

PROSPETTO DEGLI INCASSI

DESCRIZIONE	Incassi abbonamenti	Incassi recite	Prenotazioni	TOTALE	N.° rec.	N.° pres. paganti
<u>CONCERTI</u>						
SINFONICI/CAMERA	1.957.906.265	1.189.410.000	28.242.650	3.175.558.915	48	72.995
CANTO	163.531.500	69.546.000	2.651.100	235.728.600	11	15.227
	<u>2.121.437.765</u>	<u>1.258.956.000</u>	<u>30.893.750</u>	<u>3.411.287.515</u>	<u>59</u>	<u>88.222</u>
<u>BALLETTI FUORI SEDE</u>						
TEATRO STUDIO - Progetto contemporaneo	"	3.048.144	"	3.048.144	5	278
PALAZZINA LIBERTY - Progetto contemporaneo	"	4.940.000	"	4.940.000	5	284
PALAZZINA LIBERTY - Progetto contemporaneo	"	2.770.000	"	2.770.000	5	144
TEATRO NUOVO - Tout Satie	"	36.895.696	"	36.895.696	7	1.651
TEATRO LIRICO - Bolshoj ballet	"	13.491.877	"	13.491.877	6	2.704
	<u>"</u>	<u>61.145.717</u>	<u>"</u>	<u>61.145.717</u>	<u>28</u>	<u>5.061</u>
<u>CONCERTI FUORI SEDE</u>						
PALAZZINA LIBERTY - Concerto Stokhausen	"	575.000	"	575.000	1	35
RIDOTTO DEI PALCHI - Cantoforum 94	"	5.292.000	"	5.292.000	6	431
RIDOTTO DEI PALCHI - Concerti Monteverdiani	"	3.215.000	"	3.215.000	2	233
TEATRO STUDIO	"	13.229.533	"	13.229.533	6	1.044
	<u>"</u>	<u>22.311.533</u>	<u>"</u>	<u>22.311.533</u>	<u>15</u>	<u>1.743</u>
Totale generale	14.503.960.875	12.033.162.317	767.895.750	27.305.018.942	233	303.135

SPESE DI PRODUZIONEPERSONALE ARTISTICO

Onorari (vedi tabelle allegate - dimostrazione
delle spese artistiche)

