

Personale con contratto a prestazione o a tempo indeterminato
n. 35 unità

Personale di Sala

- 1 - Salvo Francesco
- 2 - Navale Giovanni
- 3 - Marciano Massimo
- 4 - Codano Salvatore
- 5 - Bracale Salvatore
- 6 - Nettuno Bruno
- 7 - Venturi Cira
- 8 - Segnini Anna
- 9 - Ferrara Cira
- 10- De Lucia Carmela
- 11- Di Scala Antonio
- 12- Nasone Ciro

Personale di Sala a prestazione a tempo determinato

- 1 - Racca Giuseppe
- 2 - Buccino Domenico
- 3 - La Grassa Dario
- 4 - Esposito Felice
- 5 - Fenza Giovanni
- 6 - Cipolletta Antonio
- 7 - De Martino Rosario
- 8 - De Rosa Vincenzo
- 9 - Battiniello Pietro
- 10- Nota Giuseppe
- 11- Monetti Rosario
- 12- Gentile Roberto
- 13- Gentile Mario
- 14- Cipolletta Nicola
- 15- De Gregorio Ippolito
- 16- Barbaro Romeo
- 17- Lagana' Salvatore
- 18- Passero Leopoldo
- 19- Balestrieri Salvatore
- 20- Fontanella Francesco

Servizio Antincendio a prestazione a tempo
determinato

- 1 - Truppa Mario
- 2 - Esposito Gennaro
- 3 - Esposito Francesco

RIEPILOGO

Recite liriche

La Traviata di G. Verdi
La Sonnambula di V. Bellini
L'Occasione fa il Ladro di G. Rossini
La Favorita di G. Donizetti
Mignon Lescaut di G. Puccini
Il Flaminio di G.B. Pergolesi (tournee Lille)
Il Mondo della Luna di F.J. Haydn
Un Ballo in Maschera di G. Verdi
Il Maestro di Cappella - Vertice a Napoli G7-

Totale recite liriche

Recite di balletto

Marco Polo di F. Roulenc
Immago di G. Pavariello e Troy Game di Batucava/Dowries
Il Lago dei Cigni di P. Ciaikowskij
Il Pipistrello di J. Struss
La Bottega Fantastica di G. Rossini e Le Siffidi di F. Chopin
La Morte e la Fanciulla di F. Schubert, Notte Trasfigurata di
A. Schoenberg e Aus Der Heimat di B. Smetana
Onegin di P. Ciaikowskij

Totale recite di balletto

Concerti SinfoniciConcerti LiriciConcerti Sinfonici CoraliConcerti CoraliConcerti da Camera e RecitalsTotale Generale Attività

- (1) - La spesa è imputata alla Gestione Speciale.
- (2) - La spesa ricade sull'esercizio precedente.
- (3) - Recite da effettuare sull'esercizio successivo.

ATTIVITÀ 1994

Numero recite	Direttori d'orchestra	Artisti di canto	Registi e coreografi	Solisti e complessi	T O T A L I
6	78.000.000	420.800.000	61.335.000	13.000.000	573.135.000
5	65.000.000	231.300.000	45.350.000	0	341.650.000
11	127.500.000	127.000.000	43.600.000	0	498.100.000
5	37.500.000	306.000.000	28.000.000	0	371.500.000
5	105.000.000	338.500.000	28.000.000	0	461.500.000
2	0	0	0	0	0(1)
5	75.000.000	261.500.000	107.000.000	89.000.000	531.500.000
6	144.000.000	632.200.000	93.500.000	0	869.700.000
1	12.000.000	0	43.000.000	3.500.000	58.500.000
46	644.000.000	2.527.300.000	449.785.000	104.500.000	3.725.585.000
9	0	0	0	0	0(2)
10	0	0	0	2.000.000	2.000.000
15	60.000.000	0	55.000.000	115.000.000	230.000.000
5	30.000.000	5.000.000	16.000.000	50.750.000	101.750.000
11	0	0	3.000.000	0	3.000.000
10	10.000.000	0	29.000.000	13.500.000	52.500.000
— (3)	0	0	95.870.000	0	95.870.000
60	100.000.000	5.000.000	198.870.000	181.250.000	485.120.000
53	209.086.500	0	0	982.450.000	1.191.536.500
12	13.000.000	31.000.000	0	0	44.000.000
7	66.000.000	109.000.000	0	31.200.000	206.200.000
25	18.500.000	0	0	41.200.000	59.700.000
13	0	89.000.000	0	227.698.000	316.698.000
216	1.050.586.500	2.761.300.000	648.655.000	1.568.298.000	6.028.839.500

