

ENTE AUTONOMO TEATRO «MASSIMO» DI PALERMO

BILANCIO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1994

**RELAZIONE
DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE E.A. TEATRO MASSIMO PALERMO
ATTO N. 4

Delibera n. 3

L'anno 1995, venerdì 26 del mese di maggio, alle ore 11 in seconda convocazione si è riunito nei modi di legge il Consiglio di Amministrazione dell'E.A. Teatro Massimo di Palermo convocato con lettera del 20 maggio per discutere e deliberare sul seguente o.d.g.

- Comunicazioni del Presidente

- 2°) Approvazione verbale seduta precedente
- 3°) Eliminazione residui 1994 e conto consuntivo 1994
- 4°) Art.16, 4 comma, DPCM 565/1994 - Attribuzione al Commissario Soprintendente della delega agli impegni di spesa
- 5°) Stagione estiva 1995
- 6°) Copertura per concorso di posti vacanti in orchestra
- 7°) Varie ed eventuali

La riunione ha luogo presso la Sala Consiglio di Via Wagner. Presiede la seduta il Sindaco LEOLUCA ORLANDO, Presidente dell'Ente.

Sono presenti i signori consiglieri:

MARCO BETTA, ROSARIO FERRARA, SEBASTIANO GIACOBELLO, MARIO MANGANO (dalle ore 13,30), GIOVANNI MANISCALCO BASILE, GERLANDO MICCICHE', ATTILIO ORLANDO, FRANCESCO PISCIOTTA

Assenti giustificati i signori consiglieri:

FRANCESCO GIAMBRONE (dimessosi con lettera del 15.5.95), BENEDETTO PATERA e ANTONIO SCARLATO.

Partecipano alla riunione in rappresentanza del Collegio dei Revisori dei Conti:

MARCO BIANCHI, Presidente del Collegio, PAOLO PIRRONE

Assenti: il revisore dei conti MASSIMO COLLALTI e il delegato al riscontro dalla Regione Siciliana FRANCESCO DI SALVO.

Assiste alla riunione il sottoscritto, Segretario Generale dell'Ente, in qualità di Segretario del Consiglio di Amministrazione, coadiuvato dalla sig.ra Giuseppina Alù.

Alle ore 12,30, in seconda convocazione, il Presidente, constatato il raggiungimento del numero legale (8 presenti su 12) dichiara aperta la seduta.

omissis

oggetto: Conto consuntivo 1994

IL CONSIGLIO

SENTITA la relazione dell'Ente e la relazione artistica che fanno parte integrante della presente delibera;

VISTO il conto consuntivo per l'esercizio 1994 che presenta le seguenti risultanze:

Conto di cassa

Avanzo di cassa al 31/12/93 204.801.300

Riscossioni

Somme riscosse in c/residui	691.672.659	
Somme riscosse in c/competenza	<u>103.552.368.965</u>	104.244.041.624

Pagamenti

Somme pagate in c/residui	5.996.330.319	
Somme pagate in c/competenza	<u>5.996.330.319</u>	<u>104.448.842.924</u>
Avanzo di cassa		0
		=====

Conto di amministrazione

Saldo di cassa al 31/12/94 0

Attivo

Somme rimaste a riscuotere in c/residui	6.386.661.822	
Somme rimaste a riscuotere in c/competenza	<u>7.529.343.846</u>	13.916.005.668

Passivo

Somme rimaste a pagare in c/residui	1.794.715.765	
Somme rimaste a pagare in c/competenza	<u>11.707.454.453</u>	<u>13.502.170.218</u>
Avanzo al 31/12/94		413.835.450
		=====

PRESO ATTO che l'esercizio in esame chiude con un avanzo di amministrazione di £.413.835.450 ad ulteriore conferma della situazione del sostanziale equilibrio già realizzato a partire dalla gestione finanziaria 1986;

PRESO ATTO della relazione contenuta nel verbale n.131 in data 16-17 maggio 1995 del Collegio dei Revisori e con la quale il Collegio "esprime parere favorevole all'approvazione del conto consuntivo";

AD UNANIMITA' DI VOTI PALESI

DELIBERA

1°) di approvare il conto consuntivo per l'esercizio finanziario 1994 nelle risultanze esposte in narrativa;

2°) di trasmettere il documento in oggetto, unitamente alla presente delibera, all'Amministrazione Vigilante del Ministero del tesoro.

