

distributivi che consentono un certo grado di pluralismo culturale nel nostro paese.

Dunque il piano di ristrutturazione è concepito in funzione di un concreto sostegno alla cinematografia nazionale e di una rinnovata presenza del nostro paese in Europa e nel mondo, sia in chiave di servizi tecnici, sia soprattutto di incidenza culturale.

Premessa di fondo a queste linee operative è che deve esistere una separazione netta tra quanto, patrimonio ed attività resterà interamente pubblico e potrà essere concentrato in una struttura unica, anche accorpandosi od accorpando realtà esterne operanti in settori contigui, e quanto, relativamente ad altre determinate attività, potrà invece avvalersi di apporti privati e potrà di conseguenza articolarsi su più strutture.

Concretamente sono state ipotizzate, come funzionali a questa finalizzazione, cinque aree di intervento suscettibili di apportare alle società nuove risorse finanziarie, senza minimamente intaccare la proprietà pubblica del patrimonio:

- 1) Parco a Tema Cinematografico
- 2) Società di servizi per la gestione degli stabilimenti di Cinecittà
- 3) Multisala
- 4) Società di distribuzione ed esercizio
- 5) valorizzazione Archivio e Home-video del Luce

Con il primo intervento, il Parco a Tema, Cinecittà metterebbe finalmente a reddito, attraverso la formula dell'affitto, i terreni del suo comprensorio attualmente disponibili, oggetto di convenzione con il Comune di Roma e non ancora edificati, salvaguardandoli anche da rischi di possibili interventi speculativi e comunque vincolandoli ad una utilizzazione connessa alla sfera operativa del cinema pubblico. I benefici sono da ascrivere al canone d'affitto, alle commesse relative alla realizzazione del Parco stesso, alla crescita dell'occupazione, oltre al vantaggio per la città di Roma di disporre di un centro culturale e ricreativo di grande rilevanza.

Con la seconda ipotesi operativa, la Società di servizi, dando per scontato che Cinecittà rappresenta il più importante stabilimento cinematografico europeo e che la sua potenzialità mal si concilia con l'attuale trend di mercato, si assocerebbero dei partners

privati, operatori del settore, capaci di garantire un apporto di fatturato tale da colmare le diseconomie di gestione, assicurare la copertura degli ammortamenti, salvaguardare i livelli occupazionali, generare un affitto a beneficio della Società.

Analogo discorso per la Multisala, che, prevista e finanziata in parte dal Progetto per Roma Capitale, ed oggi inseribile nel piano previsto dalla legge 202/93, porrebbe il Luce - unitamente a operatori privati mossi da convergenti finalità socioculturali oltre che da analoghi interessi economici - nella condizione di affermarsi come uno dei più importanti protagonisti dell'esercizio cinematografico a Roma, con conseguenti ricadute positive in tutta Italia. Anche in questo caso Cinecittà godrebbe del canone per l'affitto del terreno.

Ancora per quanto riguarda il Luce, avendo individuato nella distribuzione-esercizio l'area di intervento di più rilevante sviluppo, suscettibile anche di stimolare alleanze, in primo luogo con la RAI, si tratta di sviluppare le iniziative già avviate e portarle al pieno compimento. L'Archivio e l'Home-video, infine, sono comparti operativi in cui risultano sinora appena scalfite le possibilità di produrre reddito ed esaltare le finalità istituzionali della Società che, appunto operando al meglio anche in questi comparti, potrà garantirsi una sicura autosufficienza economico-finanziaria ed anche apportare consistenti margini di utili.

Va ribadito che l'insieme di queste iniziative, peraltro tra di loro autonome, sia dal punto di vista esecutivo che da quello temporale, non è sostitutivo o alternativo rispetto a quanto previsto dalla legge 202 del 23 Giugno 1993, ma semmai armonizzato e funzionale al migliore espletamento di quei programmi di ordine generale, e con prevalenti finalità culturali, che l'Ente dovrà predisporre annualmente secondo i dettami dell'art. 5 bis di detta legge.

E' altresì evidente che alcune delle suddette ipotesi operative, in particolare quelle riguardanti Cinecittà, possono essere attuate, previe le opportune, doverose verifiche, soltanto dopo l'approvazione dell'Azionista dell'E.A.G.C. S.p.A., cui compete l'indirizzo e il controllo delle Società.

