

7) Le Società del Gruppo

Hanno fatto parte del Gruppo Ente Cinema le Società Cinecittà S.p.A., Istituto Luce S.p.A., Cinecittà International S.p.A. (fino al 1995). La capogruppo detiene in atto la totalità delle azioni delle Società Cinecittà e Istituto Luce.

La Società Cinecittà ha per oggetto "l'esercizio dell'industria cinematografica e audiovisiva, in tutte le sue fasi, sia direttamente sia in compartecipazione con terzi".

In particolare la Società "opera nel settore dei teatri di posa e costruzioni e scene, della produzione e della pre e post produzione, delle riprese, dello sviluppo e della stampa, della sincronizzazione e sonorizzazione nonché in quello delle nuove tecnologie connesse alla produzione e riproduzione di immagini".

Va precisato che fino al 21 gennaio 1983 le norme statutarie della Società ne fissavano i fini solamente nell'ambito della c.d. "attività di stabilimento"; successivamente a tale data gli stessi sono stati estesi anche alla produzione di film.

Peraltro, tale produzione è stata sospesa, a partire dal 1988, con Provvedimento dell'Ente Cinema per gli scarsi risultati conseguiti.

La Società "Istituto Luce" ha per oggetto "la realizzazione, la diffusione e la distribuzione, anche in compartecipazione con terzi, in Italia e all'Estero di prodotti audiovisivi ed opere cinematografiche a corto, medio e lungometraggio, con particolare riguardo a quelli di valore culturale, a quelli didattici, scientifici, sperimentali, promozionali, per ragazzi e di formazione professionale, nonché a quelli previsti dalle vigenti disposizioni di legge....".

Inoltre "la Società può svolgere attività accessorie anche a carattere multimediale" e curare "la programmazione di sale cinematografiche e videosale nell'ambito di una iniziativa pubblica nel settore del cinema, che risponda a criteri di severa e rigorosa economicità, anche in collaborazione con le Regioni, le Province e i Comuni e con altri enti pubblici e privati" (art. 2 Statuto).

La Società "Cinecittà International" costituita il 29 dicembre 1989 è stata soppressa nel 1995.

Aveva il compito di promuovere ed organizzare iniziative e manifestazioni al fine di favorire una sempre maggiore diffusione del cinema e degli audiovisivi italiani all'estero.

La Società, inoltre, poteva dar vita ad iniziative ed attività intese a favorire ed incrementare gli scambi cinematografici, culturali e commerciali con l'estero anche nel quadro di rapporti internazionali e mediante apposite convenzioni con i competenti Ministeri, enti pubblici e privati, anche al fine dell'utilizzazione dei relativi servizi all'estero.

Per il conseguimento dei propri fini la Società poteva gestire, in compartecipazione con enti pubblici e privati, sale cinematografiche all'estero, curare una cineteca di film realizzati in varie lingue, costituire una banca dati sullo stato della diffusione e delle prospettive di sviluppo degli audiovisivi all'estero, curare pubblicazioni di supporto all'attività all'estero, perseguire e stipulare accordi e/o convenzioni con istituzioni internazionali aventi finalità ed attività analoghe, sostenere la commercializzazione all'estero della produzione cinematografica ed audiovisiva su richiesta delle Società del Gruppo e anche di produzioni private.

I compiti, i fini e le iniziative della soppressa Società vengono ora svolti direttamente dall'Ente Cinema e dall'Istituto Luce.

8) Le gestioni delle Società del Gruppo

La Corte, pur non esercitando direttamente il controllo sulle Società del Gruppo, ritiene di fornire sintetici elementi conoscitivi sulle gestioni di tali Società in quanto, come è noto, i riflessi negativi (o positivi) delle gestioni medesime si ripercuotono sulla Capogruppo.

8.1 Cinecittà S.p.A.

L'andamento gestionale complessivo e la situazione patrimoniale della Società Cinecittà negli esercizi in esame è sinteticamente rappresentato dal prospetto di cui in appresso.

Nei successivi prospetti sono riportate le risultanze gestionali dell'attività di stabilimento, e dell'attività di produzione.