IL SEGRETARIO

IL PRESIDENTE

CONTO CONSUNTIVO 1994

RELAZIONE

PREMESSA

E' stato opportunamente rimarcato in precedenti occasioni, - e giova oggi, a conclusione di un lungo periodo di univocità d'indirizzo della gestione (1977-1994) per effetto del rinnovo della soprintendenza, - che esiste un forte rapporto di interdipendenza tra ambiente esterno in cui l'Ente opera, programmazione delle attività istituzionali e produttività delle risorse artistico-tecnico-professionali e finanziarie disponibili. Rapporto che determina a Palermo problemi non comparabili, per complessità e onerosità, a quelli esistenti in aree del Paese economicamente più forti.

Il riferimento attiene alle condizioni di sviluppo socio-economico e culturale della collettività cui sono destinati i servizi prodotti dall'Ente; allo stato e alle condizioni delle infrastrutture e degli impianti cui, gioco forza, va correlato il programma di attività, lirico, concertistico e promozionale; alla reale possibilità di fare affidamento ad entrate di bilancio che non siano riconducibili a conferimenti pubblici, come ad esempio, a "contributi" ed "incassi di botteghino" alimentati da "sponsor" privati.

Va subito precisato che la gestione finanziaria dell'Ente per l'esercizio 1994 chiude con un avanzo di £.413.835.450, destinato presuntivamente in misura di £.450.000.000 all'attivo del bilancio di previsione 1995. E' ovvio che l'Ente, nel corso della gestione 1995 dovrà tenere conto della differenza risultante tra "avanzo presunto" e "avanzo accertato". L'Ente Autonomo Teatro Massimo di Palermo è, dunque, "in linea" con la disposizione di legge che impongono l'equilibrio della gestione finanziaria. E lo è dal 1987, anno in cui ai sensi e per gli effetti degli interventi straordinari dello Stato si è provveduto completamente all'ammortamento dei deficit pregressi.

Detto ciò, sembra utile richiamare alcuni significativi dati della gestione finanziaria, attuale e precedente, che, a conferma degli apprezzabili riconoscimenti artistici conseguiti, comprovano il costante miglioramento del rapporto costi-benefici realizzato, pur essendo l'Ente costretto ad operare in un contesto di difficoltà proprio della gestione pubblica, appesantito dalle peculiari caratteristiche della produzione teatrale realizzata in regime di rapporto privatistico per tutto quanto attiene alla disciplina del personale.

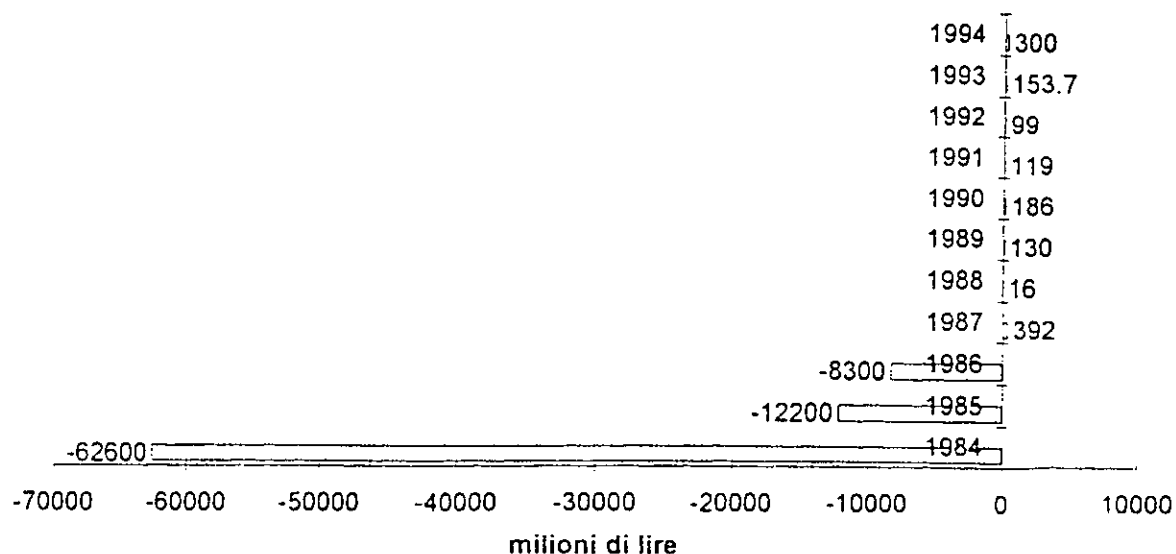
La chiusura dell'esercizio 1994 segue di sei mesi l'insediamento del Consiglio di Amministrazione nominato per il quadriennio 1994-1997 e precede di un trimestre la scadenza dell'incarico conferito dal Ministero del Turismo e dello Spettacolo (oggi assorbito dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri) al soprintendente.

Si ritiene, dunque, doveroso, (così come si è aperto in sede di relazione al consuntivo 1993), soffermare la consueta analisi, sia pure sinteticamente (ed ad integrazione di quanto esposto per la gestione 1993) sul decorso economico-amministrativo-finanziario dell'Ente nel medio periodo.

