.- Altri debiti	291.192.403
Totale c.s.	2.613.397.205

In proposito si precisa che:

- **I debiti verso fornitori per £ 741.479.219** comprendono, tra l'altro, l'imputazione di £ 485.770.182 per fatture da ricevere e £ 87.000 per note credito da ricevere, accertate al 31.12.1994; il relativo dettaglio viene indicato nell'apposito prospetto.
- **I debiti verso Società controllate per £ 770.923.866** si riferiscono:
  - per £ 457.821.688 a fatture ricevute e accertamenti per fatture da ricevere;
  - per £ 2.800.000 al residuo importo relativo alla ritenuta d'acconto operata sul contributo di cui all'art. 45 lettera n) della legge 1213/65, che sarà versata a Cinecittà S.p.A. al momento del rimborso richiesto dall'Ente;
  - per £ 310.302.178 al debito verso Cinecittà International S.p.A. per contributi progetto Media Desk-Antenna Media esercizio 1994 che, come già accennato, trova corrispondente contropartita nei crediti vantati dall'Ente;
- **I debiti tributari per £ 716.982.730** sono costituiti dai debiti verso l'Erario per l'IRPEF trattenuta ai lavoratori dipendenti ed autonomi nel mese di dicembre 1994 (£ 63.526.730) e dall'imposta sul patrimonio netto (£ 653.456.000) accertata nel 1994 e da versare nel 1995,

entro i termini al riguardo previsti. La base imponibile e la relativa imposta dovuta, vengono dettagliatamente rappresentate nel relativo allegato di bilancio.

- **I debiti verso Istituti di previdenza e di sicurezza sociale per £ 92.818.987** sono riferiti ai contributi dovuti sulle retribuzioni del personale dipendente per il mese di dicembre 1994.
- **Gli altri debiti, per £ 291.192.403,** comprendono: il debito verso il personale dipendente per competenze maturate (£ 176.025.400); il debito nei confronti degli Organi amministrativi e di controllo, per competenze relative al 4° trimestre 1994 (£ 89.149.200); nonché altri debiti diversi per complessive £ 26.017.803 di cui viene fornito il dettaglio nel relativo allegato di bilancio.

E) RATEI E RISCONTI £ 960.000.000

Rappresentano i contributi relativi al programma 1994 di cui alla legge 202/93 riferiti ad investimenti interamente completati, al netto delle quote di contributo utilizzate. La relativa analisi viene fornita nel corrispondente prospetto di dettaglio.

CONTI D'ORDINE £ 161.973.626.860

Nei conti d'ordine figurano:

• Fidejussioni emesse dall'Ente a favore dell'Ufficio IVA a garanzia dei crediti di imposta relativi agli esercizi 1978, 1987/91/92 e residuo 1984 reclamati da Cinecittà per la ex Luce Servizi SpA e dall'Istituto Luce SpA per complessive	8.394.819.858
• Certificato per n° 153.578.807 azioni, relativo all'intero capitale sociale iniziale dell'Ente Cinema S.p.A., intestato al Ministero del Tesoro - in custodia	153.578.807.000
• Mobili di proprietà dell'Istituto Luce e di Cinecittà in uso presso l'Ente (per memoria)	2
Totale c.s.	161.973.626.860

Rispetto all'esercizio precedente registrano un decremento di £ 6.316.223.062 pari alla risultante della cancellazione, per scadenza, delle fidejussioni per gli esercizi 1989/90 (£ 8.537.897.167) e del rilascio, all'Istituto Luce, di nuova fidejussione per rimborso IVA esercizio 1992 (£ 2.221.674.105).

NOTE SUL CONTENUTO DEL CONTO ECONOMICO

A) VALORE DELLA PRODUZIONE £ 700.310.174

3.- SPESE RECUPERATE DA TERZI E CONTROLLATE (£ 500.310.174)

Riguardano quanto a £ 404.729.624 le "spese recuperate" dalle società controllate: Istituto Luce S.p.A. per addebito costo personale distaccato (£ 229.667.000) e Cinecittà International S.p.A. per fatturazione costi e servizi (£ 101.075.000) e costi di personale parzialmente applicato alla gestione del Progetto Media Desk (£ 73.987.624).
Il rimanente importo di £ 95.580.550 rappresenta l'ammontare dell'IVA pro-rata non recuperabile su spese relative ad attività sovvenzionate di cui alla legge 202/93.

4.- INCREMENTI DI IMMOBILIZZAZIONI PER LAVORI INTERNI (£ 200.000.000)

Rappresentano i costi generali di struttura recuperati forfetariamente (20%) in relazione agli investimenti effettuati per il "Centenario del cinema" e "Corsi di formazione professionale" anch'essi sovvenzionati con la legge 202/93.

B) COSTI DELLA PRODUZIONE £ 5.610.874.999

5.- PER MATERIE PRIME E DI CONSUMO (£ 26.104.556)

Si riferiscono all'acquisto di cancelleria e altro materiale necessario al funzionamento degli uffici. Rispetto all'esercizio precedente presentano un incremento di £ 9.456.382.

6.- PER SERVIZI (£ 704.602.733)

Detti costi sono costituiti da:

- **Manutenzioni per £ 26.678.050,** che registrano un incremento di £ 6.270.626.
- **Servizi per £ 367.049.896,** che trovano la dovuta analisi nel relativo prospetto di dettaglio dal quale si evidenzia una diminuzione di £ 88.918.552 (19,5%); le variazioni più significative riguardano la cessazione del contratto ANSA, il minor utilizzo del servizio autonoleggio e del servizio telefonico.
- **Assicurazioni per £ 5.320.108**, rimaste pressoché invariate rispetto al precedente esercizio.
- **Spese diverse inerenti il personale per £ 28.589.871,** che registrano un incremento di £ 10.071.519.
- **Spese promozionali per £ 148.433.370**. Dette spese presentano una diminuzione complessiva di £ 9.048.594 pari alla risultante delle minori attività istituzionali e pubbliche relazioni (£ 24.108.285) e del maggior stanziamento di £ 15.059.691 concesso per il Progetto Media Desk-Antenna Media.
- **Altre spese per £ 128.531.438**, che registrano un incremento di £ 34.652.896, come risulta specificato nel relativo prospetto di dettaglio.

7.- PER GODIMENTO DI BENI DI TERZI (£ 263.387.280)

Rappresentano l'importo del canone di locazione della sede dell'Ente, corrisposto alla controllata Cinecittà S.p.A., rimasto invariato rispetto all'esercizio precedente.

8.- PER IL PERSONALE (£ 2.766.070.819)

E' costituito dalla retribuzione per il personale fisso (£ 1.968.200.318), distaccato (£ 10.293.000), dai relativi oneri a carico dell'Ente (£ 614.683.426), dall'accantonamento al "Fondo Trattamento Fine Rapporto" (£ 153.486.407) e dalle assicurazioni per il personale (£ 19.407.668.

Detti costi registrano, nel complesso, un incremento di £ 345.950.723 determinato in gran parte dall'onere sostenuto per l'incentivazione all'esodo anticipato di n° 2 dirigenti. Ulteriori, più dettagliati elementi, in merito al costo per il personale, vengono forniti con gli appositi prospetti di dettaglio.

Al 31 dicembre 1994 l'organico dell'Ente, è così costituito:

	Al 31/12/1994	Al 31/12/1993	Variazioni
Dirigenti	5	7	- 2
Impiegati	14	15	- 1
Giornalisti	2	2	=
	21	24	- 3

9.- AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI (£ 277.959.457)

Sono così suddivisi:

a) **di immobilizzazioni immateriali (£ 206.709.767):**
rappresentano le quote di ammortamento, stabilito in un massimo di cinque anni, dei "costi di impianto e di ampliamento" e dei "costi di ricerca e di sviluppo del Gruppo" capitalizzati.

b) **di immobilizzazioni materiali (£ 71.249.960):**
si riferiscono alle quote di ammortamento dei beni mobili di proprietà dell'Ente, calcolate in base alle corrispondenti aliquote fiscalmente ammesse, così come in precedenza già specificato nei criteri di valutazione relativi alla posta in esame. Rispetto all'esercizio precedente registrano un decremento di £ 16.720.306.

10.-ONERI DIVERSI DI GESTIONE (£ 1.572.750.154)

Detti oneri sono costituiti da:

a) **oneri tributari (£ 966.508.268):** rappresentano le imposte e tasse interamente di competenza dell'esercizio 1994, la cui analisi viene riportata nel relativo prospetto di dettaglio. Rispetto all'esercizio precedente registrano un decremento di £ 6.446.104

b) **compensi e rimborsi spese organi sociali (£ 604.235.421):** rispetto al precedente esercizio presentano un decremento di £ 105.708.780 e trovano analitica rappresentazione nel relativo prospetto allegato.

c) **minusvalenze da alienazioni (£ 2.006.465):** registrate sulla vendita dell'autovettura di proprietà dell'Ente.

C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI £ 3.721.447.040

11.-PROVENTI FINANZIARI SUI CREDITI ISCRITTI NELLE IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE (£ 2.190.790.220)

Riguardano esclusivamente gli interessi sui crediti per finanziamenti fruttiferi, concessi alle società controllate, finalizzati alla realizzazione dei rispettivi programmi di investimento non sovvenzionati dalla legge 202/93.

Rispetto all'esercizio precedente registrano un notevole decremento di £ 1.712.666.282 determinato dalla riduzione di detti crediti per conferimento degli stessi in conto futuri aumenti di capitale.

12.-PROVENTI FINANZIARI SUI CREDITI DEL CIRCOLANTE (£ 1.534.577.952)

Presentano una diminuzione complessiva di £ 178.270.355. Tale diminuzione è la risultante di maggiori interessi (+£ 486.024.448) addebitati alle società controllate in relazione all'incremento delle anticipazioni concesse a copertura di temporanei fabbisogni di cassa, di ulteriori interessi su crediti IRPEG (+£ 14.177.000), nonché di minori interessi (-£ 678.471.803) maturati su minori giacenze bancarie correlate alla notevole riduzione delle disponibilità liquide.

13.-INTERESSI ED ALTRI ONERI FINANZIARI (-£ 3.921.132)

Sono costituiti quasi interamente dalle spese e commissioni sui servizi bancari.

D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITÀ FINANZIARIE -£ 18.468.444.978

15.-SVALUTAZIONI DI PARTECIPAZIONI IN SOCIETÀ CONTROLLATE (-£ 18.468.444.978)

Si riferiscono alle perdite registrate dalle controllate Cinecittà S.p.A. (£ 8.035.487.205), Istituto Luce S.p.A. (£ 10.194.001.861) e Cinecittà International S.p.A. (£ 238.955.912 per l'esercizio 1994.

E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI +£ 33.422.593

16.-PROVENTI (£ 40.269.493)

Si riferiscono quasi esclusivamente, £ 40.000.000, alla quota (corrispondente all'onere per ammortamento), di competenza dell'esercizio, del contributo in conto capitale di cui alla legge 202/93 relativo ai "Corsi di formazione professionale".

17.-ONERI (-£ 6.846.900)

Corrispondono, quanto a £ 4.759.000 al pagamento, richiesto nel 1994, del diritto annuale per l'iscrizione alla C.C.I.A.A. relativo all'anno 1993 conseguente alla trasformazione dell'Ente in S.p.A.; il restante importo è costituito da costi non rilevati nei passati esercizi.

19.-PERDITA DELL'ESERCIZIO £ 19.624.140.170

Detta perdita risulta così determinata:

Costi di gestione dell'Ente (costo lavoro, acquisizione di beni e servizi - rettificati - e ammortamenti)		- 4.910.564.825
Oneri finanziari	3.921.132	
Oneri straordinari	6.846.900	- 10.768.032
Totale costi ed oneri		- 4.921.332.857

Proventi finanziari	3.725.368.172	
Proventi straordinari	40.269.493	+ 3.765.637.665
Perdita Bilancio Ente (al netto delle rettifiche di valore sulle partecipazioni azionarie per le perdite delle società controllate)		- 1.155.695.192
Rettifiche di valore sulle partecipazioni azionarie:		
CINECITTA' S.p.A.		
- Perdita esercizio 1994	8.035.487.205	
ISTITUTO LUCE S.p.A.		
- Perdita esercizio 1994	10.194.001.861	
CINECITTA' INTERNATIONAL S.p.A.		
- Perdita esercizio 1994	238.955.912	-18.468.444.978
Perdita accertata per il 1994		19.624.140.170

La suddetta perdita di bilancio dell'Ente esprime un peggioramento, pari a £ 1.654 milioni, rispetto all'esercizio precedente che si era chiuso con un utile di £ 498 milioni.
Detto negativo andamento è stato causato in prevalenza dalla diminuzione dei proventi finanziari (-£ 1.892 milioni), in parte compensata dal contenimento dei costi generali peraltro gravati, per quanto riguarda il personale, dagli oneri sostenuti per l'incentivazione all'esodo.

PROSPETTI DI DETTAGLIO

DELLO

STATO PATRIMONIALE

PAGINA BIANCA

ATTIVO

B) IMMOBILIZZAZIONI

I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Valore netto delle immobilizzazioni immateriali

DESCRIZIONE	31/12/1994			31/12/1993		
	VALORE LORDO	FONDO AMM.TO	VALORE NETTO	VALORE LORDO	FONDO AMM.TO	VALORE NETTO
1.- Costi di impianto e di ampliamento						
- Compenso per accertamento definitivo del patrimonio netto dell'Ente Cinema S.p.A.	105 000.000	21.000.000	84 000.000	0	0	0
2.- Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità						
- Parco a Tema	81.241.646	81 241.646	0	80.441.646	80.441.646	0
- Ristrutturazione Gruppo	307.320.000	153.660.000	153.660.000	307.320.000	76.830.000	230.490.000
- Riorganizzazione Gruppo	167.419.265	33 483.853	133 935 412	0	0	0
- Informatizzazione Gruppo	164.450.000	32.890.000	131 560.000	0	0	0
- Corso di formazione professionale	208.529.570	41.705.914	166.823.656	0	0	0
	928.960.481	342.981.413	585.979.068	387.761.646	157.271.646	230.490.000
3.- Immobilizzazioni in corso e acconti						
- Centenario del Cinema	800.000.000	0	800.000.000	0	0	0
TOTALE COMPLESSIVO	1.833.960 481	363.981.413	1.469.979.068	387.761.646	157.271.646	230.490.000

ATTIVO

segue: B) IMMOBILIZZAZIONI

I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Valore lordo delle immobilizzazioni immateriali

DESCRIZIONE	VALORE LORDO AL 31/12/93	VARIAZIONI DELL'ESERCIZIO				VALORE LORDO AL 31/12/94
		ACQUISIZ.	ALIENAZIONI DISMISSIONI	RIVALUTAZ.	SVALUTAZ.	
1.- Costi di impianto e di ampliamento						
- Compenso per accertamento definitivo del patrimonio netto dell'Ente Cinema S.p.A.	0	105 000.000	0	0	0	105.000 000
2.- Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità						
- Parco a Tema	80 441.646	800.000	0	0	0	81.241.646
- Ristrutturazione Gruppo	307.320 000	0	0	0	0	307.320.000
- Riorganizzazione Gruppo	0	167 419 265	0	0	0	167.419.265
- Informatizzazione Gruppo	0	164.450.000	0	0	0	164.450.000
- *Corso di formazione professionale*	0	208.529 570	0	0	0	208.529.570
	387 761 646	541.198.835	0	0	0	928.960.481
3.- Immobilizzazioni in corso e acconti						
- Centenario del Cinema	0	800 000 000	0	0	0	800.000.000
TOTALE COMPLESSIVO	387.761.646	1.446 198.835	0	0	0	1.833.960.481

ATTIVO

segue: B) IMMOBILIZZAZIONI

I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Fondo ammortamento

DESCRIZIONE	FONDO AL 31/12/93	VARIAZIONI DELL'ESERCIZIO			FONDO AL 31/12/94
		AMMORTAMENTI		UTILIZZI	
1.- Costi di impianto e di ampliamento					
- Compenso per accertamento definitivo del patrimonio netto dell'Ente Cinema S.p.A.	0	20%	21.000.000	0	21.000 000
2.- Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità					
- Parco a Tema	80.441.646		800.000	0	81.241.646
- Ristrutturazione Gruppo	76.830.000	25%	76.830.000	0	153.660.000
- Riorganizzazione Gruppo	0	20%	33.483.853	0	33 483.853
- Informatizzazione Gruppo	0	20%	32.890.000	0	32.890.000
- Corso di formazione professionale	0	20%	41.705.914	0	41.705.914
	157.271 646		185.709.767	0	342.981.413
3.- Immobilizzazioni in corso e acconti					
- Centenario del Cinema	0		0	0	0
TOTALE COMPLESSIVO	157 271.646		206.709.767	0	363.981.413

ATTIVO

B) IMMOBILIZZAZIONI

II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

1.- Altri beni

Valore netto delle immobilizzazioni materiali

DESCRIZIONE	31/12/1994			31/12/1993		
	VALORE LORDO	FONDO AMM.TO	VALORE NETTO	VALORE LORDO	FONDO AMM.TO	VALORE NETTO
a) IMPIANTI						
* Impianti telefonici	87.658.364	74 830.243	12 828.121	80.998.364	58.378.423	22.619.941
* Impianti video-televisivi	61 033.488	61.033.488	-	61.033.488	60.225.616	807.872
Totale impianti	148 691.852	135 863.731	12.828 121	142.031.852	118 604.039	23 427.813
b) MOBILI E MACCHINE ORDINARIE D'UFFICIO	253.623.610	133.154.306	120.469 304	234.737.110	107 509.407	127.227.703
c) ATTREZZATURA GENERICA	2.098 781	622.524	1 476 257	2 010.781	314.307	1.696.474
d) MACCHINE UFFICIO ELETTRONICHE ED ELETTROMECCANICHE	220 134 491	212.881 983	7.252.508	220.134 491	190.663.751	29 470.740
e) ARREDAMENTO	38 861 000	20 316 525	18.544 475	38.721.000	14.497.875	24 223.125
f) AUTOMEZZI	-	-	-	14.000.000	5.250.000	8.750.000
TOTALE COMPLESSIVO	663 409.734	502.839.069	160.570.665	651.635 234	436.839 379	214 795 855

ATTIVO

segue: **B) IMMOBILIZZAZIONI**

II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

1.- Altri beni

Valore lordo delle immobilizzazioni materiali

DESCRIZIONE	VALORE LORDO AL 31/12/93	VARIAZIONI DELL'ESERCIZIO				VALORE LORDO AL 31/12/94
		ACQUISIZ.	ALIENAZIONI DISMISSIONI	RIVALUTAZ.	SVALUTAZ.	
a) IMPIANTI						
* Impianti telefonici	80.998 364	6 660.000	-	-	-	87.658.364
* Impianti video-televisivi	61.033.488	-	-	-	-	61.033.488
Totale impianti	142 031 852	6.660.000	-	-	-	148.691.852
b) MOBILI E MACCHINE ORDINARIE D'UFFICIO	234 737.110	18 886 500	-	-	-	253.623.610
c) ATTREZZATURA GENERICA	2.010.781	88 000	-	-	-	2.098.781
d) MACCHINE UFFICIO ELETTRONICHE ED ELETTROMECCANICHE	220 134 491	-	-	-	-	220.134.491
e) ARREDAMENTO	38 721.000	140 000	-	-	-	38.861.000
f) AUTOMEZZI	14 000.000	3.256.465	17 256.465	-	-	-
TOTALE COMPLESSIVO	651.635.234	29.030.965	17 256.465	-	-	663.409 734

ATTIVO

segue: **B) IMMOBILIZZAZIONI**

II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

1.- Altri beni

Fondi ammortamento

DESCRIZIONE CESPITI	FONDO AL 31/12/93	VARIAZIONI DELL'ESERCIZIO			FONDO AL 31/12/94
		AMMORTAMENTI		UTILIZZI	
a) IMPIANTI					
Impianti telefonici ante 1994	58.378 423	25%	15.619.320	-	73.997.743
Impianti telefonici anno 1994	-	12,50%	832.500	-	832 500
Totale impianti telefonici	58 378 423		16 451.820	-	74 830.243
Impianti video-televisivi ante 1994	60 225.616	30%	807.872	-	61 033 488
Impianti video-televisivi anno 1994	-	15%	-	-	-
Totale impianti video-televisivi	60.225.616		807.872	-	61.033.488
TOTALE IMPIANTI	118 604.039		17 259.692	-	135.863.731
b) MOBILI E MACCHINE ORDINARIE D'UFFICIO					
Mobili e macchine d'ufficio ante 1994	107.509 407	12%	24.511.713	-	132.021.120
Mobili e macchine d'ufficio anno 1994	-	6%	1 133.186	-	1.133.186
TOTALE MOBILI E MACCHINE D'UFFICIO	107 509 407		25.644.899	-	133.154 306
c) ATTREZZATURA GENERICA					
Attrezzatura generica ante 1994	314.307	15%	301.617	-	615.924
Attrezzatura generica anno 1994	-	7,50%	6.600	-	6.600
TOTALE ATTREZZATURA GENERICA	314 307		308 217	-	622.524
d) MACCHINE D'UFFICIO ELETTTRONICHE ED ELETTROMECCANICHE					
Macchine ufficio elettr. ante 1994	190.663.751	20%	22 218 232	-	212.881.983
Macchine ufficio elettr. anno 1994	-	10%	-	-	-
TOTALE MACCHINE UFFICIO ELETTR	190 663.751		22.218 232	-	212.881 983
e) ARREDAMENTO					
Arredamento ante 1994	14 497.875	15%	5 808.150	-	20.306.025
Arredamento anno 1994	-	7,50%	10.500	-	10.500
TOTALE ARREDAMENTO	14 497.875		5.818 650	-	20.316.525
f) AUTOMEZZI					
Automezzi ante 1994	5.250 000	25%	-	5 250.000	-
Automezzi anno 1994	-	12,50%	-	-	-
TOTALE AUTOMEZZI	5.250.000		-	5.250.000	-
TOTALE COMPLESSIVO	436.839.379		71.249.690	5.250.000	502.839 069

ATTIVO

B) IMMOBILIZZAZIONI

III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

1.- Partecipazioni in Società controllate

DESCRIZIONE	CINECITTA' SPA	ISTITUTO LUCE SPA	CINECITTA' INTERNAT. SPA	T O T A L E
TOTALE PARTECIPAZIONI NETTE AL 31/12/1993	**15.072.054.609**	**5.790.234.698**	**2.603.128.808**	**23.465.418.115**
Composizione partecipazioni nette al 31/12/93				
* Valore nominale delle azioni	30.000 000.000	20.000.000.000	2.940.000.000	52.940.000.000
* Utili esercizi precedenti accantonati a riserva legale	0	601.114 843	0	601 114.843
* Perdite esercizi precedenti riportate a nuovo	0	0	-342.449.813	-342 449 813
* Risultati esercizio 1993	-14.927.945.391	-14 810.880.145	5.578.621	-29.733.246.915
Totale al 31/12/1993	15 072 054.609	5.790.234.698	2.603.128.808	23.465.418.115
Variazioni intervenute nell'esercizio 1994				
* Conferimenti in c/futuri aumenti di capitale	20 000.000.000	25.000.000 000	0	45.000.000.000
* Copertura perdite es 1993 e relativa ricostituzione capitale sociale	0	4 810 880.145	0	4.810.880.145
* Rivalutazione partecipazioni di cui alla Legge 292/1993	45.000.000.000	8.000.000.000	0	53.000.000.000
* Risultati esercizio 1994	-8 035.487.205	-10.194.001 861	-238.955.912	-18.468.444.978
TOTALE PARTECIPAZIONI NETTE AL 31/12/1994	**72.036.567.404**	**33.407.112.982**	**2.364.172.896**	**107.807.853.282**
Composizione partecipazioni nette al 31/12/1994:				
* Valore nominale delle azioni	30.000.000.000	20.000.000.000	2.940.000.000	52.940.000.000
* Conferimenti in c/futuri aumenti di capitale	20.000.000 000	15.000.000.000	0	35.000.000.000
* Rivalutazione partecipazioni di cui alla Legge 292/1993	45 000 000.000	8 000 0	0	53.000.000 000
* Utili esercizi precedenti accantonati a riserva legale	0	601.114 843	278.932	601.393.775
* Perdite esercizi precedenti riportate a nuovo	-14.927.945.391	0	-337.150.124	-15.265.095.515
* Rsultati esercizio 1994	-8.035 487.205	-10.194.001.861	-238.955.912	-18.468.444.978
TOTALE COME SOPRA	**72.036.567.404**	**33.407.112.982**	**2.364.172.896**	**107.807.853.282**

ATTIVO

segue: **B) IMMOBILIZZAZIONI**

III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

1.- Partecipazioni in Società controllate

PARTECIPAZIONI ENTE / COMPOSIZIONE PATRIMONIO NETTO SOCIETA' CONTROLLATE

DESCRIZIONE	CINECITTA' SPA	ISTITUTO LUCE SPA	CINECITTA' INTERNAT. SPA
Capitale sociale	30.000 000 000	20.000 000 000	3.000 000 000
Numero azioni	3.000 000	2.000 000	3.000
Valore nominale azioni	10 000	10.000	1 000 000
Quota partecipazione Ente	100%	100%	98% (*)
Patrimonio netto della Società:			
* Capitale sociale	30.000 000 000	20.000.000.000	3.000.000.000
* Riserva legale	0	435.581.843	284.624
* Riserve di rivalutazione L 413/91	0	0	0
* Altre riserve	20 175.636.281	16.500.000.000	0
* Perdite esercizi precedenti riportate a nuovo	0	0	-344.030.738
* Risultato esercizio 1994	-8.035.487 205	-10.194.001.861	-243 832.564
Totale patrimonio netto Società	42 140.149 076	26 741.579.982	2.412.421.322

(*) La restante quota di partecipazione (2%) è posseduta pariteticamente dalle Società controllate Cinecittà S.p.A. e Istituto Luce S p.A.