In conclusione, vogliamo ribadire che il risanamento del Gruppo attraverso attività e mezzi propri, come sopra rappresentato, potrà consentirgli una più agevole ed incisiva azione di servizio e sostegno alla cinematografia nazionale, e in particolare alla sua valenza culturale.

NOTE ESPLICATIVE AL BILANCIO DI ESERCIZIO

-

PRINCIPI CONTABILI E CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, adottati in ottemperanza alla vigente normativa, non hanno subito modificazioni rispetto a quelli applicati nell'esercizio precedente.

Si riportano, qui di esiguità, i principi contabili e i criteri di valutazione adottati per la redazione del bilancio.

I **"Titoli a reddito fisso"** sono indicati al valore di acquisizione che si presume pari a quello di realizzo.

I **"crediti ed i debiti (correnti e non correnti)"** sono iscritti in bilancio al valore nominale derivante da formali documenti (fatture, contratti, ecc.); fanno eccezione solo quei crediti, per futuri ricavi, e quei debiti, per future spese, il cui importo, al 31 dicembre 1992, non risulta ancora definito formalmente ma che, essendo di competenza esclusiva dell'esercizio stesso, deve essere accertato sia pure come entità provvisoria.

Per i crediti in sofferenza si è mantenuta invariata l'aliquota di svalutazione del 90% per i crediti in contestazione mentre per i crediti in cui il debitore è assoggettato a procedura concorsuale, si è proceduto ad una svalutazione del 100%. I corrispondenti importi vengono iscritti al passivo nell'apposito Fondo.

I **"ratei e risconti"**, siano essi attivi che passivi, comprendono soltanto quelle quote di ricavi e di proventi di costi e di oneri attribuibili ad un arco di tempo interessante due esercizi consecutivi.

Le **"Partecipazioni in società controllate"** sono iscritte all'attivo dello Stato Patrimoniale al loro valore nominale aumentato dell'importo corrispondente alle

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

"riserve" accantonate.

Anche per l'esercizio 1992 - in attesa dell'entrata in vigore del D.L. 9.4.1991 n° 127 -, in ottemperanza a quanto disposto dal Ministero delle Partecipazioni Statali con nota n° 31562 del 1° agosto 1977, detto valore viene rettificato da accantonamenti effettuati nel "Fondo Svalutazione Partecipazioni Azionarie", in relazione a eventuali risultati negativi di bilancio delle Società controllate. Per l'esercizio in esame, l'incremento del fondo è correlato ai risultati dei progetti di bilancio delle Società controllate, in corso di approvazione assembleare.

Le **"immobilizzazioni materiali"** sono tutte riportate in bilancio al valore originario di acquisto comprensivo dei costi accessori, rispetto all'esercizio precedente i criteri di ammortamento ed i coefficienti applicati non hanno subito modifiche. Le immobilizzazioni in parola vengono ammortizzate, secondo aliquote proporzionali al loro deperimento e consumo e per la quota corrispondente a ciascun esercizio, mediante accantonamenti effettuati nell'apposito "Fondo ammortamento". Dette aliquote corrispondono a quelle massime fiscalmente ammesse.

I coefficienti di ammortamento delle immobilizzazioni in parola vengono ridotti del 50% nel primo anno della loro entrata in funzione, in ragione della loro effettiva utilizzazione, anche secondo quanto disposto dall'art. 67 del T.U.I.R. 917/86.

Le **"immobilizzazioni immateriali"** rappresentano i costi di acquisizione di materiale pubblicitario, anche editoriale, nonché per studi e progetti di Gruppo in corso relativi a nuove iniziative; vengono ammortizzate in via diretta, anche in relazione all'effettivo utilizzo delle stesse e, comunque, entro i termini previsti dall'art. 74 del T.U.I.R. 917/86.

Il **"Fondo trattamento di fine rapporto di lavoro"** esposto al netto degli anticipi corrisposti, è calcolato in base alle anzianità maturate dai dipendenti a fine esercizio, in conformità alle leggi e al contratto di lavoro vigenti.