In questa prospettiva, si evidenzia:

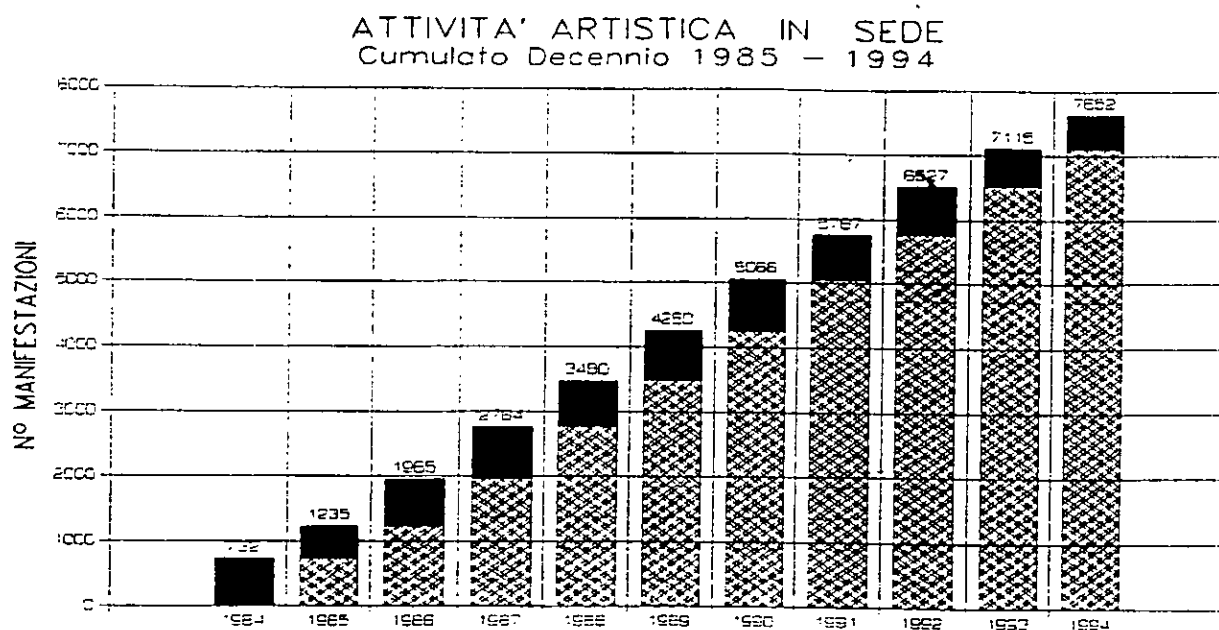
a) che IL RISULTATO DI AMMINISTRAZIONE che presentava un saldo passivo di $\text{f.} 12.921.731.298$ a chiusura dell'esercizio 1976, in un primo tempo aggravato per la modesta entità dei conferimenti pubblici, insufficienti a coprire le spese fisse ed obbligatorie e dal ritardato sistema di erogazione che costringeva al ricorso ad onerose anticipazioni bancarie, è stato bonificato mediante una complessa ed articolata operazione di risanamento. Realizzata in fasi successive attraverso interventi finalizzati dello Stato. La tavola che segue descrive significativamente l'andamento dei risultati conseguiti, sino al completo equilibrio della gestione ed al mantenimento di esso sino alla chiusura dell'esercizio 1994