ATTIVO

B) IMMOBILIZZAZIONI

III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

2.- Crediti

a) Verso Società controllate

	31/12/1994	31/12/1993
Finanziamenti in conto aperture di credito		
CINECITTA' S.p.A.		
Finanziamenti infruttiferi	8.289.910.921	28.289.910.921
Finanziamenti fruttiferi	12.549.556.826	12.255.653.664
Accertamento interessi maturati dall'1/1 al 31/12	911.538.793	900.706.969
	21.751.006.540	41.446.271.554
ISTITUTO LUCE S.p.A.		
Finanziamenti infruttiferi	-	-
Finanziamenti fruttiferi	14.898.567.081	41.747.162.700
Accertamento interessi maturati dall'1/1 al 31/12	1.279.251.427	2.962.888.908
	16.177.818.508	44.710.051.608
CINECITTA' INTERNATIONAL S.p.A.		
Finanziamenti infruttiferi	-	-
Finanziamenti fruttiferi	-	341.721.600
Accertamento interessi maturati dall'1/1 al 31/12	-	39.860.625
	-	381.582.225
TOTALE	37.928.825.048	86.537.905.387

ATTIVO

B) IMMOBILIZZAZIONI

III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

2.- Crediti

b) In sofferenza

DESCRIZIONE	31/12/1994			31/12/1993		
	VALORE LORDO	FONDO SVALUTAZ.	VALORE NETTO	VALORE LORDO	FONDO SVALUTAZ.	VALORE NETTO
Pratiche al legale						
* Associazione per la Ricerca Tecnologica nell'Industria dell'Immagine (Progetto Leonardo 1988)	63 206 932	56 886 238	6 320 694	63.206.932	56.886.238	6.320 694
* Fallimento Gruppo O.d.g. S r l.	3 337 950	3 337.950	-	3 337 950	3.337 950	-
* Emolumenti Magistrati della Corte dei Conti delegati al controllo (compensi corrisposti dichiarati non spettanti)	119.669 705	107.702 735	11 966 970	119 669 705	107.702.735	11 966.970
TOTALE	186 214.587	167.926.923	18.287 664	186.214 587	167.926.923	18 287 664

ATTIVO

B) IMMOBILIZZAZIONI

III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

2.- Crediti

c) Verso altri

	31/12/1994	31/12/1993
Depositi cauzionali presso terzi:		
S.I.P. (Ricevuta n° 52224)	20.000	20.000
TOTALE	20.000	20.000

ATTIVO

C) ATTIVO CIRCOLANTE

II. CREDITI

1.- Verso Società controllate

	31/12/1994	31/12/1993
Per anticipazioni:		
CINECITTA' S.p.A.		
* c/anticipazioni	7.072.824.007	4.683.887.604
* accertamento interessi maturati su anticipazioni dal 1/1 al 31/12	407.799.930	293.373.903
	7.480.623.937	4.977.261.507
ISTITUTO LUCE S.p.A.		
* c/anticipazioni	2.200.000.000	2.500.000.000
* accertamento interessi maturati su anticipazioni dal 1/1 al 31/12	378.355.301	2.958.333
	2.578.355.301	2.502.958.333
Totale	10.058.979.238	7.480.219.840
Per crediti commerciali:		
CINECITTA' S.p.A.	19.902.330	-
ISTITUTO LUCE S.p.A.	258.098.901	111.437.000
CINECITTA' INTERNATIONAL S.p.A.	105.144.785	101.380.000
Totale	383.146.016	212.817.000
TOTALE COMPLESSIVO	10.442.125.254	7.693.036.840

ATTIVO

C) ATTIVO CIRCOLANTE

II. CREDITI

2.- Verso altri

a) Crediti per sovvenzioni e contributi da Stato ed altri Enti pubblici

	31/12/1994	31/12/1993
Dipartimento dello Spettacolo		
Contributo art. 45 L. 1213/65:		
* Esercizio 1992	-	600.000.000
Contributi "Promozione cinema italiano all'estero":		
* Festival di Venezia 1991	-	120.000.000
* Rivista I&P 1991	-	25.000.000
	-	145.000.000
Contributi Programma 1993 L. 202/93:		
* Produzione e distribuzione film	-	6.155.000.000
* Archivio fotocinematografico	-	3.000.000.000
* Aggiornamento tecnologico	-	900.000.000
	-	10.055.000.000
Contributi Programma 1994 L. 202/93:		
* Produzione e distribuzione film	1.204.000.000	-
* Produzione e distribuzione documentari	-	-
* Promozione film Italia	450.000.000	-
* Esercizio Sale	1.750.000.000	-
* Distribuzione film e documentari all'estero	670.000.000	-
* Editoria e studi	225.000.000	-
* Acquisizione diritti estero e restauro film	625.000.000	-
* Corsi di formazione personale	200.000.000	-
	5.124.000.000	-
Contributi convenzione Media Desk e Antenna Media:		
* Convenzione 1992/1993	-	26.241.981
* Convenzione 1994	182.666.601	-
	182.666.601	26.241.981
Totale	5.306.666.601	10.826.241.981
Commissione delle Comunità Europee		
Contributi convenzione Media Desk e Antenna Media:		
* Convenzione 1992/1993	-	78.139.585
* Convenzione 1994	127.635.577	-
Totale	127.635.577	78.139.585
TOTALE COMPLESSIVO	5.434.302.178	10.904.381.566

ATTIVO

C) ATTIVO CIRCOLANTE

II. CREDITI

2.- Verso altri

b) verso Erario

	31/12/1994	31/12/1993
I.V.A. a credito	23.978.000	38.347.000
Cessione credito I.V.A. Unieuropa Film Italia all'atto della liquidazione	2.327.416	2.327.416
R.A. su interessi bancari	1.911.654.019	1.848.714.969
R.A. su contributi	2.211.655.760	974.655.760
R.A. su operazioni p.c.t.	176.713.918	149.090.194
Interessi su crediti per R.A. da rimborsare	965.814.000	770.530.000
R.A. da recuperare	1.637.678	1.637.678
ICIAP denuncia opzionale 1989	-	1.775.000
TOTALE	5.293.780.791	3.787.078.017

ATTIVO
C) ATTIVO CIRCOLANTE
II. CREDITI
2.- Verso altri
c) Altri

	31/12/1994	31/12/1993
INAIL	101.000	25.900
Anticipi a fornitori: Alimentari Tre A	2.500.000	-
Personale dipendente per fondi spese da giustificare	98.870	-
Direzione PP.TT. per anticipo spese affrancatrice	463.500	1.275.650
Associazione Fondo P.P.Pasolini (Progetto multimediale su Pasolini)	39.464.337	39.464.337
TOTALE	42.627.707	40.765.887

ATTIVO

C) ATTIVO CIRCOLANTE

IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE

1.- Depositi bancari e postali

	31/12/1994	31/12/1993
Banca Popolare di Milano - Ag. 7	1.019.927.602	1.025.455.794
Banca Nazionale del Lavoro - Tesoreria	-	43.695.059
Banca Nazionale del Lavoro - Ag. 33	6.975.552.853	-
Banca di Roma - Succ. 138	1.858.163.665	5.913.167.093
Banca Nazionale dell'Agricoltura - Sede Roma	-	38.893.248
Banca Nazionale dell'Agricoltura - Ag. 14	9.752.039	-
Monte dei Paschi di Siena - Sede Roma	3.066.247	3.257.643
Banca S. Paolo di Brescia - Sede Roma	10.275.771	2.048.047.127
Carima - Ag. 1	2.763.461	1.039.465.351
C/C Postale n° 32095002	4.255.611	5.208.702
TOTALE	9.883.757.249	10.117.190.017

ATTIVO

C) ATTIVO CIRCOLANTE

IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE

2.- Denaro e valori in cassa

	31/12/1994	31/12/1993
FONDI LIQUIDI IN CASSA	3.110.050	1.337.350
TOTALE	3.110.050	1.337.350

ATTIVO
D) RATEI E RISCONTI

	31/12/1994	31/12/1993
Risconti attivi		
* Canone servizio telefonico 1° bim.	5.504.143	5.636.393
* Canone manutenzione macchine ufficio (periodo 1/1 - 31/10)	500.000	500.000
* Polizza infortuni impiegati e giornalisti (periodo 1/1 - 15/10)	2.016.789	2.016.789
* Polizza infortuni Presidente (periodo 1/1 - 31/10)	691.287	691.287
* Polizza furto (periodo 1/1 - 23/1)	55.554	55.554
* Polizza incendio (periodo 1/1 - 23/1)	37.623	37.933
* Polizza danni apparecchiature (periodo 1/1 - 7/2)	185.626	185.626
* Polizza autovettura (periodo 1/1 - 15/12)	-	1.160.919
TOTALE	8.991.022	10.284.501

PASSIVO

A) PATRIMONIO NETTO

	31/12/1994	31/12/1993
I. CAPITALE SOCIALE	153.578.807.000	153.578.807.000
III. RISERVA DI RIVALUTAZIONE (Costituita ai sensi art. 1 D.L. 21.6.1993 n° 198 convertito con modificazioni nella legge 9.8.1993 n° 292)	53.000.000.000	0
VIII. UTILI (PERDITE) PORTATI A NUOVO	(29.234.739.313)	0
IX. UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	(19.624.140.170)	(29.234.739.313)
TOTALE	157.719.927.517	124.344.067.687

PASSIVO

B) FONDI PER RISCHI ED ONERI

1.- Fondo contributo art. 12 L.1213/65

DESCRIZIONE	CONTRIBUTI ACCANTONATI	UTILIZZI	AMMONTARE FONDO
Situazione al 31/12/1993	**7.920.090.500**	**6.700.692.256**	**1.219.398.244**
Movimenti intervenuti nell'esercizio 1994:			
* contributo erogato	-		-
* spese per stampa documentari		5.587.450	-5.587.450
* spese per diffusione documentari		163.723.800	-163.723.800
Situazione al 31/12/1994	**7.920.090.500**	**6.870.003.506**	**1.050.086.994**

PASSIVO

B) FONDI PER RISCHI ED ONERI

2.- Fondo contributi L. 202/93

	31/12/1994	31/12/1993
Accantonamento Fondo contributi da destinare alle Società controllate per investimenti programma 1993:		
* Cinecittà S.p.A.	36.000.000	900.000.000
* Istituto Luce S.p.A.	1.558.000.000	11.625.000.000
* Cinecittà International S.p.A.	96.120.000	1.714.792.035
	1.690.120.000	14.239.792.035
Accantonamento Fondo contributi da destinare alle Società controllate per investimenti programma 1994:		
* Cinecittà S.p.A.	1.045.000.000	-
* Istituto Luce S.p.A.	10.914.000.000	-
* Cinecittà International S.p.A.	1.644.400.000	-
* Ente Cinema S.p.A.	-	-
	13.603.400.000	-
TOTALE	15.293.520.000	14.239.792.035

PASSIVO

C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

	Dirigenti	Impiegati	Giornalisti	Totale
Fondo al 31/12/1993	471.871.265	352.745.969	78.017.094	902.634.328
Accantonamenti effettuati nell'esercizio	84.381.079	53.474.649	15.630.679	153.486.407
Recupero contributi 0,50% Agg. fondo pensioni (L. 297/82)	-	(2.529.565)	(878.010)	(3.407.575)
Utilizzi per anticipazioni 70% Legge 297 del 29.5.1982	-	(6.000.000)	-	(6.000.000)
Utilizzi per cessazione rapporti di lavoro	(131.768.227)	(57.646.671)	-	(189.414.898)
FONDO AL 31/12/1994	424.484.117	340.044.382	92.769.763	857.298.262

PASSIVO

D) DEBITI

1.-Debiti verso fornitori

	31/12/1994	31/12/1993
Fornitori e prestatori di servizi per fatture ricevute	255.796.037	69.129.748
Fornitori e prestatori di servizi per fatture da ricevere	485.770.182	44.191.767
Fornitori e prestatori di servizi per note credito da ricevere	(87.000)	(7.712.885)

N.B.:
Per i saldi al 31/12/1994 vedere dettagli allegati

TOTALE	741.479.219	105.608.630

PASSIVO

segue: **D) DEBITI**

1.-Debiti verso fornitori

DETTAGLIO FORNITORI E PRESTATORI DI SERVIZI PER FATTURE RICEVUTE:

Audiostampa S.n.c.	603.509
CE DI.R. Srl	188.496
Coop. "11 marzo 1969" a r.l.	3.060.250
Designer Press Snc	4.236.400
EUROSEI S.p.A.	376.695
Grafica Ariete Srl	944.000
SIP Soc. Italiana Esercizio Telefonico p.a.	92.740
Cinecorriere	714.000
Stelci & Tavani Srl	202.300
A.P.U. Appalti Pulizie Uffici	1.439.627
Carmignani Srl	147.500
Guida Monaci	338.750
Infotec Italia S.p.A.	928.200
A.R.T. di Francucci-Giorgi	654.500
Officina Film Club	236.000
CE.NA.P. Srl	2.525.775
Thema S.n.c.	1.428.000
Rank Xerox Noleggi S.p.A.	10.110.240
Gianfranco Pascale Srl	809.200
Cartotecnica Commerciale Srl	4.519.942
Punto Roma a r.l.	8.867.880
Roland Berger & Partner Srl	188.853.703
Telecom Italia S.p.A.	12.261.330
Hotel Bernini Bristol - Roma	357.000
Pensa Rita	2.380.000
Martinucci Antonietta	2.380.000
Giacchetta Cinzia	2.380.000
Smargiasse Antonio	2.380.000
Gulino Giuseppa	2.380.000
TOTALE	255.796.037

PASSIVO

segue: **D) DEBITI**

1.-Debiti verso fornitori

DETTAGLIO FORNITORI E PRESTATORI DI SERVIZI PER FATTURE DA RICEVERE:

CE.NA.P. Srl		1.920.000
Studio Legale Avv. Giovanni M. Mossa		17.952.000
Price Waterhouse S.a.s.		75.000.000
Alimentari Tre A		2.283.941
Nanni Corrado		2.380.000
Brunetta Gian Piero		10.000.000
Liguori Guido		2.380.000
Spadolini Guido		40.086.000
Masi Stefano		4.940.000
Natali S.r.l.		33.613.445
Professionisti Associati S.a.s.		100.000.000
Raffaelli Pier Luigi		1.235.000
Roland Berger & Partner Srl		27.984.165
Diversi per impegni previsti Centenario del Cinema		165.995.631
	TOTALE	485.770.182

DETTAGLIO FORNITORI E PRESTATORI DI SERVIZI PER NOTE CREDITO DA RICEVERE:

Cartotecnica Commerciale Srl	(87.000)

PASSIVO

D) DEBITI

2.- Debiti verso Società controllate

	31/12/1994	31/12/1993
Cinecittà S.p.A.		
* c/ordinario	239.444.565	103.778.615
* fatture da ricevere	54.456.973	115.183.672
* contributi art. 45 L. 1213/65:		
esercizio 1983 (residuo)	2.800.000	2.800.000
esercizio 1992	-	600.000.000
	296.701.538	821.762.287
Istituto Luce S.p.A.		
* c/ordinario	196.350	-
* fatture da ricevere	163.723.800	539.626
	163.920.150	539.626
Cinecittà International S.p.A.		
* contributi Media Desk-Antenna Media	310.302.178	104.381.566
TOTALE	770.923.866	926.683.479

PASSIVO

D) DEBITI

3.- Debiti tributari

	31/12/1994		31/12/1993
Erario:			
* IRPEF trattenuta ai dipendenti nel mese di dicembre	58.335.260		70.425.044
* IRPEF trattenuta ai lavoratori autonomi nel mese di dicembre	5.191.470		2.099.368
* Imposta sul patrimonio netto	653.456.000	(*)	762.307.000

(*) Imposta sul patrimonio netto L. 461/92
Determinazione imposta esercizio 1994:

Patrimonio netto imponibile al 31/12/1993	124.344.067.687
Riserva rivalutazione L. 292/93	53.000.000.000
Perdita 1994 prima delle imposte	(18.970.684.170)
Base imponibile	158.373.383.517
Diminuzione, quale minore importo, del valore contabile delle partecipazioni nelle Società controllate:	
* Cinecittà S.p.A.	42.140.149.076
* Istituto Luce S.p.A.	26.741.579.982
* Cinecittà International S.p.A.	2.364.172.896
	71.245.901.954
Importo assoggettato all'imposta	87.127.481.563

Imposta dovuta:
£ 87.127.481.563 x 7,5‰ = 653.456.000

TOTALE	716.982.730	834.831.412

PASSIVO

D) DEBITI

4.- Debiti v/Istituti di previdenza e di sicurezza sociale

	31/12/1994	31/12/1993
Enti previdenziali		
I.N.P.S.	57.758.000	67.919.669
E.N.P.D.E.P.	122.680	135.331
I.N.P.D.A.I.	22.585.000	31.322.574
I.N.P.G.I.	5.657.404	5.071.422
CASAGIT	1.138.481	1.087.006
PREVINDAI	5.557.422	7.647.704
INAIL	-	-
TOTALE	92.818.987	113.183.706

PASSIVO

D) DEBITI

5.- Altri debiti

	31/12/1994	31/12/1993
Personale dipendente e distaccato per:		
* mensilità aggiuntive maturate nell'anno	28.037.000	30.207.000
* premio produzione dicembre	6.735.590	8.998.272
* premio rendimento	5.294.000	4.663.167
* gettoni presenza	1.260.000	360.000
* ferie maturate	134.698.810	152.438.460
* spese da rimborsare	-	605.000
	176.025.400	197.271.899
Creditori diversi per importi trattenuti trattenuti al personale:		
* sindacati	1.145.722	1.298.388
* Coop. "11 marzo 1969"	-	330.280
* Istituto Cessioni Quinto S.p.A.	340.000	340.000
* R.A.S.	350.000	850.000
	1.835.722	2.818.668
Organi amministrativi e di controllo:		
* Presidente C.d.A. per gettoni presenza 4° trim.	2.100.000	600.000
* Presidente C.d.A. per spese da rimborsare	371.000	451.500
* Amministratore Delegato per emolumento dicembre e gettoni presenza 4° trimestre	10.642.000	-
* Amministratore Delegato per spese da rimborsare	464.100	-
* Consiglieri di Amm.ne per compensi 4° trimestre	37.200.000	67.198.426
* Consiglieri di Amm.ne per spese da rimborsare	272.100	1.919.300
* Collegio Sindacale per compensi 4° trimestre	34.800.000	47.866.948
* Collegio Sindacale per spese da rimborsare	-	614.500
* Magistrato Corte dei Conti per gettoni presenza 4° trimestre	3.300.000	2.700.000
	89.149.200	121.350.674
Altri creditori diversi:		
* CIT Viaggi Srl	5.873.000	5.873.000
* Casali & Marinotti Sas	-	86.000
* Edicola Zaccari	904.800	872.800
* Comune di Catania	1.780.000	1.780.000
* MEIE Rischi Diversi	4.469.293	4.738.637
* Broadway Srl	37.300	-
* Brunetta Gian Piero	426.400	-
* American Express Company S.p.A.	10.691.288	-
	24.182.081	13.350.437
TOTALE	291.192.403	334.791.678

PASSIVO
E) RATEI E RISCONTI

		31/12/1994	31/12/1993
Contributi legge 202/93			
Contributi utilizzati:			
Centenario del Cinema es. 1994	800.000.000		
Corsi formaz. personale es.1994	200.000.000		
Totale +	1.000.000.000		
Contributi girati a conto economico:			
Centenario del Cinema es. 1994	-		
Corsi formaz. personale es.1994	40.000.000		
Totale -	40.000.000		
Contributo residuo		960.000.000	-
TOTALE		960.000.000	-

CONTI D'ORDINE

	31/12/1994	31/12/1993
1.- GARANZIE PERSONALI PRESTATE		
a) Fidejussioni emesse dall'Ente a favore dell'Ufficio IVA per conto di:		
Cinecittà S.p.A.		
* fidejussione Es. 1978 ex Luce Servizi S.p.A. (scadenza provvisoria 31/3/1982)	1.310.000	1.310.000
Istituto Luce S.p.A.		
* fidejussione residua Es. 1984 (scad. 26/10/1990) ricorso in Commissione tributaria di primo grado del 20/11/1990	214.853.560	214.853.560
* fidejussione Es. 1987 (scadenza 13/4/1995)	3.129.247.303	3.129.247.303
* fidejussione Es. 1989 (scadenza 5/9/1994)	-	5.861.617.135
* fidejussione Es. 1990 (scadenza 23/11/1994)	-	2.676.280.032
* fidejussione Es. 1991 (scadenza 2/8/1995)	2.827.734.890	2.827.734.890
* fidejussione Es. 1992 (scadenza provv. 13/9/96)	2.221.674.105	-
	8.394.819.858	14.711.042.920
2.- ALTRI		
a) Deposito a custodia di beni di terzi: Custodia di n° 1 certificato azionario per n° 153.578.807 azioni da £ 1.000 ciascuna pari all'intero capitale sociale iniziale dell'Ente Cinema SpA intestato a Mnistero del Tesoro	153.578.807	153.578.807.000
b) Beni di terzi in uso: Mobili di proprietà dell'Istituto Luce SpA e di Cinecittà SpA (per memoria)	2	2
TOTALE	161.973.626.860	168.289.849.922

PAGINA BIANCA

PROSPETTI DI DETTAGLIO

DEL

CONTO ECONOMICO

PAGINA BIANCA

CONTO ECONOMICO

A) VALORE DELLA PRODUZIONE

3.- Spese recuperate da terzi e controllate

	1994	1993
Spese recuperate da controllate		
* da Istituto Luce S.p.A.	229.667.000	111.437.000
* da Cinecittà International S.p.A.	175.062.624	161.180.109
	404.729.624	272.617.109
Spese recuperate da personale dipendente	0	3.700
Spese recuperate su contributi L.202/93		
* Centenario del Cinema	61.687.254	0
* Corsi formazione personale	33.893.296	0
	95.580.550	0
TOTALE	500.310.174	272.620.809

CONTO ECONOMICO

A) VALORE DELLA PRODUZIONE

4.- Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni

	1994	1993
Recupero forfetario 20% costi generali di struttura su investimenti programma 1994 ex Lege 202/93:		
- Corsi di formazione professionale	40.000.000	0
- Centenario del Cinema	160.000.000	0
TOTALE	200.000.000	0

CONTO ECONOMICO

B) COSTI DELLA PRODUZIONE

5.- Per materie prime e di consumo

	1994	1993
Cancelleria e stampati	21.423.325	8.872.279
Carburante auto	1.298.000	5.607.000
Materiale vario	3.383.231	2.168.895
TOTALE	26.104.556	16.648.174

CONTO ECONOMICO

B) COSTI DELLA PRODUZIONE

6.- Per servizi

	1994	1993
Manutenzioni		
* di uffici	13.830.930	383.000
* di macchine ufficio	11.207.120	15.795.770
* di attrezzatura generica	1.640.000	566.554
* di automezzi	0	3.662.100
	26.678.050	20.407.424
Servizi		
* Ansa	27.691.425	54.580.000
* pulizie	24.122.500	23.040.000
* autonoleggio con autista	88.468.010	115.454.900
* riscaldamento	9.816.000	10.243.500
* trasporti e spedizioni	2.445.000	5.418.941
* telefonico	74.778.028	98.579.765
* postale e telegrafico	1.068.820	965.950
* fotocopiatrice	37.869.250	42.027.622
* centro elaborazione dati	21.600.000	21.600.000
* asciugamani	3.394.650	3.410.900
* energia elettrica	49.266.000	52.686.000
* vigilanza e portineria	12.747.748	14.309.600
* pulizia strade	1.371.195	1.240.000
* rifiuti solidi urbani	12.411.270	12.411.270
	367.049.896	455.968.448
Assicurazioni		
* polizza incendio e furto	3.329.189	3.333.261
* polizza infortuni Presidente	830.000	830.000
* polizza autovettura	1.160.919	1.245.287
	5.320.108	5.408.548
Spese diverse inerenti al personale		
* mensa aziendale	25.136.271	17.446.302
* locomozione	753.900	749.500
* infermeria	58.400	85.550
* addebiti di terzi per trasferte	2.314.300	0
* rimborsi spese a pié di lista	327.000	237.000
	28.589.871	18.518.352

segue

CONTO ECONOMICO

segue: **B) COSTI DELLA PRODUZIONE**

6.- Per servizi

	1994	1993
Spese promozionali		
* Festival di Venezia	21.377.317	3.889.140
* Festival di Cannes	15.856.324	44.321.041
* Altri festival e manifestazioni	9.204.394	2.915.700
* Pubblicità su stampa	300.000	4.760.000
* Incontri di lavoro	18.083.770	38.410.334
* Spese materiale promozionale	9.623.941	4.257.816
* Progetto Media Desk-Antenna Media	73.987.624	58.927.933
	148.433.370	157.481.964
Altre spese		
* Giornali e abbonamenti	25.150.250	27.330.225
* Inserzioni pubblicitarie	4.830.813	9.999.623
* Rimb. spese Amm.ri per espletamento cariche	24.956.549	0
* Spese assistenza notarile	4.927.350	14.238.800
* Spese assistenza legale e tributaria	38.477.612	11.220.000
* Revisione e certificazione bilancio	23.431.220	21.740.700
* Prestazioni varie	996.050	1.080.000
* Spese rappresentanza	3.845.326	4.274.244
* Spese varie	1.916.268	3.994.950
	128.531.438	93.878.542
TOTALE	704.602.733	751.663.278

CONTO ECONOMICO

B) COSTI DELLA PRODUZIONE

7.- Per godimento di beni di terzi

	1994	1993
Addebiti di Cinecittà S.p.A. per affitto uffici e magazzino	263.387.280	263.387.280
TOTALE	263.387.280	263.387.280

CONTO ECONOMICO

B) COSTI DELLA PRODUZIONE

8.- Per il personale

a) Salari e stipendi

* personale fisso

	1994	1993
Dirigenti		
Competenze ordinarie	650.930.375	743.574.944
Mensilità aggiuntive	55.122.349	62.152.537
Ferie non godute e non corrisposte	32.100.923	16.769.025
Corresponsione ferie non godute	4.038.672	-
Erogazioni una tantum	-	-
Indennità preavviso	211.122.125	-
Indennità supplementari al T.F.R.	224.552.640	-
Gettoni di presenza	6.120.000	13.020.000
Diarie	1.503.740	1.654.880
	1.185.490.824	837.171.386
Impiegati		
Competenze ordinarie	447.864.703	463.601.812
Competenze straordinarie	8.072.850	9.989.560
Mensilità aggiuntive	72.199.007	79.784.274
Ferie non godute e non corrisposte	11.160.137	8.763.754
Corresponsione ferie non godute	1.665.640	-
Erogazioni una tantum	13.000.000	-
Indennità preavviso	8.904.997	-
Indennità supplementari al T.F.R.	45 000.000	-
Contributo mensa	304.000	560.000
	608.171.334	562.699.400
Giornalisti		
Competenze ordinarie	152 565 795	147.822.544
Competenze straordinarie	-	325.029
Mensilità aggiuntive	22.105.369	21.561.540
Ferie non godute e non corrisposte	- 1.882.220	2.263.548
Diarie	1.749.216	1.181.920
	174.538.160	173.154.581

Personale in forza	1994	1993
Dirigenti	5	7
Impiegati	14	15
Giornalisti	2	2
	21	24

TOTALE	1.968.200.318	1.573.025.367

CONTO ECONOMICO

B) COSTI DELLA PRODUZIONE

8.- Per il personale

a) Salari e stipendi

* personale distaccato

	1994	1993
Addebiti da controllate:		
*da Cinecittà S.p.A.	10.293.000	49.065.000
Addebiti da terzi:		
* Dr. Antonio Jannazzo - primo Dirigente del Ministero delle PP.SS. (cessato il 30.6.93)	-	54.396.614
TOTALE	10.293.000	103.461.614

CONTO ECONOMICO

B) COSTI DELLA PRODUZIONE

8.- Per il personale

b) Oneri sociali

	1994	1993
Oneri a carico dell'Ente:		
* Dirigenti	334.196.765	298.085.263
* Impiegati	218.036.227	225.651.841
* Giornalisti	62.450.434	59.574.082
TOTALE	614.683.426	583.311.186

CONTO ECONOMICO

B) COSTI DELLA PRODUZIONE

8.- Per il personale

c) accantonamenti al Fondo trattamento fine rapporto

	1994	1993
Accantonamenti dell'esercizio:		
* Dirigenti	84.381.079	75.208.146
* Impiegati	53.474.649	52.846.154
* Giornalisti	15.630.679	14.878.313
TOTALE	153.486.407	142.932.613

CONTO ECONOMICO

B) COSTI DELLA PRODUZIONE

8.- Per il personale

d) altri costi

	1994	1993
Assicurazioni infortuni dirigenti	16.431.668	14.833.316
Assicurazioni infortuni impiegati e giornalisti	2.556.000	2.556.000
Concorso spese scolastiche	420.000	-
TOTALE	19.407.668	17.389.316

CONTO ECONOMICO

B) COSTI DELLA PRODUZIONE

9.- Ammortamenti e svalutazioni

a) ammortamento immobilizzazioni immateriali

	1994	1993
Ammortamento:		
Costi di impianto e di ampliamento	21.000.000	-
Costi di ricerca, di sviluppo e pubblicità	185.709.767	157.271.646
TOTALE	206.709.767	157.271.646

CONTO ECONOMICO

B) COSTI DELLA PRODUZIONE

9.- Ammortamenti e svalutazioni

b) ammortamento immobilizzazioni materiali

	1994	1993
Impianti telefonici e videotelevisivi	17.259.692	20.994.451
Mobili e macchine ordinarie d'ufficio	25.644.899	25.601.288
Attrezzatura generica	308.217	191.682
Macchine ufficio elettroniche ed elettromeccaniche	22.218.232	31.880.050
Arredamento	5.818.650	5.802.525
Automezzi	-	3.500.000
TOTALE	71.249.690	87.969.996

CONTO ECONOMICO

B) COSTI DELLA PRODUZIONE

9.- Ammortamenti e svalutazioni

c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni

	1994	1993
Svalutazione crediti per emolumenti corrisposti , dichiarati non spettanti	-	107.702.735
TOTALE	-	107.702.735

CONTO ECONOMICO

B) COSTI DELLA PRODUZIONE

10.- Oneri diversi di gestione

a) Oneri tributari

	1994	1993
I.V.A. indeducibile pro rata	304.394.163	205.775.978
Imposta di bollo	1.618.005	2.182.994
Tasse CC.GG. libri sociali	600.000	909.000
Tassa circolazione auto	366.100	364.400
Tassa ICIAP	1.065.000	1.065.000
Diritto annuale C.C.I.A.A.	4.759.000	-
Imposta di registro	-	100.000
Tassa partita IVA	250.000	250.000
Imposta sul patrimonio netto (L. 461 del 26.11.92)	653.456.000	762.307.000
TOTALE	966.508.268	972.954.372

CONTO ECONOMICO

B) COSTI DELLA PRODUZIONE

10.- Oneri diversi di gestione

b) Compensi e rimborsi spese Organi sociali

	1994	1993
Emolumenti e gettoni presenza Presidente Consiglio Amministrazione	134.901.600	115.622.411
Emolumenti e gettoni presenza Amministratore Delegato	109.151.635	-
Emolumenti e gettoni presenza Consiglio di Amministrazione	192.911.936	300.506.426
Emolumenti e gettoni presenza Organo di controllo	160.964.450	226.428.448
Rimborsi spese per riunioni Consiglio di Amministrazione e Collegio Sindacale	6.305.800	61.567.016
Rimborsi spese incarico consiliare aggiornamento tecnologico del Gruppo (cessato il 30.4.93)	-	5.819.900
TOTALE	604.235.421	709.944.201

CONTO ECONOMICO

B) COSTI DELLA PRODUZIONE

10.- Oneri diversi di gestione

c) Minusvalenze da alienazioni

	1994	1993
Minusvalenza su vendita autovettura Alfa 164 20i Turbo	2.006.465	-
TOTALE	2.006.465	-

CONTO ECONOMICO

C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI

11.- Proventi finanziari sui crediti iscritti nelle immobilizzazioni

a) Verso Società controllate

	1994	1993
Interessi maturati sui finanziamenti in conto aperture di credito:		
* Cinecittà S.p.A.	911.538.793	900.706.969
* Istituto Luce S.p.A.	1.279.251.427	2.962.888.908
* Cinecittà International S.p.A.	-	39.860.625
TOTALE	2.190.790.220	3.903.456.502

CONTO ECONOMICO

C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI

12.- Proventi finanziari sui crediti del circolante

a) Su crediti verso Società controllate

	1994	1993
Interessi maturati sulle anticipazioni:		
* Cinecittà S.p.A.	457.444.554	346.473.207
* Istituto Luce S.p.A.	423.460.695	55.723.088
* Cinecittà International S.p.A.	31.836.883	24.521.389
TOTALE	912.742.132	426.717.684

CONTO ECONOMICO

C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI

12.- Proventi finanziari sui crediti del circolante

b) su crediti verso banche

	1994	1993
Banca Popolare di Milano - Ag. 7	21.294.012	9.366.135
Banca Nazionale del Lavoro - Tesoreria	6.890.786	23.800.385
Banca Nazionale del Lavoro - Ag. 33	69.932.471	-
Banca di Roma - Succ. 138	86.959.831	147.377.733
Banco di Sicilia - Ag. 6	-	202.028
Banca Nazionale dell'Agricoltura - Sede Roma	-	42.473.800
Banca Nazionale dell'Agricoltura - Ag. 14	1.539.701	-
Monte dei Paschi di Siena - Sede Roma	31.935	175.772
Credito Italiano - Sede Roma	-	65.640
Banca S. Paolo di Brescia - Sede Roma	3.719.135	11.500.281
Carima - Ag. 1	19.346.585	40.679.335
C/C Postale n° 32095002	82.370	65.100
	209.796.826	275.706.209
Operazioni pronti contro termine	216.754.994	829.317.414
TOTALE	426.551.820	1.105.023.623

CONTO ECONOMICO

C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI

12.- Proventi finanziari sui crediti del circolante

c) Altri proventi

	1994	1993
Interessi maturati sui crediti IRPEG calcolati ai sensi dell'art. 44 DPR 602/73	195.284.000	181.107.000
TOTALE	195.284.000	181.107.000

CONTO ECONOMICO

C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI

13.- Interessi ed altri oneri finanziari

	1994	1993
Oneri di cambio:		
Differenze su cambio valuta	30.183	189.859
Altri oneri finanziari:		
Spese e commissioni bancarie	3.340.949	2.628.200
Interessi su transazioni	550.000	-
TOTALE	3.921.132	2.818.059

CONTO ECONOMICO
D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE

	1994	1993
14.- Rivalutazioni di partecipazioni in Società controllate		
Utili accertati per l'esercizio:		
* Cinecittà S.p.A.	-	-
* Istituto Luce S.p.A.	-	-
* Cinecittà International S.p.A.	-	5.578.621
	-	5.578.621
15.- Svalutazioni di partecipazioni in Società controllate		
Perdite accertate per l'esercizio:		
* Cinecittà S.p.A.	8.035.487.205	14.927.945.391
* Istituto Luce S.p.A.	10.194.001.861	14.810.880.145
* Cinecittà International S.p.A.	238.955.912	-
	18.468.444.978	29.738.825.536
TOTALE NETTO RETTIFICHE	- 18.468.444.978	- 29.733.246.915

CONTO ECONOMICO

E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI

16.- Proventi

	1994	1993
a) Contributi in conto capitale:		
Legge 202/93 programma 1994 per "Corsi di formazione professionale" (£ 200.000.000) quota di competenza dell'esercizio (20%)	40.000.000	-
b) Altri proventi:		
Sopravvenienze attive per accertamento crediti per compensi corrisposti e dichiarati non spettanti	-	119.669.705
Altri	269.493	80.000
	269.493	119.749.705
TOTALE	40.269.493	119.749.705

CONTO ECONOMICO

E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI

17.- Oneri

	1994	1993
Sopravvenienze e insussistenze passive:		
Rettifica dei costi relativi a passati esercizi	-	1.159.581
Costi non rilevati nei passati esercizi	6.759.000	3.683.425
Altre sopravvenienze passive	87.900	14.844.878
TOTALE	6.846.900	19.687.884

PAGINA BIANCA

ENTE CINEMA S.p.A.