Nel **"Fondo contributi art. 12 legge 1213/65"** viene accantonato il contributo per l'assolvimento dei compiti, assegnati all'Ente dalla suddetta normativa, che consistono

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

nell'assicurare gratuitamente la stampa delle copie e la distribuzione dei cortometraggi premiati a norma dell'art. 11 della citata legge. Detto fondo si incrementa, annualmente, con il versamento del contributo di cui sopra - al netto del 5% quale rimborso forfettario di spese generali - e diminuisce in relazione agli utilizzi a copertura delle spese sostenute per la stampa delle copie (effettuata da Cinecittà) e per la distribuzione (effettuata dall'Istituto Luce) dei documentari premiati in applicazione della predetta normativa. Dall'esercizio 1991, i costi relativi alla programmazione dei documentari vengono coperti anche con i contributi ministeriali erogati all'Istituto Luce, a valere sui fondi ex lege 182/83.

I "Conti d'ordine e d'impegno" registrano l'ammontare delle garanzie e degli impegni relativi a:

- fidejussioni, rilasciate per conto delle Società del Gruppo, all'ufficio IVA;
- finanziamenti concessi alle Società controllate per gli investimenti previsti dal programma, deliberati e non ancora erogati;
- integrazione dei contributi necessari da ricevere - Fondo ex art. 12 Legge 1213/65 - per la diffusione obbligatoria dei cortometraggi.

-----oOo-----

Il bilancio dell'esercizio è stato corredato dallo schema riclassificato di cui agli artt. 5 e 7 del D.L.vo n° 127/91 e dai seguenti prospetti supplementari, che vengono anch'essi allegati alla presente relazione:

Allegato "A": Tavola di Analisi della struttura patrimoniale, confrontato con l'esercizio 1991;

Allegato "B": Tavola di Analisi dei risultati reddituali, confrontato con l'esercizio 1991;

Allegato "C": Tavola di Rendiconto finanziario, confrontato con l'esercizio 1991.

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Vengono inoltre allegati lo Stato Patrimoniale e il Conto dei Profitti e delle Perdite relativi all'esercizio 1992 delle società controllate:

- Cinecittà S.p.A.
- Istituto Luce S.p.A.
- Cinecittà International S.p.A.

Si è inoltre redatto:

- l'Allegato di cui al 4° comma dell'art. 6, della legge 7 febbraio 1991, n° 42 concernente tutti i trasferimenti a carico del bilancio dello Stato, a qualunque titolo erogati, nonché le somme relative ad appalti, commesse e forniture dello Stato e degli altri enti del settore pubblico allargato.

-----oOo-----

Si passa quindi all'esame delle singole voci dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico, ai fini di una più esauriente valutazione del risultato d'esercizio.

STATO PATRIMONIALE
ATTIVO

A) IMMOBILIZZAZIONI

€ 144.985.526.189

=====

I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI ED ONERI DA AMMORTIZZARE
(€ 380.861.646)

Si riferiscono ai costi sostenuti per "studi e progetti di Gruppo in corso", relativi alla creazione di un "Parco a Tema cinematografico" da realizzare nel comprensorio di Cinecittà S.p.A. mediante una apposita Società da costituire e alla costituzione di una nuova società (Cinecittà Servizi) nell'ambito del progetto di ristrutturazione del Gruppo.

Detti costi, aventi utilità pluriennale, saranno addebitati alle predette costituende società, per la quota parte alle stesse imputabili, per essere capitalizzati.

Rispetto all'esercizio precedente le immobilizzazioni immateriali nette presentano un incremento di € 293.095.864, così determinato:

<u>IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</u>	<u>VALORE LORDO</u>	<u>AMM.TO ESERC.</u>	<u>VALORE NETTO</u>
Esercizio 1991	181.026.224	93.260.442	87.765.782
Esercizio 1992	510.935.043	130.073.397	380.861.646
	-----	-----	-----
Variazioni	+ 329.908.819	+ 36.812.955	+293.095.864
	=====	=====	=====

La variazione in aumento del valore lordo, di € 329.908.819, si riferisce quanto a lire 28.088.819 all'incremento dei costi relativi alla creazione del "Parco a Tema", quanto a € 301.820.000 ai costi, di nuova imputazione, relativi alla ristrutturazione del Gruppo.

La variazione di € 36.812.955 degli ammortamenti corrisponde all'accantonamento dell'esercizio 1992 per il materiale editoriale che, pertanto, risulta interamente ammortizzato.

Di conseguenza il valore netto al 31/12/1992 delle immobilizzazioni in parola, pari a € 380.861.646, è riferito esclusivamente a "costi per studi e progetti di Gruppo in corso", come risulta dall'apposito allegato di bilancio.