Saldo di amministrazione a chiusura di ciascun esercizio finanziario

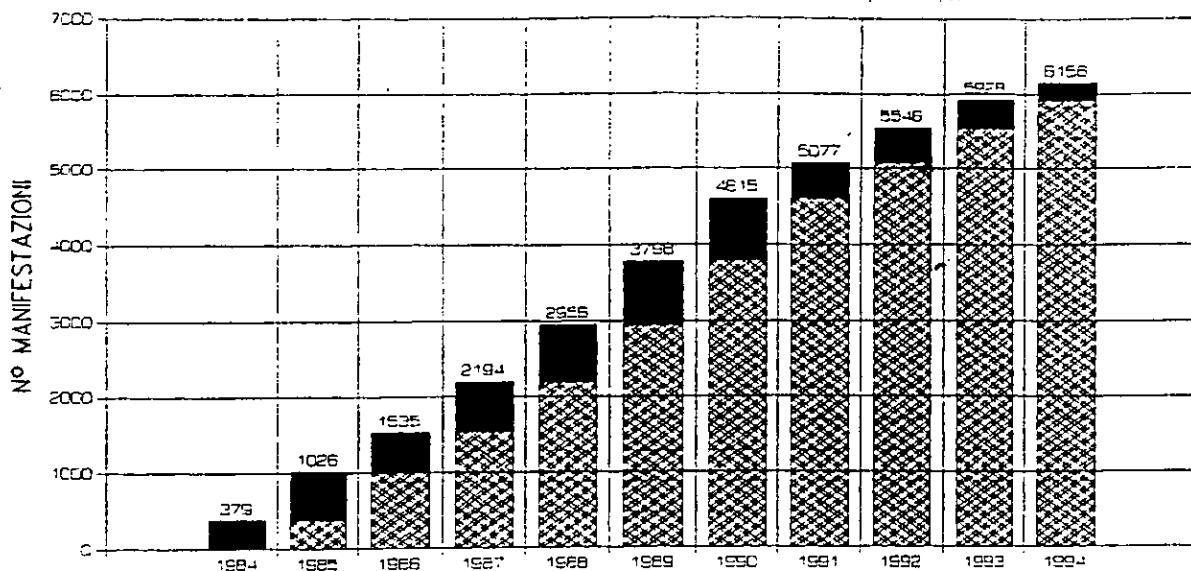


b) che L'ATTIVITA' PRODUTTIVA ISTITUZIONALE, pur realizzata, come è stato detto, da un "Teatro" che opera "senza teatro", gravata dalla dislocazione in differenti strutture, lontane tra di loro, delle masse artistiche, dei complessi tecnici e degli uffici amministrativi, ha, tuttavia, registrato notevole sviluppo. Tanto più apprezzato ed apprezzabile in quanto realizzato contestualmente ad un elevato livello qualitativo delle rappresentazioni.

Con riferimento agli anni sopra presi in considerazione, i dati della produzione sono espressi dalla tavola seguente:



c) che L'ATTIVITA' PROMOZIONALE, realizzata in dipendenza dei finanziamenti erogati dalla Regione e del Comune di Palermo, ha consentito di "trasferire il Teatro" laddove è più numerosa e meno sensibile la "domanda". Dove, cioè, esistono grandi masse, il più delle volte inerti, di potenziali spettatori. Realizzando in tal modo il più forte impegno istituzionale di diffusione della cultura musicale, L'E. A. Teatro Massimo è riuscito a produrre la manifestazioni sotto evidenziate:

ATTIVITA' ARTISTICA FUORI SEDE
Cumulato Decennio 1985 - 1994PREVISIONI

Il bilancio di previsione dell'Ente per l'esercizio finanziario, di competenza e di cassa, 1994 è stato deliberato con provvedimento del Consiglio di Amministrazione del giugno 1993, con un movimento a pareggio di complessive £.107.999.400.000 di cui £.6.000.000.000 affarenti ad operazioni bancarie compensative e £.17.984.000.000 a partite di giro.

E' generalmente riconosciuto che in assenza di dati certi sulla misura dei conferimenti dello Stato, e per quanto riguarda l'E.A. Teatro Massimo, della Regione, il bilancio di previsione è soggetto ad un insufficiente grado di attendibilità ed a probabili variazioni, anche di consistente entità.

Le previsioni del 1994, per le su esposte ragioni, sono state modificate, una prima volta con delibera n°1, atto n°7 del 30 dicembre 1993, ed, una seconda volta, con delibera n°1 atto n°9 bis del 10 novembre 1994.

XIII LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Lo stato previsionale dell'esercizio in esame, per effetto delle su richiamate variazioni, è risultato di complessive £.104.886.400.000, a pareggio, fermo restando £.6.000.000.000 afferenti ad operazioni bancarie compensative e £.17.984.000.000 alle partite di giro.

In dettaglio, il sistema previsionale 1994 ha, dunque, avuto, in migliaia di lire, il seguente andamento:

<u>ENTRATE</u>	Previsioni iniziali	Previsioni definitive	Variazioni
Entrate deri- vanti da tra- sferimenti			
correnti	78.872.000	75.609.000	- 3.263.000
Altre Entrate	4.826.000	4.976.000	+ 150.000
	-----	-----	-----
Totale entrate effettive	83.698.000	80.585.000	- 3.113.000
	=====	=====	=====
Entrate com- pensative in c/capitale	317.400	317.400	--
Accensioni di prestiti	6.000.000	6.000.000	--
Partite di giro	17.984.000	17.984.000	--
	-----	-----	-----
Totale entrate compensative	24.301.400	24.301.400	--
	=====	=====	=====

Riepilogo

Entrate effe- tive	83.698.000	80.585.000	- 3.113.000
Entrate com- pensative	24.301.400	24.301.400	--
	-----	-----	-----
Totali a pa- reggio	107.999.400	104.886.400	- 3.113.000
	=====	=====	=====