Prospetto analitico dimostrativo

Recite liriche

La Traviata di G. Verdi

Arena Maurizio
Sequi Sandro
Merlini Pierluigi
Addati Patrizia
Bigonzi Antonio
Maestri Collaboratori
Devina Giuseppina
Servile Roberto
La Scola Vincenzota
Bisi Giandomenico
Sinarsky Andrea
De Palma Antonio
Cauli Arturo
Musino Francesco
Carletti Monica
Banditelli Lidia
Zanparino Cesare
Bernardini Don Joseph

Totale

La Sonnambula di V. Bellini

Bonvige Richard
Sequi Sandro
Merlini Pierluigi
Veneruso Margherita
Dragoni Maria
Colombara Carlo
Kunde Gregory
Guida Borrelli Gloria
Sinarsky Andrea
Ferrante Anna Maria
Verducci Alessandro
Casertano Angelo
Giannino Emanuele

Totale

L'Occasione fa il Ladro di G. Rossini

Accardo Salvatore
Crivelli Filippo
Folli Giovanni
Antonucci Paola
Capece Ennio
Piccoli Francesco

della composizione delle compagnie artistiche

Numero recite	Direttori d'orchestra	Artisti di canto	Registi e coreografi	Solisti e complessi	T O T A L I
6	78.000.000				78.000.000
			45.000.000		45.000.000
			8.500.000		8.500.000
			7.835.000		7.835.000
				12.000.000	12.000.000
				1.000.000	1.000.000
		108.000.000			108.000.000
		60.500.000			60.500.000
		85.000.000			85.000.000
		15.000.000			15.000.000
		20.000.000			20.000.000
		22.000.000			22.000.000
		16.800.000			16.800.000
		30.000.000			30.000.000
		24.000.000			24.000.000
		18.000.000			18.000.000
		5.000.000			5.000.000
		16.500.000			16.500.000
6	78.000.000	420.800.000	61.335.000	13.000.000	573.135.000
5	65.000.000				65.000.000
			30.000.000		30.000.000
			7.000.000		7.000.000
			8.350.000		8.350.000
		45.000.000			45.000.000
		33.000.000			33.000.000
		60.000.000			60.000.000
		20.000.000			20.000.000
		20.000.000			20.000.000
		20.000.000			20.000.000
		15.000.000			15.000.000
		15.000.000			15.000.000
		3.300.000			3.300.000
5	65.000.000	231.300.000	45.350.000		341.650.000
11	127.500.000				127.500.000
			35.000.000		35.000.000
			8.600.000		8.600.000
		30.000.000			30.000.000
		34.000.000			34.000.000
		45.500.000			45.500.000

Segue: L'occasione fa il ladro

De Carolis Natale
Coviello Roberto
Curiel Nicoletta
Camastra Mirco
Lazzaretti Bruno
Semprini Cesari Stefano
Minarelli Monica
Briganti Domenica

Totale

La Favorita di G. Donizetti

Giovaninetti Reynald
De Tomasi Giuseppe
Sabbatini Giuseppe
D'Intino Luciana
Coni Paolo
Laurenza Marilein
Dosi Carlo
Prestia Giacomo
Beltran Gil Manuel
Silvestrelli Andrea

Totale

Manon Lescaut di G. Puccini

Oren Daniel
De Tomasi Giuseppe
Martinucci Nicola
Gucci Miriam
Mariotti Alfredo
Bolognesi Mario
Moore Anthony Michels
Casertano Angelo
Federici Franco
Cicogna Adriana
Troisi Nicola
Nardinocchi Angelo