CINECITTA' S.P.A.

ANDAMENTO GESTIONALE ESERCIZI 1990 - 1995

(Importi in milioni di lire)

	<u>Es. 1990</u>	<u>Es. 1991</u>	<u>Es. 1992</u>	<u>Es. 1993</u>	<u>Es. 1994</u>	<u>Es. 1995</u>
RICAVI DI VENDITA	34.951	37.126	41.567	31.504	33.481	40.532
Contributi e sovvenzioni in c/esercizio	0	0	0	0	0	0
Altri proventi	4.879	1.665	2.821	1.280	2.726	1.284
VALORE DELLA PRODUZIONE	39.830	38.791	44.388	32.784	36.207	41.816
Consumi di materiali e servizi esterni	(19.225)	(16.729)	(19.915)	(14.146)	(17.727)	(18.577)
VALORE AGGIUNTO	20.605	22.062	24.473	18.638	18.480	23.239
Costo del lavoro	(17.747)	(17.686)	(17.515)	(16.787)	(17.016)	(18.383)
MARGINE OPERATIVO LORDO	2.858	4.376	6.958	1.851	1.464	4.856
Ammortamenti	(6.378)	(8.933)	(10.362)	(11.046)	(7.114)	(7.258)
Altri accantonamenti	(76)	(554)	(2.516)	(3.708)	(833)	(6.989)
RISULTATO OPERATIVO	(3.596)	(5.111)	(5.920)	(12.903)	(6.483)	(9.391)
Altri oneri e proventi non operativi	(71)	(743)	(514)	(2.025)	(1.552)	(4.688)
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	(3.667)	(5.854)	(6.434)	(14.928)	(8.035)	(14.079)
Imposte e tasse	0	0	0	0	0	0
RISULTATO D'ESERCIZIO	(3.667)	(5.854)	(6.434)	(14.928)	(8.035)	(14.079)
Di cui:						
Attività di Stabilimento	3.236	4.278	4.892	7.063	6.473	11.413
Attività di Produzione	431	1.576	1.542	7.865	1.562	2.666
Torna: RISULTATO D'ESERCIZIO	3.667	5.854	6.434	14.928	8.035	14.079

a)

b)

a) Il risultato dell'esercizio 1993 è gravato di partite straordinarie riguardanti:

* Attività di Stabilimento	£ 1.315	per amm.to oneri " Parco a tema "
* Attività di Produzione	£ 4.788	per amm.to e svalutazioni " Imm.ni filmiche "
Tot.	6.103	

b) Il risultato 1995 è gravato da partite straordinarie per £ 6.000 mil. riguardanti la svalutazione di crediti inesigibili.

CINECITTA' SPA**SITUAZIONE PATRIMONIALE 1990/1995**

(importi in milioni di lire)

	<u>1990</u>	<u>1991</u>	<u>1992</u>	<u>1993</u>	<u>1994</u>	<u>1995</u>
Immobilizzazioni nette	72.168	84.584	79.779	64.314	61.056	59.866
Capitale di esercizio:						
* Rimanenze	1.058	1.099	1.317	1.333	2.373	1.401
* Crediti commerciali	27.051	27.462	30.213	28.212	31.825	26.791
* Altre attività	2.546	6.997	4.557	4.480	2.368	4.227
* Debiti commerciali	-14.805	-14.680	-15.690	-11.184	-14.688	-16.458
* Fondi per rischi ed oneri	-163	-245	-242	-472	-675	-3.990
* Altre passività	-6.395	-8.503	-5.875	-6.138	-5.148	-5.574
Totale Capitale di esercizio	<u>9.292</u>	<u>12.130</u>	<u>14.280</u>	<u>16.231</u>	<u>16.055</u>	<u>6.397</u>
CAPITALE INVESTITO	81.460	96.714	94.059	80.545	77.111	66.263
Fondo T.F.R.	-4.713	-4.881	-5.083	-5.178	-5.482	-5.709
FABBIS. NETTO DI CAPITALE	<u>76.747</u>	<u>91.833</u>	<u>88.976</u>	<u>75.367</u>	<u>71.629</u>	<u>60.554</u>
Coperto da:						
CAPITALE PROPRIO	20.486	38.942	38.962	30.175	42.140	36.096
Indebitamento finanziario netto	56.261	52.891 ^{1/2}	50.014	45.192	29.489	24.458
TOTALE COME SOPRA	<u>76.747</u>	<u>91.833</u>	<u>88.976</u>	<u>75.367</u>	<u>71.629</u>	<u>60.554</u>