ESERCIZIO 1995

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

PAGINA BIANCA

Signori azionisti,

ai sensi delle vigenti disposizioni è stato redatto il bilancio relativo all'esercizio chiuso al 31 dicembre 1995, Bilancio che il Consiglio di Amministrazione nominato dall'Assemblea del 26/11/1993 sottopone alla vostra attenzione per le conseguenti deliberazioni.

1 - Il risultato di bilancio dell'esercizio '95 è pesantemente influenzato da un insieme di fattori, interni ed esterni, che hanno condizionato l'operato stesso del Consiglio di Amministrazione della vostra società.
Fra i fattori esterni occorre, anzitutto, ricordare il protrarsi della crisi della produzione cinematografica nazionale, la cui costanza nel tempo impone interventi strutturali e non solo congiunturali.
Le ripercussioni negative che sono state avvertite dalle società del Gruppo, costituiscono uno dei motivi del ritardo con cui le stesse procedono sulla strada del pareggio economico.
Agli aspetti negativi della crisi del mercato nazionale non si è potuta opporre neppure quell'azione organica di investimenti che era stata disegnata nel Piano di sviluppo e ristrutturazione presentato fino dal 1994.
Tutto l'esercizio è praticamente trascorso senza che tale atto fondamentale di indirizzo ricevesse il formale consenso a tradursi in atti efficaci.
Alla difficoltà di dovere operare senza l'approvazione del Piano sulle linee direttrici di una politica pensata per un risanamento capace di consentire in futuro migliori e più efficaci investimenti nel quadro delle tradizionali attività del Gruppo, si è affiancata spesso la critica violenta di larghi settori della cinematografia nazionale, che pur nella evidente strumentalità e povertà di contenuti propositivi, ha tuttavia prodotto un persistente clima di incertezza.

Pur con queste interferenze, il Piano dell'Ente, sottoposto ad advisors specializzati, ha ricevuto nella parte conclusiva dell'anno un primo segnale di apprezzamento; che non si è tradotto in un formale atto di autorizzazione solo perché si è voluta verificare fino in fondo la disponibilità dei rappresentanti dei lavoratori a trovare, su di esso, un terreno di collaborazione costruttiva.

L'approvazione formale del Piano si è poi avuta nell'aprile '96.

2 - La mancata approvazione del Piano non consentendo il pieno svolgersi di tutte quelle azioni destinate ad invertire decisamente il trend gestionale del Gruppo, è da annoverarsi fra i fattori interni che hanno influenzato negativamente l'esercizio.

Nell'annata è, peraltro, proseguito il cammino di riorganizzazione interna, che, pure, costituiva l'obbiettivo a breve termine del Piano stesso.

Il programma di aggiornamento del personale verso una maggiore consapevolezza della vocazione imprenditoriale del Gruppo si è arricchito di un corso di formazione sulle strategie di merketing cinematografico, traducendosi, poi, in linee operative per la messa a punto dei piani marketing aziendali.

Terminata la consulenza Roland Berger & Partner sulle linee di riorganizzazione funzionali all'introduzione delle politiche di budget, l'Ente e le società hanno definito i propri funzionigrammi ed hanno individuato centri di costo e di responsabilità.

E' proseguita, soprattutto attraverso una più attenta gestione del personale, l'azione di contenimento dei costi e sono stati precisati i nuovi assetti operativi che hanno permesso la drastica riduzione delle posizioni dirigenziali.

Completata la fase di analisi, ha preso avvio il sistema informatico unitario e si è iniziata la graduale sperimentazione per l'attivazione del programma di controllo di gestione. Da tale attivazione riceverà impulso anche

l'attività di auditing interno e potrà giungere a regime tutto il sistema dei controlli sulle società che consentirà all'Ente di rendere operativa la delibera di modifica degli statuti societari con la quale le controllate riassumeranno piena autonomia decisionale.

L'attuazione di questa politica di impronta imprenditoriale, ha incontrato non poche resistenze, fino negli stessi amministratori e nel personale dirigente delle società, tutti da troppo tempo condizionati dalla sola vocazione culturale del Gruppo e, quindi, poco propensi a misurare le attività delle società con problemi di programmazione, di produttività , di mercato.

Ciò ha convinto il Consiglio dell'Ente, non appena avuta notizia che questa filosofia d'impresa indicata nel Piano era condivisa dal Governo, a rinnovare gli amministratori delle società controllate rimuovendo anzitempo - così come peraltro già deliberato in assemblea all'atto stesso della loro nomina - gli amministratori in carica fino a quel momento.

3 - In occasione delle assemblee di nomina dei nuovi amministratori, dando una prima risposta alle esigenze di razionalizzazione e di controllo dei processi gestionali deficitari, si è proceduto a mettere in liquidazione Cinecittà International S.p.A., acquisendo poi l'intero capitale sociale in vista della fusione per incorporazione nell'Ente. Funzioni e personale sono stati trasferiti allo stesso Ente ed all'Istituto Luce.

Nell'ultima parte dell'esercizio, dunque, per effetto di tale trasferimento, l'Ente ha completato i programmi di promozione all'estero avviati da Cinecittà International, curando anche ulteriori iniziative resesi nel frattempo necessarie per rispondere alle sollecitazioni di presenza sui mercati internazionali.

Sempre sul terreno delle attività promozionali in favore dell'industria cinematografica nazionale, in seguito a pressanti richieste delle autorità europee del Programma Media, nel tentativo di salvare in extremis il rapporto fra

Bruxelles e Cinecittà International, deterioratosi negli ultimi mesi, l'Ente ha assunto la diretta gestione di Media Desk in Roma, sportello informativo dei fondi di sostegno al cinema da parte dell'Unione Europea.

Nonostante questo segno di buona volontà ed un lavoro impostato con professionalità, le attese dell'Ente per un rinnovo della convenzione sul programma Media 2 non sono state soddisfatte e Bruxelles ha preferito altre soluzioni, con la conseguenza per l'Ente di dover disimpegnare personale destinato a tale lavoro ed aprire, così, problemi di un suo ricollocamento nel Gruppo.

L'attività operativa più massiccia che ha coinvolto la vostra società nel corso dell'intero esercizio, è stata senza dubbio la realizzazione della grande "Mostra dei primi cento anni di cinema italiano", inauguratasi a Cinecittà il 28 dicembre '95.

La Mostra, che resterà aperta per tutto il 1996, costituisce uno degli eventi internazionali più significativi degli ultimi anni nel settore.

Coprodotta con la RAI, essa si sviluppa su quasi 5 mila metri quadrati coperti ed altrettanti scoperti e, per la sua realizzazione, si è provveduto al recupero strutturale di tre capannoni di Cinecittà da tempo in disuso ed in notevole stato di degrado.

Decine di esperti e studiosi italiani sono stati coinvolti per la messa a punto delle varie sezioni e per la prima volta sono stati catalogati migliaia di oggetti e reperti, censendo l'enorme quantità di materiali dispersi in centinaia di collezioni pubbliche e private.

Oltre tremila gli oggetti che, alla fine, hanno trovato ospitalità in Mostra, in una cornice resa importante dalle scenografie di Dante Ferretti e dai costumi di Gabriella Pescucci.

Il costo della Mostra si è attestato su poco più di 5 miliardi, una cifra molto inferiore a quanto inizialmente previsto.

La risposta del pubblico è stata ampia, così come vasto e positivo è stato il giudizio dei media; tanto che, anche da parte degli enti locali, si è posto il problema della sua trasformazione in struttura museale permanente.

4 - Nel corso del 1995 è stata applicata, per la prima volta, la normativa sull'IVA di Gruppo che ci ha consentito di mantenere a disposizione per altri fabbisogni risorse finanziarie per circa 2.500 milioni. La relativa regolazione dei saldi a credito e a debito tra le società del Gruppo è avvenuta nei primi mesi del 1996.

I tanti segnali positivi che la gestione dell'Ente ha messo in evidenza, sia sotto il profilo amministrativo sia sotto quelli organizzativo ed operativo, non sono stati, peraltro, sufficienti a dare, nei numeri, un contenuto positivo al bilancio dell'esercizio.

Le pesanti perdite registrate dalle società controllate, infatti, trasferendosi sul valore delle partecipazioni, vanificano qualsiasi segno positivo dei conti della capogruppo.

Al netto della situazione delle controllate, infatti, la perdita di gestione dell'Ente Cinema S.p.A. risulta di 737 milioni, con un miglioramento di 419 milioni rispetto all'anno precedente.

Un risultato che poteva anche essere migliore se non fosse stato influenzato da maggiori oneri tributari e straordinari per 505 milioni, dovuti per lo più all'IVA sui costi di realizzazione della Mostra per il Centenario, non detraibili per effetto del meccanismo del pro-rata.

Altri segnali positivi sono la diminuzione del costo del lavoro per 373 milioni e l'incremento del valore della produzione, anche se conseguenza di contributi percepiti dall'Ente in ragione della sua attività di coordinamento e controllo sui contributi dello Stato ai programmi ex art. 5 bis della Legge 202/93.

Il margine operativo lordo registra complessivamente un miglioramento di 1.039 milioni, mentre resta pressoché invariata la misura dei proventi finanziari.

Su questi risultati si inserisce, tuttavia, il saldo delle partecipazioni nette nelle società controllate che, per effetto delle perdite sulle stesse registrate, ammontanti a 26.422 milioni rispetto ai 18.468 del '94, evidenzia una variazione di segno negativo di18.358 milioni.

Il risultato finale complessivo mostra, così, una perdita d'esercizio di 27.179 milioni che segna un peggioramento di 7.555 milioni rispetto all'esercizio '94. Ed il valore del patrimonio netto passa da 157.720 milioni a 130.540 milioni.

5 - In realtà questi valori risentono ancora del rigore con cui, a partire dall'entrata in vigore della legge 127/91, si è proceduto a completare l'esame delle posizioni tuttora aperte delle passate gestioni, valutando gli ammortamenti ed i crediti alla luce del momento estremamente critico che sta attraversando il mercato cinematografico nazionale. Una operazione che ha scontato i negativi effetti di trascinamento degli esercizi precedenti e che sembra giunta ad esaurimento con questo bilancio per l'andata a regime dei criteri stabiliti dalla nuova normativa citata.

E,' così, ragionevole prevedere che, a partire dal bilancio 1996, si avvertiranno pienamente gli effetti positivi della politica intrapresa dal Gruppo, i cui primi segnali già sono in parte visibili nei valori positivi o in progresso dei margini operativi delle società.

La conferma di questa inversione del trend è il segnale più atteso che giunge dai primi mesi dell'esercizio '96. Cinecittà ed Istituto Luce confermano, infatti, che si sta procedendo con il sostanziale rispetto dei budget previsionali tracciati che indicano, per fine anno, risultati prossimi al pareggio: un traguardo tanto più apprezzabile se si considerano i dati di partenza ed il rigore contabile-amministrativo con cui i valori vengono determinati.

Per stimolare ulteriormente gli amministratori delle società verso una politica di investimenti produttivi, tenuto conto della impossibilità per l'Ente di provvedere con mezzi propri, in questi primi mesi si è deliberato di rimuovere anche il divieto di accesso al credito ordinario e speciale, il che, pur con le cautele che una politica simile richiede ad Ente e società, potrà tuttavia imprimere maggiore slancio ad iniziative di remunerazione dei capitali investiti.

Rispetto al bilancio sottoposto al vostro esame, altri eventi maturati nei primi mesi di questo anno risultano confortanti: la completa riscossione dei crediti vantati verso lo Stato a fronte dei contributi ex lege 202/93, e l'andamento positivo della gestione della Mostra per il Centenario del Cinema.

Più di ogni altro, comunque, è l'avvenuta approvazione del Piano nell'assemblea del 17 aprile 1996 il fatto destinato a segnare il prossimo cammino del Gruppo.

Un risultato che sarà doppiamente positivo.

Non solo perché le risorse che sono state bruciate fino ad oggi da una politica poco attenta alla remunerativitá degli investimenti sono risorse della collettività, sottratte a scopi che potevano essere economicamente o socialmente più utili, soprattutto in momenti di sacrificio per tutti.

Ma anche perché il solo contributo efficace che imprese statali possono arrecare per alleviare la crisi dei settori industriali in cui esse operano non consiste nella elargizione di risorse in modo assistenziale, ma nel recuperare quella efficienza che può loro consentire di rimuovere gli ostacoli strutturali che l'industria privata da sola non riesce a rimuovere.

Il Piano dell'Ente si inserisce in un contesto di grave crisi: nel corso del 1995 è ulteriormente diminuito il numero dei film prodotti, la produzione nazionale conquista solo il 22 per cento del mercato, solo due film italiani entrano nella classifica dei dieci maggiori incassi, solo il 18 per cento della popolazione sceglie il cinema come forma di

intrattenimento ed i biglietti venduti diminuiscono di quasi il 9 per cento rispetto all'annata precedente.

Sui mercati internazionali il cinema italiano vive, praticamente, solo per il ricordo delle sue grandi stagioni passate: in termini di quote di mercato, i risultati della nostra produzione sono di fatto insignificanti, tanto da rischiare l'estinzione in paesi come Francia, Germania, America Latina, un tempo aree fortemente presidiate.

Solo pochissimi film d'autore raggiungono la soglia del successo di pubblico, mettendo in evidenza che, se sul piano culturale ancora qualche risultato viene conseguito, è sul fronte industriale che la crisi mostra tutta la sua profondità.

Altri prodotti sono, invece, mortificati da un mercato sempre più segnato dall'oligopolio delle grandi concentrazioni che vanno verticalizzando il controllo dei processi di sfruttamento.

6 - Le azioni che, in questo contesto, per effetto della approvazione del Piano, l'Ente si appresta a dispiegare, si pongono proprio obbiettivi di investimenti efficaci sul fronte industriale e di apertura di spazi di mercato altrimenti preclusi.

Sul fronte industriale, la costituzione entro l'esercizio '96 della nuova società di gestione dell'azienda Cinecittà, consentirà di rafforzare stabilmente i risultati ottenuti con la politica di recupero di efficienza e produttività.

Vi sono, infatti, esigenze di ricapitalizzazione che l'Ente non può assicurare, alle quali non si sovviene con l'indebitamento bancario.

E vi è la necessità di conseguire una base consistente di fatturato ordinario per dare continuità al raggiungimento del break-even.

La partecipazione alla nuova società di gestione di operatori di settore capaci di rispondere a questi requisiti, è l'obbiettivo indicato dal Piano, al quale il Consiglio di Amministrazione della vostra società già sta attendendo

attraverso l'avvio della procedura di selezione dell'advisor incaricato di sollecitare e valutare le proposte.
Una Cinecittà più forte e competitiva, capace di mantenere nel tempo un costante livello tecnologico elevato, costituirà un incentivo per riprendere la strada di produzioni con caratteristiche più industriali, sollecitando una nuova imprenditorialità.
E, comunque, eviterà di disperdere un patrimonio di professionalità ancora capace di far giocare al nostro paese un ruolo importante nel mercato della produzione industriale di audiovisivi.
Sul fronte del sostegno al prodotto nazionale attraverso l'apertura di nuovi sbocchi commerciali, l'approvazione del Piano consente di riprendere l'iniziativa di realizzazione di un grande complesso multisala (15-20 schermi), sempre con la partecipazione di partner operatori di settore capaci di garantire sia professionalità, che continuità nell'approvvigionamento dei prodotti cinematografici necessari a coprire efficacemente la programmazione; per la quale, comunque, è stata fissata una riserva di prodotto nazionale (e, quindi, europeo) pari almeno al 35 per cento della giornate di programmazione totali.
La Ernst & Young Corporate Finance, incaricata dall'Ente fino dai prossimi mesi dell'anno '95, sta riprendendo i contatti avviati a suo tempo con importanti operatori nazionali ed internazionali e, per effetto dell'approvazione del Piano, intervenuta nel frattempo, amplierà l'ambito della ricerca di partners procedendo secondo gli schemi dettati dal Ministero del Tesoro.
Alla costituzione della società di realizzazione del complesso l'Ente potrà procedere per proprio conto, anche in tempi anticipati rispetto alla individuazione del partner, in modo da accelerare le procedure di acquisizione delle licenze di esercizio cinematografico e di concessione edilizia.
Nei programmi dell'Ente, i lavori dovrebbero iniziare nella primavera del '97 e completarsi a fine '98.

Infine, l'Ente ha avviato una nuova valutazione sui tempi e modi di sviluppo del progetto di "Polo della comunicazione", che costituiva l'investimento di lungo termine del Piano e che non si è più ritenuto praticabile all'interno dell'area di Cinecittà.

Sono stati avviati contatti con il Comune di Roma in vista di una soluzione alternativa nella zona, soluzione che se, da un lato, appare ugualmente rispondente alle esigenze del Piano, dall'altro richiede un coordinamento fra gli altri soggetti, pure operanti nella zona.

In caso di successo, si porrebbero le basi per la crescita di un sistema integrato di funzioni hardware e software unico nel suo genere, capace di attrarre operatori e ricercatori pubblici e privati.

Con il risultato non solo di generare nuova domanda per le imprese, prime fra tutte quelle del Gruppo, ma anche di assicurare i necessari supporti di innovazione e di formazione.

7- Signori azionisti, nel sottoporre il bilancio dell'esercizio 1995 alla vostra approvazione - bilancio regolarmente certificato dalla società di revisione "Reconta Ernst & Young" - vi segnaliamo che l'importo delle perdite a tutto il 31/12/95 ammonta a £ 76.038.442.097.

Vi proponiamo, pertanto, di ripianare le perdite accumulate al 31 dicembre 1994, pari a £. 48.858.879.483, mediante l'utilizzo della "Riserva di rivalutazione" ammontante a £ 53.000.000.000 e di riportare a nuovo la perdita dell'esercizio 1995, pari a £ 27.179.562.614.

Il Consiglio di Amministrazione

Roma, 5 giugno 1996

RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE AL BILANCIO DELL'ESERCIZIO CHIUSO AL 31.12.1995

Signori Azionisti,

il Consiglio di Amministrazione sottopone alla Vostra approvazione il bilancio dell'esercizio dell'Ente Cinema spa chiuso al 31 dicembre 1995, redatto in conformità al disposto degli artt. 2423 e seguenti del Codice Civile. Tale bilancio - composto dallo stato patrimoniale, dal conto economico e dalla nota integrativa e corredato dalla relazione sulla gestione - evidenzia una perdita di lire 27.179.562.614 e si riassume nei seguenti principali aggregati:

STATO PATRIMONIALE

Attivo		
• Immobilizzazioni	£	127.274.213.419
• Attivo circolante	£	36.323.446.541
• Risconti attivi	£	8.577.171
	£	163.606.237.131
Passivo		
• Patrimonio netto	£	130.540.364.903
• Fondi per rischi ed oneri	£	22.996.435.663
• Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	£	730.307.308
• Debiti	£	5.553.129.257
• Risconti passivi	£	3.786.000.000
	£	163.606.237.131

I conti d'ordine ammontano a lire 160.743.512.958 ed evidenziano, distintamente, garanzie personali prestate a terzi per lire 7.164.705.956; beni di terzi in deposito a custodia per lire 153.578.807.000; beni di terzi in uso, per memoria, lire 2.

CONTO ECONOMICO

• Differenza tra valore e costi della produzione	£	(4.530.644.891)
• Proventi ed oneri finanziari	£	3.705.674.611
• Rettifiche di valore di attività finanziarie	£	(26.441.802.117)
• Proventi ed oneri straordinari	£	87.209.783
• Perdita dell'esercizio	£	(27.179.562.614)

Abbiamo esaminato il bilancio nella composizione sopra descritta, verificando che nella sua redazione gli Amministratori hanno rispettato gli schemi stabiliti dagli articoli 2424 e 2425, nonché fornito le indicazioni richieste dall'articolo 2427 del Codice Civile.

Sulla base dei controlli espletati e degli accertamenti eseguiti Vi attestiamo che le singole voci che compongono lo stato patrimoniale ed il conto economico corrispondono alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute.

Il negativo risultato dell'esercizio è dovuto alle perdite registrate dalle Società controllate del Gruppo: CINECITTA' s.p.a. (- L. 14.079.423.092); ISTITUTO LUCE s.p.a. (- L. 14.673.609.548); CINECITTA' INTERNATIONAL s.p.a. in liquidazione (- L. 500.769.477) e, per lire - 737 milioni, alla perdita di gestione della Vostra Società.La perdita complessiva è comunque parzialmente rettificata per effetto della compensazione di lire 2.812.000.000, relativa a svalutazioni di immobilizzazioni immateriali rilevate nel bilancio 1995 dell'Istituto Luce s.p.a. ma già recepite dal bilancio dell'Ente Cinema s.p.a. nell'esercizio 1994, in quanto ricomprese nella rivalutazione delle partecipazioni di cui alla Legge 292/93.

o o o

Il Consiglio di Amministrazione, nella relazione sulla gestione redatta nel rispetto dell'articolo 2428 del Codice Civile, Vi ha illustrato gli aspetti che hanno caratterizzato l'esercizio, mettendo in evidenza i problemi di programmazione, di produttività e di mercato affrontati ed i risultati conseguiti, con le oggettive difficoltà incontrate nella loro realizzazione che hanno comportato, tra l'altro, il rinnovo degli Amministratori delle Società controllate. In detto documento è altresì data notizia del contenimento dei costi ottenuti, nonché della razionalizzazione delle strutture, della riorganizzazione interna e della gestione di servizi comuni realizzati con indicazione, altresì, della attesa evoluzione della gestione futura del Gruppo nel suo insieme.

Significativo risalto riveste, in tale contesto, la deliberata modifica degli statuti delle Società controllate volta a modificare, in senso riduttivo, le competenze assembleari delle stesse così da lasciare piena responsabilità gestionale e di risultati ai rispettivi Amministratori. Detta modifica è tuttora peraltro in condizione di efficacia sospesa, in attesa della definitiva operatività del sistema informatico centralizzato di Gruppo.

Singolare appare, infine, il mancato rinnovo alla Vostra Società, da parte della Commissione dell'Unione Europea, della Convenzione per la gestione del Media Desk di Roma quale sportello informatico dei fondi europei di sostegno al cinema.

Gli Amministratori Vi hanno anche informato sui fatti di rilievo verificatisi dopo la chiusura dell'esercizio.

In ordine a questi ultimi assume significativa rilevanza la intervenuta Assemblea totalitaria del 17 aprile 1996 che, nel prendere atto del Piano di ristrutturazione e sviluppo del Gruppo Cinematografico pubblico - quale integrato e corretto secondo le linee di indirizzo strategico comunicate dalla Direzione Generale del Tesoro (prot. 730245 del 18/10/1995) -, ha manifestato il parere favorevole dell'Azionista verso gli obiettivi e le azioni tutte previste in detto Piano ed invitato gli Amministratori della Vostra Società a procedere senza indugio alle fasi attuative del Piano stesso ricercando, senza rinuncia ad alcuno degli obiettivi qualificanti, modalità di attuazione suscettibili di conseguire il massimo consenso possibile.

Ha così avuto infine sbocco operativo il progetto di ristrutturazione societaria e gestionale del Gruppo predisposto, da ultimo, nel 1994 ma secondo linee guida poste allo studio sin dal lontano 1991 e già inserite nel programma di privatizzazione dell'Ente Autonomo di Gestione Cinema predisposto, a suo tempo, in esecuzione della delibera CIPE del 25.3.1992, attuativa della legge 21.1.1992, n° 35.

In vista della urgente realizzazione dei traguardi operativi posti da detto Piano (Cinecittà Servizi e Multisala, avendo già messo in liquidazione Cinecittà International spa), due rilevanti considerazioni di carattere generale risaltano dalle analisi svolte sui bilanci e gli andamenti gestionali delle Società controllate. L'una, circa l'intensa vigilanza da porre in essere in ordine alla concessione di crediti alla clientela da parte di dette Società in termini quantitativi, temporali e qualitativi, avuto anche riguardo alla autorizzazione rilasciata nel corrente esercizio alle Società stesse - previa Vostra dovuta informazione - per il ricorso al credito bancario, con monitoraggio mensile a livello di Gruppo. L'altra, in merito all'effettivo rispetto della disciplina legislativa attinente i contributi concessi dallo Stato ex art. 5-bis legge 202/93.

Alla chiusura dell'esercizio 1995 si confermano, infatti, i rilievi più volte avanzati da questo Collegio nel corso del triennio 1993-1995 in merito alla formulazione e realizzazione dei programmi ex lege 202/93 e, cioè, da un lato, il cronico ritardo delle Società nella predisposizione di programmi composti da progetti idonei, per la loro compiutezza, ad essere approvati in prima istanza dal Dipartimento dello Spettacolo; dall'altro, la vischiosità realizzativa ultrannuale dei programmi stessi - una volta presentati, approvati e finanziati dallo Stato - che ostacola, da ultimo, anche la presentazione dei dovuti rendiconti societari annuali.

Da ciò l'esigenza di una penetrante azione verso le società controllate, a fini di stimolo per una attività di gestione coerente nei modi e nei tempi agli impegni programmatici delle Società stesse, nonché del Gruppo nel suo insieme, in uno con la dovuta e responsabile valutazione di capacità professionali, modalità organizzative e comportamenti posti in atto nelle Società in questione per il miglior raggiungimento degli scopi sociali. In linea con tale impegno si pone l'azione di responsabilità di recente avviata nei confronti dell'ex Amministratore Unico di Cinecittà International spa, ora in liquidazione.

In ordine alla ritenuta del 4% cui vengono assoggettati detti contributi all'atto della loro erogazione da parte dello Stato, sono tuttora in corso gli approfondimenti volti a definire la natura peculiare degli stessi, nonchè gli aspetti giuridico-fiscali che al momento tale R.A. comporta per l'Ente e le Società destinatarie dei contributi in questione, con particolare attenzione alle immobilizzazioni di mezzi propri che le Società sono costrette ad operare, per pari importo, per poter completare gli investimenti finanziari programmati, in attesa del recupero della stessa R.A. da parte dell'Ente e suo contestuale trasferimento alle Società interessate.

In fase di predisposizione dei bilanci societari del Gruppo per l'esercizio testè decorso, è stata comunque ribadita alle Società controllate la direttiva dell'Ente circa il dovuto e puntuale rispetto del principio contabile cardine in materia e, cioè, la neutralità dei bilanci rispetto al momento erogativo dei contributi. Ciò ha comportato, in particolare per l'Istituto Luce spa, la emersione di oneri straordinari conseguenti al riallineamento operato nel proprio bilancio al principio di cui sopra.

Per gli Amministratori dell'Istituto Luce spa si pone comunque, in termini di priorità, l'esigenza di non esaurire l'attività della Società al solo programma finanziato dai contributi ex lege 202/93. Va infatti sviluppato, di contro, l'impegno di ogni branca operativa dell'Istituto per un incremento di fatturato volto al recupero delle risorse finanziarie necessarie per il soddisfacimento di tutti gli scopi societari, unitamente ad un significativo sforzo di contenimento e riduzione dei costi correnti e di struttura. Ciò avuto riguardo, in particolare per questi ultimi, anche ai significativi impegni in corso di definizione con terzi per la valorizzazione, tra l'altro, dell'Archivio Fotocinematografico.

Per quanto riguarda Cinecittà spa, oltre alla esigenza di una seria gestione della politica creditizia della Società - come già sopra richiamato in via generale - si appalesano necessari, tra l'altro, urgenti interventi per il ramo d'azienda "mezzi tecnici" - volti ad invertirne il negativo corso dei risultati -, oltre ad una oculata revisione sia di recenti clausole pattizie, non favorevoli per la Società, che di posizioni precarie di personale.

Per ciò che attiene, infine, all'Ente Cinema spa, particolare risalto riveste l'iniziativa avviata per la celebrazione a Cinecittà del Centenario del Cinema italiano, pur dovendosi rilevare le difficoltà tuttora presenti per assicurarne la copertura finanziaria dei costi di impianto, anche da parte della RAI/TV spa che pure ha concorso alla sua realizzazione.

Il subentro nell'attività di promozione del cinema italiano all'estero, già svolta dalla controllata Cinecittà International spa - posta in liquidazione per le diseconomie strutturali evidenziate - impone, a sua volta, l'esigenza di definire senza indugio con il Centro Sperimentale di Cinematografia il regime convenzionale di conservazione e movimentazione della costituita Cineteca di pellicole sottotitolate, attualmente in deposito presso il Centro stesso.

La nota integrativa, redatta secondo quanto prescritto dall'articolo 2427 del Codice Civile. espone i criteri applicati dagli Amministratori nella valutazione delle voci di bilancio, le variazioni intervenute nella consistenza delle voci dell'attivo e del passivo, nonché le altre indicazioni inerenti le voci dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico.

