

registrazione videomagnetica di film della
Cineteca:

- Esercizio 1989 - L. 188.459.200= - Somma stanziata in eccedenza con delibera n. 53CS/8 del 11/4/1989 per lavorazioni filmiche presso il laboratorio Augustus Color S.r.l.;
- Esercizio 1991 - L. 78.661.230= - Somma impegnata in eccedenza con delibera n. 72CS/91 del 13/3/1991 per restauro definitivo film "Il Gattopardo" presso la Technicolor S.p.A.;
- Esercizio 1992 - L. 26.180.000= - Somma impegnata con delibera n. 188CS/92 del 31/7/1992 per restauro film "Maciste contro lo Sceicco"; restauro non più effettuato;
- Esercizio 1993 - L. 6.400.360= - Somma impegnata in eccedenza per stampa di materiali filmici per manifestazione cinematografica dedicata alle città di Roma e Parigi (delibera n. 37CS/93 del 3 febbraio 1993);
L. 28.556.175= - Somma impegnata in eccedenza con delibera n. 119CS/93 del 10 maggio 1993 per proroga contratto al 30 settembre 1993 per lavorazioni filmiche presso il laboratorio Augustus Color S.r.l.;
- L. 8.058.400= - Somma impegnata in eccedenza con delibera n. 116CS/93 del 30 aprile 1993 per acquisto materiali filmici dal sig. Gioele Centanni, in quanto alcune copie di film sono state restituite allo stesso poiché non in buone condizioni;
- L. 60.320.835= - Somma impegnata in eccedenza con delibera n. 120CS/93 del 10 maggio 1993 per lavori di rigenerazione, restauro fisico e conservazione materiali filmici presso la Cinechimica S.r.l.;
- L. 125.897.215= - Somma impegnata in eccedenza con delibera n. 206CS/93 del 29 settembre 1993 per completamento ristampa integrale opera omnia di Francesco Rosi;
- L. 121.277.420= - Somma impegnata in eccedenza con delibera n. 221CS/93 del 4 no-

vembre 1993 per ristampa film di Lina Wertmüller.

-Cap.1510, res. - Acquisizioni della Biblioteca:

Esercizio 1991 - L. 4.428.580= - Somma impegnata in eccedenza per abbonamenti anno 1992 a riviste straniere specializzate tramite l'Anglo American Book S.r.l..

-Cap.1540 res. - Produzioni sperimentali:

Esercizio 1990 - L. 41.650.000= - Somma impegnata per realizzazione filmato "Giro di lune fra terra e mare" tramite Axelotil Film, eliminata in quanto si è concluso il rapporto del C.S.C. con lo stesso.

Esercizio 1991 - L. 17.683.505= - Impegno eccedente il costo finale del progetto "Il fiume Tevere".

Esercizio 1992 - L. 31.294.930= - Impegno in eccedenza per stampa copia filmati prodotti nell'ambito dell'attività di ricerca e sperimentazione, per realizzazione progetto "Oh-pla" in collaborazione con cooperativa Alphavilla e per il progetto "Parigi cambia".

Esercizio 1993 - L. 238.000.000 = Somma impegnata per progetto "Cinema in dissolvenza" (delibera 268CS/93 del 29 dicembre 1993), eliminata in quanto mancata stipula di contratto.

-Cap.1580 res. - Acquisto di impianti, attrezzature e macchinari:

Esercizio 1993 - L. 5.707.240= - Somma erroneamente portata a residuo al termine dell'esercizio 1993 eliminata in quanto duplicazione di impegno.

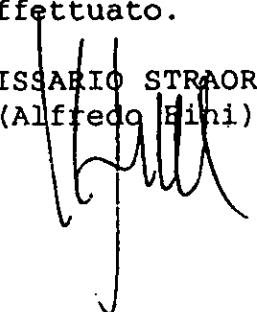
-Cap.1600 res. - Ripristino, trasformazione e manutenzione straordinaria di impianti, attrezzature e macchinari:

Esercizio 1989 - L. 8.872.680= - Somma impegnata in eccedenza per lavori di ristrutturazione cabina elettrica.