ANDAMENTO GESTIONALE ESERCIZI 1990 / 1995

(Importi in milioni di lire)

	<u>Es. 1990</u>	<u>Es. 1991</u>	<u>Es. 1992</u>	<u>Es. 1993</u>	<u>Es. 1994</u>	<u>Es. 1995</u>
RICAVI DI VENDITA	32.720	34.558	38.628	29.288	32.410	39.757
Contributi e sovvenzioni in c/esercizio	0	0	0	0	0	0
Altri proventi	4.879	1.665	2.821	1.280	2.726	1.284
VALORE DELLA PRODUZIONE	37.599	36.223	41.449	30.568	35.136	41.041
Consumi di materiali e servizi esterni	(18.885)	(16.097)	(18.993)	(12.899)	(16.403)	(18.559)
VALORE AGGIUNTO	18.714	20.126	22.456	17.669	18.733	22.482
Costo del lavoro	(17.516)	(17.505)	(17.352)	(16.589)	(16.808)	(17.826)
MARGINE OPERATIVO LORDO	1.198	2.621	5.104	1.080	1.925	4.656
Ammortamenti	(4.087)	(5.483)	(6.887)	(5.977)	(5.954)	(6.008)
Altri accantonamenti	(76)	(554)	(2.516)	(228)	(548)	(6.485)
RISULTATO OPERATIVO	(2.965)	(3.416)	(4.299)	(5.125)	(4.577)	(7.837)
Altri oneri e proventi non operativi	(271)	(862)	(593)	(1.938)	(1.896)	(3.576)
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	(3.236)	(4.278)	(4.892)	(7.063)	(6.473)	(11.413)
Imposte e tasse	0	0	0	0	0	0
RISULTATO D'ESERCIZIO	(3.236)	(4.278)	(4.892)	(7.063)	(6.473)	(11.413)

a)

b)

a) Il risultato dell'esercizio 1993 è gravato di oneri straordinari per
amm.to costi " Parco a Tema " £ 1315

b) Il risultato 1995 è gravato da partite straordinarie per £ 6.000 mil.
riguardanti la svalutazione di crediti inesigibili

ANDAMENTO GESTIONALE ESERCIZI 1990 / 1995

(Importi in milioni di lire)

	<u>Es. 1990</u>	<u>Es. 1991</u>	<u>Es. 1992</u>	<u>Es. 1993</u>	<u>Es. 1994</u>	<u>Es. 1995</u>
RICAVI DI VENDITA	2.231	2.568	2.939	2.216	1.071	775
Contributi e sovvenzioni in c/esercizio	0	0	0	0	0	0
Altri proventi	0	0	0	0	0	0
VALORE DELLA PRODUZIONE	2.231	2.568	2.939	2.216	1.071	775
Consumi di materiali e servizi esterni	(340)	(632)	(922)	(1.247)	(1.324)	(18)
VALORE AGGIUNTO	1.891	1.936	2.017	969	(253)	757
Costo del lavoro	(231)	(181)	(163)	(198)	(208)	(557)
MARGINE OPERATIVO LORDO	1.660	1.755	1.854	771	(461)	200
Ammortamenti	(2.291)	(3.450)	(3.475)	(5.069)	(1.160)	(1.250)
Altri accantonamenti	0	0	0	(3.480)	(285)	(504)
RISULTATO OPERATIVO	(631)	(1.695)	(1.621)	(7.778)	(1.906)	(1.554)
Altri oneri e proventi non operativi	200	119	79	(87)	344	(1.112)
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	(431)	(1.576)	(1.542)	(7.865)	(1.562)	(2.666)
Imposte e tasse	0	0	0	0	0	0
RISULTATO D'ESERCIZIO	(431)	(1.576)	(1.542)	(7.865)	(1.562)	(2.666)

a)

a) Il risultato dell'esercizio 1993 è gravato di accantonamenti straordinari per
per amm.ti e svalutazioni " Imm.ni filmiche " £ 4788