In merito ai criteri di valutazione del patrimonio sociale che il Consiglio di Amministrazione ha adottato per la formazione del bilancio, nel dare atto della loro conformità alle disposizioni dell'articolo 2426 del Codice Civile Vi precisiamo che:

- le "immobilizzazioni immateriali", costituite da costi sostenuti per studi e progetti di ristrutturazione e riorganizzazione del Gruppo, nonchè per l'accertamento definitivo del patrimonio netto dell'Ente Cinema spa ex lege 292/93, sono iscritte all'attivo patrimoniale, con il consenso del Collegio, per lire 881.382.059, al netto degli ammortamenti (di lire 598.418.482) calcolati in quote costanti in relazione al periodo stimato dagli Amministratori di prevedibile utilità futura, comunque non superiore a cinque anni. Tra le "immobilizzazioni in corso" sono riportate, per £ 5.309.089.883, le spese sostenute per le celebrazioni del Centenario del Cinema, il cui inizio è previsto nel 1996 e che, pertanto, non sono state ammortizzate;
- le "immobilizzazioni materiali", iscritte al netto dei relativi ammortamenti (lire 561.644.189) maturati a tutto il 31.12.1995, presentano un saldo di lire 219.264.186 con un incremento, nell'esercizio, di lire 117.498.641 contabilizzato al costo. Gli ammortamenti dell'esercizio sono stati calcolati in base ai principi che tengono conto della prevedibile durata ed intensità dell'utilizzo futuro dei beni: le aliquote applicate coincidono con i coefficienti della vigente normativa fiscale;
- le partecipazioni azionarie, comprese tra le "immobilizzazioni finanziarie", sono iscritte al costo rettificato, in aumento o diminuzione, come indicato nella nota integrativa per tenere conto, rispettivamente, degli utili o delle perdite patrimoniali delle società controllate. Dall'esercizio 1994 le partecipazioni azionarie comprendono anche la rivalutazione - effettuata in ottemperanza a quanto previsto dal D.L 198/93, convertito con modificazioni nella Legge 292/93, in contropartita all'apposita riserva nel patrimonio netto dell'Ente, originariamente dell'importo di lire 53 miliardi. Nell'esercizio 1995 detta rivalutazione è stata interessata da riclassifiche concernenti riserve della Cinecittà' s.p.a. per lire 14,9 miliardi e dell'Istituto Luce s.p.a. per lire 0,6 miliardi a fronte, rispettivamente, di perdite ed utili di dette Società portati a nuovo ed inclusi nelle partecipazioni dell'Ente. La rivalutazione stessa è stata altresì interessata da compensazioni per lire 2,8 miliardi, attinenti l'Istituto Luce s.p.a., già precedentemente richiamate;
- i crediti sono iscritti al presunto valore di realizzo, rappresentato dal valore nominale rettificato dalle necessarie svalutazioni;
- nei "fondi per rischi e oneri" è esposto il residuo importo di lire 21.695.920.000 dei contributi ex art. 5-bis legge 202/93 per gli esercizi 1993, 1994 e 1995 così composto: lire 13.550.080.000 di contributi non disponibili, in quanto attinenti a parti del Pogramma

non ancora approvate dal Dipartimento dello Spettacolo (in tale fondo non disponibile residuano anche le ritenute d'acconto operate ma non ancora incassate); lire 8.145.840.000 di contributi disponibili relativi a progetti approvati ed il cui importo è stato versato dal Dipartimento, ma non ancora richiesto dalle società controllate per gli investimenti dei rispettivi programmi di attività. In detti fondi è altresì esposto, per lire 250.428.669, il residuo importo di contributi di competenza dell'Ente Cinema, nonché l'importo di lire 1.050.086.994 del fondo contributi ex art. 12 legge 1213/65 destinato alla diffusione obbligatoria dei documentari, peraltro non ancora sufficiente a coprire i relativi esborsi da effettuare per conto dello Stato;

- il fondo trattamento di fine rapporto è stato determinato in misura corrispondente a quella prevista dalle disposizioni legislative e contrattuali che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti;
- i debiti sono iscritti per il loro valore di costituzione; i debiti tributari sono stati determinati sulla base degli oneri di imposta da assolvere in applicazione della normativa fiscale vigente;
- i risconti attivi e passivi sono stati calcolati in base al principio della competenza temporale. In particolare, i risconti passivi rappresentano le quote di contributi (di cui alla legge 202/93) riferite ad investimenti interamente completati, di competenza degli esercizi futuri;
- non si sono verificati casi eccezionali che imponessero di disapplicare singole norme di legge in ordine alle valutazioni ex art. 2423, comma 4. del Codice Civile.

o o o

Il Collegio Sindacale ha adempiuto, nel corso dell'esercizio, ai doveri prescritti dal Codice Civile; ha verificato l'organizzazione contabile aziendale, l'osservanza dell'atto costitutivo e della legge e la regolare tenuta della contabilità, e Vi attesta che nessun fatto censurabile è stato segnalato, in relazione a quanto previsto dall'art. 1, 2° comma, del DPR 31 marzo 1975, n. 136, dalla Società di revisione Reconta Ernst & Young s.p.a. incaricata della certificazione del bilancio.

Il Collegio, pertanto, con le osservazioni e le indicazioni sopra riportate, esprime parere favorevole all'approvazione del bilancio chiuso al 31.12.1995 ed alla proposta di riportare a nuovo la perdita di esercizio previo ripianamento delle perdite accumulate a tutto il 31.12.1994 mediante utilizzo, per pari importo, della "riserva di rivalutazione" secondo quanto Vi è stato rappresentato dal Consiglio di Amministrazione.

Roma, lì 12 giugno 1996

IL COLLEGIO SINDACALE

Dott. Mario COLONNA	Presidente
Dr.ssa Silvana AMADORI	Sindaco Effettivo
Dott. Antonino DE SIMONE	Sindaco Effettivo

RELAZIONE

DI

CERTIFICAZIONE

PAGINA BIANCA

RECONTA ERNST & YOUNG

Via Romagnosi 18/A
00196 Roma

Tel. (06) 324751
Fax (06) 32475504

RELAZIONE DELLA SOCIETA' DI REVISIONE

All'Azionista
dell'Ente Cinema S.p.A.

1. Abbiamo assoggettato a revisione contabile il bilancio d'esercizio dell'Ente Cinema S.p.A. al 31 dicembre 1995.

2. Il nostro esame é stato svolto secondo gli statuiti principi di revisione e, in conformità a tali principi, abbiamo fatto riferimento alle norme di legge che disciplinano il bilancio d'esercizio, interpretate ed integrate dai corretti principi contabili enunciati dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri e, ove mancanti, dai principi contabili internazionali emanati dall'International Accounting Standards Commitee (I.A.S.C.). La certificazione dei bilanci delle controllate é stata effettuata ai sensi dell'art. 14 della legge 12 agosto 1977 n. 675 da altra società di revisione che ci ha fornito le relative relazioni. Pertanto il giudizio da noi espresso sul bilancio d'esercizio dell'Ente Cinema S.p.A., per quanto riguarda le partecipazioni é basato anche sul contenuto delle suddette relazioni di certificazione.

3. Lo stato patrimoniale ed il conto economico presentano, a fini comparativi, i valori dell'esercizio precedente. Per il nostro giudizio sul bilancio dell'esercizio precedente si fa riferimento alla nostra relazione emessa in data 16 giugno 1995.

4. A nostro giudizio, il sopramenzionato bilancio nel suo complesso é stato redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico dell'Ente Cinema S.p.A. per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 1995, in conformità alle nome che disciplinano il bilancio di esercizio, richiamate nel secondo paragrafo.

5. La relazione di certificazione della società di revisione sui bilanci al 31 dicembre 1995 delle controllate contengono i seguenti commenti:

Istituto Luce S.p.A.

"Cosi come descritto nella relazione sulla gestione, la Società ha addebitato al Conto Economico maggiori oneri, pari a lire 4.016 milioni, al fine di stabilire una più adeguata correlazione degli effetti patrimoniali ed economici derivanti dall'acquisizione di contributi ex lege 202/93".

Cinecittà International S.p.A. in liquidazione

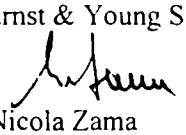
"L'Assemblea Straordinaria del 16 novembre 1995 ha posto la Società in liquidazione; la stessa Assemblea ha deliberato la fusione per incorporazione della Società nell'Ente Cinema S.p.A.. In tale contesto il bilancio della Società, ancorché in liquidazione, é stato redatto con principi contabili propri di una società in continuità aziendale."

6. La Società intrattiene, come per gli esercizi precedenti, significativi rapporti finanziari ed economici con le controllate, i cui effetti sono recepiti nel bilancio dell'esercizio 1995.

7. La Società ha corredato il bilancio d'esercizio con il bilancio consolidato di Gruppo, il quale é stato da noi sottoposto a revisione e certificato in data odierna.

Roma, 12 giugno 1996

Reconta Ernst & Young S.p.A.



Nicola Zama
(Socio)

BILANCIO CONSUNTIVO

PAGINA BIANCA

STATO PATRIMONIALE

E

CONTO ECONOMICO

PAGINA BIANCA

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 1995 - STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	31/12/1995		31/12/1994	
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti				
a) Parte richiamata		=		=
b) Parte non richiamata		=		=
B) Immobilizzazioni				
I IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI				
1 - Costi di impianto e di ampliamento	63 000 000		84.000 000	
2 - Costi di ricerca, di sviluppo e di pubbl	818 382 059		585 979 068	
3 - Immobilizzazioni in corso e acconti	5 309 089 883	6 190 471 942	800.000 000	1 469.979.068
II IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI				
1 - Altri beni				
a) Impianti telefon e videotelevisivi	4 990 045		12.828.121	
b) Mobili e macchine ordin d'ufficio	94 655 156		120 469.304	
c) Attrezzatura generica	3 478.760		1 476 257	
d) Macchine elettron ed elettromec	103 424.900		7.252.508	
e) Arredamento	12 715 325	219.264.186	18 544 475	160.570 665
III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE				
1.- Partecipazioni in Società controllate	89 449 786 796		107.807.853 282	
2 - Crediti				
a) Verso Società controllate	31 396 382 831		37 928 825 048	
(di cui esigibili entro l'eserc succ)	*(=)*		*(=)*	
b) In sofferenza	18 287 664		18.287 664	
(di cui esigibili entro l'eserc succ)	*(=)*		*(=)*	
c) Verso altri	20 000		20 000	
(di cui esigibili entro l'eserc succ)	*(=)*	120 864 477 291	*(=)*	145.754 985 994
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI		127 274 213 419		147.385.535.727
C) Attivo circolante				
I RIMANENZE		=		=
II CREDITI				
1 - Verso Società controllate	10 078 913 147		10 442 125 254	
(di cui esigibili oltre l'eserc succ)	*(=)*		*(=)*	
2 - Verso altri				
a) Crediti per sovvenzioni e contributi da Stato ed altri Enti pubblici	11 910 204.037		5.434.302.178	
(di cui esigibili oltre l'eserc succ)	*(=)*		*(=)*	
b) Verso Erario	6 467 264 104		5.293 780.791	
(di cui esigibili oltre l'eserc succ.)	*(3.682 307 709)*		*(3 682.307 709)*	
c) Altri	67 385 637		42 627.707	
(di cui esigibili oltre l'eserc succ)	*(=)*	28.523 766.925	*(=)*	21 212 835.930
III. ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI		=		=
IV DISPONIBILITA' LIQUIDE				
1.- Depositi bancari e postali	7 792 280 781		9 883 757 249	
2 - Denaro e valori in cassa	7 398.835	7 799 679 616	3 110 050	9 886 867 299
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE		36 323 446 541		31 099.703.229
D) Ratei e risconti		8 577 171		8 991 022
TOTALE ATTIVO		163 606 237 131		178.494.229.978

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 1995 - STATO PATRIMONIALE

PASSIVO	31/12/1995		31/12/1994	
A) Patrimonio netto				
I CAPITALE SOCIALE		153 578 807 000		153.578 807 000
II RISERVA DA SOVRAPPREZZO AZIONI		-		-
III RISERVE DI RIVALUTAZIONE		53 000 000 000		53 000 000 000
IV RISERVA LEGALE		-		-
V RISERVA PER AZIONI PROPRIE IN PORT		-		-
VI RISERVE STATUTARIE		-		-
VII ALTRE RISERVE		-		-
VIII. UTILI (PERDITE) PORTATI A NUOVO		(48 858 879 483)		(29.234.739.313)
IX UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO		(27 179.562 614)		(19 624.140.170)
		130 540 364 903		157 719.927 517
B) Fondi per rischi ed oneri				
1.- Fondo contributi art 12 L 1213/65	1 050 086 994		1 050.086 994	
2 - Fondo contributi L 202/93				
a) Fondo contributi Società controllate	21 695.920.000		15 293.520.000	
b) Fondo contributi Ente	250 428 669	22 996 435 663	-	16 343.606.994
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro dipendente		730.307 308		857 298 262
D) Debiti				
1 - Debiti verso fornitori	2 851 453 850		741 479 219	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
2.- Debiti verso Società controllate	1 798 758 717		770 923 866	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
3 - Debiti tributari	608 426 876		716.982 730	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
4 - Debiti v/Istituti di previd e sicurezza soc	87 661 403		92.818.987	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
5 - Altri debiti	206 828 411		291 192 403	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)	5 553.129.257	(=)	2 613.397 205
E) Ratei e risconti		3 786.000 000		960.000.000
TOTALE PASSIVO		163 606.237 131		178.494.229.978

L'AMMINISTRATORE DELEGATO
Franco Lucchesi

IL PRESIDENTE
Giovanni Grazzini

IL COLLEGIO SINDACALE
Mario Colonna

Silvana Amadori

Antonino De Simone

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 1995 - CONTI D'ORDINE

CONTI D'ORDINE	31/12/95		31/12/94	
1.- **GARANZIE PERSONALI PRESTATE**				
a) Fidejussioni personali prestate a favore dell'Ufficio IVA per conto di				
* Cinecittà S p A	1 310 000		1.310 000	
* Istituto Luce S p A.	6 285.822 956		8 393 509 858	
* Cinecittà International S p A in liquidaz	877 573 000	7 164 705 956	-	8.394 819 858
2.- **ALTRI**				
a) Deposito a custodia di beni di terzi				
* certificato azionario intestato a Ministero Tesoro		153 578 807 000		153.578.807 000
b) Beni di terzi in uso				
* mobili Società controllate per memoria		2		2
TOTALE		160 743 512 958		161 973 626 860

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 1995 - CONTO ECONOMICO

CONTO ECONOMICO	1995		1994	
A) Valore della produzione				
1 - Ricavi delle vendite e delle prestazioni	0		0	
2 - Contributi e/o sovvenz. in c/esercizio	1 459 142 662		0	
3 - Spese recuperate da terzi e controllate	184 318.702		500.310.174	
4 - Incrementi di immob.ni per lavori interni	0	1 643 461.364	200 000.000	700 310 174
B) Costi della produzione				
5 - Per materie prime e di consumo		24 721 091		26.104.556
6.- Per servizi.				
a) correlati alla gestione		688 098 620		593.381 468
b) correlati all'attività produttiva		294 688 955		111 221.265
7 - Per godimento di beni di terzi		263 387 280		263 387.280
8 - Per il personale:				
a) Salari e stipendi				
* personale fisso	1 659 551 991		1 968 200.318	
* personale distaccato	0		10.293.000	
b) Oneri sociali	576 976 387		614 683 426	
c) Trattamento di fine rapporto	148 051 239		153.486 407	
d) Altri costi	8 606 514	2 393 186 131	19 407 668	2 766 070.819
9 - Ammortamenti e svalutazioni.				
a) Ammortamento immob ni immateriali	315 678 715		206.709 767	
b) Ammortamento immob.ni materiali	58 805 120		71.249 690	
c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni	0	374 483 835	0	277 959 457
10 - Oneri diversi di gestione				
a) Oneri tributari	1 525 577.381		966.508.268	
b) Compensi e rimb spese Organi Sociali	609 962 962		604 235 421	
c) Minusvalenze da alienazioni	0	2 135.540.343	2.006 465	1 572.750 154
		6 174 106.255		5.610.874 999
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE		(4 530 644.891)		(4 910 564 825)

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 1995 - CONTO ECONOMICO

CONTO ECONOMICO	1995		1994	
C) Proventi e oneri finanziari				
11 - Proventi finanziari sui crediti iscritti nelle immobilizzazioni				
a) v/Società controllate		2 081 645 838		2.190 790.220
12 - Proventi finanziari sui crediti del circolante				
a) su crediti v/Società controllate	805 822 830		912 742.132	
b) su crediti verso Banche	557 965 807		426 551 820	
c) altri proventi	267 691 047	1 631 479.684	195 284.000	1 534 577.952
13 - Interessi ed altri oneri finanziari		-7 450 911		-3.921 132
Totale proventi e oneri finanziari		3 705.674 611		3 721.447 040
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie				
14 - Rivalutazioni di partecipazioni in Società controllate		0		0
15 - Svalutazioni di partecipazioni in Società controllate		26 441 802 117		18 468 444 978
Totale delle rettifiche		(26 441 802 117)		(18 468.444.978)
E) Proventi e oneri straordinari				
16 - Proventi				
a) Contributi in conto capitale	94.000 000		40.000 000	
b) Altri	12 482 688	106 482 688	269 493	40.269 493
17 - Oneri		-19.272.905		-6 846 900
Totale delle partite straordinarie		87 209 783		33 422.593
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE		(27 179 562 614)		(19.624 140 170)
18 - Imposta sul reddito dell'esercizio		0		0
19.- UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO		(27 179.562 614)		(19.624.140.170)

L'AMMINISTRATORE DELEGATO
Franco Lucchesi

IL PRESIDENTE
Giovanni Grazzini

IL COLLEGIO SINDACALE
Mario Colonna

Silvana Amadori

Antonino De Simone

Allegato "A"

TAVOLA DI ANALISI DELLA STRUTTURA PATRIMONIALE

(dati in milioni di lire)

		31/12/1995	31/12/1994	Variazioni
A - Immobilizzazioni nette				
Immobilizzazioni immateriali		6.190	1.470	4.720
Immobilizzazioni materiali		219	160	59
Immobilizzazioni finanziarie		120.865	145.755	(24.890)
		127.274	147.385	(20.111)
B - Capitale di esercizio				
Rimanenze di magazzino		0	0	0
Crediti commerciali		28.456	21.170	7.286
Altre attività		76	52	24
Debiti commerciali		(4.650)	(1.512)	(3.138)
Fondi per rischi ed oneri		(22.996)	(16.344)	(6.652)
Altre passività		(4.689)	(2.061)	(2.628)
		(3.803)	1.305	(5.108)
C - Capitale investito, dedotte le passività d'esercizio	(A+B)	123.471	148.690	(25.219)
D - Fondo trattamento di fine rapporto		(730)	(857)	127
E - FABBISOGNO NETTO DI CAPITALE	(C+D)	**122.741**	**147.833**	**(25.092)**
Coperto da:				
F - Capitale proprio				
Capitale sociale versato		153.579	153.579	0
Riserve e risultati a nuovo		4.141	23.765	(19.624)
Utile (perdita) del periodo		(27.179)	(19.624)	(7.555)
		130.541	157.720	(27.179)
G - Indebitamento finanziario netto				
Debiti finanziari a medio/lungo termine		0	0	0
Indebit. finanz. netto a breve termine (disponibilità monetarie nette):				
* debiti finanziari a breve		0	0	0
* disponibilità e crediti finanz. a breve		(7.800)	(9.887)	2.087
		(7.800)	(9.887)	2.087
H - TOTALE, COME IN E	(F+G)	**122.741**	**147.833**	**(25.092)**

Allegato "B"

TAVOLA DI ANALISI DEI RISULTATI REDDITUALI

(dati in milioni di lire)

		1995	1994
A.-	**Ricavi di vendita**	0	0
	Contributi e sovvenzioni d'esercizio	1.459	0
	Variazione rimanenze di semilavorati, prodotti in corso di lavorazione, lavori in corso su ordinazione, prodotti finiti e merci	0	0
	Produzione interna di immobilizzazioni	0	200
B.-	**Valore della produzione totale del periodo**	1.459	200
	Consumi di materie e servizi esterni	(1.140)	(724)
C.-	**Valore aggiunto**	319	(524)
	Costo del lavoro	(2.340)	(2.536)
D.-	**Margine operativo lordo**	(2.021)	(3.060)
	Ammortamenti	(374)	(278)
	Altri stanziamenti rettificativi	0	0
	Stanziamenti a fondi rischi ed oneri	0	0
	Saldo proventi e oneri diversi	(2.135)	(1.573)
E.-	**Risultato operativo**	(4.530)	(4.911)
	Proventi ed oneri finanziari	5.706	3.721
	Rettifiche di valore di attività finanziaria	(26 442)	(18.468)
F.-	**Risultato prima dei componenti straordinari e delle imposte**	(27.266)	(19.658)
	Proventi ed oneri straordinari	87	34
G.-	**Risultato prima delle imposte**	(27.179)	(19.624)
	Imposta sul reddito dell'esercizio	0	0
H.-	**UTILE (PERDITA) DEL PERIODO**	(27.179)	(19.624)

Allegato "C"

TAVOLA DI RENDICONTO FINANZIARIO

(dati in milioni di lire)

		1995	1994
A.-	**Disponibilità monetarie nette iniziali (indebitamento finanziario netto a breve iniziale)**	9.887	10.118
B.-	**Flusso monetario da attività di esercizio**		
	Utile (perdita) del periodo	(27.179)	(19.624)
	Ammortamenti	374	278
	(Plus) o minusvalenze da realizzo di immobilizzazioni	0	2
	(Rivalutazioni) o svalutazioni di immobilizzazioni	0	0
	Variazione del capitale di esercizio	5.108	3.357
	Variazione netta del fondo trattamento fine rapporto	(127)	(46)
		(21.824)	(16.033)
C.-	**Flusso monetario da attività di investimento in immobilizzazioni**		
	Investimenti in immobilizzazioni:		
	* immateriali	(5.036)	(1.446)
	* materiali	(117)	(29)
	* finanziarie	24.890	17.267
	Prezzo di realizzo, o valore di rimborso, di immobilizzazioni	0	10
		19.737	15.802
D.-	**Flusso monetario da attività di finanziamento**		
	Nuovi finanziamenti	0	0
	Conferimenti dei soci	0	0
	Contributi in conto capitale	0	0
	Rimborsi di finanziamenti	0	0
	Rimborsi di capitale proprio	0	0
		0	0
E.-	**Distribuzione di utili**	0	0
F.-	**Flusso monetario del periodo** (B+C+D+E)	(2.087)	(231)
G.-	**Disponibilità monetarie nette finali (indebitamento finanziario netto a breve finale)** (A+F)	7.800	9.887

NOTA INTEGRATIVA

PAGINA BIANCA

CRITERI DI VALUTAZIONE E NOTE ESPLICATIVE

Signori Azionisti,

il bilancio d'esercizio chiuso il 31 dicembre 1995 corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è redatto secondo la nuova normativa, emanata con D. L.vo 9.4.1991, n° 127 concernente l'attuazione delle direttive CEE in materia societaria, relative ai conti annuali e consolidati.
Pertanto lo "stato patrimoniale" ed il "conto economico" sono stati redatti secondo gli schemi contenuti negli artt. 2424 e 2425 c.c..
In relazione alla situazione contabile dell'Ente ed al bilancio che viene sottoposto alla Vostra approvazione, forniamo dunque le informazioni ed i dettagli esposti nei punti che seguono.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati per la redazione del bilancio sono conformi alle disposizioni dell'art. 2426 c.c. e comunque non hanno subito modificazioni rispetto a quelli applicati nell'esercizio precedente.

Perciò per i seguenti criteri valutativi delle voci di bilancio non è stato necessario applicare le deroghe previste dagli artt. 2423, 4° comma e 2423-bis, 2° comma c.c.

Rinviando alle ulteriori specificazioni contenute nel commento alle singole voci dello stato patrimoniale, i suddetti criteri possono sintetizzarsi come segue.

Le **"immobilizzazioni immateriali"** sono iscritte al costo di acquisto o di produzione, previo consenso del Collegio Sindacale (art. 2426 punto 5 c.c.).
Le immobilizzazioni in parola vengono ammortizzate, in relazione all'effettivo utilizzo delle stesse - mediante accantonamento effettuato nell'apposito "fondo ammortamento" - e, comunque entro il periodo massimo di cinque anni.

Le **"immobilizzazioni materiali"** sono riportate al valore originario di acquisto comprensivo dei costi accessori. Le aliquote di ammortamento non hanno subito modifiche rispetto a quelle adottate nell'esercizio precedente; le stesse concretamente applicate, soddisfano il criterio della prudenza e seguono il piano di ammortamento già stabilito e sono in linea con la residua possibilità di utilizzo:

Cespite	Aliquote
Impianti telefonici	25%
Impianti videotelevisivi	30%
Mobili e macchine d'ufficio	12%
Attrezzatura generica	15%
Macchine elettroniche ed elettromeccaniche	20%
Arredamento	15%

Le aliquote sopra indicate corrispondono a quelle massime fiscalmente ammesse e vengono ridotte del 50% nel primo anno di entrata in funzione del cespite in ragione della sua effettiva utilizzazione, anche secondo quanto disposto dall'art. 67 del T.U.I.R. 917/86.

Le **"partecipazioni in società controllate"** sono iscritte all'attivo dello stato patrimoniale al valore nominale aumentato delle rivalutazioni di cui alla Legge 292/93, dei conferimenti in

conto futuri aumenti di capitale, delle "riserve" accantonate per gli utili conseguiti, e ridotto in misura corrispondente alle perdite accertate nei bilanci delle società controllate.

I **"crediti"** sono iscritti al valore nominale rettificato tenendo conto del loro presumibile valore di realizzo. A tal fine si è costituito un prudenziale "fondo svalutazione su crediti" determinato sulla base delle perdite, per inesigibilità, ragionevolmente prevedibili, mentre per i crediti in contenzioso si è operata una svalutazione del 90% in conformità ai criteri al riguardo finora seguiti.

I **"ratei e risconti attivi e passivi"** comprendono quote di costi sostenuti, di ricavi e proventi percepiti o accertati entro la chiusura dell'esercizio ma di competenza di esercizi successivi. In tale voce sono iscritti soltanto i costi ed i proventi comuni a due o più esercizi.

Nel **"fondo contributi art. 12 legge 1213/65"** viene accantonato il contributo per l'assolvimento dei compiti, assegnati all'Ente dalla suddetta normativa, che consistono nell'assicurare gratuitamente la stampa delle copie e la distribuzione dei cortometraggi premiati a norma dell'art. 11 della citata legge.
Detto fondo si incrementa, annualmente, con il versamento del contributo di cui sopra e diminuisce in relazione agli effettivi utilizzi a copertura delle spese sostenute per la stampa delle copie (effettuata da Cinecittà) e per la distribuzione (effettuata dall'Istituto Luce) dei documentari premiati in applicazione della predetta normativa.

Per una più chiara rappresentazione, nella nota integrativa il "Fondo contributi L. 202/93" è classificato nelle sue due componenti:

- **"Fondo contributi L. 202/93 non disponibile"**, nel quale vengono accantonate le sovvenzioni, relative al programma trasmesso all'Autorità competente ai sensi dell'art. 5 bis della legge 202/93, secondo gli importi destinati alle società del Gruppo e all'Ente per la realizzazione dei rispettivi investimenti, non ancora approvati dal Dipartimento dello Spettacolo.
- **"Fondo contributi L. 202/93 disponibile"**, nel quale vengono accantonate le sovvenzioni, relative al programma trasmesso all'Autorità competente ai sensi dell'art. 5 bis della legge 202/93, secondo gli importi destinati alle società del Gruppo e all'Ente per la realizzazione dei rispettivi investimenti, già approvati e/o versati dal Dipartimento dello Spettacolo.
  In relazione agli investimenti e alle attività realizzate dalle società del Gruppo vengono prelevati dal Fondo i corrispondenti importi per essere versati alle società interessate.

Il **"trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato"**, esposto al netto degli anticipi corrisposti, è calcolato, in base alle anzianità maturate dai dipendenti a fine esercizio, in conformità alle leggi ed al contratto di lavoro vigenti.

I **"debiti"** sono iscritti in bilancio al valore nominale derivante da formali documenti (fatture, contratti, ecc.); fanno eccezione solo quei debiti, per future spese, il cui importo, al 31 dicembre 1995, non risulta ancora definito formalmente ma che, essendo di competenza esclusiva dell'esercizio stesso, deve essere accertato sia pure come entità provvisoria.

I **"contributi in conto capitale e in conto esercizio"** riguardano le sovvenzioni previste dall'art. 5-bis della Legge 202/93; detti contributi sono direttamente connessi ai costi che l'Ente sostiene per la realizzazione del proprio programma e conseguentemente, in applicazione del principio di neutralità e della competenza, l'utilizzo dei contributi in parola viene commisurato alla parte dei costi sostenuti o alla quota di ammortamento e svalutazione precedentemente stabilita.

I **"ricavi"** vengono contabilizzati secondo il principio del loro effettivo realizzo.

I **"costi"** sono contabilizzati secondo il principio della competenza.

--------oOo--------

Si forniscono, in relazione a quanto puntualizzato dall'art. 2427 c.c. in merito al contenuto della nota integrativa, le indicazioni riguardanti le singole voci dello stato patrimoniale e del conto economico.