II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI (€ 647.086.453)

Le "immobilizzazioni materiali" rappresentano il valore di iscrizione degli impianti, dei mobili e arredi, delle macchine d'ufficio elettroniche ed elettromeccaniche, degli automezzi. Rispetto all'esercizio precedente le immobilizzazioni materiali nette registrano un decremento di € 75.300.758, derivante dalle seguenti variazioni:

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

	Valore lordo	Fondo Amm.to	Valore netto
<u>IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</u>			
Esercizio 1991	631.836.453	258.318.625	373.517.828
Esercizio 1992	647.086.453	348.869.383	298.217.070
	-----	-----	-----
VARIAZIONI	+ 15.250.000	+ 90.550.758	- 75.300.758
	=====	=====	=====

L'incremento del valore lordo delle immobilizzazioni materiali, per lire 15.250.000, è determinato esclusivamente dall'acquisizione di nuovi cespiti. Il fondo ammortamento è aumentato (di £ 90.550.758) in relazione alle quote di ammortamento accantonate nell'esercizio.

III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE (£ 143.957.578.090)

Così composte:

1 - partecipazioni in Società controllate e collegate	£	54.088.919.596
2 - crediti verso controllate e collegate	"	89.798.877.612
3 - crediti in sofferenza	"	66.544.882
4 - altri crediti	"	3.236.000
	"	-----
Totale c.s.	£	143.957.578.090
		=====

In merito a ciascuna delle predette voci si forniscono i seguenti chiarimenti.

- Le partecipazioni in Società controllate e collegate si riferiscono al valore nominale del pacchetto azionario delle Società, aumentato delle riserve legali per gli utili già conseguiti e precisamente:

- **CINECITTA' S.P.A.** n° 3.000.000 azioni
da £ 10.000 cad. per £ 30.000.000.000

- **ISTITUTO LUCE S.P.A. - ITALNOLEGGIO**

CIN.CO n° 2.000.000 azioni

da £ 10.000 cad. per

	£	20.000.000.000
- riserva legale utile '87	+"	90.397.659
- riserva legale utile '88	+"	104.346.317
- riserva legale utile '89	+"	351.041.150
- riserva legale utile '90	+"	199.450.170
- riserva legale utile '91	+"	403.684.300
	=====	

£ 21.148.919.596

- **CINECITTA' INTERNATIONAL S.P.A.**

capitale sociale £ 3.000.000.000,

partecipazione Ente n° 2940 azioni

da £ 1.000.000 per

£ 2.940.000.000

Totale

£ 54.088.919.596

=====

Hanno registrato un aumento di £ 980.000.000, pari alle seguenti variazioni rilevate nel corso dell'esercizio 1992:

- Cinecittà S.p.A.

Capitale sociale all'1/1/1992

£ 30.000.000.000

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

- Variazioni:			
Copertura perdite esercizio 1991 (assemblea straordinaria del 18/6/92)	-"	5.853.666.874	
Ricostituzione capitale sociale (assemblea straord. del 18/6/92)	+"	5.853.666.874	

Capitale sociale al 31/12/1992		£ 30.000.000.000	
		=====	
- <u>Istituto Luce S.p.A. - Italnoleg. Cin.co</u>			
Capitale sociale e riserve legali all'1/1/1992	£	21.148.919.596	
		=====	
- <u>Cinecittà International S.p.A.</u>			
Valore nominale partecipazione all'1/1/1992	£	1.960.000.000	
- Variazioni:			
Copertura perdite esercizio 1991 £ 390.901.493 (assemblea straord. del 26/5/92) per la quota di competenza dell'Ente	- "	390.901.493	
Ricostituzione capitale sociale £ 390.901.493 (assemblea straord. del 26/5/92) per la quota di competenza dell'Ente	+"	390.901.493	
Aumento capitale sociale £ 1.000.000.000 (assemblea straord. del 26/5/92) per la quota di competenza dell'Ente	+"	980.000.000	

Valore nominale partecipazione al 31/12/1992		£ 2.940.000.000	
		=====	

(La restante quota di partecipazione (2%) è posseduta, pariteticamente, dalle controllate Cinecittà e Istituto Luce).