8.1.1 Attività di stabilimento

Dai dati surriportati emerge, per l'attività di stabilimento, un aumento dei ricavi di vendita fino al 1992, una consistente flessione si verifica nel 1993 (-9,3 miliardi), ed una ripresa nel 1994 (+3,1 miliardi) e nel 1995 (+7,3 miliardi).

I costi esterni hanno un andamento altalenante, passando da 18,9 miliardi nel 1990, a 16 miliardi nel 1991, a 18,9 miliardi nel 1992, a 12,9 miliardi nel 1993 a 16,4 miliardi nel 1994 ed a 18,5 miliardi nel 1995.

Il costo del lavoro denota una battuta di arresto nel 1993 e nel 1994 ed una risalita nel 1995.

Dedotti gli ammortamenti, il risultato operativo (positivo per 1,48 miliardi nel 1989) denota un andamento negativo in tutti gli esercizi considerati (da -2,96 miliardi nel 1990, a -5,12 miliardi nel 1993, a -5,1 miliardi nel 1994, ed a -7,8 miliardi nel 1995), anche se nell'ultimo anno detto risultato è stato legato a un notevole accantonamento per crediti in sofferenza.

Del pari il risultato di esercizio (positivo per 1,2 miliardi nel 1989) evidenzia dati negativi in costante aumento negli esercizi successivi (da -3,23 miliardi nel 1990 a -7,06 miliardi nel 1993 a -6,4 miliardi nel 1994 e a -11,4 nel 1995).

Peraltro il risultato economico conseguito appare palesemente inadeguato alla capacità dell'azienda di generare reddito.

Il margine operativo lordo, anche se migliorato nei primi tre anni per effetto della riduzione del costo del lavoro, permane poi pesantemente insufficiente, non riuscendo neppure a coprire gli ammortamenti e gli accantonamenti ai fondi rischi, talchè il risultato d'esercizio, gravato di ulteriori oneri non operativi, espone, come già riferito, perdite in costante aumento.

Il trend negativo può solo parzialmente porsi in relazione alla persistente crisi del settore e alla conseguente inadeguatezza dei ricavi rispetto ai rilevanti investimenti in immobilizzazioni tecniche, effettuati per l'ammodernamento degli impianti, necessario per assicurare un adeguato livello tecnologico degli stessi.

Ai risultati negativi si aggiungono quelli correlati al permanere di un elevato periodo medio di riscossione dei crediti verso clienti, che ha gradualmente raggiunto i 12 mesi, malgrado le reiterate direttive dell'Ente azionista volte a riportare alla normalità la durata dei crediti medesimi.

8.1.2 Attività di produzione

Il margine operativo lordo di tale settore di attività ha avuto un andamento crescente fino al 1992, passando da 1,66 miliardi nel 1990 a 1,85 miliardi nel 1992 per poi crollare a 771 milioni nel 1993, diventare negativo nel 1994 per 461 milioni e tornare positivo nel 1995 per 200 milioni. Le politiche di ammortamento e di accantonamento hanno peraltro condizionato pesantemente il risultato d'esercizio, negativo già dal 1990 (-431 milioni) con un picco nel 1993, a causa di accantonamenti straordinari per le "Immobilizzazioni filmiche" ed una perdita nel 1994 e nel 1995 attestatasi su 1,56 miliardi e su 2,66 miliardi.

A partire dall'anno 1988 in considerazione della negatività della gestione, l'Ente Cinema ha invitato Cinecittà a sospendere gli investimenti filmici. Infatti, la percentuale di recupero di tali investimenti negli esercizi considerati non ha coperto che parzialmente i costi sostenuti e non avendo l'attività di produzione scopi culturali ma esclusivamente commerciali, il risultato andava considerato deludente.