NOTE SUL CONTENUTO DELLO STATO PATRIMONIALE

ATTIVO

B) IMMOBILIZZAZIONI £ 127.274.213.419

I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI (£ 6.190.471.942)

Si riferiscono: quanto a £ 63.000.000 ai "costi di impianto e di ampliamento" relativi al compenso per l'accertamento definitivo del patrimonio netto dell'Ente Cinema S.p.A.; quanto a £ 818.382.059 ai "costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità", relativi al progetto di sviluppo e ristrutturazione dell'Ente e delle Società del Gruppo; quanto a £ 5.309.089.883 per "Immobilizzazioni in corso" relative alle spese per la celebrazione del Centenario del Cinema (£ 5.212.689.883) nonché alle spese per la realizzazione di una Multisala (£ 96.400.000).
Rispetto all'esercizio precedente le immobilizzazioni immateriali nette presentano un incremento di £ 4.720.492.874, determinato dalle seguenti variazioni:

Immobilizzazioni immateriali	Valore lordo	Fondo amm.to	Valore netto
Esercizio 1994	1.833.960.481	363.981.413	1.469.979.068
Esercizio 1995	6.788.890.424	598.418.482	6.190.471.942
Variazioni	+4.954.929.943	+234.437.069	+4.720.492.874

La variazione in aumento (di £ 4.954.929.943), del valore lordo, è correlata:

- quanto a £ 164.726.875 a costi sostenuti per l'elaborazione di un Piano marketing di Gruppo, coperti con il contributo ministeriale di cui alla legge 202/93;
- quanto a £ 108.853.003 a costi sostenuti relativi all'informatizzazione del Gruppo;
- quanto a £ 118.638.960 a costi sostenuti per il Corso di formazione professionale di marketing per Dirigenti e Quadri del Gruppo, organizzato dall'Ente con la collaborazione della Roland Berger & Partner. Detto corso è stato anch'esso sovvenzionato con il contributo ministeriale;
- quanto a £ 134.862.868 agli ulteriori costi sostenuti, relativi alla ristrutturazione e alla riorganizzazione del Gruppo;
- quanto a £ 4.412.689.883 per spese sostenute nell'esercizio 1995 per la celebrazione del Centenario del Cinema, attività anch'essa in parte sovvenzionata, ai sensi della citata legge;
- quanto a £ 96.400.000 a costi sostenuti per la realizzazione di una Multisala;
- quanto a -£ (81.241.646) alla cancellazione del valore capitalizzato, interamente ammortizzato, relativo al progetto di un "Parco a Tema", che non ha avuto esito realizzativo.

I movimenti delle immobilizzazioni immateriali sono qui di seguito riportati:

VOCI DELL'ATTIVO B) I
(in milioni di lire)

MOVIMENTI	B) I. 1	B) I. 2	B) I. 3a	B) I. 3b
COSTO ORIGINARIO	105,0	929,0	800,0	-
Precedenti rivalutazioni	-	-	-	-
Precedenti ammortamenti	(21,0)	(343,0)	-	-
Precedenti svalutazioni	-	-	-	-
= VALORE INIZIO ESERCIZIO	84,0	586,0	800,0	-

Acquisizioni	-	527,0	4.412,7	96,4
Restituzioni investimenti	-	-	-	-
Dismissioni	-	-81,2	-	-
= VALORE RETTIFICATO	84,0	1.031,8	5.212,7	96,4
Rivalutazione dell'esercizio	-	-	-	-
Ammortamenti dell'esercizio	(21,0)	(294,6)	-	-
Utilizzi dell'esercizio	-	81,2	-	-
= VALORE NETTO FINALE	63,0	818,4	5.212,7	96,4

II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI (£ 219.264.186)

Le "immobilizzazioni materiali" rappresentano il valore di iscrizione degli impianti, dei mobili e arredi, delle macchine d'ufficio elettroniche ed elettromeccaniche, al netto del fondo ammortamento. Rispetto all'esercizio precedente le immobilizzazioni materiali nette registrano un incremento di £ 58.693.521 derivante dalle seguenti variazioni:

	Valore lordo	Fondo amm.to	Valore netto
Esercizio 1994	663.409.734	502.839.069	160.570.665
Esercizio 1995	780.908.375	561.644.189	219.264.186
Variazioni	+117.498.641	+58.805.120	+58.693.521

La variazione in aumento (di £ 117.498.641), del valore lordo, è determinata quasi esclusivamente dall'acquisto di personal computers e del software per il nuovo sistema Masterpiece 2000.

I movimenti delle immobilizzazioni materiali sono qui di seguito riportati:

VOCI DELL'ATTIVO B) II

(in milioni di lire)

MOVIMENTI	B) II. 1a	B) II. 1b	B) II. 1c	B) II. 1d	B) II. 1e
COSTO ORIGINARIO	148,7	253,6	2,1	220,1	38,8
Precedenti rivalutazioni	-	-	-	-	-
Precedenti ammortamenti	(135,9)	(133,1)	(0,6)	(212,9)	(20,3)
Precedenti svalutazioni	-	-	-	-	-
= VALORE INIZIO ESERCIZIO	12,8	120,5	1,5	7,2	18,5
Acquisizioni	1,0	-	2,5	114,0	-
Restituzioni investimenti	-	-	-	-	-
Alienazioni	-	-	-	-	-
= VALORE RETTIFICATO	13,8	120,5	4,0	121,2	18,5
Rivalutazione dell'esercizio	-	-	-	-	-
Ammortamenti dell'esercizio	(8,8)	(25,8)	(0,5)	(17,8)	(5,8)
Svalutazioni dell'esercizio	-	-	-	-	-
= VALORE NETTO FINALE	5,0	94,7	3,5	103,4	12,7

III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE (£ 120.864.477.291)

Così composte:

	Al 31.12.1995	Al 31.12.1994	Variazioni
1 - partecipazioni in società controllate	89.449.786.796	107.807.853.282	-18.358.066.486
2a - crediti verso società controllate	31.396.382.831	37.928.825.048	-6.532.442.217
2b - crediti in sofferenza	18.287.664	18.287.664	0
2c - crediti verso altri	20.000	20.000	0
Totale	120.864.477.291	145.754.985.994	-24.890.508.703

In merito a ciascuna delle predette voci si forniscono i seguenti chiarimenti.

Per le partecipazioni in società controllate, pari a £ 89.449.786.796, si fornisce la composizione all'inizio ed al termine dell'esercizio e le relative variazioni che vengono analiticamente rappresentate nel seguente prospetto:

DESCRIZIONE	CINECITTA'	ISTITUTO LUCE	CINECITTA' INT. IN LIQ.	T O T A L E
TOTALE PARTECIPAZIONI NETTE AL 31/12/1994	**72.036.567.404**	**33.407.112.982**	**2.364.172.896**	**107.807.853.282**
Composizione partecipazioni nette al 31/12/94:				
* Valore nominale delle azioni	30.000.000.000	20 000.000.000	2.940.000 000	52.940.000 000
* Conferimenti in c/futuri aumenti di capitale	20.000.000.000	15.000.000.000	0	35.000.000 000
* Rivalutazione partecipazioni di cui alla Legge 292/1993	45.000.000.000	8.000 000.000	0	53.000.000 000
* Utili esercizi precedenti accantonati a riserva legale	0	601 114.843	278.932	601 393.775
* Perdite esercizi precedenti riportate a nuovo	-14.927.945 391	0	-337.150.124	-15.265.095.515
* Risultati esercizio 1994	-8.035 487.205	-10 194 001 861	-238 955.912	-18.468.444.978
Totale al 31/12/1994	72 036.567.404	33 407.112 982	2 364.172.896	107.807 853.282
Variazioni intervenute nell'esercizio 1995				
* Ripianamento perdite es. 1994	8.035.487.205	0	0	8.035.487.205
* Acquisizione 2% quote partecip azionaria in Cinecittà International S.p.a	0	0	48.248.426	48.248.426
* Risultati esercizio 1995	-14.079 423 092	-14 673 609.548	-500.769.477	-29.253 802.117
+ Risultati es. 1995 già compresi nella rivalutazione di cui alla legge 292/1993	0	2.812 000.000	0	2.812.000.000
Totale variazioni esercizio 1995	**-6.043.935.887**	**-11.861.609.548**	**-452.521.051**	**-18.358.066.486**
TOTALE PARTECIPAZIONI NETTE AL 31/12/1995	**65.992.631.517**	**21.545.503.434**	**1.911.651.845**	**89.449.786.796**
Composizione partecipazioni nette al 31/12/1995:				
* Valore nominale delle azioni	30 000.000.000	20.000 000.000	3.000.000.000	53 000.000.000
* Conferimenti in c/futuri aumenti di capitale	20.000.000 000	4 805.998 139	0	24.805 998.139
* Rivalutazione partecipazioni di cui alla Legge 292/1993	30 072 054 609	11 413 114 843	0	41.485 169.452
* Utili esercizi precedenti accantonati a riserva legale	0	0	284 624	284.624
* Perdite esercizi precedenti riportate a nuovo	0	0	-587.863.302	-15.515.808.693
* Risultati esercizio 1995	-14.079.423.092	-14 673.609.548	-500.769.477	-29.253.802.117
TOTALE COME SOPRA	**65.992.631.517**	**21.545.503.434**	**1.911.651.845**	**89.449.786.796**

Per quanto riguarda la rivalutazione delle partecipazioni di cui alla legge 292/1993, si fornisce la composizione della stessa e le relative compensazioni intervenute:

Descrizione composizione	Importi originari	Movimenti 1995 Riclassifiche	Movimenti 1995 Compensazioni	Residuo da compensare al 31.12.1995
CINECITTA' SPA				
* Riserva di rivalutazione L. 413/91	9 650 581 672	(9 474.945 391)	0	175.636.281
* Riserva contributi L. 1213/65	5 453 000 000	(5.453 000.000)	0	0
* Rivalutazione terreni	18 026 432 978	0	0	18.026.432.978
* Rivalutazione fabbricati	11 869 985 350	0	0	11.869.985.350
* Attualizzazione incasso differito crediti	(5 000 000 000)	0	0	(5.000.000.000)
* Rivalutazione valore marchio	5.000 000 000	0	0	5.000.000.000
Totale	45.000.000 000	(14 927 945 391)	0	30.072.054.609
ISTITUTO LUCE SPA				
* Riserva contributi L 43/82	500 000.000	0	0	500.000.000
* Riserva contributi L 182/83	1 000 000 000	0	0	1.000.000.000
* Riserva legale bilancio Istituto Luce	435.581.843	0	0	435.581.843
* Riserva legale bilancio Ente	(601.114 843)	601.114 843	0	0
* Rivalutazione Cinema Arlecchino	645 000 000	0	0	645 000.000
* Rivalutazione Archivio	31 580.533 000	0	0	31.580.533.000
* Riclassifica da patr.netto a ricavi sospesi	(15.000.000.000)	0	0	(15.000.000.000)
* Attualizzazione incasso differito crediti	(5 000 000.000)	0	0	(5 000.000 000)
* Svalutazione immobilizZ. immateriali				
mediometraggio "Tempi di guerra"	(1 240 000.000)	0	1 240.000.000	0
diritti di sfruttamento film	(686.000 000)	0	686.000.000	0
soggetti e sceneggiature	(142.000.000)	0	142.000.000	0
diritti musicali	(13.000.000)	0	13 000.000	0
diritti editoriali	(6 000.000)	0	6.000.000	0
pellicole originali	(1.534 000.000)	0	0	(1.534.000.000
altre	(126.000.000)	0	0	(126.000.000)
costi di impianto e di ampliamento	(503 000.000)	0	201.200.000	(301.800.000)
costi di ricerca, sviluppo e pubblicità	(19.000.000)	0	7.600.000	(11.400.000)
migliorie su beni di terzi	(1 291.000.000)	0	516.200.000	(774.800.000)
Totale	8 000.000 000	601.114 843	2.812.000.000	11.413.114.843
TOTALE COMPLESSIVO	**53.000.000.000**	**(14.326.830.548)**	**2.812.000.000**	**41.485.169.452**

La compensazione complessiva di £ 2.812.000.000 si riferisce a perdite registrate nel bilancio 1995 dell'Istituto Luce SpA, già recepite nel bilancio dell'Ente nell'esercizio 1994, in quanto comprese nella rivalutazione di £ 53.000.000.000 (come sopra rappresentata) proposta dalla Price Waterhouse e fatta propria dall'Ente ai sensi della Legge 292/1993.

Si forniscono inoltre la consistenza del capitale sociale e la composizione dei patrimoni netti al 31.12.1995 delle Società controllate:

DESCRIZIONE	CINECITTA'	ISTITUTO LUCE	CINECITTA' INTERN. IN LIQ:
Capitale sociale	30 000.000 000	20 000.000.000	3.000.000.000
Numero azioni	3.000 000	2.000.000	3.000
Valore nominale azioni	10 000	10 000	1 000.000
Quota partecipazione Ente	100%	100%	100%
Patrimonio netto:			
* Capitale sociale	30 000.000 000	20 000.000 000	3 000 000 000
* Riserva legale	0	435 581.843	284 624
* Riserve di rivalutazione L 413/91	175 636.281	0	0
* Riserva contributi L 43/82 e L. 182/83	0	1 500 000 000	
* Altre riserve	20 000.000 000	4 805.998 139	0
* Perdite esercizi precedenti riportate a nuovo	0	0	-587.863 302
* Risultato esercizio 1995	-14 079.423.092	-14 673 609.548	-500 769 477
Totale patrimonio netto Società	36 096 213 189	12.067 970.434	1.911.651 845

I crediti verso società controllate rappresentano i saldi dei conti per aperture di credito concesse alle stesse società in relazione al loro fabbisogno finanziario connesso alla realizzazione dei rispettivi programmi di investimento.
All'inizio ed al termine dell'esercizio i conti predetti presentavano i seguenti saldi:

Società	1/1/1995	31/12/1995	Variazioni
Cinecittà S.p.A.	21.751.006.540	14.203.993.729	-7.547.012.811
Istituto Luce S.p.A.	16.177.818.508	17.192.389.102	+1.014.570.594
Totale	37.928.825.048	31.396.382.831	-6.532.442.217

La diminuzione complessiva, di £ 6.532.442.217, è stata determinata dai seguenti movimenti:

Saldo all'1/1/1995		37.928.825.048
Utilizzi per ricostituzione del capitale sociale:		
-Cinecittà S.p.A.		-8.035.487.205
Utilizzi per pagamento servizi e forniture:		
- Cinecittà S.p.A.	446.587.212	
- Istituto Luce S.p.A.	132.013.638	
	==========	-578.600.850
Accertamento interessi maturati al 31/12/1995:		
- Cinecittà S.p.A.	935.061.606	
- Istituto Luce S.p.A.	1.146.584.232	
	==========	+2.081.645.838
Totale diminuzione		-6.532.442.217
Saldo al 31/12/1995		31.396.382.831

I crediti in sofferenza (per £ 18.287.664), invariati rispetto all'esercizio precedente, vengono indicati al netto del relativo fondo svalutazione.

I crediti verso altri (per £ 20.000) riguardano esclusivamente il deposito cauzionale presso la SIP.

C) ATTIVO CIRCOLANTE £ 36.323.446.541

II. CREDITI (£ 28.523.766.925)

Così composti:

	Al 31/12/1995	Al 31/12/1994	Variazioni
1 - crediti verso società controllate	10.078.913.147	10.442.125.254	-363.212.107
2a - crediti per sovvenzioni e contributi da Stato e altri Enti pubblici	11.910.204.037	5.434.302.178	+6.475.901.859
2b - crediti verso Erario	6.467.264.104	5.293.780.791	+1.173.483.313
2c - crediti verso altri	67.385.637	42.627.707	+24.757.930
Totale.	28.523.766.925	21.212.835.930	+7.310.930.995

I crediti verso società controllate rappresentano, quanto a £ 9.067.588.106, le "anticipazioni" versate a Cinecittà SpA per finanziamento fabbisogno di cassa (anticipazioni su crediti verso lo Stato e/o clienti).
All'inizio ed al termine dell'esercizio, le predette anticipazioni, presentavano i seguenti saldi per le rispettive seguenti variazioni nello stesso periodo intervenute:

		All'1/1/1995	Variazioni	Al 31/12/1995
Cinecittà S.p.A.		7.480.623.937		
- versamenti			6.607.737.023	
- rimborsi			-5.415.548.253	
- interessi			394.775.399	
	Saldi	7.480.623.937	1.586.964.169	9.067.588.106
Istituto Luce S.p.A.		2.578.355.301		
- versamenti			0	
- rimborsi			-2.578.355.301	
- interessi			0	
	Saldi	2.578.355.301	-2.578.355.301	0
Saldo complessivo anticipazioni al 31.12.1995				9.067.588.106
Il rimanente import › è costituito dal credito verso Cinecittà SpA per IVA di Gruppo (£ 881.7(6.690), incassato nel 1996, e verso Cinecittà Int. in liquid. per addebito quota parte di costi sostenuti dall'Ente per servizi utilizzati dalla stess a Società nell'anno 1995				1.011.325.041
Saldo crediti v/società controllate al 31.12.1995				10.078.913.147

I crediti per sovvenzioni e contributi da Stato ed altri Enti pubblici per lire 11.910.204.037 si riferiscono:

- per £ 256.204.037 ai contributi riguardanti le convenzioni 1994/1995 stipulate con il Dipartimento dello Spettacolo e la CEE per la realizzazione del progetto Media Desk e Antenna Media; i crediti in parola sono così suddivisi:

Dipartimento dello Spettacolo	£	182.643.905
Commissione delle Comunità Europee	£	73.560.132
Totale	£	256.204.037

  Si precisa che il credito verso il Dipartimento dello Spettacolo, di £ 182.643.905, relativo al convenzione Media Desk 1994, è stato interamente riscosso nel mese di Marzo 1996.

- per £ 11.654.000.000 alle sovvenzioni ex lege 202/93 relative al programma esercizio 1994 e 1995, rimaste da riscuotere, rappresentate nel seguente prospetto:

(importi in milioni di lire)

Settore Attività	Sovvenzioni assegnate	Sovvenzioni liquidate	Credito residuo al 31.12.1995
Programma 1993	**25.473**	**25.473**	**0**
Programma 1994			
Istituto Luce S.p.A.:	19.054	18.729	325
- produz. e distribuz. film			
Cinecittà S.p.A.	1.045	1.045	0
Cinecittà International S.p.A. in liquid.	4.150	4.150	0
Ente Cinema S.p.A.	1.000	1.000	0
Tot. Programma 1994	**25.249**	**24.924**	**325**

Settore Attività	Sovvenzioni assegnate	Sovvenzioni liquidate	Credito residuo al 31.12.1995
Programma 1995			
Istituto Luce S.p.A.:			
- produzione film e documentari	6.600	2.025	4.575
- distribuzione film e documentari	1.682	0	1.682
- promozione video club Luce	500	500	0
- esercizio sale	2.210	1.104	1.106
- archivio fotocinematografico	5.008	3.000	2.008
	16.000	6.629	9.371
Cinecittà S.p.A.:			
- aggiornamento tecnologico	3.000	3.000	0
Cinecittà International S.p.A in liquid.:			
- promozione all'estero	1.916	1.916	0
- distribuzione film estero	550	0	550
- editoria e studi	70	70	0
- restauro film estero	964	56	908
	3.500	2.042	1.458
Ente Cinema S.p.A.:			
- Centenario del Cinema	2.650	2.500	150
- Studi e ricerche	170	170	0
- Corsi di formazione	100	100	0
- Media Desk	150	30	120
- Multisala	230	0	230
- Attività di controllo	1.200	1.200	0
	4.500	4.000	500
Totale programma 1995	**27.000**	**15.671**	**11.329**
Totale complessivo al 31.12.1995	**77.722**	**66.068**	**11.654**

In merito al residuo credito al 31.12.1995 di £ 11.654 milioni, si forniscono i seguenti chiarimenti:

- i contributi riguardanti il programma 1993 sono stati interamente incassati;
- per quanto riguarda l'importo di £ 325 milioni per contributi ancora dovuti per il programma 1994, si precisa che è stata trasmessa al Dipartimento dello Spettacolo una nuova proposta di utilizzazione di detto contributo. Il Dipartimento infatti non aveva accolto le proposte a suo tempo formulate riguardanti l'investimento del residuo importo di £ 250 milioni già impegnato per il film "Impiastri" e di £ 75 milioni per il film "Miracoli";
- il residuo importo di £ 11.329 milioni, relativo al programma 1995, è stato erogato dal Dipartimento dello Spettacolo nel mese di Aprile 1996.

I crediti verso l'Erario (£ 6.467.264.104) si riferiscono, per le voci più significative, quanto a £ 2.199.478.203, alle ritenute d'acconto operate dagli istituti di credito (sia sugli interessi da depositi bancari, che sugli interessi relativi alle operazioni in titoli "pronti contro termine"), quanto a £ 3.030.455.760 alle ritenute operate sui contributi versati all'Ente, nonché agli interessi, pari a £ 1.233.365.047, maturati sui crediti verso l'Erario per le ritenute d'acconto da rimborsare.

Detti crediti, rispetto l'esercizio precedente, registrano un incremento di £ 1.173.483.313 dovuto, per la quasi totalità, alle ritenute d'acconto operate sui contributi ministeriali versati in applicazione della Legge 202/93.

Gli altri crediti per £ 67.385.637 riguardano in gran parte il credito verso l'Associazione Fondo P.P.Pasolini (£ 40 milioni) e l'anticipo versato alla A.P.T. per l'organizzazione del NATPE 1996 (£ 25 milioni).

IV. DISPONIBILITÀ LIQUIDE (£ 7.799.679.616)

Rappresentano le risorse destinate al finanziamento degli investimenti previsti dal programma; rispetto all'esercizio precedente presentano una minore consistenza di £ 2.087.187.683 che trova adeguata rappresentazione nel rendiconto finanziario allegato.

D) RATEI E RISCONTI £ 8.577.171

Rappresentano la quota, di competenza dell'esercizio futuro, dei costi riguardanti le polizze assicurative (£ 2.986.799) e il canone del servizio telefonico (£ 5.590.372).

PASSIVO

A) PATRIMONIO NETTO £ 130.540.364.903

E' costituito dal Capitale Sociale, determinato con decreto del Ministro del Tesoro n° 948867 del 13.9.1993 in £ 153.578.807.000 (n° 153.578.807 azioni del valore nominale di £ 1.000 cadauna), dalla rivalutazione delle partecipazioni pari a £ 53.000.000.000, interamente imputata all'apposita riserva costituita ai sensi dell'art. 1 D.L. 21.6.1993 n° 198 convertito con modificazioni nella legge 9.8.1993 n° 292, nonché dalle perdite, portate a nuovo, relative all'esercizio 1993 di £ 29.234.739.313 e all'esercizio 1994 di £ 19.624.140.170, alle quali si aggiungono le perdite dell'esercizio 1995 pari a £ 27.179.562.614.
Si rappresentano, nel seguente prospetto, i dati riguardanti il patrimonio netto dell'Ente all'inizio ed alla fine dell'esercizio:

	Al 31.12.1994	Al 31.12.1995
Capitale Sociale	153.578.807.000	153.578.807.000
Riserva di rivalutazione	53.000.000.000	53.000.000.000
Utili (perdite) portate a nuovo	(29.234.739.313)	(48.858.879.483)
Utili (perdite) dell'esercizio	(19.624.140.170)	(27.179.562.614)
Totale patrimonio netto	**157.719.927.517**	**130.540.364.903**

B) FONDI PER RISCHI ED ONERI £ 22.996.435.663

1.- FONDO CONTRIBUTI ART. 12 L. 1213/65 (£ 1.050.086.994)

Rappresenta la disponibilità dei fondi assegnati all'Ente dall'art. 12 della Legge 1213 del 1965 fino all'esercizio 1992. Infatti a partire dal 1993 i fondi destinati alla diffusione obbligatoria dei cortometraggi premiati ai sensi dell'art. 11 della stessa legge, sono ricompresi nei contributi ex lege 202/93 destinati direttamente all'Istituto Luce, che pertanto ne assicura l'integrale realizzazione.
Per quanto concerne gli impegni a tutto il 1992 il fondo in parola, anche se non registra alcuna variazione rispetto all'esercizio precedente, risulta tuttora inadeguato per il raggiungimento delle finalità poste, in quanto - tenuto conto del numero complessivo dei documentari premiati fino al 1992 e ancora da stampare alla fine dell'esercizio 1995 (n° 434), nonché del relativo costo medio stimato (£ 4.300.000) - il presunto onere complessivo da sostenere ammonta a £ 1.866 milioni. Si evidenzia pertanto un deficit stimato (£ 1.866 - £ 1.050 milioni) di £ 816 milioni, per la cui copertura finanziaria dovrà provvedersi da parte del Dipartimento dello Spettacolo.

2.- FONDO CONTRIBUTI L. 202/93

Fondo contributi Società controllate (£ 21.695.920.000)
Rappresenta il residuo importo delle sovvenzioni relative ai programmi di cui all'art. 5/bis legge 202/93, stanziate e non ancora approvate e/o riscosse (£ 13.550.080.000), stanziate

e non ancora richieste dalle società controllate (£ 8.145.840.000), per gli esercizi 1993, 1994 e 1995.
Il residuo del Fondo contributi in parola risulta così ripartito:

	Al 31.12.1995	Al 31.12.1994
Fondo contributi L. 202/93 non disponibile		
Programma 1993:		
* Cinecittà S.p.A.	36.000.000	36.000.000
* Istituto Luce S.p.A.	840.000.000	840.000.000
* Cinecittà International S.p.A. in liquidazione	96.120.000	96.120.000
	972.120.000	972.120.000
Programma 1994:		
* Cinecittà S.p.A.	41.800.000	41.800.000
* Istituto Luce S.p.A.	1.074.160.000	4.030.000.000
* Cinecittà International S.p.A. in liquidazione	166.000.000	1.625.200.000
	1.281.960.000	5.697.000.000
Programma 1995:		
* Cinecittà S.p.A.	120.000.000	0
* Istituto Luce S.p.A.	9.636.000.000	0
* Cinecittà International S.p.A. in liquidazione	1.540.000.000	0
	11.296.000.000	0
Totale fondo non disponibile	**13.550.080.000**	**6.669.120.000**
Fondo contributi L. 202/93 disponibile		
Programma 1993:		
* Cinecittà S.p.A.	0	0
* Istituto Luce S.p.A.	0	718.000.000
* Cinecittà International S.p.A. in liquidazione	0	0
	0	718.000.000
Programma 1994:		
* Cinecittà S.p.A.	0	1.003.200.000
* Istituto Luce S.p.A.	2.917.840.000	6.884.000.000
* Cinecittà International S.p.A. in liquidazione	0	19.200.000
	2.917.840.000	7.906.400.000
Programma 1995:		
* Cinecittà S.p.A.	1.364.000.000	0
* Istituto Luce S.p.A.	3.140.000.000	0
* Cinecittà International S.p.A. in liquidazione	724.000.000	0
	5.228.000.000	0
Totale fondo disponibile	**8.145.840.000**	**8.624.400.000**
Totale complessivo	**21.695.920.000**	**15.293.520.000**

Si sottolinea che il predetto saldo del "Fondo non disponibile" al 31.12.1995 di £ 13.550 milioni, comprende le ritenute d'acconto operate dal Dipartimento dello Spettacolo sui contributi versati rispettivamente per il:

- programma 1993 £ 972 milioni
- programma 1994 £ 970 milioni
- programma 1995 £ 900 milioni

Fondo contributi Ente (£ 250.428.669)

Rappresenta il residuo importo da utilizzare, relativo al programma 1995, per gli investimenti relativi ad una Multisala (£ 230.000.000) e per l'iniziativa Media Desk (£ 20.428.669). Detto fondo è la risultante dei seguenti movimenti:

Esercizio	Stanziam. a fondo	Risconti pass. lordi	Utilizzo c/economico	Fondo residuo
1994:				
- Centenario del Cinema	800.000.000	800.000.000	0	0
- Corso di formazione	200.000.000	200.000.000	0	0
	1.000.000.000	**1.000.000.000**	**0**	**0**
1995:				
- Centenario del Cinema	2.650.000.000	2.650.000.000	0	0
- Studi e ricerche	170.000.000	170.000.000	0	0
- Corso di formazione	100.000.000	100.000.000	0	0
- Attività di controllo	1.200.000.000	0	1.200.000.000	0
- Media Desk	150.000.000	0	129.571.331	20.428.669
- Multisala	230.000.000	0	0	230.000.000
	4.500.000.000	**2.920.000.000**	**1.329.571.331**	**250.428.669**
Totale	**5.500.000.000**	**3.920.000.000**	**1.329.571.331**	**250.428.669**

Per quanto riguarda l'importo di £ 20.428.669 non utilizzato, sarà proposta al Dipartimento dello Spettacolo, una diversa finalizzazione ai fini dell'integrale utilizzo della somma residuale dei fondi stanziati ai sensi dell'art. 5 bis L. 202/93. Mentre, per quanto concerne lo stanziamento di £ 230.000.000 relativo alla Multisala, è stato interessato nel 1995 per £ 96.400.000 (v. nota integrativa punto B.I - Immobilizzazioni immateriali in corso di completamento), e nel 1996 per ulteriori £ 25 milioni.