Come operato per gli esercizi precedenti, le perdite accertate, risultanti dai progetti di bilancio delle Società controllate, vengono accantonate nell'apposito "Fondo Svalutazione Partecipazione Azionarie", posto al passivo, in attesa delle approvazioni assembleari e dei conseguenti provvedimenti adottati in tale sede.

- I crediti verso Società controllate e collegate rappresentano i saldi dei conti per aperture di credito concesse alle stesse Società in relazione al loro fabbisogno finanziario connesso alla realizzazione dei rispettivi programmi di investimento.

All'inizio ed al termine dell'esercizio i conti predetti presentavano i seguenti saldi:

<u>Società</u>	<u>1/1/1992</u>	<u>31/12/1992</u>	<u>Variazioni</u>
Cinecittà S.p.A.	54.282.976.692	47.467.240.060	- 6.815.736.632
Istituto Luce S.p.A.	39.013.408.045	41.747.162.700	+ 2.733.754.655
Cinecittà Inter. S.p.A.	=	584.474.852	+ 584.474.852
	-----	-----	-----
Totale	93.296.384.737	89.798.877.612	- 3.497.507.125
	=====	=====	=====

Il decremento complessivo di £ 3.497.507.125 è stato determinato dai seguenti movimenti:

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Saldo all'1/1/1992		93.296.384.737
Finanziamenti erogati nell'esercizio:		
- Cinecittà S.p.A.	1.190.043.699	
- Istituto Luce S.p.A.	=	
- Cinecittà International S.p.A.	569.536.000	
	=====	+ 1.759.579.699
Finanziamenti restituiti nell'esercizio da Cinecittà S.p.A.		- 2.650.000.000
Utilizzi per ricostituzione e aumento capitale sociale:		
- Cinecittà S.p.A.	5.853.666.874	
- Istituto Luce S.p.A.	=	
- Cinecittà International S.p.A.	=	
	=====	- 5.853.666.874
Utilizzi per pagamento servizi e forniture:		
- di Cinecittà S.p.A.	419.440.766	
- dell'Istituto Luce S.p.A.	33.710.725	
	=====	- 453.151.491
Accertamento interessi maturati al 31/12/92:		
- Cinecittà S.p.A.	917.327.309	
- Istituto Luce S.p.A.	2.767.465.380	
- Cinecittà International S.p.A.	14.938.852	
	=====	+ 3.699.731.541

Totale decremento		- 3.497.507.125

Saldo al 31/12/1992		89.798.877.612
		=====
Detta situazione sarà ridotta in relazione al conferimento dei crediti al capitale sociale delle singole società con le operazioni di cui si è in precedenza fatto cenno.		
- <u>I crediti in sofferenza (per £ 66.544.882)</u> , invariati rispetto all'esercizio precedente, si riferiscono al credito in contenzioso di £ 63.206.932 verso l'Associazione per la Ricerca Tecnologica nell'Industria dell'Immagine (Progetto Leonardo 1988) e al credito di lire 3.337.950 nei confronti del Gruppo O.D.G. Srl.		
- <u>Gli altri crediti (per £ 3.236.000)</u> riguardano, per la totalità, i depositi cauzionali presso terzi (SIP - P.T.).		
I. - CIRCOLANTE	£	20.795.390.547
		=====
I. - RIMANENZE	£	=
		=====
II. - CREDITI, RATEI E RISCONTI (£ 7.477.785.850)		
Così composti:		
1 - crediti verso società controllate e collegate	£	2.786.465.729
2 - crediti per sovvenzioni e contributi da Stato ed altri Enti Pubblici	"	1.445.000.000

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

3 - altri crediti:		
a - v/Erario	"	3.166.163.694
b - diversi	"	43.598.957
4 - ratei e risconti attivi	"	36.557.470

Totale c.s	£	7.477.785.850
		=====

Registrano una complessiva diminuzione di lire 1.449.190.229, che trova analitica dimostrazione nei relativi allegati di Bilancio, e nelle seguenti precisazioni:

- I crediti verso società controllate e collegate rappresentano, quanto a lire 2.686.465.729, le "anticipazioni" versate alle società.