* * *

L'andamento gestionale complessivo della Società riflette i negativi risultati dell'attività di stabilimento e di produzione. Hanno pesantemente influito sull'andamento negativo la mancata soluzione di problemi, evidenziati a più riprese anche dal Collegio Sindacale dell'Ente Cinema, di ordine strutturale e organizzativo.

Infatti i ruoli dell'area commerciale e produttiva nelle attività di vendita non sono chiari e definiti (la struttura commerciale non prevede nessuna

funzione dedicata alla vendita). Le esigenze di una nuova struttura, come previsto nel piano di ristrutturazione, dovranno rispondere alla necessità di separare con chiarezza responsabilità e ruoli con una corretta assegnazione di responsabilità alle diverse funzioni.

Hanno altresì inciso negativamente sulla gestione la carenza di un sistema di contabilità industriale e la insostenibile situazione della durata dei crediti verso clienti. Il tempo medio di riscossione per tali crediti è passato dai 230 giorni nel 1991 ai 390 giorni nel 1994; il loro ammontare è arrivato addirittura a superare il fatturato (il rapporto crediti verso clienti su fatturato ha raggiunto nel 1994 il 105,9%, anche se successivamente nel 1995 è stato del sempre elevato 82,9%).

Al fine di porre rimedio a siffatto andamento l'Ente Cinema, azionista unico della società, prevede, nel Piano di ristrutturazione e rilancio del gruppo - approvato da parte del Ministero del Tesoro di concerto con il Dipartimento dello Spettacolo (Presidenza del Consiglio) e con il Ministero dell'Industria - la costituzione di una società per gestire, con privati operatori del settore, gli stabilimenti di Cinecittà, al fine di trovare sinergie capaci di riequilibrarne i conti (cfr. cap. 11).

8.2 Istituto Luce S.p.A.

L'Istituto Luce conta su quattro aree di affari interdipendenti in modo differenziato: Produzione, Distribuzione, Esercizio, Archivio. Le prime tre aree (film) sono concatenate in modo strutturale ed interconnesse. Sopravvivono con i finanziamenti pubblici il cui ruolo è quello di recuperare il margine negativo.

L'archivio storico è un "deposito culturale" nel quale prevalgono le funzioni tecniche, ma con legami strutturali con le funzioni orientate al mercato.

La cultura aziendale dell'Istituto Luce dipende fortemente dalla logica assistenziale che, ovviamente, ha nella gestione delle risorse umane un impatto

rilevante. Nell'area dello sfruttamento dell'archivio le sovvenzioni pubbliche contribuiscono alla copertura dei costi fissi.

L'andamento gestionale e la situazione patrimoniale della Società in esame, per gli esercizi dal 1990 al 1995 è sunteggiato nei seguenti dati:

ISTITUTO LUCE S.P.A.

ANDAMENTO GESTIONALE ESERCIZI 1990 - 1995

(Importi in milioni di lire)

	<u>Es. 1990</u>	<u>Es. 1991</u>	<u>Es. 1992</u>	<u>Es. 1993</u>	<u>Es. 1994</u>	<u>Es. 1995</u>
RICAVI DI VENDITA	9.132	13.726	8.735	4.828	5.807	6.762
Contributi e sovvenzioni in c/esercizio	17.238	11.618	12.177	20.131	20.188	15.718
Altri proventi	140	1.962	71	(1.888)	(45)	4.889
VALORE DELLA PRODUZIONE	26.510	27.306	20.983	23.071	25.950	27.369
Consumi di materiali e servizi esterni	(2.331)	(5.260)	(5.980)	(3.888)	(4.563)	(5.729)
VALORE AGGIUNTO	24.179	22.046	15.003	19.183	21.387	21.640
Costo del lavoro	(7.501)	(5.781)	(5.898)	(5.535)	(5.343)	(6.531)
MARGINE OPERATIVO LORDO	16.678	16.265	9.105	13.648	16.044	15.109
Ammortamenti	(14.342)	(13.652)	(6.831)	(22.066)	(15.042)	(14.379)
Altri accantonamenti	0	0	0	(2.521)	(8.765)	(8.794)
RISULTATO OPERATIVO	2.336	2.613	2.274	(10.939)	(7.763)	(8.064)
Altri oneri e proventi non operativi	(2.137)	(2.186)	(2.552)	(3.872)	(2.431)	(6.609)
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	199	427	(278)	(14.811)	(10.194)	(14.673)
Imposte e tasse	0	(24)	(270)	0	0	0
RISULTATO D'ESERCIZIO	199	403	(548)	(14.811)	(10.194)	(14.673)
				a)	a)	a)