C)TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO £ 730.307.308

Il fondo risulta aggiornato al 31.12.1995, per tutto il personale dipendente, sulla base dei criteri già esposti e della normativa vigente al riguardo.
Registra un decremento di £ 126.990.954 in relazione alle seguenti variazioni:

	Dirigenti	Impiegati	Giornalisti	Totale
Fondo al 31/12/1994	**424.484.117**	**340.044.382**	**92.769.763**	**857.298.262**
+ Accantonamenti effettuati nell'esercizio	64.374.832	58.311.275	25.365.132	148.051.239
- Recupero contributi 0,50% Agg. fondo pensioni (L. 297/82)	0	(2.784.190)	(946.530)	(3.730.720)
- Utilizzi per anticipazioni 70% Legge 297 del 29.5.1982	0	(17.431.000)	0	(17.431.000)
- Utilizzi per cessazione rapporti di lavoro	(253.880.473)	0	0	(253.880.473)
Fondo al 31/12/1995	**234.978.476**	**378.140.467**	**117.188.365**	**730.307.308**

D) DEBITI £ 5.553.129.257

I debiti registrano un complessivo incremento di £ 2.918.642.052, e sono così composti:

	Al 31.12.1995	Al 31.12.1994	Variazioni
- Verso fornitori	2.851.453.850	741.479.219	+2.109.974.631
- Verso Società controllate	1.798.758.717	770.923.866	+1.027.834.851
- Verso Erario	608.426.876	716.982.730	-108.555.854
- Verso Istituti di previdenza	87.661.403	92.818.987	-5.157.584
- Verso altri	206.828.411	291.192.403	-84.363.992
Totali	5.553.129.257	2.613.397.205	+2.939.732.052

In proposito si precisa che:

- **I debiti verso fornitori per £ 2.851.453.850** comprendono, tra l'altro, l'imputazione di £ 1.637.118.082 per fatture da ricevere e £ 49.066.851 per note credito da ricevere, accertate al 31.12.1995.
- **I debiti verso Società controllate per £ 1.798.758.717** si riferiscono:
  - per £ 834.669.339 a fatture ricevute e ad accertamenti per fatture da ricevere da: Cinecittà £ 669.482.574, Istituto Luce £ 41.223.923 e Cinecittà Int. £ 123.962.842;
  - per £ 2.800.000 al residuo importo relativo alla ritenuta d'acconto operata sul contributo di cui all'art. 45 lettera n) della legge 1213/65, che sarà versata a Cinecittà S.p.A. al momento del rimborso richiesto dall'Ente;
  - per £ 189.520.206 al debito verso Cinecittà International S.p.A. in liquidaz. per contributi progetto Media Desk-Antenna Media esercizi 1994/1995 che, come già accennato, trova corrispondente contropartita nei crediti dell'Ente;
  - per £ 771.769.172 al debito relativo all'IVA di Gruppo nei confronti di: Istituto Luce £ 715.410.587 - Cinecittà Int. £ 56.358.585 si precisa che il predetto debito è stato regolato nei primi mesi del 1996 a seguito dell'avvenuto incasso del credito per IVA dovuto all'Ente da Cinecittà SpA nello stesso periodo.
- **I debiti tributari per £ 608.426.676** sono costituiti dai debiti verso l'Erario per l'IRPEF trattenuta ai lavoratori dipendenti ed autonomi nel mese di dicembre 1995 (£ 92.162.601), dal debito per IVA di Gruppo (£ 136.930.275) e dal saldo dell'imposta sul patrimonio netto (£ 379.334.000) accertata nel 1995 e da versare nel 1996, entro i termini al riguardo previsti.
- **I debiti verso Istituti di previdenza e di sicurezza sociale per £ 87.661.403** sono riferiti ai contributi dovuti sulle retribuzioni del personale dipendente per il mese di dicembre 1995.
- **Gli altri debiti, per £ 206.828.411,** comprendono: il debito verso il personale dipendente per competenze maturate (£ 141.096.046); il debito nei confronti degli Organi amministrativi e di controllo, per competenze relative al 4° trimestre 1995 (£ 26.839.436); nonché altri debiti diversi per complessive £ 38.892.929.

E) RATEI E RISCONTI £ 3.786.000.000

Rappresentano la differenza tra il valore corrispondente alla parte del programma realizzato in investimenti capitalizzati e il contributo effettivamente utilizzato, in relazione agli oneri accertati negli esercizi di competenza. Detta posta si è così movimentata:

	Ratei e risconti lordi	Utilizzo c/economico	Ratei e risconti al 31.12.1995
Programma 1994			
- Centenario del Cinema	800.000.000	0	800.000.000
- Corso di formazione	200.000.000	80.000.000	120.000.000
	1.000.000.000	**80.000.000**	**920.000.000**
Programma 1995			
- Centenario del Cinema	2.650.000.000	0	2.650.000.000
- Studi e ricerche	170.000.000	34.000.000	136.000.000
- Corso di formazione	100.000.000	20.000.000	80.000.000
	2.920.000.000	**54.000.000**	**2.866.000.000**
Totale	**3.920.000.000**	**134.000.000**	**3.786.000.000**

CONTI D'ORDINE £ 160.743.512.958

Nei conti d'ordine figurano:

• Fidejussioni emesse dall'Ente a favore dell'Ufficio IVA a garanzia dei crediti di imposta relativi agli esercizi 1978, 1992/93/94 e residuo 1984 reclamati da Cinecittà per la ex Luce Servizi SpA ,dall'Istituto Luce SpA e da Cinecittà Int. SpA in liquidazione, per complessive	7.164.705.956
• Certificato per n° 153.578.807 azioni, relativo all'intero capitale sociale iniziale dell'Ente Cinema S.p.A., intestato al Ministero del Tesoro - in custodia	153.578.807.000
• Mobili di proprietà dell'Istituto Luce e di Cinecittà in uso presso l'Ente (per memoria)	2
Totale c.s.	160.743.512.958

Rispetto all'esercizio precedente registrano un decremento di £ 1.230.113.902 pari alla risultante della cancellazione, per scadenza, delle fidejussioni per gli esercizi 1987/91 (£ 5.956.982.193) e del rilascio di nuove fidejussioni per rimborso IVA esercizio 1993 all'Istituto Luce SpA (£ 3.849.295.291) e per rimborso IVA triennio 1992/94 a Cinecittà International SpA in liquidazione (£ 877.573.000).
Si ricorda, inoltre, che ne primi mesi del 1996, a seguito di esplicita richiesta dell'Istituto Luce S.p.A., il Consiglio di Amministrazione dell'Ente ha autorizzato l'Amministratore Delegato a rilasciare atto di fidejussione a favore dell'Ufficio IVA di Roma, per un importo di £ 2.222.448.000 oltre interessi, sul credito IVA 1994 della stessa società.
Sempre nei primi mesi del 1996 la citata società Istituto Luce è stata autorizzata a richiedere l'emissione di una lettera di credito bancario, con pagamento a Luglio 1996, a favore di terzi, per un importo di circa £ 740 milioni.

NOTE SUL CONTENUTO DEL CONTO ECONOMICO

A) VALORE DELLA PRODUZIONE £ 1.643.461.364

2.- CONTRIBUTI E/O SOVVENZIONI IN C/ESERCIZIO (£ 1.459.142.684

Sono riferiti quanto a £ 1.329.571.331 all'utilizzo dei contributi di cui alla legge 202/93 per la realizzazione del programma 1995 relativo alla "Attività di controllo" (£ 1.200.000.000) ed al progetto "Media Desk" (£ 129.571.331), nonché al contributo utilizzato, proveniente dalla Commissione C.E.E. (£ 129.571.331), sempre relativo al progetto "Media Desk".

3.- SPESE RECUPERATE DA TERZI E CONTROLLATE (£ 184.318.702)

Riguardano quanto a £ 183.040.938 le "spese recuperate" dalle società controllate Istituto Luce S.p.A. (£ 64.721.394), Cinecittà S.p.A. (£ 11.855.647) e Cinecittà International S.p.A. in liquidazione (£ 106.463.897).
Il rimanente importo di £ 1.277.764 è riferito a spese promozionali e telefoniche recuperate da terzi.

B) COSTI DELLA PRODUZIONE £ 6.153.016.255

5.- PER MATERIE PRIME E DI CONSUMO (£ 24.721.091)

Si riferiscono all'acquisto di cancelleria e altro materiale necessario al funzionamento degli uffici. Rispetto all'esercizio precedente presentano un decremento di £ 1.383.465.

6.- PER SERVIZI

a) correlati alla gestione (£ 688.098.620)

Rappresentano i costi sostenuti per le spese di gestione dell'Ente. Rispetto all'esercizio precedente presentano un incremento di £ 94.717.152. Con il seguente prospetto si fornisce il dettaglio di detti costi e delle relative variazioni:

	1995	1994	Variazioni
Manutenzioni			
* di uffici	3.313.000	13.830.930	-10.517.930
* di macchine ufficio	12.205.380	11.207.120	+998.260
* di attrezzatura generica	193.278	1.640.000	-1.446.722
	15.711.658	**26.678.050**	**-10.966.392**
Servizi			
* Ansa	0	27.691.425	-27.691.425
* pulizie	24.565.356	24.122.500	+442.856
* disinfestazioni	611.250	0	+611.250
* autonoleggio con autista	94.690.600	88.468.010	+6.222.590
* riscaldamento	10.012.500	9.816.000	+196.500
* trasporti e spedizioni	1.984.932	2.445.000	-460.068
* telefonico	78.139.233	74.778.028	+3.361.205
* postale e telegrafico	2.523.600	1.068.820	+1.454.780
* fotocopiatrice	48.511.400	37.869.250	+10.642.150
* centro elaborazione dati	21.600 000	21.600.000	0

* asciugamani	3 088.800	3.394.650	-305.850
* energia elettrica	46.764.000	49.266.000	-2.502.000
* vigilanza e portineria	13.558.834	12.747.748	+811.086
* pulizia strade	1.914.437	1.371.195	+543.242
* rifiuti solidi urbani	13.118.916	12.411.270	+707.646
	361.083.858	**367.049.896**	**-5.966.038**
Assicurazioni			
* polizza incendio e furto	3.327.640	3.329.189	-1.549
* polizza infortuni Presidente	830.000	830.000	0
* polizza autovettura	0	1.160.919	-1.160.919
	4.157.640	**5.320.108**	**-1.162.468**
Spese diverse inerenti al personale			
* mensa aziendale	29.570.646	25.136.271	+4.434.375
* locomozione	1.120.300	753.900	+366.400
* infermeria	55.800	58.400	-2.600
* addestramento personale	1.632.000	0	+1.632.000
* addebiti di terzi per trasferte	0	2.314.300	-2.314.300
* rimborsi spese a pié di lista	360.300	327.000	+33.300
	32.739.046	**28.589.871**	**+4.149.175**
Spese promozionali			
* Partecipazione a festival e manifestazioni	8.596.839	9.204.394	-607.555
* Pubblicità su stampa	3.965.000	300.000	+3.665.000
* Incontri di lavoro	11.359.130	18.083.770	-6.724.640
* Spese materiale promozionale	11.864.559	9.623.941	+2.240.645
	35.785.528	**37.212.105**	**-1.426.577**
Altre spese			
* Giornali e abbonamenti	26.389.195	25.150.250	+1.238.945
* Inserzioni pubblicitarie	5.514.285	4.830.813	+683.472
* Rimb. spese Amm.ri per espletam. cariche	23.955.680	24.956.549	-1.000.869
* Spese assistenza notarile	2.168.000	4.927.350	-2.759.350
* Spese assistenza legale e tributaria	49.699.862	38.477.612	+11.222.250
* Revisione e certificazione bilancio	24.125.682	23.431.220	+694.462
* Consulenze contabili	20.000.000	0	+20.000.000
* Collaborazioni	81.000.000	0	+81.000.000
* Prestazioni varie	0	996.050	-996.050
* Spese rappresentanza	3.724.409	3.845.326	-120.917
* Spese varie	2.043.777	1.916.268	+127.509
	238.620.890	**128.531.438**	**+110.089.452**
Totale	**688.098.620**	**593.381.468**	**+94.717.152**

b) correlati all'attività produttiva (£ 294.688.955)

Detti costi sono così composti:

	1995	1994	Variazioni
Festival di Venezia	47.700.588	21.377.317	+26.323.271
Festival di Cannes	44.026.796	15.856.324	+28.170.472
Centenario del Cinema	21.739.589	0	+21.739.589
Progetto Media Desk	181.221.982	73.987.624	+107.234.358
Totale	**294.688.955**	**111.221.265**	**+183.467.690**

In merito alle maggiori spese effettuate nel 1995 si precisa che:

- parte dei costi relativi ai Festival di Venezia e Cannes sono stati sostenuti per conto delle società del Gruppo (£ 33 445.137) e dunque riaddebitati alle stesse (v. A.3 - Spese recuperate);
- i costi sostenuti per il Progetto Media Desk sono interamente coperti dai contributi ex lege 202/93 e dalla Commissione CEE (v. A.2 - Contributi e sovvenzioni d'esercizio).

7.- PER GODIMENTO DI BENI DI TERZI (£ 263.387.280)

Rappresentano l'importo del canone di locazione della sede dell'Ente, corrisposto alla controllata Cinecittà S.p.A., rimasto invariato rispetto all'esercizio precedente.

8.- PER IL PERSONALE (£ 2.393.186.131)

E' costituito dalla retribuzione per il personale fisso (£ 1.659.551.991), dai relativi oneri a carico dell'Ente (£ 576.976.387), dall'accantonamento al "Fondo Trattamento Fine Rapporto" (£ 148.051.239) e dalle assicurazioni per il personale (£ 8.606.514).
Detti costi registrano, nel complesso, un decremento di £ 372.884.688 determinato in gran parte dalla cessazione del rapporto di lavoro di n° 2 dirigenti. Ulteriori elementi di valutazione si forniscono con il seguente prospetto:

	1995	1994	Variazioni
Dirigenti			
- Salari e stipendi	882.242.345	1.185.490.824	-303.248.479
- Oneri sociali	280.142.807	334.196.765	-54.053.958
- Trattamento di fine rapporto	64.374.832	84.381.079	-20.006.247
- Altri costi	6.050.514	16.431.668	-10.381.154
	1.232.810.498	**1.620.500.336**	**-387.689.838**
Impiegati			
- Salari e stipendi	580.668.827	618.464.334	-37.795.507
- Oneri sociali	230.667.980	218.036.227	+12.631.753
- Trattamento di fine rapporto	58.311.275	53.474.649	+4.836.626
- Altri costi	2.170.000	2.590.000	-420.000
	871.818.082	**892.565.210**	**-20.747.128**
Giornalisti			
- Salari e stipendi	196.640.819	174.538.160	+22.102.659
- Oneri sociali	66.165.600	62.450.434	+3.715.166
- Trattamento di fine rapporto	25.365.132	15.630.679	+9.734.453
- Altri costi	386.000	386.000	0
	288.557.551	**253.005.273**	**+35.552.278**
Totali	**2.393.186.131**	**2.766.070.819**	**-372.884.688**

Al 31 dicembre 1995 l'organico dell'Ente, è così costituito:

	Al 31/12/1994	Variazioni		Al 31/12/1995
		Entrati	Usciti	
Dirigenti	5	1	2	4
Impiegati	14	0	0	14
Giornalisti	2	0	0	2
	21	**+1**	**-2**	**20**

Si precisa che nei primi mesi del 1996 è cessato il rapporto di lavoro di n° 1 dirigente e di n° 1 giornalista, con ulteriori riflessi positivi sul conto economico dell'esercizio in corso.

9.- AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI (£ 374.483.835)

Sono così suddivisi:

a) **di immobilizzazioni immateriali (£ 315.678.715):**
rappresentano le quote di ammortamento, stabilito in un massimo di cinque anni, dei "costi di impianto e di ampliamento" e dei "costi di ricerca e di sviluppo del Gruppo" capitalizzati.

b) **di immobilizzazioni materiali (£ 58.805.120):**
si riferiscono alle quote di ammortamento dei beni mobili di proprietà dell'Ente, calcolate in base alle corrispondenti aliquote fiscalmente ammesse, così come in precedenza già specificato nei criteri di valutazione relativi alla posta in esame. Rispetto all'esercizio precedente registrano un decremento di £ 12.444.570.

10.-ONERI DIVERSI DI GESTIONE (£ 2.135.540.343)

Detti oneri sono costituiti da:

a) **oneri tributari (£ 1.525.577.381)** che rappresentano le imposte e tasse interamente di competenza dell'esercizio 1995, il cui dettaglio viene riportato nel seguente prospetto:

	1995	1994
I.V.A. indeducibile pro rata	899.483.425	304.394.163
Imposta di bollo	1.575.956	1.618.005
Tasse CC.GG. libri sociali	218.000	600.000
Tassa circolazione auto	-	366.100
Tassa ICIAP	1.065.000	1.065.000
Diritto annuale C.C.I.A.A.	4.941.000	4.759.000
Sanatoria irregolarità formali IVA e II.DD. anni 1993 e 1994 - Legge 22.3.1995 n° 85	10.000.000	0
Tassa partita IVA	250.000	250.000
Imposta sul patrimonio netto (L. 461 del 26.11.92)	608.044.000	653.456.000
Totale	**1.525.577.381**	**966.508.268**

L'incremento di £ 559.069.113 è dato dalla risultante tra il notevole aumento dell'IVA indeducibile (+£ 595.089.262), dovuto in gran parte all'aumento degli acquisti inerenti il Centenario del Cinema, e la diminuzione dell'imposta patrimoniale (-£ 45.412.000) in relazione alla riduzione del patrimonio netto causata dalle perdite subite.

b) **compensi e rimborsi spese organi sociali (£ 609.962.962)** che rispetto al precedente esercizio presentano un incremento di £ 5.727.541 e trovano analitica rappresentazione nel seguente prospetto:

	1995	1994
- Emolumenti e gettoni presenza Presidente Consiglio Amministrazione	132.616.660	134.901.600
- Emolumenti e gettoni presenza Amministratore Delegato	111.180.000	109.151.635
- Emolumenti e gettoni presenza Consiglio di Amministrazione	186.000.000	192.911.936
- Emolumenti e gettoni presenza Organo di controllo	167.400.000	160.964.450
- Rimborsi spese per riunioni Consiglio di Amministrazione e Collegio Sindacale	12.766.302	6.305.800
Totali	**609.962.962**	**604.235.421**

C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI £ 3.705.674.611

11.-PROVENTI FINANZIARI SUI CREDITI ISCRITTI NELLE IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE (£ 2.081.645.380)

Riguardano esclusivamente gli interessi sui crediti per finanziamenti fruttiferi, concessi alle società controllate, finalizzati alla realizzazione dei rispettivi programmi di investimento non sovvenzionati dalla legge 202/93.
Rispetto all'esercizio precedente registrano un decremento di £ 109.144.382.

12.-PROVENTI FINANZIARI SUI CREDITI DEL CIRCOLANTE (£ 1.631.479.684)

Presentano un aumento complessivo di £ 96.901.732. Tale incremento è la risultante di maggiori interessi (+£ 131.413.987) maturati sulle giacenze bancarie, di maggiori interessi su crediti IRPEG (+£ 72.407.047), e di minori interessi (-£ 106.919.302) addebitati alle società controllate per anticipazioni concesse a copertura di temporanei fabbisogni di cassa.

13.-INTERESSI ED ALTRI ONERI FINANZIARI (-£ 7.450.911)

Sono costituiti dalle spese e commissioni sui servizi bancari per£ 3.799.950 e da oneri di cambio per £ 3.650.961.

D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITÀ FINANZIARIE -£ 26.441.802.117

15.-SVALUTAZIONI DI PARTECIPAZIONI IN SOCIETÀ CONTROLLATE (-£ 26.441.802.117)

Si riferiscono alle perdite registrate dalle società controllate, per un ammontare complessivo di £ 29.253.802.117, che figurano nel conto economico per un importo di £ 26.441.802.117 per effetto della compensazione di £ 2.812.000.000 per perdite già recepite dall'Ente nell'esercizio 1994. Le svalutazioni in parola registrano, rispetto all'esercizio precedente, un incremento di £ 7.973.355.145, determinato dalle seguenti variazioni:

Società	1995	1994	Variazioni
Cinecittà S.p.A.	14.079.423.092	8.035.487.205	+6.043.935.887
Istituto Luce S.p.A.	14.673.609.548	10.194.001.861	+4.479.607.687
Cinecittà Intern. S.p.A. in liquid.	500.769.477	238.955.912	+261.813.565
	29.253.802.117	18.468.446.972	+10.785.355.145
- quota parte perdita '95 Istituto Luce già compresa nella rivalutazione Legge 292/1993	(2.812.000.000)	0	-2.812.000.000
Totali	**26.441.802.117**	**18.468.446.972**	**+7.973.355.145**

E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI +£ 87.209.783

16.-PROVENTI (£ 106.482.688)

Si riferiscono quasi esclusivamente, £ 94.000.000, alla quota (corrispondente all'onere per ammortamento), di competenza dell'esercizio, dei contributi in conto capitale di cui alla legge 202/93.

17.-ONERI (-£19.272.905)

Corrispondono, quanto a £ 10.551.419 al pagamento all'INPS delle somme dovute a seguito della "Domanda di regolarizzazione contributiva"; il restante importo è costituito da costi non rilevati nei passati esercizi.

19.-PERDITA DELL'ESERCIZIO **£ 27.179.562.614**

Detta perdita risulta così determinata:

Costi di gestione dell'Ente (costo lavoro, acquisizione di beni e servizi - rettificati - e ammortamenti)		- 4.530.644.891
Oneri finanziari	7.450.911	
Oneri straordinari	19.272.905	- 26.723.816
Totale costi ed oneri		- 4.557.368.707
Proventi finanziari	3.713.125.522	
Proventi straordinari	106.482.688	+ 3.819.608.210
Perdita Bilancio Ente (al netto delle rettifiche di valore sulle partecipazioni azionarie per le perdite delle società controllate)		- 737.760.497
Rettifiche di valore sulle partecipazioni azionarie:		
CINECITTA' S.p.A.		
Perdita esercizio 1995	14.079.423.092	
ISTITUTO LUCE S.p.A.		
Perdita esercizio 1995	14.673.609.548	
- quota parte perdita '95 già compresa nella rivalutazione di cui alla legge 292/1993	(2.812.000.000)	
CINECITTA' INTERNATIONAL S.p.A. in liquidazione		
Perdita esercizio 1995	500.769.477	-26.441.802.117
Perdita accertata per il 1995		27.179.562.614

La suddetta perdita di bilancio dell'Ente registra un miglioramento, pari a £ 418 milioni, rispetto all'esercizio precedente che si era chiuso con una perdita di £ 1.156 milioni.
Le ragioni di tale miglioramento sono state rappresentate con la presente nota e possono essere attribuite, in estrema sintesi, all'assegnazione, a partire dall'esercizio 1995, dei contributi L. 202/93 per "Attività di controllo", nonché alla diminuzione del costo per il personale; detto miglioramento è stato in parte contenuto dall'aumento dei costi per servizi e degli oneri tributari.

PAGINA BIANCA

BILANCIO CONSOLIDATO

ESERCIZIO 1995

PAGINA BIANCA

RELAZIONE

SULLA

GESTIONE

PAGINA BIANCA

Signori Azionisti,

ai sensi delle vigenti disposizioni è stato redatto il bilancio consolidato del Gruppo Ente Cinema S.p.A. (Cinecittà S.p.A., Istituto Luce S.p.A., Cinecittà International S.p.A. in liquidazione) relativo all'esercizio chiuso al 31 dicembre 1995, che il Consiglio di Amministrazione della holding Ente Cinema S.p.A., nominato dall'Assemblea del 26.11.1993, sottopone alla Vostra attenzione.

I risultati complessivi '95 del gruppo, pur confermando un andamento economico-produttivo sostanzialmente identico a quello dell'esercizio precedente, hanno risentito, ancora una volta, degli effetti negativi conseguenti ad investimenti, operati dai precedenti amministratori, la cui redditività non ha corrisposto alle attese; ne sono derivati, anche nel 1995, oneri extragestionali, per circa £ 11.500 milioni, correlati alla prudenziale decisione di bilanciare, con l'adeguamento dei fondi rischi, crediti di dubbia solvibilità accumulati nei confronti di numerosi produttori.

Come è noto, a partire dall'entrata in vigore della legge 127/91 si è proceduto di anno in anno con un nuovo, particolare rigore all'esame delle posizioni inerenti le passate gestioni, tuttora aperte. Un'operazione che è stata condotta valutando gli ammortamenti ed i crediti anche alla luce del momento estremamente critico che sta attraversando il mercato cinematografico nazionale e che, nel breve periodo, per le conseguenze di "trascinamento" dai precedenti esercizi, ha come effetto un consistente aggravamento delle perdite delle società del Gruppo.

Gli effetti di tale trascinamento si sono esauriti con questo esercizio 1995.

Questa operazione iniziata con l'esercizio '93 è giunta ad esaurimento con questo esercizio 1995.

La grave crisi dell'intero comparto cinematografico nazionale, ha inoltre coinvolto pesantemente le società del Gruppo.

In particolare, il numero dei film prodotti nel corso del 1995 è ulteriormente diminuito; ma il dato più preoccupante è quello che la produzione nazionale conquista solo il 22% del mercato; solo due film italiani entrano nella classifica dei dieci maggiori incassi, solo il 18% della popolazione sceglie il cinema come forma di intrattenimento ed i biglietti venduti diminuiscono di

quasi il 9% rispetto alla stagione precedente. Di conseguenza sono diminuite le risorse impegnate nella produzione filmica, di fatto limitando pesantemente l'utilizzo, da parte delle società di produzione, delle strutture e dei servizi di Cinecittà e i recuperi sugli investimenti dell'Istituto Luce.

A tutto ciò si aggiungono gli effetti della mancanza di indirizzi in ordine alle linee strategiche, prospettate dall'Ente Cinema per una più radicale inversione del trend negativo nei risultati di Gruppo, che comprendono, oltre ai necessari interventi di riorganizzazione interna, un progetto di ristrutturazione e sviluppo del Gruppo che è stato definitivamente approvato nel mese di Aprile 1996. Nell'anno '95, è peraltro proseguito il cammino di riorganizzazione interna che costituiva l'obiettivo a breve termine del Piano.

Questo progetto ha come obiettivo la valorizzazione della vocazione cinematografica del Gruppo, quale "core business", integrata, però, da una sempre più penetrante presenza nei nuovi settori della comunicazione audiovisiva. Esso presuppone una più diffusa cultura di impresa, quindi la ricerca di una stretta collaborazione ed integrazione con partners di settore, pubblici e privati, capaci di far conseguire più facilmente le dimensioni ottimali di mercato. Il piano ridefinisce - aggiornandone i contenuti e riferendoli ad uno scenario della comunicazione audiovisiva profondamente mutato - il ruolo di servizio pubblico del Gruppo, che è poi quello di sperimentare processi innovativi da porre a disposizione di tutta l'industria audiovisiva nazionale e di correggere gli squilibri e le chiusure di un mercato sempre più egemonizzato da pochi, grandi gruppi oligopolistici.

L'approvazione del Piano da parte dell'Azionista pone l'Ente, già dall'esercizio in corso, nella condizione di avviare azioni tese alla realizzazione di investimenti efficaci sul fronte industriale e di apertura di spazi di mercato che consentiranno di rafforzare stabilmente i risultati ottenuti con la politica di recupero di efficienza e produttività. Risultati che, nei primi mesi dell'esercizio 1996, lasciano intravedere una netta inversione di tendenza del trend gestionale delle società.

Il fatturato di **Cinecittà** , pur essendo notevolmente aumentato, risulta ancora insufficiente, evidenziando difficoltà nei settori produttivi in cui più forte è la concorrenza sul mercato.

Inoltre, la crisi di tutta l'industria nazionale ha mantenuto elevato il rischio di solvibilità, provocando un ulteriore rallentamento nel ciclo finanziario e ricorrenti problemi di liquidità.

La società ha, tuttavia, mostrato vitalità e volontà di affrontare con strumenti più efficaci la congiuntura negativa tant' è che nel 1° trimestre '96 si è registrata una tendenza all'aumento di fatturato e un più veloce tempo di riscossione dei crediti.

E' stata, infatti, assecondata la politica dell'Ente che, in attesa degli interventi più radicali previsti dal Piano, ha avviato il processo di ammodernamento organizzativo del Gruppo investendo rilevanti risorse nella informatizzazione organica di tutte le società, nella formazione dei dirigenti e dei quadri alle tecniche dei sistemi di gestione e nella introduzione di politiche di budget.

Questo processo si è concluso nel 95 con la definizione di una strategia di marketing orientata anche alla valorizzazione del marchio "Cinecittà" e con la messa a punto dei business plan aziendali.

Di questa politica si intravedono i primi frutti in quanto le proiezioni del primo trimestre sull'intero esercizio '96 fanno prevedere un risultato di sostanziale pareggio.

Maggiori difficoltà continua ad incontrare **l'Istituto Luce** , società che, per vocazione e per tradizione, è risultata più restia ad introdurre parametri di produttività e strumenti gestionali di impresa. Il bilancio dell'esercizio risulta, peraltro, fortemente influenzato dalle scelte culturali fatte negli anni precedenti. Va, comunque, considerato che queste scelte sono condizionate da obiettive difficoltà nella definizione ed applicazione di realistici criteri di valutazione degli investimenti.

Il persistere di risultati negativi nei settori a più evidente contenuto d'impresa - soprattutto, produzione c/terzi, distribuzione ed esercizio - ed una certa vischiosità nell'avviare un più efficace sfruttamento del patrimonio di archivio, comportano la necessità di ricercare, anche per il Luce, soluzioni di partnership organica con operatori di settori che si dichiarino disposti a condividere le particolari finalità di sostegno al prodotto di qualità, tipiche della Società. Soluzioni che hanno avuto concreto avvio nei primi mesi del 1996.

In ogni caso, con l'insediamento dei nuovi amministratori, avvenuta alla fine del 1995, la società ha rimosso la maggior parte delle resistenze che si erano in precedenza contrapposte e già i dati relativi ai primi mesi del 1996 confermano la tendenza al raggiungimento dell'obiettivo indicato dal budget annuale

elaborato dalla stessa Società.

In adempimento delle indicazioni fornite dall'Azionista nell'approvare il Piano di riorganizzazione del Gruppo, **Cinecittà International S.p.A.** è stata messa in liquidazione con delibera assembleare del 16/11/1995. In attuazione di detta delibera assembleare il Liquidatore della Società ha provveduto al trasferimento di tutto il personale con effetto dal 1° Gennaio 1996 nonchè delle funzioni commerciali all'Istituto Luce e delle funzioni promozionali all'Ente Cinema. Con tale operazione si è assicurata la necessaria continuità funzionale dei compiti già affidati a "Cinecittà International" la quale opera, dal 1° Gennaio 1996, per l'attività di promozione all'estero del nostro cinema, come "divisione" dell'Ente Cinema S.p.A.. Di conseguenza si sta ora provvedendo agli adempimenti per attuare la fusione per incorporazione della Società nell'Ente Cinema.

Il complesso delle azioni già avviate, anche se non potrà conseguire quei risultati strutturali previsti dal Piano, consentirà, intanto, di adempiere al necessario, doveroso controllo sulle società ed, inoltre, di porre in essere i presupposti per l'integrale attuazione del Piano.

In conclusione, il '96 può essere considerato un anno di svolta, poichè è evidente che le azioni intraprese avranno almeno in parte esplicato i loro effetti potenziali. Il risultato di tale esercizio - come quelli successivi - potrà migliorare sensibilmente se potrà giovarsi dei benefici recati dalle iniziative previste nel ripetuto Piano, che come già detto, è stato da poco approvato.

Il Consiglio di Amministrazione

Roma, 5 Giugno 1996

RELAZIONE

DEL

COLLEGIO SINDACALE

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE AL BILANCIO CONSOLIDATO DELL'ESERCIZIO CHIUSO AL 31.12.95

Signori Azionisti,
abbiamo esaminato il bilancio consolidato del Gruppo Ente Cinema spa al 31 dicembre 1995 che il Consiglio di Amministrazione ha messo a Vostra disposizione.