Totale

Il Flaminio di G.B. Pergolesi

Turnè effettuata a Lille

Totale

Numero recite	Direttori d'orchestra	Artisti di canto	Registi e coronatori	Solisti e complessi	T O T A L I
		40.000.000			40.000.000
		36.000.000			36.000.000
		35.000.000			35.000.000
		22.500.000			22.500.000
		30.000.000			30.000.000
		18.000.000			18.000.000
		16.000.000			16.000.000
		20.000.000			20.000.000
<u>11</u>	<u>127.500.000</u>	<u>327.000.000</u>	<u>43.000.000</u>		<u>498.100.000</u>
5	37.500.000				37.500.000
			28.000.000		28.000.000
		54.000.000			54.000.000
		80.000.000			80.000.000
		80.000.000			80.000.000
		20.000.000			20.000.000
		20.000.000			20.000.000
		30.000.000			30.000.000
		17.000.000			17.000.000
		5.000.000			5.000.000
<u>5</u>	<u>37.500.000</u>	<u>306.000.000</u>	<u>28.000.000</u>		<u>371.500.000</u>
5	105.000.000				105.000.000
			28.000.000		28.000.000
		90.000.000			90.000.000
		70.000.000			70.000.000
		32.500.000			32.500.000
		30.000.000			30.000.000
		40.000.000			40.000.000
		15.000.000			15.000.000
		17.500.000			17.500.000
		21.000.000			21.000.000
		17.500.000			17.500.000
		15.000.000			15.000.000
<u>5</u>	<u>105.000.000</u>	<u>348.500.000</u>	<u>28.000.000</u>		<u>481.500.000</u>
2					

Il Mondo della Luna di F.J. Haydn

Accardo Salvatore
Gavras Costa
Sparvoli Fabio
Paoluzzi Gianfranco
Citarella Rita
Amendola Federico
Esposito Valeria
Lombardi Bernardo
Antonucci Paola
Anselmi Susanna
Curiel Nicoletta
De Simone Bruno
Piccoli Francesco
Cooperativa Le Nuvole

Totale

Un Ballo in Maschera di G. Verdi

Oren Daniel
Fassini Alberto
Lec Joseph Roberto
Nunez Ricardole
Citarella Rita
Pavarotti Luciano
Coni Paolo
Rautio Nina
Loukianetz Victoria
Pentcheva Mariam
Fantini Norma
Di Stefano Donato
Riva Giuseppe
Prestia Giacomo
Federici Franco
Nardinocchi Angelo
Casertano Angelo
Tota Donato

Totale

Il Maestro di Cappella di D. Cimrosa - Vertice G7 -

Recita effettuata al Teatrino di Corte di Caserta
Desderi Claudio
De Simone Roberto
Van Hoecke Michael Johan
Cooperativa Le Nuvole

Totale

Totale Recite Liriche

XIII LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Numero recite	Direttori d'orchestra	Artisti di canto	Registi e coreografi	Solisti e complessi	T O T A L
5	75.000.000		50.000.000 30.000.000 23.000.000 4.000.000	7.000.000	75.000.000 50.000.000 30.000.000 23.000.000 4.000.000 7.000.000
		45.000.000 60.000.000 25.000.000 30.000.000 29.000.000 37.500.000 35.000.000			45.000.000 60.000.000 25.000.000 30.000.000 29.000.000 37.500.000 35.000.000 81.000.000
5	75.000.000	261.500.000	107.000.000	88.000.000	531.500.000
6	144.000.000		60.000.000 8.500.000 20.000.000 5.000.000		144.000.000 60.000.000 8.500.000 20.000.000 5.000.000
		198.000.000 90.000.000 92.500.000 45.000.000 39.000.000 24.000.000 28.000.000 27.000.000 30.000.000 8.500.000 18.000.000 21.000.000 5.200.000			198.000.000 90.000.000 92.500.000 45.000.000 39.000.000 24.000.000 28.000.000 27.000.000 30.000.000 8.500.000 18.000.000 21.000.000 5.200.000
6	144.000.000	632.200.000	93.500.000		869.700.000
1	12.000.000		35.000.000 8.000.000	3.500.000	12.000.000 35.000.000 8.000.000 3.500.000
1	12.000.000		43.000.000	3.500.000	58.500.000
46	644.000.000	2.527.300.000	449.785.000	104.500.000	3.725.585.000

R e c i t e d i b a l l e t t o

Marco Polo di F. Poulenc

(spese a carico esercizio precedente)

Immago di G. Panariello e Troy Game di Batucada/Downes

(spettacoli per le scuole)