Esercizio 1991 - L. 7.422.620= - Impegno in eccedenza pe

- alimentazione elettrica provvisoria del reparto falegnameria.
- Esercizio 1992 - L. 4.301.970= - Impegno in eccedenza per spostamento quadri elettrici e linee telefoniche interne.
- Esercizio 1993 - L. 16.262.240= - Impegno in eccedenza per lavori adeguamento impianto elettrico cabina protezione e attivazione nuove utenze nel rifacimento impianti elettrici C.S.C..
- Cap.1660 res. - Acquisto di mobili, arredi e macchinari per ufficio:
- Esercizio 1993 - L. 1.068.620= - Somma impegnata per acquisto di apparecchi SIP intercomunicanti; acquisto non più effettuato.

IL COMMISSARIO STRAORDINARIO
(Alfredo Eini)



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

BILANCIO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1995

**RELAZIONE
DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

DELIBERAZIONE N.27C/96

Oggetto: Approvazione del conto consuntivo dell' esercizio 1995.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge 24 marzo 1942, n. 419, istitutiva del Centro Sperimentale di Cinematografia;

VISTA la legge 1 marzo 1994, n. 153 ;

VISTO lo Statuto del Centro Sperimentale di Cinematografia, approvato con D.P.R. 5 dicembre 1977, n. 1161;

VISTO il Decreto della Presidenza del Consiglio dei Ministri Dipartimento dello Spettacolo del 14 aprile 1996, pervenuto all' Ente in data 17 aprile 1996 e in pari data protocollato al n. 4876, e gli atti altresì richiamati;

ACQUISITO il parere del Direttore Generale;

D E L I B E R A

ART. 1 - E' approvato il conto consuntivo dell' entrata e della spesa del Centro Sperimentale di Cinematografia per l' esercizio 1995 che presenta i seguenti risultati:

Entrate correnti
accertate
Uscite correnti

L. 15.406.135.447=

accertate	L. 9.760.844.128=	

Differenza		+L. 5.645.291.319=
Entrate in conto capitale	L. 149.346.000=	
Uscite in conto capitale	L. 2.570.692.443=	

Differenza		- L. 2.421.346.443=
Entrate per partite di giro	L. 1.414.571.476=	
Uscite per partite di giro	L. 1.414.571.476=	

Differenza		=====
Avanzo di gestione anno 1995		+L. 3.223.944.876=
		=====
Eliminazione residui attivi	- L. 188.500=	
Riaccertamento residui attivi	L. 572.960=	
Eliminazione residui passivi	L. 421.156.940=	
Avanzo di amministrazione al 31/12/94	L. 21.788.821.014=	
Avanzo di gestione anno 1995	L. 3.223.944.876=	

Avanzo di amministrazione al 31/12/1995	L. 25.434.307.290=	
	=====	

Situazione patrimoniale**Per le attività**

Aumenti +L. 5.505.795.981=
Diminuzioni - L. 715.179.558=

+L. 4.790.616.423=

Per le passività

Aumenti - L. 2.795.924.211=
Diminuzioni +L. 1.116.455.735=

- L. 1.679.468.476=

Aumento patrimoniale

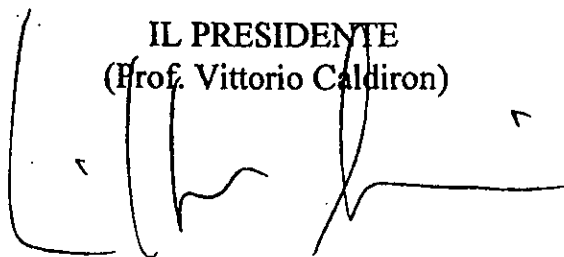
+ L. 3.111.147.947=

Per effetto di tale incremento il patrimonio differenziale aumenta da L. 34.338.249.538= a L. 37.449.397.485=.

ART. 2 - Il conto consuntivo, ai sensi dell' art. 32 e del D.P.R. n. 696 del 18 dicembre 1979, viene inviato per l' approvazione alla Presidenza del Consiglio dei Ministri-Dipartimento dello Spettacolo e al Ministero del Tesoro.