Il bilancio, che evidenzia una perdita dell'esercizio di Lire 24.520.619.886, si configura nei seguenti valori:

STATO PATRIMONIALE

Attivo	(in milioni di lire)
A) Crediti verso Soci per versamenti ancora dovuti	L. ==
B) Immobilizzazioni	L. 162.183
C) Attivo Circolante	L. 104.302
D) Ratei e Risconti	L. 125
	L. 266.610

Passivo	(in milioni di lire)
A) Patrimonio netto	L. 130.502
B) Fondi per rischi ed oneri	L. 61.592
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	L. 8.420
D) Debiti	L. 40.630
E) Ratei e Risconti	L. 25.466
	L. 266.610

I Conti d'ordine ammontano a lire 173.534.072.459 ed evidenziano, distintamente, garanzie personali prestate a terzi; beni di terzi in deposito a custodia; impegni e rischi.

CONTO ECONOMICO

	(in milioni di lire)
A) Valore della produzione	L. 71.876
B) Costi della produzione	L. (100.330)
C) Proventi e Oneri Finanziari	L. 259
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie	L. 2.812
E) Proventi e Oneri Straordinari	L. 862
Risultato prima delle imposte	L. (24.521)

Imposte sul reddito dell'esercizio	L. ==
Perdita dell'esercizio	L. 24.521

Il bilancio in questione, oggetto di revisione da parte della società Reconta Ernst & Young S.p.A., è stato redatto in conformità dei criteri esposti nella nota integrativa.

In particolare, lo Stato Patrimoniale ed il Conto Economico sono conformi alle prescrizioni dell'art. 32 del D.Lgs. 127/91, mentre la nota integrativa e la relazione sulla gestione riportano, rispettivamente, quanto prescritto dall'art. 38 e dall'art. 40 del medesimo Decreto.

Dall'attività di controllo del Collegio Sindacale, svolta anche in collegamento con la società di revisione, emerge in particolare quanto di seguito indicato:
a) i dati e le informazioni contenuti nella relazione sulla gestione concordano con le risultanze del bilancio consolidato;
b) l'area di consolidamento comprende, oltre alla capogruppo, le imprese controllate ai sensi dell'art. 26 del D.Lgs. 127/91, incluse col metodo integrale.

Il Collegio Sindacale dà atto che le imprese controllate sottopongono a revisione i propri bilanci di esercizio e che le informazioni trasmesse alla controllante Ente Cinema spa, secondo i criteri ed i contenuti definiti dalla stessa capogruppo ai fini della redazione del bilancio consolidato, risultano pertanto essere state sottoposte a specifica analisi.

Il Collegio Sindacale attesta, infine, che le voci dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico consolidati corrispondono alle risultanze delle scritture contabili della controllante Ente Cinema spa ed alle informazioni trasmesse dalle imprese consolidate.

Roma, 12/6/96

IL COLLEGIO SINDACALE

Dott. Mario COLONNA	Presidente
Dr.ssa Silvana AMADORI	Sindaco Effettivo
Dott. Antonino DE SIMONE	Sindaco Effettivo

RELAZIONE

DI

CERTIFICAZIONE

PAGINA BIANCA

RECONTA ERNST & YOUNG

Via Romagnosi 18/A
00196 Roma

Tel (06) 324751
Fax (06) 32475504

RELAZIONE DELLA SOCIETA' DI REVISIONE

All'Azionista
dell'Ente Cinema S.p.A.

1. Abbiamo assoggettato a revisione contabile il bilancio consolidato dell'Ente Cinema S.p.A. e sue controllate (Gruppo Ente Cinema) al 31 dicembre 1995.

2. Il nostro esame é stato svolto secondo gli statuiti principi di revisione e, in conformità a tali principi, abbiamo fatto riferimento alle norme di legge che disciplinano il bilancio consolidato, interpretate ed integrate dai corretti principi contabili enunciati dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri e, ove mancanti, dai principi contabili internazionali emanati dall'International Accounting Standards Commitee (I.A.S.C.). La certificazione dei bilanci delle controllate consolidate é stata effettuata ai sensi dell'art. 14 della legge 12 agosto 1977 n. 675 da altra società di revisione che ci ha fornito le relative relazioni. Il nostro giudizio, espresso in questa relazione, per quanto attiene i dati esaminati dall'altra società di revisione, é basato anche sul contenuto delle menzionate relazioni.

3. Lo stato patrimoniale consolidato ed il conto economico consolidato presentano, ai fini comparativi, i valori dell'esercizio precedente. Per il giudizio sul bilancio consolidato dell'esercizio precedente si fa riferimento alla nostra relazione emessa in data 16 giugno 1995.

4. A nostro giudizio, il sopramenzionato bilancio consolidato nel suo complesso é stato redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria consolidata e il risultato economico consolidato del Gruppo Ente Cinema per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 1995, in conformità alle norme che disciplinano il bilancio consolidato, richiamate nel secondo paragrafo.

5. La relazione di certificazione della società di revisione sui bilanci al 31 dicembre 1995 delle controllate consolidate contengono i seguenti commenti:

Istituto Luce S.p.A.

"Così come descritto nella relazione sulla gestione, la Società ha addebitato al Conto Economico maggiori oneri, pari a lire 4.016 milioni, al fine di stabilire una più adeguata correlazione degli effetti patrimoniali ed economici derivanti dall'acquisizione di contributi ex lege 202/93".

Cinecittà International S.p.A. in liquidazione

"L'Assemblea Straordinaria del 16 novembre 1995 ha posto la Società in liquidazione; la stessa Assemblea ha deliberato la fusione per incorporazione della Società nell'Ente Cinema S.p.A.. In tale contesto il bilancio della Società, ancorché in liquidazione, é stato redatto con principi contabili propri di una società in continuità aziendale."

Roma, 12 giugno 1996

Reconta Ernst & Young S.p.A.

Nicola Zama
(Socio)

STATO PATRIMONIALE

E

CONTO ECONOMICO

PAGINA BIANCA

STATO PATRIMONIALE

ENTE CINEMA S.P.A.

BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 1995 - STATO PATRIMONIALE

A T T I V O	31/12/1995		31/12/1994	
A) CREDITI VERSO SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI		=		=
B) IMMOBILIZZAZIONI				
I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI				
1.- Costi di impianto e di ampliamento	385.869.746		579.132.580	
2.- Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità	1.224.620.712		998.909.546	
3.- Concessione licenze marchi	3.008.738.868		4.010.231.728	
4.- Altre per migliorie su beni terzi	1.054.755.894		1.256.773.197	
5.- Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizz. delle opere dell'ingegno	50.383.783.483		51.931.672.506	
6.- Immobilizzazioni in corso e acconti	11.490.596.628		7.790.802.775	
		67.548.363.331		66.567.522.332
II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI				
1.- Terreni e fabbricati	76.305.134.745		76.214.781.326	
2.- Impianti e macchinari	2.751.288.911		3.052.120.479	
3.- Attrezzature industriali e comm.li	10.176.531.299		11.198.816.139	
4.- Altri beni	1.867.508.486		1.494.885.503	
5.- Immobilizzazioni in corso e acconti	141.732.000		141.732.000	
		91.242.195.441		92.102.335.447
III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE				
1.- Crediti in sofferenza	3.328.524.497		1.986.341.834	
2.- Crediti verso altri	64.147.008		69.159.477	
		3.392.671.505		2.055.501.311
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI		162.183.230.277		160.725.359.090

STATO PATRIMONIALE

ENTE CINEMA S.P.A.

BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 1995 - STATO PATRIMONIALE

A T T I V O	31/12/1995		31/12/1994	
C) ATTIVO CIRCOLANTE				
I. RIMANENZE				
1.- di materie prime o di consumo	1.651.980.442		2.641.857.261	
2.- acconti	3.536.219		19.298.454	
	1.655.516.661		2.661.155.715	
II. CREDITI				
1.- verso clienti	26.858.244.902		26.445.558.103	
2.- verso Stato ed Enti pubblici	35.453.639.576		33.583.528.649	
3.- verso altri	31.507.120.753		30.839.366.966	
	93.819.005.231		90.868.453.718	
IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE				
1.- Depositi bancari e postali	8.684.986.537		12.340.120.953	
2.- Assegni	95.640.978		=	
3.- Denaro e valori in cassa	46.988.875		34.015.733	
	8.827.616.390		12.374.136.686	
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE		104.302.138.282		105.903.746.119
D) RATEI E RISCONTI		124.575.231		289.991.357
TOTALE ATTIVO		266.609.943.790		266.919.096.566

STATO PATRIMONIALE

ENTE CINEMA S.P.A.

BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 1995 - STATO PATRIMONIALE

P A S S I V O	31/12/1995		31/12/1994	
A) PATRIMONIO NETTO				
I. CAPITALE SOCIALE		153.578.807.000		153.578.807.000
II. RISERVE DI RIVALUTAZIONE		53.000.000.000		53.000.000.000
III. ALTRE RISERVE				=
IV. UTILI (PERDITE) PORTATI A NUOVO		(51.555.980.852)		(29.415.988.743)
V. UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO		(24.520.619.886)		(22.139.992.109)
		130.502.206.262		155.022.826.148
B) FONDI PER RISCHI ED ONERI		61.592.299.877		49.967.138.618
C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO LAVORO		8.419.737.666		8.444.983.680
D) DEBITI				
1.- Debiti verso banche	4.080.618.707		1.059.885.080	
2.- Debiti verso fornitori	27.851.860.301		24.992.048.982	
3.- Debiti tributari	1.462.031.388		1.823.214.924	
4.- Debiti v/Istituti di previdenza e di sicurezza sociale	1.311.818.334		1.260.617.972	
5.- Altri debiti	5.923.731.292		6.233.061.588	
		40.630.060.022		35.368.828.546
E) RATEI E RISCONTI		25.465.639.963		18.115.319.574
TOTALE PASSIVO		266.609.943.790		266.919.096.566
CONTI D'ORDINE		173.534.072.459		178.051.459.675

L'AMMINISTRATORE DELEGATO
Franco Lucchesi

IL PRESIDENTE
Giovanni Grazzini

IL COLLEGIO SINDACALE
Mario Colonna

Silvana Amadori

Antonino De Simone

CONTO ECONOMICO

ENTE CINEMA S.P.A.

BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 1995

CONTO ECONOMICO	1995		1994	
A) VALORE DELLA PRODUZIONE				
1.- Ricavi delle vendite e delle prestazioni	45.640.052.449		36.943.219.696	
2.- Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione	-34.345.464		-44.673.298	
3.- Incrementi di imm.ni per lavori interni	5.412.742.879		3.319.506.567	
4.- Contributi e/o sovvenzioni d'esercizio	19.967.785.928		23.636.566.840	
5.- Altri ricavi e proventi	890.139.390		1.910.123.813	
		71.876.375.182		65.764.743.618
B) COSTI DELLA PRODUZIONE				
6.- Per materie prime e di consumo		10.850.835.570		10.228.471.421
7.- Per servizi		13.143.028.351		11.943.223.561
8.- Per godimento di beni di terzi		1.433.976.804		1.764.351.229
9.- Per il personale:				
a) Salari e stipendi				
. personale fisso	17.017.649.547		16.954.621.313	
. personale salturio	2.918.911.159		2.312.228.203	
b) Oneri sociali	5.965.759.777		5.749.943.972	
c) Trattamento di fine rapporto	1.453.385.698		1.336.589.919	
d) Altri costi	119.558.216		54.815.017	
		27.475.264.397		26.408.198.424
10.- Ammortamenti e svalutazioni:				
a) Ammortamento immob. immateriali	19.809.443.922		18.636.316.621	
b) Ammortamento immob. materiali	7.403.303.630		7.276.541.201	
c) Altre svalutazioni delle immob.ni	6.322.364.810		=	
d) Svalutaz. di crediti compresi nell'attivo circolante	9.115.496.613		9.043.212.319	
		42.650.608.975		34.956.070.141
11.- Variazioni delle rimanenze di materie prime e di consumo		+194.049.905		-1.019.759.684
12.- Accantonamenti per rischi		63.187.500		521.687.500
13.- Oneri diversi di gestione		4.519.405.216		3.449.778.861
		100.330.356.718		-88.252.021.453
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE		-28.453.981.536		-22.487.277.835

CONTO ECONOMICO

ENTE CINEMA S.P.A.

BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 1995

CONTO ECONOMICO	1995	1994
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI		
14.- Proventi	1.618.171.899	1.999.605.148
15.- Oneri	-1.358.924.664	- 535.923.888
TOTALE PROVENTI ED ONERI FINANZIARI	+259.247.235	+1.463.681.260
D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE	+2.812.000.000	=
E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI		
16.- Proventi	7.580.471.005	1.617.267.197
17.- Oneri	-6.718.356.590	-2.733.662.731
TOTALE DELLE PARTITE STRAORDINARIE	+862.114.415	-1.116.395.534
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	-24.520.619.886	-22.139.992.109
18.- Imposte sul reddito dell'esercizio	=	=
19.- UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	(24.520.619.886)	(22.139.992.109)

L'AMMINISTRATORE DELEGATO
Franco Lucchesi

IL PRESIDENTE
Giovanni Grazzini

IL COLLEGIO SINDACALE
Mario Colonna

Silvana Amadori

Antonio De Simone

ALLEGATO "A"

TAVOLA DI ANALISI DELLA STRUTTURA PATRIMONIALE DI GRUPPO

(dati in milioni di lire)

		31/12/1995	31/12/1994	Variazioni
A - IMMOBILIZZAZIONI NETTE				
Immobilizzazioni immateriali		67.548	66.568	+ 980
Immobilizzazioni materiali		91.242	92.102	- 860
Immobilizzazioni finanziarie		3.393	2.055	+ 1.338
		162.183	160.725	+ 1.458
B - CAPITALE DI ESERCIZIO				
Rimanenze di magazzino		1.656	2.661	- 1.005
Crediti commerciali		72.717	65.022	+ 7.695
Altre attività		21.227	26.137	- 4.910
Debiti commerciali		(28.337)	(25.899)	(+ 2.438)
Fondi per rischi ed oneri		(61.592)	(49.967)	(+11.625)
Altre passività		(33.679)	(26.525)	(+ 7.154)
		(28.008)	(8.571)	-19.437
C - CAPITALE INVESTITO, dedotte le passività d'esercizio	(A+B)	134.175	152.154	-17.979
D - FONDO TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO		(8.420)	(8.445)	(- 25)
E - FABBISOGNO NETTO DI CAPITALE	(C+D)	125.755	143.709	-17.954
coperto da:				
F - CAPITALE PROPRIO				
Capitale sociale versato		153.579	153.579	=
Riserve e risultati a nuovo		1.444	23.584	-22.140
Utile (perdita) del periodo		(24.521)	(22.140)	(+ 2.381)
		130.502	155.023	-24.521
G - INDEBITAMENTO FINANZIARIO NETTO				
Debiti finanziari a medio/lungo termine		=	=	=
Indebit. finanz.netto a breve termine (disponibilità monetarie nette):				
. debiti finanziari a breve		4.081	1.060	+ 3.021
. disponibilità e crediti finanziari a breve		(8.828)	(12.374)	(- 3.546)
		(4.747)	(11.314)	(- 6.567)
H - TOTALE, COME IN E	(F+G)	125.755	143.709	-17.954

ALLEGATO "B"

TAVOLA DI ANALISI DEI RISULTATI REDDITUALI DI GRUPPO

(Dati in milioni di lire)

	1995	1994
A.- RICAVI DI VENDITA	45.640	36.943
Contributi e sovvenzioni d'esercizio	19.968	23.637
Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso lavoraz.	-34	-45
Produzione interna di immobilizzazioni	5.412	3.320
Altre partite	890	1.910
B.- VALORE DELLA PRODUZIONE TOTALE DEL PERIODO	71.876	65.765
Consumi di materie e servizi esterni	(30.142)	(26.366)
C.- VALORE AGGIUNTO	41.734	39.399
Costo del lavoro	(27.475)	(26.408)
D.- MARGINE OPERATIVO LORDO	14.259	12.991
Ammortamenti	(27.213)	(25.913)
Altri stanziamenti rettificativi	(15.437)	(9.043)
Stanziamenti a fondi rischi e oneri	(6_)	(522)
E.- RISULTATO OPERATIVO	-28.454	- 22.487
Proventi finanziari	1.618	1.999
Oneri finanziari	(1.359)	(536)
Rettifiche di valore di attività finanziarie	2.812	=
F.- RISULTATO PRIMA DEI COMPONENTI STRAORDINARI E DELLE IMPOSTE	-25.383	- 21.024
Saldo proventi ed oneri straordinari	862	(1.116)
G.- RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	-24.521	- 22.140
Imposte sul reddito	=	=
Altre imposte straordinarie	=	=
H.- UTILE (PERDITA) DEL PERIODO	(24.521)	(22.140)

ALLEGATO "C"

TAVOLA DI RENDICONTO FINANZIARIO DI GRUPPO

(Dati in milioni di lire)

		1995	1994
A.- DISPONIBILITA' MONETARIE NETTE INIZIALI (INDEBITAMENTO FINANZIARIO NETTO A BREVE INIZIALE)		11.314	14.187
B.- FLUSSO MONETARIO DA ATTIVITA' DI ESERCIZIO			
Utile (perdita) del periodo		(24.521)	(22.140)
Ammortamenti		27.213	25.913
(Plus) o minusvalenze da realizzo di immobilizzazioni		=	(28)
(Rivalutazioni) o svalutazioni nette di immobilizzazioni		(2.812)	(24.898)
Variazione del capitale di esercizio		+19.437	+37.339
Variazione netta del fondo trattamento di fine rapporto		- 25	+ 23
Variazione riserve		=	=
		19.292	16.209
C.- FLUSSO MONETARIO DA ATTIVITA' DI INVESTIMENTO IN IMMOBILIZZAZIONI			
Investimenti in immobilizzazioni:			
. immateriali		(18.046)	(14.442)
. materiali		(6.475)	(4.068)
. finanziarie		(1.338)	(572)
Prezzo di realizzo, o valore di rimborso, di immobilizzazioni		=	=
		(25.859)	(19.082)
D.- FLUSSO MONETARIO DA ATTIVITA' DI FINANZIAMENTO			
Nuovi finanziamenti		=	=
Conferimenti dei soci		=	=
Contributi in conto capitale		=	=
Rimborsi di finanziamenti		(=)	(=)
Rimborsi di capitale proprio		(=)	(=)
		=	=
E.- DISTRIBUZIONE DI UTILI		(=)	(=)
F.- FLUSSO MONETARIO DEL PERIODO	(B+C+D+E)	- 6.567	- 2.873
G.- DISPONIBILITA' MONETARIE NETTE FINALI (INDEBITAMENTO FINANZIARIO NETTO A BREVE FINALE)	(A+F)	4.747	11.314

NOTA INTEGRATIVA

PAGINA BIANCA

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO CONSOLIDATO DELL'ESERCIZIO 1995

Il bilancio consolidato 1995 del gruppo Ente Cinema è stato redatto nel rispetto del contenuto del Capo III del Decreto Legislativo 9 aprile 1991 n° 127.
La struttura ed il contenuto dello stato patrimoniale e del conto economico consolidato sono quelli prescritti dagli art. 2423 ter, 2424 e 2425 del codice civile.

Area di consolidamento

Il consolidamento è avvenuto con il metodo della integrazione globale e comprende, oltre alla Capogruppo Ente Cinema SpA i bilanci delle imprese, qui di seguito elencate:

- CINECITTA' S.P.A. Capitale Sociale £ 30.000.000.000 suddiviso in n° 3.000.000 azioni da nominali £ 10.000 ciascuna, possedute, al 100%;
- ISTITUTO LUCE S.P.A. Capitale Sociale £ 20.000.000.000 suddiviso in n° 2.000.000 azioni da nominali £ 10.000 ciascuna, possedute, al 100%;
- CINECITTA' INTERNATIONAL S.P.A. IN LIQUIDAZIONE Capitale Sociale lire 3.000.000.000 suddiviso in n° 3.000 azioni da nominali lire 1.000.000 ciascuna, possedute al 100%.

Criteri di consolidamento

I principali criteri di consolidamento, conformi a quelli esposti negli art. 31 e 33 del D. Lgs. 127 del 9 aprile 1991, sono i seguenti:

1)- compensare i valori netti delle partecipazioni con i capitali sociali, le riserve e le perdite al 31/12/1995 delle Società a cui le partecipazioni si riferiscono;
2)- compensare fra loro i debiti e i crediti dell'Ente e delle Società controllate;
3)- eliminare (quando possibile) le poste rettificative dei costi e le poste rettificative dei ricavi portandole in diminuzione delle rispettive voci di costo o di ricavo;
4)- compensare le prestazioni fatturate nell'ambito del gruppo con i relativi costi.
5)- eliminare gli utili e le perdite intragruppo incorporati nei beni patrimoniali

Principi contabili

I criteri di valutazione del bilancio consolidato sono i

medesimi utilizzati nel bilancio d'esercizio dell'Ente Cinema S.p.A. in osservanza a quanto prescritto nell'art. 35, primo comma, D. Lgs. 127/91.
In relazione alle poste più significative del bilancio i principali criteri adottati sono i seguenti:

Immobilizzazioni immateriali
Le "immobilizzazioni immateriali" sono valutate al costo di acquisto o di produzione e vengono ammortizzate e/o svalutate mediante appositi accantonamenti nei rispettivi fondi di ammortamento e di svalutazione in relazione al loro effettivo utilizzo o capacità di produrre ricavi.
Sulla relativa iscrizione i Collegi Sindacali hanno già espresso il rispettivo, previsto consenso in sede di relazione sui bilanci compresi nel presente consolidato.

Immobilizzazioni materiali
Sono riportate al valore originario di acquisto ed ammortizzate in base ad aliquote corrispondenti a quelle massime fiscalmente ammesse ad eccezione delle attrezzature specifiche di Cinecittà S.p.A. per le quali la relativa aliquota viene ridotta del 50%, in relazione all'utilizzo degli impianti.
Le aliquote applicate soddisfano il criterio della prudenza e sono in linea con la residua possibilità di utilizzazione.
I coefficenti di ammortamento delle immobilizzazioni in parola vengono ridotti del 50% nel primo anno della loro entrata in funzione, in ragione della loro effettiva utilizzazione, anche secondo quanto disposto dall'art. 67 del T.U.I.R. 917/86.

Crediti
I "crediti" sono iscritti al valore nominale rettificato tenendo conto del loro presumibile valore di realizzo. A tal fine si è costituito un prudenziale "fondo svalutazione su crediti", determinato sulla base delle perdite, per inesigibilità, ragionevolmente prevedibili.

Ratei e risconti
I "ratei e risconti attivi e passivi" comprendono quote di costi e di proventi registrati entro la chiusura dell'esercizio ma di competenza di esercizi successivi. In tale voce sono iscritti soltanto i costi ed i proventi comuni a due o più esercizi.

Fondi per rischi e oneri
La consistenza dei fondi di che trattasi è correlata agli oneri derivanti dall'esecuzione degli impegni assunti in relazione ai programmi di legge ed ai rischi sulle anticipazioni versate ai produttori, nonchè agli oneri per imposte e tasse valutati prudenzialmente dalle società.

Fondo trattamento di fine rapporto
Il "trattamento di fine rapporto" di lavoro subordinato, esposto

al netto degli anticipi corrisposti, è calcolato, in base alle anzianità maturate dai dipendenti a fine esercizio, in conformità alle leggi e al contratto di lavoro vigenti.

Debiti
I "debiti" sono iscritti in bilancio al valore nominale derivante da formali documenti (fatture, contratti, ecc..); fanno eccezione solo quei debiti, per future spese, il cui importo, al 31 dicembre 1995, non risulta ancora definito formalmente ma che, essendo di competenza esclusiva dell'esercizio stesso, deve essere accertato sia pure come entità provvisoria.

COMMENTI ALLE VOCI DI BILANCIO

STATO PATRIMONIALE - ATTIVO

B) IMMOBILIZZAZIONI

B.I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI (67.548.363.331)

Sono costituite da:

1) **Costi di impianto e di ampliamento** £ 385.869.746
Si riferiscono principalmente al residuo valore da ammortizzare delle imposte sugli aumenti di capitale delle società controllate (198.036.000) e delle spese relative alla valutazione per l'accertamento definitivo del patrimonio netto dell'Ente (63.000.000).

2) **Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità** £ 1.224.620.712
Tale voce comprende i costi capitalizzati dalla capogruppo e dalle società per i progetti riguardanti l'informatizzazione, la riorganizzazione e la formazione del personale del gruppo.

3) **Concessione licenze e marchi** £ 3.008.738.868
Riguarda esclusivamente la rivalutazione del marchio di Cinecittà SpA. effettuata ai sensi della legge 292/93.

4) **Altre per migliorie su beni di terzi** £ 1.054.755.894
Si riferiscono alla manutenzione dei locali di proprietà del Comune di Roma adibiti a deposito del materiale relativo all'Archivio fotocinematografico dell'Istituto Luce.

5) **Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno** £ 50.383.783.483
Rappresentano gli investimenti in immobilizzazioni filmiche

di proprietà e in comproprietà, per la gran parte realizzati con i contributi di cui alle leggi 182/83 e 202/93; nella posta in esame è compreso l'importo netto di £ 29.054 milioni relativo alla rivalutazione dell'archivio fotocinematografico dell'Istituto Luce S.p.A., effettuata ai sensi della legge 292/93.
Il valore netto delle immobilizzazioni in esame evidenzia un decremento di £ 1.548 milioni determinato da:

Investimenti	+ £ 13.273 milioni
Ammortamenti	- £ 17.633 "
Rettifica operata sulla svalutazione delle immobilizzazioni filmiche iscritta ai sensi della L. 292/93 per la misura originaria di £ 5.560 milioni	+ £ 2.812 "
	- £ 1.548 "

6) Immobilizzazioni in corso e acconti £ 11.490.594.628
La voce comprende esclusivamente i film ed i documentari di proprietà e in comproprietà dell'Istituto Luce (£ 6.181 milioni), nonchè le spese sostenute dall'Ente per la celebrazione del Centenario del Cinema (£ 5.309 milioni).

La composizione e le variazioni delle suindicate poste vengono riportate nell'allegato prospetto di dettaglio n° 1.

B.II IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI (91.242.195.441)

Le immobilizzazioni materiali rappresentano il valore netto di iscrizione dei beni mobili ed immobili del Gruppo comprensivo, per quanto riguarda i terreni ed i fabbricati di Cinecittà S.p.A., della rivalutazione effettuata, come già accennato per le immobilizzazioni filmiche, ai sensi della legge 292/93.
L'analisi della voce in esame viene sinteticamente rappresentata nel relativo prospetto di dettaglio n° 2.

B.III IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE (3.392.671.505)

Sono costituite interamente dai crediti in sofferenza (£ 13.412.114.606), al netto delle inerenti, opportune svalutazioni (£ 10.083.590.100), nonchè dai depositi cauzionali a terzi (£ 64.147.008).

C) ATTIVO CIRCOLANTE

C.I. RIMANENZE (1.655.516.661)

Si riferiscono a materie prime e a lavori in corso su ordinazione relativi, principalmente, alle costruzioni di scene.

C.II CREDITI (93.819.005.231)

Comprendono:
- crediti verso clienti per 26.858 milioni, che includono sia gli importi già fatturati al 31 dicembre che quelli in via di fatturazione;
- crediti verso Stato ed Enti pubblici per £ 35.454 milioni, composti da crediti verso l'erario (£ 18.939 milioni) e verso Ministeri (£ 16.515 milioni).
- altri crediti, per £ 31.507 milioni, principalmente costituiti dalle anticipazioni a produttori per minimi garantiti.

In allegato viene fornito il prospetto di dettaglio n° 3 relativo all'analisi dei crediti come sopra descritti, distinti per scadenza e natura.

C.IV DISPONIBILITA' LIQUIDE (8.827.616.390)

Rilevano i saldi bancari alla fine dell'esercizio, del denaro e dei valori di cassa.

D) RATEI E RISCONTI ATTIVI

Sono quote di costi e di proventi comuni a più esercizi; la composizione dei ratei e risconti attivi a fine esercizio è la seguente:

- risconti su premi assicurativi	65.032.788
- risconti servizio telefonico	6.824.594
- risconti di interessi su operazioni di finanziamento	45.339.437
- risconti di altri costi	7.378.412
	124.575.231

STATO PATRIMONIALE - PASSIVO

A) PATRIMONIO NETTO (130.502.206.262)

Il Patrimonio Netto è costituito dal Capitale Sociale (£ 153.578.807.000), dalla riserva di rivalutazione costituita ai sensi della legge 292/93 (£ 53.000.000.000), dalle perdite portate a nuovo relative agli esercizi 1993 e 1994 (-£ 51.555.980.852), nonchè dalle perdite dell'esercizio 1995 pari a £. 24.520.619.886.
Nell'allegato prospetto di dettaglio n° 4 vengono forniti:
- la composizione del patrimonio netto e delle relative riserve di consolidamento;
- i movimenti intervenuti nell'esercizio;
- il raffronto tra il patrimonio netto consolidato e quello della capogruppo;
- il prospetto di concordanza tra la perdita risultante dal bilancio dell'Ente al 31/12/1995 e quella del presente

bilancio consolidato;
- il prospetto relativo alle rettifiche operate a seguito della rivalutazione ex lege 292/93.

B) FONDI PER RISCHI ED ONERI (61.592.299.877)

Sono costituiti da:

- Fondo contributi art. 12 L.1213/65	1.050.086.994
- Fondo contributi L. 182/83	9.803.920.632
- Fondo contributi art. 5 bis L. 202/93	27.569.239.700
- Fondo rischi su crediti v/produttori	22.155.717.772
- Fondo imposte	375.222.319
- Altri fondi (per vertenze in corso)	638.112.460
	61.592.299.877

All'inizio e al termine dell'esercizio i predetti fondi presentavano i seguenti saldi per le rispettive seguenti variazioni nello stesso periodo intervenute (in milioni di lire):

	Fondo al 31/12/1994	Incrementi	Utilizzi	Fondo al 31/12/1995
Fondo contr.L.1213/65	1.050	=	=	1.050
Fondo contr.L.182/83	10.951	=	1.147	9.804
Fondo contr.L.202/93	23.226	27.000	22.657	27.569
Fondo rischi su crediti v/produttori	13.343	8.813	=	22.156
Fondo imposte	457	74	156	375
Altri fondi	940	142	444	638
	49.967	36.029	24.404	61.592

C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO (8.419.737.666)

Si decrementa di £ 25.246.014 per il saldo tra gli stanziamenti dell'esercizio (+ £ 1.453.385.698) e gli utilizzi per anticipazioni e liquidazioni (- £ 1.478.631.712).