All'inizio ed al termine dell'esercizio, le predette anticipazioni, presentavano i seguenti saldi per le seguenti variazioni nello stesso periodo intervenute:

	<u>All'1/1/1992</u>	<u>Variazioni</u>	<u>Al 31/12/1992</u>
Cinecittà SpA	2.363.133.333		
- Versamenti		=	
- Rimborsi		=	
- Interessi		+ 320.754.271	

	2.363.133.333	+ 320.754.271	2.683.887.604
Istituto Luce SpA	2.496.044.833		
- Versamenti		+2.500.000.000	
- Rimborsi		-4.996.044.833	
- Interessi		=	

	2.496.044.833	-2.496.044.833	=
Cinecittà Intern. SpA	=		
- Versamenti		+ 250.000.000	
- Rimborsi		- 250.000.000	
- Interessi		+ 2.578.125	

	=	+ 2.578.125	2.578.125

Saldo anticipazioni al 31. .1992			2.686.465.729
Cinecittà International S.p.A.			100.000.000
(per addebito quota parte dei costi sostenuti dall'Ente, per servizi utilizzati dalla stessa società nell'anno 1992)			-----
Saldo crediti v/Società controllate al 31.12.1992			2.786.465.729
			=====

- I crediti per sovvenzioni e contributi da Stato ed altri Enti Pubblici per lire 1.445.000.000 si riferiscono:

- per £ 1.300.000.000 ai contributi del Ministero del Turismo e dello Spettacolo ex art. 45 lettera n) della Legge 1213/65, per gli esercizi 1991 e 1992;
- per £ 145.000.000 ai contributi concessi, dallo stesso Ministero, per la

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

partecipazione e la realizzazione di manifestazioni ai fini della promozione del cinema.

Rispetto alla consistenza al 31/12/1991, registrano un aumento complessivo di € 222.946.038 pari alla risultante dell'incremento recato dall'accertamento del contributo art. 45 L. 1213/65 relativo al 1992 per € 600.000.000, e della diminuzione per riscossione di contributi ministeriali relativi agli esercizi precedenti per € 377.053.962.

La voce in parola trova analitica dimostrazione nel relativo allegato.

- I crediti verso l'erario (€ 3.166.163.694) si riferiscono, in gran parte, alle ritenute d'acconto operate dagli Istituti di credito (€ 1.993.258.840) sia sugli interessi dei depositi bancari, che sugli interessi relativi alle operazioni in titoli "pronti contro termine" (che in applicazione del D.L. n° 378 del 17/9/92 convertito nella Legge n° 437 del 14/11/92, sono stati assoggettati alla ritenuta del 12,50%), nonché dalle ritenute operate dal Ministero del Turismo e dello Spettacolo sui contributi versati all'Ente (€ 376.735.760), oltre all'IVA 1992 riportata a nuovo (€ 56.756.416).

Inoltre, data la rilevante consistenza ormai raggiunta dagli interessi maturati in relazione al grandissimo ritardo con cui vengono rimborsate le ritenute d'acconto in parola (nel 1992 sono state rimborsate, per il 1974, lire 84 milioni di cui lire 54 milioni per interessi) si è ritenuto opportuno, con riferimento al concetto di quadro fedele contenuto nel novellato art. 2423 C.C., di procedere all'accertamento di detti interessi previa verifica, attestata dal consulente fiscale, della non intervenuta prescrizione degli stessi. Pertanto, si è calcolato l'importo degli interessi, maturati al 31/12/92 sui crediti in argomento, che risulta stabilito in € 736 milioni.

- Gli altri crediti per € 43.598.957 riguardano, per la quasi totalità (€ 40 milioni), il credito verso l'Associazione Fondo P.P.Pasolini. I crediti in parola si sono ridotti di € 17.847.094 per la gran parte in relazione alla riscossione del credito vantato verso l'Anica.

- I ratei e risconti attivi per € 36.557.470 si riferiscono a:

- risconti di premi e polizze assicurative	€	4.176.456
- risconti canone servizio telefonico	"	5.571.014
- risconto servizio Ansa	"	26.810.000

Totale	€	36.557.470
		=====

Sono stati concordati con il Collegio Sindacale secondo quanto stabilito dall'art. 2426 del Codice Civile.

Rispetto all'esercizio precedente presentano un decremento di € 15.150.838.

IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE (€ 13.317.604.697)

Sono costituite da:

1.- depositi bancari e postali	€	13.311.989.797
2.- denaro e valori in cassa	"	5.614.900

per un totale di	€	13.317.604.697
		=====

Rappresentano le risorse necessarie per i finanziamenti finalizzati alla realizzazione degli investimenti previsti dal programma triennale; rispetto all'esercizio precedente presentano una minore consistenza di lire 1.540.517.062.

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CONTI D'ORDINE E D'IMPEGNO

£ 21.314.330.702

=====

Nei conti d'ordine e d'impegno figurano:

- 1 - fidejussioni emesse dall'Ente a favore dell'Ufficio IVA a garanzia dei crediti di imposta relativi agli esercizi 1978, 1986/87/88/89/90 e residuo 1984 reclamati da Cinecittà per la ex Luce Servizi S.p.A. e dall'Istituto Luce S.p.A. - Italoaleggio Cinematografico, per complessive £ 15.011.229.410
- 2 - finanziamenti concessi e non ancora erogati alle Società controllate Cinecittà S.p.A. e Cinecittà International S.p.A. per gli investimenti previsti da programma, per complessive " 5.170.562.507
- 3 - integrazione contributi necessari da ricevere - Fondo ex art. 12 L. 1213/65 per oneri rimasti da coprire relativi alla diffusione obbligatoria dei cortometraggi (v. Situazione "Fondo") " 1.132.538.783
- 4 - mobili in uso presso l'Ente di proprietà dell'Istituto Luce e di Cinecittà (per memoria) " 2

Totale c.s. £ 21.314.330.702

=====

Rispetto all'esercizio precedente registrano un incremento di £ 4.026.633.537 determinato dalle seguenti variazioni:

- Le fidejussioni presentano un aumento di £ 5.805.527.335 correlato alle nuove fidejussioni rilasciate all'Istituto Luce per rimborso IVA esercizi 1987 e 1990;
- Gli impegni per finanziamenti a Società controllate si decrementano di lire 1.990.481.192 a seguito della riduzione degli impegni nei confronti di Cinecittà S.p.A. (£ 2.530.043.699) da una parte e per l'iscrizione di nuovi impegni verso Cinecittà International S.p.A. (lire 539.562.507) dall'altra;
- Gli impegni per integrazione contributi da ricevere - Fondo ex art. 12 L. 1213/65 - per la diffusione obbligatoria dei cortometraggi, risultano determinati in relazione ai dati già rappresentati nel prospetto relativo allo stesso "Fondo" e presentano un incremento di £ 211.587.394 causato dall'aggiornamento del costo medio stimato per le lavorazioni e la stampa dei documentari premiati, forniti dai produttori nel formato originale 16 mm. anziché 35 mm. (da lire 2.800.000 a lire 3.700.000 Cad.).

STATO PATRIMONIALE
PASSIVO

A) PATRIMONIO NETTO

£ 153.578.807.432

=====

E' costituito dalla differenza tra il fondo di dotazione (assegnazioni straordinarie comprese) di £ 250.535.000.000 e l'ammontare delle perdite accumulate a tutto il 31/12/91, che assommano a £ 90.654.327.358 (v. allegato), alle quali è da aggiungere il risultato dell'esercizio 1992 che evidenzia una perdita di lire 6.301.865.210.

I dati predetti scontano gli effetti dell'imposta sul patrimonio, recata dal D.L. 30.9.1992 n° 394 convertito, con modificazioni, nella Legge 26.11.1992 n° 461, dovuta dall'Ente.

B) FONDI CORRETTIVI DELL'ATTIVO**I.- FONDI AMMORTAMENTO (£ 348.869.383)**

I coefficienti di ammortamento applicati per l'esercizio 1992 corrispondono, atteso il grado di utilizzo dei singoli cespiti, a quelli previsti dall'apposita tabella "attività non precedentemente specificate-2-altre attività", di cui al D.M. 31/12/1988.

Pertanto le relative aliquote sono le seguenti:

- 25% per gli impianti telefonici;
- 30% per gli impianti video-televisivi;
- 12% per i mobili e le macchine d'ufficio;
- 15% per le attrezzature generiche;
- 20% per le macchine d'ufficio elettroniche ed elettromeccaniche;
- 15% per arredamento;

L'incremento netto di £ 90.550.758, rispetto alla situazione al 31.12.1991 è dovuto esclusivamente all'accantonamento annuale effettuato secondo le predette aliquote.