Roma, 23 ottobre 1996

IL PRESIDENTE
(Prof. Vittorio Caldiron)



**RELAZIONE ILLUSTRATIVA DEL CONTO CONSUNTIVO
DELL'ENTRATA E DELL'USCITA DELL'ESERCIZIO 1995**

Durante l'anno 1995 è proseguita la gestione commissariale dell'Ente affidata fino al 31 dicembre 1995 al Commissario Straordinario, dott. Alfredo Bini, senza l'ausilio di nessun Sub-Commissario. In data 30 novembre 1995 è inoltre scaduto il mandato del Collegio dei Revisori dei Conti, determinando un periodo di vuoto fino al 24 aprile 1996 quando, con due diversi Decreti della Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento dello Spettacolo, sono stati nominati sia il Consiglio di Amministrazione dell'Ente, sia il Collegio dei Revisori dei Conti. Per l'esercizio finanziario 1995 il Centro ha ricevuto dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento dello Spettacolo un contributo ordinario di L. 15.000.000.000.=, di cui L. 3.000.000.000.= per le attività della Cineteca Nazionale.

La presente relazione ha lo scopo di illustrare sia le principali attività svolte dall'Ente nel corso dell'anno in esame, sia di analizzare le voci di entrata e di uscita più importanti o, comunque, più rilevanti ai fini della descrizione delle attività espletate.

L'ordinamento dei servizi, prevede l'articolazione dell'Ente in quattro Servizi, così denominati: Servizio Tecnico Amministrativo, di natura più complessa rispetto agli altri, Servizio Formazione e Sperimentazione, Servizio Biblioteca ed Editoria, Servizio Cineteca Nazionale.

Le attività svolte vengono, pertanto raggruppate in relazione alla competenza attribuita a ciascun Servizio.

1) Servizio Tecnico Amministrativo

Detto Servizio agisce da supporto - nel senso più ampio - agli altri Servizi ai quali è affidato lo svolgimento delle attività istituzionali. Esso, pertanto, provvede alla gestione economica e giuridica del personale, cura l'amministrazione e la gestione delle entrate e delle uscite dell'Ente, provvede agli acquisti e ai lavori di carattere generale; cura l'istruttoria degli atti di natura giuridica e attende ai compiti di segreteria degli Organi Collegiali e della Direzione Generale. Cura inoltre la gestione e la manutenzione del patrimonio mobiliare e immobiliare dell'Ente. In particolare, nel corso del 1995, ha seguito la progettazione riguardante un programma pluriennale di riassetto del patrimonio immobiliare dell'Ente; di manutenzione del medesimo e degli impianti tecnici connessi.

2) Servizio Formazione e Sperimentazione

Il Servizio è preposto all'organizzazione e all'espletamento dei corsi di ~~formazione~~ **formazione culturale e professionale** e al coordinamento delle attività sperimentali e di ricerca. Nel corso del 1995 le più rilevanti tra le attività svolte sono state le seguenti:

- proseguimento dei dieci corsi ordinari del biennio 1994-96, cui hanno partecipato circa 70 allievi che, oltre alle normali lezioni teoriche, hanno realizzato 6 esercitazioni di fine biennio in 35 mm. e 6 cortometraggi in 16 mm.;
- organizzazioni di circa n. 30 seminari;
- partecipazione a Festival e Rassegne;
- realizzazione di n. 6 esercitazioni di regia - 35 mm. (personaggi) e di n. 6 esercitazioni di cinema documentario - 16 mm. (docu-drama).

3) Servizio Cineteca Nazionale

Il Servizio svolge i compiti previsti dallo Statuto, oltre che dalla legge. In particolare provvede all'acquisizione e alla conservazione, in conformità alla legge, dei film italiani e dei materiali di documentazione relativi; cura l'acquisizione e la conservazione di altri film rilevanti, italiani e stranieri, non acquisibili in forza di legge; provvede al restauro e alla duplicazione su supporto ininfiammabile del proprio patrimonio filmico su pellicola al nitrato; nonché, in generale, di tutte le opere più significative del cinema nazionale; cura la diffusione, in Italia e all'estero, del cinema italiano. Le attività più rilevanti del 1995 sono state le seguenti:

1) Acquisizioni:

- a) 260 copie di film di produzione e co-produzione italiana sono state consegnate come "depositi di legge", ai sensi della normativa vigente, dal Dipartimento dello Spettacolo;
- b) 15 titoli (materiali positivi e negativi) sono entrati in Cineteca in seguito all'ottenimento del Premio di Qualità;
- c) 10 copie sono state acquisite ottenendo dai proprietari dei diritti l'autorizzazione ad accedere ai negativi originari; con tale iniziativa la Cineteca Nazionale è in grado di colmare le note e persistenti lacune della normativa vigente in materia di conservazione del patrimonio cinematografico nazionale;
- d) 50 copie sono state consegnate alla Cineteca Nazionale come "deposito permanente" da parte della società di distribuzione Mikado;
- e) altri 14 titoli di grande rilievo sono stati acquisiti grazie alla politica di cooperazione e di scambi tra gli Archivi FIAF;

2) Conservazione, restauri, duplicazioni:

Circa 170.000 metri di pellicola, di cui un terzo su nitrato, sono stati duplicati e/o restaurati, per un totale di 12 film muti e 79 sonori.

3) Servizio all'utenza:

L'attività di servizio all'utenza, sotto il profilo della diffusione e promozione culturale, è stata massiccia: oltre 2.000 copie sono state inviate per proiezioni nell'ambito di mostre, festival e per le attività di cineforum gestite da circoli del cinema, enti locali e università; inoltre sono state organizzate e/o coorganizzate circa 150 manifestazioni e rassegne cinematografiche, in Italia e

all'estero; circa 2.500 copie, infine, sono state messe a disposizione in sede per gli allievi del C.S.C. per consultatori esterni e per riversamenti su VHS.

4) Servizio Biblioteca ed Editoria

Il Servizio ha il compito di provvedere all'organizzazione e al funzionamento della Biblioteca e dell'Emeroteca, della redazione della rivista Bianco e Nero, nonché di curare le altre attività editoriali dell'Ente. Nel corso del 1995 le attività più rilevanti sono state le seguenti:

- acquisizione ed inventariazione di n. 765 volumi per incremento ed aggiornamento della collezione bibliografica ed inventariazione di n. 5448 sceneggiature provenienti dal deposito di legge (legge 1213/65) e da alcuni fondi già in possesso della Biblioteca;
- pubblicazione del volume celebrativo sulla storia e le finalità istituzionali del Centro Sperimentale di Cinematografia, denominato "Vivere il Cinema", costituente la riedizione aggiornata del libro già edito in collaborazione con la Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per l'Informazione e l'Editoria per il primo cinquantenario del C.S.C.;
- prosecuzione delle attività redazionali e amministrative finalizzate alla pubblicazione della serie completa su "Il Cinema muto italiano" in cofanetti, in occasione delle celebrazioni per il primo centenario del cinema e, in particolare, ristampa aggiornata delle filmografie relative agli anni 1919 e 1920;
- stampa e pubblicazione dei due fascicoli monografici relativi al "Cinema muto italiano" del 1912, nell'ambito della rivista Bianco e Nero, costituenti l'annualità 1994 di detto periodico;
- stampa e pubblicazione del volume "Cento dive cento anni di cinema", quale iniziativa editoriale straordinaria per il primo centenario di vita del cinematografo, costituente l'annualità 1995 della rivista Bianco e Nero;
- stampa e pubblicazione dei volumi:
 - "Emilio Cecchi - fra Buster Keaton e Visconti", di Francesco Bolzoni;
 - "Appunti di ottica per il cinema e la TV", di Mario Bernardo;
 - "Diritto cinematografico", di Luciano Menozzi;
 - "Virgilio Marchi: Il Cinema", in coedizione con il Festival Internazionale del Film di Locarno.
- allestimento e organizzazione di uno stand espositivo contenente le pubblicazioni dell'Ente presso la manifestazione denominata Salone del Libro, svoltasi a Torino dal 18 al 23 maggio 1995;
- presentazione del volume "Via col tempo - L'immagine del restauro" presso la Libreria Il Leuto di Roma, con intervento di Vittorio Storaro;
- attività di collaborazione con circoli del cinema, cineforum e istituti italiani di cultura all'estero.