D) DEBITI (40.630.060.022)

Si riferiscono a:

- debiti verso banche per £ 4.080 milioni, con un incremento rispetto all'esercizio precedente di £ 3.020 milioni;

- debiti verso fornitori per £ 27.852 milioni, con un aumento di £ 2.860 milioni correlato in gran parte a maggiori investimen-

ti realizzati;

- debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale per £ 1.312 milioni, relativi ai contributi dovuti sulle retribuzioni del personale dipendente;

- debiti tributari per £ 1.462 milioni, con un decremento di £ 361 milioni, costituiti essenzialmente da IRPEF trattenuta a lavoratori dipendenti ed autonomi e dall'imposta sul patrimonio netto;

- altri debiti per £ 5.924 milioni, in gran parte riferiti a competenze maturate dal personale dipendente e ad anticipazioni ricevute da coproduttori e distributori.

L'ammontare dei suddetti debiti ha scadenza entro il successivo esercizio 1996.

E) RATEI E RISCONTI PASSIVI (25.465.639.963)

Rappresentano:

- quanto a £ 11.871.262.879, le quote di contributi riferiti ad investimenti interamente completati, relativi al programma di cui alla legge 202/93, di competenza degli esercizi futuri;
- quanto a £ 25.318.738 quota parte di interessi fatturati a clienti;
- quanto a £ 13.568.658.346, gli effetti della valutazione di cui alla citata Legge 292/93, effettuata dalla Price Waterhouse la quale ha precisato che tale rettifica si è resa necessaria a causa dell'impostazione seguita dall'Istituto Luce per quanto attiene alla contabilizzazione dei costi di riconversione di parte delle pellicole componenti l'Archivio cinematografico e dei relativi contributi erogati dallo Stato. Conseguentemente il patrimonio netto contabile al 31 dicembre 1994 risultava sovrastimato di circa 15 miliardi di lire; ciò in quanto - qualora l'Istituto Luce avesse contabilizzato correttamente i suddetti contributi, secondo il criterio della competenza e quindi della correlazione dei costi e dei ricavi - il patrimonio netto al 31 dicembre 1994 sarebbe risultato inferiore di circa 15.000 milioni di lire, avendo la società, nel caso, iscritto in un fondo del passivo, i ricavi differiti per un corrispondente importo.

CONTI D'ORDINE (173.534.072.459)

I conti d'ordine al 31/12/1995 comprendono:

GARANZIE PRESTATE PER:

- Fidejussioni emesse dall'Ente Cinema SpA per conto delle Società controllate a favore dell'Ufficio IVA	7.164.705.956
- Fidejussioni emesse da terzi a garanzia di adempimenti contrattuali	300.000.000
- Effetti di terzi a garanzia di contratti in corso	3.980.741.084
	11.445.447.040

ALTRI CONTI D'ORDINE

a) Beni di terzi in custodia:	
n° 1 certificato azionario per n° 153.578.807 azioni da £ 1.000 ciascuna pari all'intero capitale sociale dell'Ente Cinema SpA intestato a Ministero del Tesoro	153.578.807.000
b) Impegni:	
impegni assunti nei confronti di produttori per produzione e distribuzione film	1.704.300.000
c) Rischi:	
rischio in corso per effetti in circolazione ceduti a fornitori o a banche per lo sconto	6.805.518.419
TOTALE	162.088.625.419
TOTALE GENERALE	173.534.072.459

CONTO ECONOMICO

A) VALORE DELLA PRODUZIONE (71.876.375.182)

Registra un incremento di £ 6.111.631.564 rispetto al precedente esercizio.
Il valore della produzione, per ogni società del gruppo, è così ripartito (in milioni di lire):

	Cinecittà	Istituto Luce	Cinecittà Intern.	Ente Cinema	Totale
Ricavi per:					
- Fatturato attività di stabilimento	37.727	=	=	=	37.727
- Affitto sale cin.che	=	124	=	=	124
- Proventi su film	774	6.328	811	=	7.913
Variaz. delle rimanenze	-	(34)	=	=	(34)
Incrementi di immobilizz. per lavori interni	489	4.923	=	=	5.412
Contributi e sovvenzioni d'esercizio:					
- Legge 182/83	=	1.176	=	=	1.176
- Legge 202/93	=	14.542	2.791	1.330	18.663
- Progetto Media Desk CEE	-	=	=	129	129
Spese recuperate da terzi	352	=	6	1	359
Altri ricavi e proventi	97	310	=	=	407
	39.439	27.369	3.608	1.460	71.876

B) COSTI DELLA PRODUZIONE (100.330.356.718)

I costi della produzione sono costituiti da:

- **materie prime e di consumo** per £ 10.850.835.570, con un incremento di £ 622.364.149.
- **servizi** per £ 13.143.028.351, che registrano un incremento di £ 1.199.804.790 e sono così ripartiti (in milioni di lire):

	1995	1994	Variazioni
Lavoraz. e servizi di terzi	8.323	7.244	+1.079
Assicurazioni	272	317	- 45
Intermediazioni	406	367	+ 39
Altre sp.inerenti il personale	774	673	+ 101
Spese pubblicitarie e di ediz.	314	588	- 274
Spese promozionali	1.866	1.922	- 56
Altre spese	1.188	832	+ 356
	13.143	11.943	+1.200

- **godimento beni di terzi** per £ 1.433.976.804, che riguardano principalmente i noleggi di mezzi tecnici e meccanici; rispetto al precedente esercizio sono diminuiti di £ 330.374.425
- **costi per il personale** per £ 27.475.264.397, che comprendono l'ammontare delle retribuzioni corrisposte, gli accantonamenti per trattamento di fine rapporto, le ferie maturate e non godute, gli oneri previdenziali ed assistenziali, in applicazione dei contratti della legislazione vigente.
  Complessivamente i costi per il personale sono aumentati, rispetto all'esercizio precedente, di £ 1.067.065.973, pari al 4%, per effetto delle incentivazioni agli esodi concordati.
  Il numero dei dipendenti in forza al 31/12/1995 è diminuito di 12 unità, essendo passato da 340 unità al 31/12/1994 a 328 e precisamente:

	Dirigenti	Impiegati	Operai	Totale
Personale in forza al 31/12/1994	21	194	125	340
Variazioni esercizio 1995	-4	+ 1	- 9	-12
Personale in forza al 31/12/1995	17	195	116	328

- **Ammortamenti e svalutazioni** per £ 42.650.608.975, che presentano un aumento di £ 7.694.538.834 determinato in gran parte dall'accantonamento al fondo svalutazione relativo ai crediti in sofferenza, operato da Cinecittà Spa.
- **oneri diversi di gestione** per £ 4.519.405.216, composti

principalmente da oneri tributari per £ 3.154.703.032 (di cui £ 875 milioni per imposta su patrimonio netto) e da compensi agli organi sociali per £ 1.141.916.184 così ripartiti (in milioni di lire):

	Ente Cinema	Cinecittà	Istituto Luce	Cinecittà Intern.	Totale
Organi Amm.vi	430	94	204	83	811
Organi di controllo	167	46	33	19	265
	597	140	237	102	1.076
Rimborsi spese	13	21	10	22	66
	610	161	247	124	1.142

C) PROVENTI ONERI FINANZIARI (+ 259.247.235)

Presentano una diminuzione complessiva di £ 1.204.434.025 correlata sia ai minori interessi maturati sulle disponibilità liquide ridotte in relazione alla ritardata erogazione dei contributi statali destinati alla realizzazione delle attività previste nel programma ex lege 202/93, sia ai maggiori interessi dovuti alle banche e agli istituti di factor per operazioni di sconto effetti e cessione crediti.

D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZ. (+2.812.000.000)

Come già accennato in precedenza la posta in esame è riferita alla rettifica operata sulla svalutazione delle immobilizzazioni filmiche dell'Istituto Luce, iscritta ai sensi della legge 292/93.

E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI (+862.114.415)

- **Proventi (7.580.471.005)**: riporta una variazione positiva di £. 5.963.203.808 determinata principalmente dalla rettifica operata sulla svalutazione per l'attivazione incasso differito crediti di Cinecittà Spa, in quanto la stessa società nel 1995 ha ridotto il tempo di incasso dei crediti verso clienti a meno di un anno. Per quanto riguarda i primi mesi del 1996 si riscontra una ulteriore riduzione del tempo medio di riscossione.

- **Oneri (6.718.356.590)**: rispetto all'esercizio precedente subiscono un incremento di £ 3.984.693.859 causato prevalentemente da rettifiche di ricavi per contributi ex lege 202/93, operate dall'Istituto Luce per ripristino del relativo "Fondo".

RISULTATO DELL'ESERCIZIO (PERDITA £ 24.520.619.886)

Il risultato consolidato, che evidenzia una maggiore perdita di £ 2.381 milioni risulta così composto:

Ente Cinema S.p.A.	(perdita)	£ 737.760.497
Cinecittà S.p.A.	(")	" 14.079.423.092
Istituto Luce S.p.A.	(")	" 14.673.609.548
- quota parte perdita '95 già compresa nella rivalutazione di cui alla legge 292/93		" (2.812.000.000)
Cinecittà International S.p.A. in liquidazione	(perdita)	" 500.769.477
Perdita registrata nel bilancio dell'Ente		£ 27.179.562.614
Totale variazioni positive da consolidamento (di cui al prospetto di dettaglio n° 4)		" (2.658.942.728)
TOTALE PERDITA CONSOLIDATO		£ 24.520.619.886

Prospetto di dettaglio n° 1

ATTIVO
B) IMMOBILIZZAZIONI
I - IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI
1 - Costi di impianto e di ampliamento
2 - Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità
3 - Concessioni, licenze, marchi e diritti simili
4 - Altre per migliorie su beni di terzi

Descrizione	Valore al 31.12.1994	Incrementi 1995	Rivalutazioni Alienazioni 1995	Valore al 31.12.1995	Ammortamenti 1995	Valore netto al 31.12.1995
1.- Costi di impianto e di ampliamento	579.132.580	104.729.977	(48 000.000)	635 862.557	249.992 811	385 869.746
2.- Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità	998.909.546	743.750 795	0	1.742 660.341	518.039.629	1.224.620.712
3.- Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	4.010.231.728	1 631.340	0	4.011 863.068	1.003.124.200	3 008.738.868
4.- Altre per migliorie su beni di terzi	1.256.773 197	203 312.168	0	1 460.085.365	405.329.471	1.054.755.894
Totale	**6.845.047.051**	**1.053.424.280**	**(48.000.000)**	**7.850.471.331**	**2.176.486.111**	**5.673.985.220**

segue: **Prospetto di dettaglio n° 1**

ATTIVO
B) IMMOBILIZZAZIONI
I. - IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI
5 - Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno

Valore netto delle immobilizzazioni filmiche

Descrizione voci	Valore lordo al 31.12.1995	Fondo Ammortamento al 31.12.1995	Valore netto al 31.12.1995
Film e documentari di proprietà	51.231.955.680	49.712.022.792	1.519.932.888
Film e documentari in comproprietà	101.768.771.527	100.656.406.240	1.112.365.287
Diritti di sfruttamento			
- su film di terzi editati	21.534.183.096	21.444.585.132	89.597.964
- su film di terzi da editare	126.297.199	0	126.297.199
	21.660.480.295	21.444.585.132	215.895.163
Rivalutazione film editati	651.329.567	651.329.566	1
Diritti musicali	140.253.665	132.749.993	7.503.672
Diritti editoriali	7.459.454	4.475.671	2.983.783
Soggetti e sceneggiature	3.929.852.313	3.929.852.280	33
Svalutazione Immobilizzazioni filmiche (Legge 292/93)	(2.748.000.000)	0	(2.748.000.000)
Archivio Fotocinematografico	27.041.101.776	5.822.089.480	21.219.012.296
Rivalutazione Archivio Legge 292/93	31.580.533.000	2.526.442.640	29.054.090.360
Totale	**235.263.737.277**	**184.879.953.794**	**50.383.783.483**

segue: **Prospetto di dettaglio n° 1**

ATTIVO
B) IMMOBILIZZAZIONI
I. - IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI
segue: 5 - Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno

Valore lordo delle immobilizzazioni filmiche

Descrizione voci	Valore lordo al 31.12.1994	Variazioni dell'esercizio		Valore lordo al 31.12.1995
		Incrementi	Decrementi	
Film e documentari di proprietà	46.420.950.534	4.811.005.146	0	51.231.955.680
Film e document. in comproprietà	96.641.255.140	5.127.516.387	0	101.768.771.527
Diritti di sfruttamento				
- su film di terzi editati	19.301.943.596	2.232.239.500	0	21.534.183.096
- su film di terzi da editare	126.297.199			126.297.199
	19.428.240.795	2.232.239.500	0	21.660.480.295
Rivalutazione film editati	651.329.567			651.329.567
Diritti musicali	140.253.665	0	0	140.253.665
Diritti editoriali	15.459.454	0	8.000.000	7.459.454
Soggetti e sceneggiature	3.929.852.313	0	0	3.929.852.313
Svalutazione Immobilizzazioni filmiche (Legge 292/93)	(5.560.000.000)	0	2.812.000.000	(2.748.000.000)
Archivio Fotocinematografico	25.930.794.021	1.110.307.755	0	27.041.101.776
Rivalutaz. Archivio Legge 292/93	31.580.533.000	0	0	31.580.533.000
Totale	**219.178.668.489**	**13.281.068.788**	**2.820.000.000**	**235.263.737.277**

segue: **Prospetto di dettaglio n° 1**

ATTIVO
B) IMMOBILIZZAZIONI
I. - IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI
segue: 5 - Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno

Fondo Ammortamento delle immobilizzazioni filmiche

Descrizione voci	Fondo al 31.12.1994	Ammortamenti	Riclassifiche	Fondo al 31.12.1995
Film e documentari di proprietà	43.481.363.317	6.229.059.475	1.600.000	49.712.022.792
Film e document. in comproprietà	93.945.965.830	6.710.440.410	0	100.656.406.240
Diritti di sfruttamento				
- su film di terzi editati	18.997.040.838	2.447.544.294	0	21.444.585.132
- su film di terzi da editare	0	0	0	0
	18.997.040.838	2.447.544.294	0	21.444.585.132
Rivalutazione film editati	651.329.566			651.329.566
Diritti musicali	129.498.986	3.251.007		132.749.993
Diritti editoriali	4.583.781	1.491.890	(1.600.000)	4.475.671
Soggetti e sceneggiature	3.840.565.101	89.287.179	0	3.929.852.280
Archivio Fotocinematografico	4.933.427.244	888.662.236	0	5.822.089.480
Rivalutaz. Archivio Legge 292/93	1.263.221.320	1.263.221.320	0	2.526.442.640
Totale	**167.246.995.983**	**17.632.957.811**	**0**	**184.879.953.794**

segue: **Prospetto di dettaglio n° 1**

ATTIVO
B) IMMOBILIZZAZIONI
I. - IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI
5 - Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno

Dettaglio Archivio Fotocinematografico

Il valore lordo al 31.12.1995 dell'Archivio Fotocinematografico risulta così composto e incrementato rispetto al 31.12.1994.

Descrizione	Valori di bilancio al 31.12.1994	Incrementi 1995	Valori di bilancio al 31.12.1995
Materiale proveniente dal vecchio Ist. Naz. Luce, valutato in	2.380.797.742	0	2.380.797.742
Materiale avuto un donazione nel 1966 dal Museo dell'Aeronautica e dal M.ro della Marina, valutato in	50.000.000	0	50.000.000
Materiale acquistato dal 1967 in poi (valutato al costo di acquisto)	1.508.087.486	0	1.508.087.486
Materiale fotografico in corso di lavorazione	995.369.723	34.985.700	1.030.355.423
Costo industriale della riconversione in atto da materiale infiammabile in materiale ininfiammabile	20.996.539.070	1.075.322.055	22.071.861.125
	25.930.794.021	1.110.307.755	27.041.101.776
Rivalutazione Legge 292/93	31.580.533.000	0	31.580.533.000
Totale	**57.511.327.021**	**1.110.307.755**	**58.621.634.776**

segue: **Prospetto di dettaglio n° 1**

ATTIVO
B) IMMOBILIZZAZIONI
I. - IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI
6 - Immobilizzazioni in corso e acconti

Valore delle immobilizzazioni filmiche in corso di realizzazione

Descrizione voci	Valore al 31.12.1994	Variazioni dell'esercizio		Valore al 31.12.1995
		Incrementi	Decrementi	
Film e documentari di proprietà	2.596.620.493	4.103.467.949	4.811.005.146	1.889.083.296
Film e document. in comproprietà	4.394.182.282	6.862.958.620	6.964.719.453	4.292.421.449
	6.990.802.775	10.966.426.569	11.775.724.599	6.181.504.745
Altre immobilizzazioni in corso	800.000.000	4.509.089.883	0	5.309.089.883
Totale	**7.790.802.775**	**15.475.516.452**	**11.775.724.599**	**11.490.594.628**

Prospetto di dettaglio n° 2

ATTIVO
B) IMMOBILIZZAZIONI
II.- IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Valore netto delle immobilizzazioni materiali

Descrizione	Valore lordo al 31.12.1995	Fondo ammortamento al 31.12.1995	Valore netto al 31.12.1995
1.- Terreni e fabbricati			0
Terreni	8.288.687.433	0	8.288.687.433
Rivalutazioni	23.641.601.785	0	23.641.601.785
	31.930.289.218	0	31.930.289.218
Fabbricati	44.837.068.449	16.830.620.371	28.006.448.078
Rivalutazioni	18.413.076.422	3.276.026.240	15.137.050.182
Costruzioni leggere	3.341.212.611	2.109.865.344	1.231.347.267
	66.591.357.482	22.216.511.955	44.374.845.527
Totale terreni e fabbricati	**98.521.646.700**	**22.216.511.955**	**76.305.134.745**
2.- Impianti e macchinari			
Impianti	9.160.228.291	6.537.967.249	2.622.261.042
Macchinari officina	691.545.068	562.517.199	129.027.869
Totale impianti e macchinari	**9.851.773.359**	**7.100.484.448**	**2.751.288.911**
3.- Attrezzature industriali e comm.li			
Attrezzatura specifica	30.854.581.606	21.577.095.631	9.277.485.975
Attrezzatura generica	3.632.110.649	2.733.065.325	899.045.324
Totale attrezzature	**34.486.692.255**	**24.310.160.956**	**10.176.531.299**
4.- Altri beni			
Mobili e arredi	3.532.058.048	2.107.719.719	1.424.338.329
Macchine ufficio elettroniche	2.879.935.307	2.449.020.779	430.914.528
Automezzi	429.513.125	417.257.496	12.255.629
Totale altri beni	**6.841.506.480**	**4.973.997.994**	**1.867.508.486**
5.- Immobilizzazioni in corso e acconti	**141.732.000**	**0**	**141.732.000**
TOTALE GENERALE	**149.843.350.794**	**58.601.155.353**	**91.242.195.441**

segue **Prospetto di dettaglio n° 2**

ATTIVO
B) IMMOBILIZZAZIONI
segue II.- IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Valore lordo delle immobilizzazioni materiali

Descrizione	Valore lordo al 31.12.1994	Variazioni dell'esercizio		Valore lordo al 31.12.1995
		Incrementi	Decrementi	
1.- Terreni e fabbricati				
Terreni	8 288 687 433	0	0	8.288 687 433
Rivalutazioni	23 641.601 785	0	0	23 641 601 785
	31 930 289.218	0	0	31.930 289.218
Fabbricati	41 211 700.156	3 625 368 293	0	44.837 068 449
Rivalutazioni	18 413 076 422	0	0	18 413 076.422
Costruzioni leggere	3 310 121 611	31.091.000		3.341.212 611
	62 934.898.189	3 656.459 293	0	66.591.357 482
Totale terreni e fabbricati	**94.865.187.407**	**3.656.459.293**	**0**	**98.521.646.700**
2.- Impianti e macchinari				
Impianti	8.897 577 246	262.651 045	0	9.160 228 291
Macchinari officina	691 545 068	0	0	691 545 068
Totale impianti e macchinari	**9.589.122.314**	**262.651.045**	**0**	**9.851.773.359**
3.- Attrezzature industriali e comm.li				
Attrezzatura specifica	29.685 600 396	1 187.474.675	18.493.465	30.854.581.606
Attrezzatura generica	3.348 563 201	285 093 122	1 545.674	3 632 110 649
Totale attrezzature	**33.034.163.597**	**1.472.567.797**	**20.039.139**	**34.486.692.255**
4.- Altri beni				
Mobili e arredi	2.640 087 317	892 351 731	381.000	3.532.058 048
Macchine ufficio elettroniche	2 666.295.874	213.639.433	0	2.879 935.307
Automezzi	432.513.125	0	3.000 000	429.513.125
Totale altri beni	**5.738.896.316**	**1.105.991.164**	**3.381.000**	**6.841.506.480**
5.- Immobilizzazioni in corso e acconti	**141.732.000**	**0**	**0**	**141.732.000**
TOTALE GENERALE	**143.369.101.634**	**6.497.669.299**	**23.420.139**	**149.843.350.794**

segue. **Prospetto di dettaglio n° 2**

ATTIVO
B) IMMOBILIZZAZIONI
segue II.- IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Fondi ammortamento

Descrizione	Fondo al 31.12.1994	Variazioni dell'esercizio		Fondo al 31.12.1995
		Ammortamenti	Utilizzi	
1.- Terreni e fabbricati				
Terreni	0			0
Rivalutazioni	0			0
	0	0	0	0
Fabbricati	14.891.409 237	1.939 211 134	0	16.830.620.371
Rivalutazioni	1 971.255.266	1.304 770 974	0	3.276.026.240
Costruzioni leggere	1 787.741 578	322.123.766	0	2.109.865.344
	18.650 406 081	3 566.105.874	0	22.216.511 955
Totale terreni e fabbricati	**18.650.406.081**	**3.566.105.874**	**0**	**22.216.511.955**
2.- Impianti e macchinari				
Impianti	6.012 530 572	525 436.677	0	6.537.967.249
Macchinari officina	524 471.263	38 045 936	0	562.517.199
Totale impianti e macchinari	**6.537.001.835**	**563.482.613**	**0**	**7.100.484.448**
3.- Attrezzature industriali e comm.li				
Attrezzatura specifica	19 371.099 413	2.270.641.598	64 645 380	21.577.095.631
Attrezzatura generica	2.464.248.045	269 834 904	1.017.624	2.733.065.325
Totale attrezzature	**21.835.347.458**	**2.540.476.502**	**65.663.004**	**24.310.160.956**
4.- Altri beni				
Mobili e arredi	1.626 890 072	481 081.107	251.460	2.107.719.719
Macchine ufficio elettroniche	2 219 320.837	229.699 942	0	2.449.020.779
Automezzi	397 799 904	22.457.592	3.000 000	417.257.496
Totale altri beni	**4.244.010.813**	**733.238.641**	**3.251.460**	**4.973.997.994**
TOTALE GENERALE	**51.266.766.187**	**7.403.303.630**	**68.914.464**	**58.601.155.353**

Prospetto di dettaglio n° 3

Analisi crediti del circolante
(importi in milioni di lire)

Descrizione	Ente Cinema	Cinecittà	Istituto Luce	Cinecittà Intern. in liquidaz.	Totale	Importi scadenti oltre l'esercizio successivo
Crediti verso clienti:						
- clienti Italia	0	16.479	4.354	321	21.154	9.129
- clienti estero	0	295	317	76	688	0
- clienti gruppo RAI	0	1.132	0	535	1.667	0
- clienti pubblici ed a partecip. statale	0	358	3.485	0	3.843	0
- effetti attivi	0	4.506	0	0	4.506	0
	0	22.770	8.156	932	31.858	9.129
Svalutazione crediti v/clienti per attualizzazione incasso (valutazione Price Waterhouse in applicazione Legge 292/93)	0	0	(5.000)	0	(5.000)	0
Crediti verso lo Stato per sovvenzioni e contributi	11.910	137	4.378	90	16.515	4.378
Crediti verso Erario	6.467	213	10.897	1.362	18.939	14.579
Crediti verso produttori	0	0	28.771	573	29.344	29.344
Altri crediti	67	1.617	281	198	2.163	64
TOTALE	18.444	24.737	47.483	3.155	93.819	57.494

Prospetto di dettaglio n° 4

PASSIVO
A) PATRIMONIO NETTO

		31.12.1995	31.12.1994
I.	CAPITALE SOCIALE	153.578.807.000	153.578.807.000
III.	RISERVA DI RIVALUTAZIONE: Costituita ai sensi dell'art. 1 del D.L. 21.6.1993 n° 198 convertito con modificazioni nella Legge 9.8.1993 n° 292	53.000.000.000	53.000.000.000
VIII.	UTILI (PERDITE) PORTATI A NUOVO (v. dettaglio in calce)	(51.555.980.852)	(29.415.988.743)
IX.	UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	(24.520.619.886)	(22.139.992.109)
	TOTALE	**130.502.206.262**	**155.022.826.148**

Composizione utili (perdite) portati a nuovo:

Riserva di consolidamento per rettifica utili e perdite intragruppo incorporate in beni patrimoniali:		
- esercizio 1992	(174.266.203)	(174.266.203)
- esercizio 1993	(108.305)	(108.305)
- esercizio 1994	61.337.399	0
	(113.037.109)	(174.374.508)
Risultati Cinecittà International portati a nuovo	(8.314.112)	(6.874.922)
Rettifiche operate sugli incrementi delle immobilizzazioni, recati dalla rivalutazione di cui alla Legge 292/93	(2.575.750.148)	0
	(2.697.101.369)	(181.249.430)
Perdite bilancio Ente:		
- esercizio 1993	(29.234.739.313)	(29.234.739.313)
- esercizio 1994	(19.624.140.170)	0
Torna	**(51.555.980.852)**	**(29.415.988.743)**

segue: **Prospetto di dettaglio n° 4**

PASSIVO
segue: **A) PATRIMONIO NETTO**

Movimenti intervenuti nell'esercizio 1995

Descrizione	Capitale sociale	Riserva di rivalutazione	Perdite eserc. preced. e riserve di consolidamento	Perdita di esercizio	Totale patrimonio netto consolidato
Patrimonio netto al 31.12.1994	**153.578.807.000**	**53.000.000.000**	**(29.415.988.743)**	**(22.139.992.109)**	**155.022.826.148**
Movimenti intervenuti nell'esercizio 1995:					
- Perdita consolidata 1994 portata a nuovo			(22.139 992.109)	22.139.992.109	0
- Perdita consolidata 1995				(24.520.619.886)	(24.520.619.886)
Patrimonio netto al 31.12.1995	**153.578.807.000**	**53.000.000.000**	**(51.555.980.852)**	**(24.520.619.886)**	**130.502.206.262**

Raffronto patrimonio netto bilancio Ente - bilancio consolidato al 31.12.1995

Descrizione	Patrimonio netto Ente	Patrimonio netto consolidato	Variazioni
Capitale sociale	153.578 807.000	153.578 807.000	0
Riserva di rivalutazione	53.000.000 000	53.000.000.000	0
Perdite esercizi precedenti	(48.858 879 483)	(51 555.980.852)	2.697.101.369
Perdita esercizio 1995	(27.179.562 614)	(24.520 619 886)	(2.658.942.728)
	130 540 364.903	130.502.206.262	38.158.641

segue: **Prospetto di dettaglio n° 4**

PASSIVO
segue: **A) PATRIMONIO NETTO**

Prospetto di concordanza tra la perdita risultante dal bilancio dell'Ente al 31.12.1995 e quella del presente bilancio consolidato

Perdita esercizio 1995 risultante dal bilancio dell'Ente		**(27.179.562.614)**
Variazione perdita da consolidamento:		
Perdita 1994 Cinecittà International, di competenza dell'Istituto Luce e di Cinecittà SpA (2%) registrata dalle società nel bilancio 1995 e già riportata sul bilancio consolidato 1994	4.876.652	
Utile 1993 Cinecittà International, di competenza di Cinecittà SpA (1%), registrato dalla società nel bilancio 1995 e già riportato sul bilancio consolidato 1993	(56.925)	
Perdita 1992 Cinecittà International, di competenza di Cinecittà SpA (1%), registrata dalla società nel bilancio 1995 e già riportata sul bilancio consolidato 1992	3.494.386	
Rettifiche utili e perdite intragruppo incorporati in beni patrimoniali	113.037.109	
Rettifiche operate a seguito della rivalutazione di cui alla Legge 292/93	2.537.591.506	
		2.658.942.728
Perdita esercizio 1995 risultante dal bilancio consolidato		**(24.520.619.886)**

segue: **Prospetto di dettaglio n° 4**

PASSIVO
segue **A) PATRIMONIO NETTO**

Rettifiche operate a seguito della rivalutazione ex lege 292/1993

Descrizione	Su bilancio 1994	Su bilancio 1995	Totale rettifiche al 31/12/95
Cinecitta' S.p.A. :			
* Ammortamento Fabbricati 4% di £ 11 869 985 350	949.598 828	949 598.828	1 899 197 656
* Ammortamento Marchio 20% di £ 5 000.000 000	1 000 000 000	1 000.000.000	2 000 000 000
* Rettifica attualizzazione crediti	0	(5 000 000 000)	(5 000.000 000)
Totale	**1.949.598.828**	**(3.050.401.172)**	**(1.100.802.344)**
Istituto Luce S.p.A. :			
* Ammortamento Archivio 4% di £ 31 580.533 000	1 263 221.320	1.263.221.320	2.526.442.640
* Ammortamento cinema Arlecchino 3% di £ 645.000 000	21.930 000	21 930.000	43 860 000
* Riclassifica da patrimonio a ricavi sospesi £ 15.000.000.000	(659.000.000)	(772.341.654)	(1.431.341.654)
Totale	**626.151.320**	**512.809.666**	**1.138.960.986**
Totale complessivo	**2.575.750.148**	**(2.537.591.506)**	**38.158.642**