II.- FONDI SVALUTAZIONE ED ALTRI (£ 8.718.097.912)

Così composti:

1 - Fondo svalutazione crediti	£	60.224.188
2 - Fondo svalutazione partecipazioni in società controllate e collegate	"	7.324.073.649
3 - Fondo contributo art. 12 L. 1213/65	"	1.333.800.075

	£	8.718.097.912
		=====

In merito a ciascuna delle predette voci si forniscono i seguenti chiarimenti.

- Il fondo svalutazione crediti (£ 60.224.188), invariato rispetto all'esercizio precedente, è costituito dalle quote di accantonamento effettuate in relazione alla consistenza dei "crediti in sofferenza".

L'aliquota di svalutazione, normalmente del 90%, è stata elevata al 100% per il credito vantato nei confronti del gruppo O.d.g. s.r.l. essendo il debitore assoggettato a procedura concorsuale.

- Il fondo svalutazione partecipazioni in società controllate e collegate per £ 7.324.073.649, rappresenta l'accantonamento effettuato per perdite registrate dalle società controllate nell'esercizio 1992. Nel prospetto che segue vengono evidenziati, in dettaglio, i movimenti relativi a detto fondo nel corso dell'esercizio in esame:

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Ammontare del fondo all'1/1/1992	£	6.244.568.367
<u>Variazioni:</u>		
Cinecittà S.p.A.		
- copertura perdite esercizio 1991	"	- 5.853.666.874
Cinecittà International S.p.A.		
- copertura perdite esercizio 1991	"	- 390.901.493

Fondo residuo		=
		=====
<u>Accantonamenti per risultati Società</u>		
<u>controllate accertati al 31/12/1992:</u>		
Cinecittà S.p.A. - perdita eserc. 92	£	6.433.819.083
Istituto Luce S.p.A. - perdita es. 92	"	547.804.753
Cinecittà International S.p.A. - perdita		
esercizio 1992	"	342.449.813

Ammontare del fondo al 31/12/1992	£	7.324.073.649
		=====

- Il fondo contribuito art. 12 L. 1213/65 (£ 1.333.800.075), rappresenta la disponibilità dei fondi destinati alla diffusione obbligatoria dei cortometraggi.

Rispetto all'esercizio precedente registra un incremento di £ 364.431.652 a seguito dei seguenti movimenti:

Ammontare del fondo all'1/1/1992	£	969.368.423
- contributo ministeriale versato per il		
1992 (lire 400 milioni) - al netto del		
5% registrato tra le "Spese recuperate		
da terzi", quale rimborso di spese		
generali	"	+ 380.000.000
- importi utilizzati nel 1992:		
Cinecittà per stampa documentari	"	- 15.568.348

Ammontare del fondo al 31/12/1992	£	1.333.800.075
		=====

Come già fatto presente nei precedenti esercizi, detto Fondo risulta inadeguato alle relative finalità. Infatti si può calcolare che, tenuto conto del numero complessivo dei documentari ancora da diffondere - premiati e da premiare al 31.12.1992 (n° 795) - nonché del relativo costo medio (£ 3.700.000), l'onere complessivo presunto che graverà su detto Fondo può essere stabilito in £ 2.942 milioni, palesemente superiore alla consistenza del Fondo stesso sopra indicata. Si precisa che detto onere è aumentato rispetto al 31/12/1991 da £ 2.072 milioni a £ 2.942 milioni a causa del maggior costo medio (da £ 2.800.000 a £ 3.700.000) da sostenere per la stampa dei documentari, che sono passati interamente dal formato originale 35 mm. a 16 mm. (da riconvertire a 35 mm.), nonché dall'incremento (da 740 a 795) del numero dei documentari ancora da stampare.

In relazione a tale situazione deficitaria, il Ministero del Turismo e dello Spettacolo, anche per il 1992 ha integrato il contributo predetto, erogato all'Ente, mediante l'assegnazione, all'Istituto Luce, di £ 500.000.000 sui fondi stanziati per la realizzazione del piano 1992 ex lege 182/83, che prevede appunto l'attività di diffusione dei film documentari.

Su tale contributo integrativo, come già operato per il 1991, vengono imputate le spese relative all'attività di diffusione dei documentari svolta dall'Istituto Luce nonché, fino all'assorbimento delle residue disponibilità, le spese relative alla stampa dei documentari premiati (al 31/12/1992 sono stimati in n° 128 circa, per un costo presunto di £ 475 milioni).