Il conto consuntivo dell'entrata e dell'uscita dell'esercizio 1995 presenta i seguenti flussi contabili complessivi; per una loro più completa valutazione vengono indicati anche i dati previsioni di competenza.

<u>ENTRATE</u>	CONSUNTIVO	PREVENTIVO
TITOLO 2 - Entrate correnti	15.003.000.000.=	14.000.000.000.=
TITOLO 3 - Altre entrate	403.135.447.=	190.355.000.=
TITOLO 4 - Entrate per alienazione dei beni patrimoniali e riscossione di crediti	149.346.000.=	1.100.000.000.=
TITOLO 5 - Entrate per trasferimenti in conto capitale	-----	-----
TITOLO 6 - Accensione di prestiti	-----	-----
TITOLO 7 - Partite di giro	1.414.571.476.=	1.970.000.000.=
Totale generale entrate	16.970.052.923.=	17.260.355.000.=
Avanzo di amministrazione	14.832.269.108.=	14.832.269.108.=

USCITE

TITOLO 1 - Spese correnti	9.760.844.128.=	14.177.855.000.=
TITOLO 2 - Spese in conto capitale	2.570.692.443.=	15.944.769.108.=
TITOLO 3 - Estinzione di mutui e anticipazioni	-----	-----
TITOLO 4 - Partite di giro	1.414.571.476.=	1.970.000.000.=
Totale generale uscite	13.746.108.047.=	32.092.624.108.=

Riguardo alle cifre sopra esposte possono formularsi le seguenti osservazioni:

ENTRATE

Le entrate accertate nell'esercizio 1995 (L. 16.970.052.923) sono pari al 98,32% delle entrate inizialmente previste.

L'ammontare dei contributi erogati nell'anno 1995 dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento dello Spettacolo è stato incrementato rispetto a quello erogato nell'anno 1994, per la somma di L. 1.000.000.000.=.

Non si è, inoltre, verificata l'entrata prevista al Titolo 4 - Categoria 14 - Capitolo 410: Riscossione di mutui a medio e lungo termine, L. 800.000.000.= in quanto l'Ente non ha erogato mutui edilizi al personale dipendente.

USCITE

Le uscite hanno presentato complessivamente impegni per L. 13.746.108.047.=, pari al 42,83% delle spese previste. Tale differenza è dovuta soprattutto a somme non impegnate sui capitoli di spesa in conto capitale.

Le uscite più significative sono state le seguenti:

Cap. 10 - Emolumenti Commissario Straordinario Alfredo Bini, anno 1995	L. 60.000.000.=
Cap. 90 - Competenze dipendenti anno 1995	L. 2.232.475.411.=
Cap. 100 - Fondo per il miglioramento dell'efficienza dell'Ente	L. 370.000.000.=
Cap. 120 - Straordinario ed incentivo Dirigenti e Direttore	L. 61.130.280.=
Cap. 150 - Oneri previdenziali e assistenziali	L. 799.603.335.=
Cap. 510 - Istituto vigilanza "Città di Roma" - Metronotte: piantonamento e televigilanza anno 1995	L. 301.888.458.=
Cap. 700 - Consumi metano anno 1995	L. 147.872.302.=
Cap. 721 - Onorari e compensi per speciali incarichi	L. 440.759.313.=
Cap. 740 - Incarichi per esigenze didattiche anno accademico 1995	L. 1.741.319.970.=
Cap. 760 - Esercitazioni degli allievi, seminari e laboratori	L. 252.486.288.=
Cap. 950 - Conduzione, manutenzione e riparazione impianti, attrezzature e macchinari	L. 296.658.158.=
Cap. 1010 - Assegni di studio e mensa allievi	L. 348.155.905.=
Cap. 1200 - Imposte, tasse e tributi vari	L. 820.480.217.=
Cap. 1500 - Restauri, stampe, ristampe e registrazione videomagnetica di film della Cineteca	L. 1.182.992.643.=
Cap. 1540 - Produzioni sperimentali	L. 183.260.000.=