L. 18.976.448.084

Contributi previdenz. e ass.li

L. 2.422.230.573

L. 21.398.678.657

ALLESTIMENTI SCENICI

Acquisto materie prime

L. 5.796.702.276

Noleggio materiali teatrali

L. 1.013.428.116

L. 6.809.130.392

Noleggio materiale musicale

L. 525.223.596

Diritti d'autore e demaniali

L. 4.232.741.519

Totale

L. 33.165.774.164

=====

BILANCIO CONGIUNTIVO ESERCIZIO 1994
RIESTIMAZIONE DELLE SPESE ARTISTICHE, SPESA IMPEGNATA

DESCRIZIONE	NO. 1 DEC. 1	DIRETTORE ORCHESTRA CAP. 200	COMPAGNIE DI CANTO CAP. 210	SOLISTI DA CONCERTO CAP. 220	REGISTI CAP. 230	COREOGRAFI CAP. 240	BALLERINI OSPITI CAP. 250	MIMI CAP. 255	BOZZETTISTI FIGURINISTI CAP. 260	COMPLESSI OSPITI CAP. 270	TOTALE
OPERE IN SEDE											
L'ANGELO DI FUOCO		210.000.000	811.234.117	..	117.011.500	10.770.600	..	129.198.000	140.512.800	..	1.442.727.025
DI: S. PROKOFIEV											
LA ROMBA		221.270.000	739.163.480	..	53.091.270	..	..	48.009.000	122.994.500	..	1.205.328.346
DI: G. PUCCINI											
MAOMETTO II		149.254.870	490.754.699	..	30.155.794	..	..	129.749.500	11.755.840	..	1.019.490.739
DI: G. ROSSINI											
DON PASQUALE		329.180.000	732.161.345	..	33.919.494	..	..	..	73.136.164	..	1.173.397.003
DI: G. DONIZETTI											
RIGOLETTO		340.800.000	1.322.082.179	..	84.089.792	..	..	103.130.000	152.485.440	..	2.010.787.618
DI: G. VERDI											
ELENTA		244.641.780	1.093.789.333	..	46.490.000	..	..	153.702.000	114.908.636	..	1.673.531.749
DI: R. STRAUSS											
IL BAITO DAL SERRAGLIO		305.200.000	734.066.126	..	92.650.000	..	..	23.826.000	46.979.218	..	1.202.721.344
DI: W.A. MOZART											
LA BOHEME		170.040.000	441.845.726	..	6.442.000	..	..	4.632.500	30.347.780	..	853.308.006
DI: G. PUCCINI											
INCORONAZIONE DI POPPEA		49.760.000	550.134.532	..	114.415.312	..	..	35.333.000	82.262.954	..	859.905.798
DI: C. MONTEVERDI											
RIE WALKURE		267.814.820	1.943.247.067	..	130.566.162	..	..	16.000.000	121.819.579	..	2.479.447.628
DI: R. WAGNER											
		2.323.961.403	9.271.478.612		734.831.325	10.770.600		444.400.000	905.403.234		13.920.845.254
CONCERTI SIMFONICI SCALA											
CONC. SIMF. POLASKY (SOLO)		232.314.600	..	54.049.837	..	..	..	..	..	..	286.364.445
DI: WAGNER											
CONCERTI SIMFONICI N° PAPPANO		31.489.595	..	..	..	..	..	..	..	..	31.489.595
DI: DIVERSI											
CONCERTI SIMF. N° MONTGOMERY		32.000.940	..	83.573.598	..	..	..	..	..	..	115.582.538
DI: DIVERSI											
CONCERTI SIMF. N° RIZZI		27.367.225	..	14.170.000	..	..	..	..	..	..	41.477.225
DI: DIVERSI											
CONCERTI SIMF. N° PESKO		40.040.858	..	39.601.890	..	..	..	..	..	..	79.642.748
DI: L. BEETHOVEN - B. PETRASSI											
CONCERTO FILARMONICA N° MUTI E		104.640.000	..	41.086.385	..	..	..	..	..	..	146.526.385
DI: DIVERSI											
		467.821.226		253.281.710							721.102.936
CONCERTI DI MUSICA DA CAMERA											
C.C.10.1 NIDORI		..	..	13.000.000	..	..	..	..	..	..	13.000.000
DI: DIVERSI											
CONCERTO DA CAMERA UGOSSI AMA		..	..	13.000.000	..	..	..	..	..	..	13.000.000
DI: DIVERSI											
C.C.17.1 PALLINI		..	..	30.150.000	..	..	..	..	..	..	30.150.000
DI: BEETHOVEN											

BILANCIO CONSUNTIVO ESERCIZIO 1994
 DIMOSTRAZIONE DELLE SPESE ARTISTICHE - SPESA IMPEGNATA

DESCRIZIONE	NR. 1 DEC.	DIRETTORI ORCHESTRA CAP. 200	COMPAGNIE DI CANTO CAP. 210	SOLISTI DA CONCERTO CAP. 220	REGISTI CAP. 230	CONCORDISTI CAP. 240	BALLERINI OSPITI CAP. 250	MIMI CAP. 255	BOZZETTISTI FIGURINISTI CAP. 260	COMPLESSI OSPITI CAP. 270	TOTALE
CONCERTI DI MUSICA DA CAMERA											
CONC. CAMERA BRURELLO				7.630.000						36.079.000	43.709.000
01: BOCCINERINI											
C.C. MUSICA ANTICUA KOLN				19.304.211							19.304.211
01: BACH											
CONC. DA CAMERA CAMINO - PAL. ME				7.630.000							7.630.000
01: BACH											
C.C. 7.2 TONVORN				14.311.745							14.311.745
01: DIVERSI											
C.C. ALBAN BERG QUARTET				47.114.858							47.114.858
01: HAYDN-BERIO-IVORAK											
C.C. 28.2 CAMPANELLA				23.180.000							23.180.000
01: STRAUSS-LISZT											
C.C. 13.3 ZANINI				7.630.000							7.630.000
01: MENDELSSOHN-SCHUMANN											
C.C. 27.3 QUART. LAT. AMER.				19.432.951							19.432.951
01: DIVERSI											
C.C. 10.4 ERIOV				8.720.000							8.720.000
01: DIVERSI											
C.C. 11.4 LUCCHESINI				9.810.000							9.810.000
01: BEETHOVEN-BRAHMS-BARTOK											
C.C. 10.4 VIEN										49.050.000	49.050.000
01: DIVERSI											
CONCERTO TEATRO STUDIO 220494		2.100.000		6.900.000							9.000.000
01: BETTINELLI											
C.C. 9.5 OHLSSON				11.703.821							11.703.821
01: HAYDN-SCHUBERT-CHOPIN											
C.C. 27.5 ACCARDO				27.250.000							27.250.000
01: BEETHOVEN-BERIO											
CONCERTO STOCKHAUSEN				7.248.500							7.248.500
01: STOCKHAUSEN											
CONCERTO DA CAMERA 020794				108.974.068							108.974.068
01: A. VIVALDI											
C.C. ROBERTO CAPPELLO				8.720.000							8.720.000
01: DIVERSI											
CONCERTO QUARTETTO KELLER				13.080.000							13.080.000
01: DIVERSI											
C.C. ALDO CICCOLINI				22.549.540							22.549.540
01: DIVERSI											
C.C. OLTRE ALEXEEV				9.207.230							9.207.230
01: DIVERSI											
CONC. LA GRANDE ECURIE ET LA CH										73.030.000	73.030.000
01: BIR. J.C. MALGOTTE											
CONCERTO L. DE FUSCO				10.900.000							10.900.000
01: DIVERSI											
		2.100.000		456.430.924						158.159.000	616.769.924

BILANCIO CONSUNTIVO ESERCIZIO 1994

- DIMOSTRAZIONE DELLE SPESE ARTISTICHE - SPESA IMPEGNATA

DESCRIZIONE	NO. REC.	DIRETTORE ORCHESTRA CAP. 200	COMPAGNIE DI CANTO CAP. 210	SOLISTI DA CONCERTO CAP. 220	REGISTI CAP. 230	COREOGRAFI CAP. 240	BALLERINI OSPITI CAP. 250	MIMICI CAP. 255	BOZZETTISTI FIGURINISTI CAP. 260	COMPLESSI OSPITI CAP. 270	TOTALE
CONCERTI DI CANTO											
REC. 3.1. SERRA		..	..	21.800.000!	..	..	..	..	..	..	21.800.000
DI: DIVERSI											
REC. 21.2. FREITOLI		..	..	19.420.000!	..	..	..	..	..	..	19.420.000
DI: DIVERSI											
REC. 14.3. ALLEN		..	..	27.753.903!	..	..	..	..	..	..	27.753.903
DI: DIVERSI											
CONCERTO GABRIEL BAMEY/CECILIA		..	..	49.836.762!	..	..	..	..	..	..	49.836.762
DI: DIVERSI											
REC. 20.3. VOM STADE		..	..	40.328.210!	..	..	..	..	..	..	40.328.210
DI: DIVERSI											
RECITAL JANE ANDERSON		..	..	42.553.809!	..	..	..	..	..	..	42.553.809
DI: DIVERSI											
CONCERTO DI CANTO A. GJEVANG		..	..	23.480.780!	..	..	..	..	..	..	23.480.780
DI: DIVERSI											
CONCERTO CONO SCALA		..	..	30.302.000!	..	..	..	..	..	..	30.302.000
DI: POLLENC-BRITTON-PENDERBECK											
CONCERTO DI CANTO 190494		15.260.000!	..	45.704.333!	..	..	..	..	..	..	40.964.333
DI: DIVERSI											
RECITAL D. RAYMOND		..	..	39.076.531!	..	..	..	..	..	..	39.076.531
DI: DIVERSI											
CONCERTO DI CANTO F. ARAIZA		..	..	40.809.514!	..	..	..	..	..	..	40.809.514
DI: DIVERSI											
CONCERTO DI CANTO LIPOVCEK		..	..	29.354.790!	..	..	..	..	..	..	29.354.790
DI: DIVERSI											
RECITAL GRUBEROVA EOLTA		..	..	37.987.530!	..	..	..	..	..	..	37.987.530
DI: DIVERSI											
		15.260.000!		448.408.142!							443.848.142
BALLETTI											
LA BELLA ADDORMENTATA		66.876.714!	..	..	..	..	122.155.342!	..	5.995.000!	..	195.027.056
DI: P.I. CIATKOVSKI											
L'ISTORIA DE NANON		151.553.939!	..	..	..	45.148.277!	246.048.976!	..	51.341.415!	..	514.132.407
DI: E.MAC MILLAN											
LA BAYADERE		49.595.000!	..	..	..	38.542.400!	100.634.632!	..	10.900.000!	..	199.672.033
DI: L. NIKKUS											
ONIGIN		71.950.900!	..	..	..	10.355.000!	42.638.528!	..	5.114.280!	..	149.458.708
DI: CIATKOVSKI											
LA STRADA		..	..	..	..	15.202.200!	..	..	..	..	15.202.200
DI: PISTONI											
TRITICO		32.700.000!	..	6.540.000!	..	94.094.447!	118.021.930!	..	14.495.443!	..	244.052.040
DI: AUTORI DIVERSI											
LO SCHIACCIAIOCI		143.500.000!	..	..	..	13.754.607!	52.911.904!	..	32.700.000!	..	242.848.513
DI: P.I. CIATKOVSKI											
		534.176.553!		6.540.000!		217.098.951!	721.831.315!		120.766.338!		1.602.413.157

BILANCIO CONSUNTIVO ESERCIZIO 1994
RIESTRUTTAZIONE DELLE SPESE ARTISTICHE - SPESE IMPEGNATE

DESCRIZIONE	NO. 1 REC. CAP. 200	DIRETTORI ORCHESTRA CAP. 210	COMPAGNIE DI CANTO CAP. 210	SOLISTI DA CONCERTO CAP. 220	REGISTI CAP. 230	COREOGRAFI CAP. 240	BALLERINI OSPITI CAP. 250	MIME CAP. 255	BOZZETTISTI FIGURINISTI CAP. 260	COMPLESSI OSPITI CAP. 270	TOTALE
MANIFESTAZIONI VARIE											
SAGGIO SCUOLA BALLO "ESTI" DI: G. PESTROSSI	..	..	..	..	..	12.917.245!	1.000.005!	..	..	..	13.917.250
INTORNO A... INCORONAZIONE DI DI: MONTEVERDI	..	..	..	30.385.000!	39.675.000!	..	..	..	..	..	70.060.000
CONCERTO G. PIZZARDI-U. TABARELLI DI: DIVERSI	..	..	..	4.200.000!	..	..	..	..	..	..	4.200.000
CONCERTO IVAN IL TERRIBILE DI: S. PROKOFIEV	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..
	69.760.000!	11.020.273!	..	63.093.765!	..	..	..	..	..	..	143.874.038
	69.760.000!	11.020.273!	..	97.678.765!	39.675.000!	12.917.245!	1.000.005!	..	..	..	232.051.288
CONCERTI SINFONICI TEATRI IN											
RIE SCHOEPFUNG DI: J. HAYDN	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..
	65.400.000!	76.300.000!	..	84.032.729!	..	..	..	..	..	..	225.732.729
	65.400.000!	76.300.000!	..	84.032.729!	..	..	..	..	..	..	225.732.729
CONCERTI SINFONICI LAVORATORI											
CONCERTO M. BAKERTINI DI: BACH SCHONBERG HINDENBETH	..	..	..	8.720.000!	..	..	..	..	..	..	8.720.000
	..	..	..	8.720.000!	..	..	..	..	..	..	8.720.000
BALLETTI TEATRI DI MILANO											
COREOGRAFIA CONTEMPORANEA DI: MORICONI SIEMI COSINI	..	..	38.150.000!	24.962.090!	..	83.500.000!	53.410.000!	..	49.260.000!	193.012.900!	443.174.990
TOUT SATIE DI: ERIC SATIE	..	..	..	15.427.860!	..	103.950.347!	92.650.258!	..	..	..	212.028.463
ALMA HAILER DI: B. HAILER	..	..	..	137.432.034!	37.200.000!	48.321.880!	107.207.500!	..	35.904.171!	..	446.265.585
	..	..	38.150.000!	178.021.984!	37.200.000!	235.852.227!	333.267.758!	..	85.164.171!	193.012.900!	1.101.469.038
MANIFESTAZIONI VARIE TEATRI											
CONCERTO SANTI AMBROGIO DI: G. ROSSINI	..	..	..	17.440.000!	..	..	..	..	..	..	29.440.000
CONCERTO DANIEL BIDENTZI DI: DIVERSI	..	..	..	8.843.031!	..	..	..	..	..	..	8.843.031
CONCERTO NATURNI MIYATA DI: DIVERSI	..	..	..	5.559.000!	..	..	..	..	..	..	5.559.000
CONCERTO CORO SCALA DI: DIVERSI	..	..	..	26.533.933!	..	..	..	..	..	..	26.533.933
CONCERTO ENSEMBLE EXPOSE'-LOND DI: DIVERSI	..	..	..	4.450.470!	..	..	..	..	..	..	4.450.470

BILANCIO CONSUNTIVO ESERCIZIO 1994
DEMONSTRATION DES DEPENSES ARTISTIQUES - DEPENSE ENGAGÉE

DESCRIZIONE	NR. REC.	DIRETTORI ORCHESTRA CAP. 200	COMPAGNIE DI CANTO CAP. 210	SOLISTI DA CONCERTO CAP. 220	REGISTI CAP. 230	COREOGRAFI CAP. 240	BALLERINI OSPITI CAP. 250	M I M I CAP. 255	BOZZETTISTI FIGURINISTI CAP. 260	COMPLESSI OSPITI CAP. 270	T O T A L E
MANIFESTAZIONI VARIE TEATRI											
CONCERTO P.V. ARTAUD-M. GALIZIA OTT. OLVERSI		==	==	8.649.160	==	==	==	==	==	==	8.649.160
		12.000.000		71.475.594							83.475.594
		3.492.559.262	9.396.948.885	1.604.789.868	813.706.325	484.639.023	1.056.099.076	664.400.000	1.111.333.745	351.971.900	18.976.448.084

RIEPILOGO TOURNEE FRANCOFORTE
dal 22 al 23 ottobre 1994

<u>ENTRATE</u>		<u>USCITE</u>	
CONTRIBUTI DAL PAESE OSPITANTE	740.815.000	TRASPORTI L. 17.834.530	
CONTRIBUTI DIPARTIMENTO SPETTACOLO	132.000.000	VIAGGI L. 95.629.800	113.464.330
		ASSICURAZIONE	28.094.000
		DIRETTORE	64.000.000
		CANTANTI	153.898.435
		PERSONALE DIPENDENTE	328.849.829
		ONERI PREV ASS.	121.143.638
		FOTOGRAFO	1.666.000
		TELEFONICHE	40.937
		VARIE (taxi, visti, etc.)	31.757.901
			842.915.070
		AVANZO	29.899.930
	872.815.000		872.815.000

RIEPILOGO TOURNEE CAIRO
dal 9 al 22 novembre 1994

<u>ENTRATE</u>		<u>USCITE</u>	
CONTRIBUTI DAL PAESE OSPITANTE	108.949.232	TRASPORTI	70.545.750
CONTRIBUTI DIPARTIMENTO SPETTACOLO	155.000.000	VIAGGI	76.197.680
			146.743.430
		ASSICURAZIONE	7.205.000
		OSPITI	4.307.148
		PERSONALE DIPENDENTE	76.692.017
		ONERI PREV ASS.	18.775.857
		FOTOGRAFO	2.380.000
		TELEFONICHE	72.772
		VARIE (taxi, visti, etc.)	7.793.008
	263.949.232		263.949.232

UFFICIO DI MILANOCommissione Provisoria di Vigilanza
sui teatri di pubblico spettacolo

18 NOV 1947.

Dal sopralluogo effettuato in data 18/11 u.s., si è constatato che sono in via di avanzata ultimazione le scale a servizio del pubblico; per cui si ha motivo di ritenere che i lavori di completamento verranno ultimati prima dell'inizio della stagione operistica.

Il tutto è stato realizzato come da progetto approvato dalla Commissione di Vigilanza in seduta plenaria.

L'unica discordanza è quella relativa all'ampiezza dei due varchi di passaggio alle scale per i quali non è stato possibile portarli alla larghezza di mt. 1,20 per le ragioni esposte nella dichiarazione del Conservatore dell'Immobile, che fa parte del presente verbale.

La Commissione in seduta plenaria prende atto della dichiarazione, e, conferma il parere favorevole già espresso.

Pertanto, da un esame più approfondito del numero e della larghezza delle scale, si ritiene la ricettività del Teatro di 2015 posti suddivisi nel modo seguente:

1° e 2° galleria.	n° 500
per i 4 ordini dei palchi	" 800
per la platea	" 676
posti in piedi	" 39

I posti in piedi sono concessi tenendo conto delle condizioni di cui agli articoli 44 e 45 della Circolare Min. n° 16 del 15/2/51, e, le aeree riservate sono limitate alla 1° e 2° galleria.

OMISSIS

I Componenti la Commissione:

Dr.	Antonio	Di Giovino.....	f.to
Ing.	Faolo	Ancillotti.....	f.to
Ing.	Pietro	Macellari.....	f.to
Dr.	Giuseppe	Kiccichè.....	f.to
Dr.	Franco	De Bernardi.....	f.to

PER COPIA CONFORME
Il Segretario