a) Il risultato degli esercizi 1993, 1994 e 1995 è gravato di partite straordinarie riguardanti
ammortamenti e svalutazioni di "immobilizzazioni Filmiche " e " Crediti verso Produttori "

13.378 8.495 13.947

ISTITUTO LUCE SPA**SITUAZIONE PATRIMONIALE 1990/1995**

(importi in milioni di lire)

	<u>1990</u>	<u>1991</u>	<u>1992</u>	<u>1993</u>	<u>1994</u>	<u>1995</u>
Immobilizzazioni nette	52.196	60.723	67.223	65.942	65.631	75.093
Capitale di esercizio:						
* Rimanenze	315	2.237	2.307	333	289	254
* Crediti commerciali	9.219	18.097	17.715	7.815	8.308	8.186
* Altre attività	18.388	18.628	17.454	25.272	25.273	23.889
* Debiti commerciali	-6.172	-14.679	-7.388	-10.925	-12.654	-10.403
* Fondi per rischi ed oneri	-18.939	-26.634	-32.694	-26.147	-26.845	-60.476
* Altre passività	-6.596	-5.780	-7.999	-3.002	-2.501	-2.867
Totale Capitale di esercizio	-3.785	-8.131	-10.605	-6.654	-8.130	-41.417
CAPITALE INVESTITO	48.411	52.592	56.618	59.288	57.501	33.676
Fondo T.F.R.	-1.688	-1.939	-2.065	-2.126	-1.924	-1.750
FABBIS. NETTO DI CAPITALE	<u>46.723</u>	<u>50.653</u>	<u>54.553</u>	<u>57.162</u>	<u>55.577</u>	<u>31.926</u>
Coperto da:						
CAPITALE PROPRIO	12.245	22.649	22.101	7.124	26.742	12.068
Indebitamento finanziario netto	34.478	28.004	32.452	50.038	28.835	19.858
TOTALE COME SOPRA	<u>46.723</u>	<u>50.653</u>	<u>54.553</u>	<u>57.162</u>	<u>55.577</u>	<u>31.926</u>

Tali dati evidenziano un andamento dei ricavi in crescita da 26,5 miliardi nel 1990 a 27,3 miliardi nel 1991 e in diminuzione negli esercizi 1992 (20,9 miliardi) e 1993 (23,07 miliardi). Nel 1994 vi è un ulteriore aumento (25,9 miliardi), rinvigoritosi nel 1995 (27,3 miliardi).

Il margine operativo lordo, sostanzialmente stabile sui 16 miliardi negli esercizi 1990 e 1991 subisce una consistente flessione negli anni successivi: miliardi 9,10 nel 1992 e miliardi 13,64 nel 1993 per risalire poi a miliardi 16,04 nel 1994, ed a miliardi 15,10 nel 1995.

Andamento decrescente per gli ammortamenti fino all'esercizio 1992 (da 14,34 miliardi nel 1990 a 6,83 miliardi nel 1992) con un consistente aumento nel 1993 (miliardi 22,06), 1994 (miliardi 15,04) e 1995 (miliardi 14,3).

Il risultato operativo, positivo per i primi tre esercizi subisce un brusco calo nel 1993 (-10,93 miliardi), nel 1994 (-7,76 miliardi) e nel 1995 (-8,08 miliardi).

Anche il risultato d'esercizio, lievemente positivo negli anni 1990 e 1991, evidenzia prima un andamento leggermente negativo nel 1992, per passare a risultati fortemente negativi nel 1993 (-14,81 miliardi), nel 1994 (-10,19 miliardi) e nel 1995 (-14,6 miliardi).