Corpo di Ballo del Teatro

Scuola di Ballo

Totale

Il Lago dei Cigni di P. Ciaikowski

Letonja Marko

Nunez Ricardo

Kozlova Valentina

Guerra Maximiliano

Rebeck Raimondo

De Palma Antonio

Totale

Il Pipistrello di J. Strauss

Letonja Marko

Nunez Ricardo

Citarella Rita

Cyril Pierre

Donino Luigi

Zanparino Cesare

Totale

La Bottega Fantastica di G. Rossini e Le Solfidi di F. Chopin

Razzi Anna

Corpo di Ballo del Teatro

Totale

Numero recite	Direttori d'orchestra	Artisti di canto	Registi e coreografi	Solisti e complessi	T O T A L I
9					
10					
				2.000.000	2.000.000
10				2.000.000	2.000.000
15	(0.000.000)				60.000.000
			55.000.000		55.000.000
				36.000.000	36.000.000
				38.000.000	38.000.000
				41.000.000	41.000.000
15	60.000.000		55.000.000	115.000.000	230.000.000
5	30.000.000				30.000.000
			10.000.000		10.000.000
			6.000.000		6.000.000
				30.000.000	30.000.000
				20.750.000	20.750.000
		5.000.000			
5	30.000.000	5.000.000	16.000.000	50.750.000	101.750.000
11					
			3.000.000		3.000.000
11			3.000.000		3.000.000

La Morte e la Fanciulla di F. Schubert, Notte Trasfigurata
di A. Schoenberg e Aus Der Heimat di B. Smetana

Castriota Lorenzo

Cannito Luciano

Arts Joanna Maria

Nunez Ricardo

Angelini Marcello

Totale

Onegin di P. Ciaikowski

Graefe Dieter

Wella Gatt Marilyn

Totale

Totale Recite di Balletto

XIII LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Numero recite	Direttori d'orchestra	Artisti di canto	Registi e correggiali	Solisti e complessi	T O T A L I
10	10.000.000				10.000.000
			14.000.000		14.000.000
			6.000.000		6.000.000
			9.000.000		9.000.000
				13.500.000	13.500.000
10	10.000.000		29.000.000	13.500.000	52.500.000
			93.870.000		93.870.000
			2.000.000		2.000.000
			95.870.000		95.870.000
60	100.000.000	5.000.000	198.870.000	181.250.000	485.120.000

C o n c e r t i S i n f o n i c i

Orchestra del Teatro di San Carlo diretta da F. Zigante Zigante Filippo Arciprete Antonio Diversi Orchestra per prestazioni solistiche	Totale
Orchestra del Teatro di San Carlo diretta da G. Maggiore Maggiore Giacomo	Totale
Orchestra del Teatro di San Carlo diretta da S. Accardo	Totale
Orchestra Filarmonica Macedone diretta da S. Duran	Totale
Orchestra del Teatro di San Carlo diretta da F. Zigante	Totale
Orchestra del Teatro di San Carlo diretta da M. Letonja Letonja Marko	Totale
Wiener Philharmoniker Orchestra diretta da R. Muti	Totale
Orchestra del Teatro di San Carlo diretta da F. Zigante Zigante Filippo	Totale

Numero resiste	Direttori d'orchestra	Artisti di canto	Registi e coreografi	Solisti e complessi	TOTALE
8	8.500.000				8.500.000
				8.000.000	8.000.000
				51.700.000	51.700.000
8	8.500.000			59.700.000	68.200.000
1	1.500.000				1.500.000
1	1.500.000				1.500.000
1					
1					
4					
8	20.000.000				20.000.000
8	20.000.000				20.000.000
1				307.750.000	307.750.000
15	15.500.000				15.500.000
15	15.500.000				15.500.000

Orchestra del Teatro di San Carlo
diretta da Lu Jia
Lu Jia
Ricciarelli Katia

Totale

Orchestra del Teatro di San Carlo
diretta da Y. Ahronovitch
Ahronovitch Yuri
Achucarro Joaquin

Totale

London Symphony Orchestra
diretta da Sir G. Solti

Totale

Orchestra del Teatro di San Carlo
diretta da Y. David
David Yoram
Filippini Rocco

Totale

Orchestra del Teatro di San Carlo
diretta G. Otvos
Otvos Gabor
Giuranna Bruno

Totale

Orchestra del Teatro di San Carlo
diretta da S. Accardo
Accardo Salvatore
Ughi Diodato Uto
Bigonzi Antonio

Totale

Concerto dell'Orchestra del Teatro Alla Scala di Milano
diretta da R. Muti (Completamento Stagione Sinfonica)
Muti Riccardo
Bruno Carlo
Orchestra del Teatro Alla Scala di Milano

Totale

Totale Concerti Sinfonico