L'andamento gestionale della Società, quale risulta evidenziato dal conto economico degli esercizi in esame, è pesantemente peggiorato negli esercizi 1993/1994 e 1995 in quanto, tra l'altro, sugli stessi si sono riversati gli effetti negativi recati dall'integrazione degli accantonamenti, per ammortamenti e svalutazioni, dei costi dei finanziamenti relativi alle immobilizzazioni immateriali (filmiche).

Pertanto, dai risultati reddituali concernenti la gestione ordinaria della Società appare evidente l'insufficienza dei "ricavi", relativi ai settori di attività. Tali ricavi hanno subito una graduale, consistente diminuzione nonostante i richiami e le direttive dell'Ente Cinema, volte a riequilibrare la gestione della Società, la quale, conseguentemente trova sempre più nei contributi e nelle sovvenzioni statali una parte preponderante delle sue entrate.

Il prospetto di cui in appresso evidenzia il fatturato dei vari settori per gli esercizi in esame.

ISTITUTO LUCE S.p.A.

FATTURATO ESERCIZI 1990 / 1995

(importi in milioni di lire)

<u>DESCRIZIONE</u>	<u>Es. 1990</u>	<u>Es. 1991</u>	<u>Es. 1992</u>	<u>Es. 1993</u>	<u>Es. 1994</u>	<u>Es. 1995</u>
* Produzione c/terzi	3.552	3.986	3.045	307	508	194
* Distribuzione films	3.880	7.067	2.862	2.868	2.909	3.210
* Archivio Fotocin/co	1.234	466	810	1.152	894	1.045
* Commerc.ne cortometraggi	375	2.007	1.134	275	1.131	1.879
* Altri ricavi	91	200	884	226	365	434
Fatturato complessivo	9.132	13.726	8.735	4.828	5.807	6.762

Significativa la vertiginosa caduta dei ricavi per produzione conto terzi che passa da introiti per L. 3,55 miliardi nel 1990 a 194 milioni nel 1995. Al contrario tale settore andava incrementato per il notevole margine di contribuzione (25%).

Considerazioni analoghe valgono per la distribuzione films (7,06 miliardi nel 1991 e 3,21 miliardi nel 1995) e l'archivio fotocinematografico (di 1,23 miliardi nel 1990 e 1.045 milioni nel 1995).

Unico settore in crescita nel 1995 rispetto al 1993 è la commercializzazione dei cortometraggi (da 275 milioni nel 1993 a 1,87 miliardi nel 1995).

Neppure il costo del lavoro, dopo una iniziale diminuzione, ha avuto nel periodo l'atteso ridimensionamento.

Ai negativi risultati hanno contribuito l'assenza di pianificazione strategica e di contabilità analitica.

La scarsa capacità operativa è evidenziata dalla non completa utilizzazione dei contributi erogati dallo Stato in base alla legge n. 182 del 1983 e alla legge n. 202 del 1993 (cfr. par. 6).

Significativo e ingiustificato è anche l'incremento dei crediti verso produttori che da 16 miliardi nel 1991 sono passati a 27,7 miliardi nel 1994.

L'andamento gestionale è stato influenzato da una cultura assistenzialistica dell'intervento pubblico, unitamente all'assenza di criteri di economicità e imprenditorialità.

Nel piano di ristrutturazione dell'Ente Cinema S.p.A., recentemente approvato dal Ministero del Tesoro (cfr. cap. 11), sono previste modificazioni nella struttura organizzativa dell'Istituto Luce e soprattutto una sostanziale riorganizzazione delle attività con l'approfondimento di alcuni ruoli svolti dall'Istituto, la sostanziale riduzione dell'organico senza modifiche strutturali (l'organico attuale è di 74 dipendenti), l'applicazione di una nuova divisione dell'organizzazione, la creazione di un sistema informatico e l'introduzione di sistemi di gestione. Presupposto di tale piano è l'orientamento al mercato come elemento guida presente in tutta la struttura organizzativa.

8.3 Cinecittà International S.p.A.

I dati gestionali e la situazione patrimoniale della Società per gli esercizi in esame sono riportati in forma riassuntiva qui di seguito: