

INCIDENZA RESIDUI ATTIVI dell'esercizio	
$\frac{\text{totale residui attivi} \times 100}{\text{totale accertamenti di competenza}}$	
1994	%
$\frac{6.611,8 \times 100}{65.402,2}$	10,11

INCIDENZA RESIDUI PASSIVI dell'esercizio	
$\frac{\text{totale residui passivi} \times 100}{\text{totale impegni di competenza}}$	
1994	%
$\frac{18.294,3 \times 100}{65.402,2}$	27,97

SMALTIMENTO RESIDUI ATTIVI	
$\frac{\text{residui riscossi} + \text{minori accertamenti} \times 100}{\text{residui all'1/1} + \text{maggiori accertamenti}}$	
1994	%
$\frac{9.361,2 \times 100}{10.965,8}$	85,36

SMALTIMENTO RESIDUI PASSIVI	
$\frac{\text{residui pagati} + \text{minori accertamenti} \times 100}{\text{residui all'1/1} + \text{maggiori accertamenti}}$	
1994	%
$\frac{15.042,0 \times 100}{23.464,7}$	64,10

INDICE DELLA CAPACITA' DI SPESA	
$\frac{\text{pagamenti totali (competenza} + \text{residui)}}{\text{massa spendibile (impegni sulla competenza} + \text{residui all'1/1)}}$	
1994	indice
$\frac{62.149,9}{88.866,9}$	0,70

INDICE DI ACCUMULO DEI RESIDUI PASSIVI	
$\frac{\text{totale residui passivi al 31/12}}{\text{massa spendibile (impegni sulla competenza} + \text{residui all'1/1)}}$	
1994	indice
$\frac{26.716,9}{88.866,9}$	0,31

INDICE DI SCOSTAMENTO	
Spese $\frac{\text{Impegni} \times 100}{\text{Previsioni iniziali}}$	
1994	indice
$\frac{65.402,2 \times 100}{68.273,0}$	95,79
Entrate $\frac{\text{Accertamenti} \times 100}{\text{Previsioni iniziali}}$	
$\frac{65.402,2 \times 100}{68.273,0}$	95,79

18.— *Ente autonomo Teatro comunale « Giuseppe Verdi » di Trieste.*

La produzione artistica complessiva del Teatro « G. Verdi » di Trieste si è svolta, nel corso del 1994, nelle articolate manifestazioni di cui al prospetto che segue, nel quale sono indicati anche i dati relativi al 1993:

Manifestazioni	1994	1993
Lirica	83	86
Balletto	12	23
Concerti	126	84
Diverse	41	68
Totale	262	261

Se, vista nel suo insieme, tale produzione è pressoché identica quantitativamente a quella del precedente esercizio, non può, peraltro, trascurarsi di rilevare come quella di maggiore impegno (lirica e balletti) si sia, pur se di poco ridotta. Hanno, invece, fatto registrare un buon aumento: concerti, eseguiti in parte sul territorio della Regione ed all'estero.

La contrazione degli spettatori è ancor più rilevante di quella determinatasi negli spettacoli, come si evince dal prospetto che segue, in cui sono indicate, a raffronto, le presenze dell'anno precedente:

Spettatori	1994	1993
Paganti	27.843	34.194
In abbonamento	52.420	65.767
Non paganti	2.945	5.353
Totale	83.208	105.314

Tale contrazione, secondo quanto riferito dai responsabili dell'Ente in riscontro ad una nota istruttoria di questa Corte, deve addebitarsi in parte alla mancata esecuzione di tre manifestazioni programmate per sciopero dei dipendenti ed in parte alla ridotta programmazione in cartellone che, rispetto al 1993, non ha previsto lo spettacolo di balletto ed il Festival Hozowitz (a cadenza biennale).

Una consistente attività promozionale è stata riservata a studenti e lavoratori, tra cui la partecipazione alle prove generali degli spettacoli della stagione.

Anche nel 1994 al diritto di prelazione riservato agli abbonati si è accompagnato un sovrapprezzo del 5 per cento sul costo dell'abbonamento, consentendo al minor ricambio dell'utenza (che contraddice tendenzialmente la finalità di diffusione della cultura musicale assegnata agli enti lirici) un vantaggio economico per il teatro.

Nel prospetto seguente si espongono i dati relativi al personale utilizzato nel corso del 1994, raffrontati con gli analoghi dati relativi all'anno precedente ed al 31 ottobre 1973, data di obbligatorio riferimento:

Personale dipendente	31.12.94	31.12.93	31.10.73
A- Personale amministrativo:			
- a tempo indeterminato	1)20	19	15
- a tempo determinato	1	1	3
Totale	21	20	18
B- Personale tecnico:			
- a tempo indeterminato	71	74	45
- a tempo determinato	12	5	30
Totale	83	79	75
C- Personale artistico:			
- a tempo indeterminato	137	156	162
- a tempo determinato	57	41	41
Totale	194	197	203
Totale generale	298	296	296

1) non sono inclusi i 3 dirigenti responsabili dei servizi amministrativo, affari generali, produzione e n. 3 rapporti professionali.

Nell'esercizio in esame la situazione del personale è rimasta pressoché identica a quella del precedente anno, tenendo conto, peraltro, che il numero dei dipendenti a tempo determinato è calcolato parametrando sull'intero anno le giornate lavorative prestate dagli stessi nei vari e distinti rapporti di lavoro intrattenuti.

La stessa spesa per il personale, contenuta entro i limiti di quella sostenuta nel 1993, testimonia dello sforzo compiuto dagli amministratori nel perseguire una linea di contenimento già avviata nel precedente esercizio.

Anche per il 1994 l'Ente ha offerto dati del personale non del tutto omogenei, dacché nel certificato del conto consuntivo e nella relazione al conto consuntivo predisposta dagli uffici si fa riferimento a 238 unità (comprendendo i tre dirigenti e tre rapporti professionali), mentre in altra parte della medesima relazione si rinviene la cifra di 298,9 dipendenti, confortata dall'ampio numero di contratti stipulati ed enumerati nella nota dell'Ente di riscontro ad apposita istruttoria.

Deve, pertanto, ripetersi quanto già osservato precedentemente circa l'esigenza che tali dati siano prospettati in maniera uniforme e conteggiando in modo univoco i rapporti di lavoro non stabili.

Il conto consuntivo relativo alla gestione nell'esercizio 1994, deliberato nel marzo del 1995, ha formato oggetto di osservazioni sia da parte del collegio dei revisori dei conti che da parte delle autorità di vigilanza per l'impropria contabilizzazione dei residui, per la mancata distinzione, nel passivo dello stato patrimoniale, della quota del TFR ricompresa tra i residui passivi da quella accantonata dopo il 31 dicembre 1992 e per la mancata adozione dello schema di rendiconto finanziario prescritto con il nuovo regolamento di contabilità, entrato in vigore il 16 ottobre 1994.

Con deliberazione del 5 ottobre 1995 il consiglio di amministrazione dell'Ente ha approvato il consuntivo dell'esercizio 1994 nella nuova rideterminazione.

Su tale ultimo documento contabile il collegio dei revisori dei conti, pur sottoponendolo al proprio esame, non ha espresso alcun avviso, mentre lo stesso ha riportato la favorevole adesione del Ministero del Tesoro e del Dipartimento dello Spettacolo.

Il rendiconto finanziario espone i dati raccolti nel prospetto che segue, nel quale, come di consueto, si indicano anche quelli relativi al 1993 per un utile confronto.

	1994			1993		
	Entrate	Uscite	Saldo	Entrate	Uscite	Saldo
Poste correnti	34.261,2	32.600,9	1.660,3	33.507,0	35.411,7	-1.904,7
Movimento di capitali	---	322,4	-322,4	5,9	860,8	-854,9
Partite di giro	10.043,2	10.043,2	---	9.587,7	9.587,7	---
Totale	44.304,4	42.966,5	1.337,9	43.100,6	45.860,2	-2.759,6

Ai saldi negativi registrati precedentemente si oppone un saldo di segno positivo nelle poste correnti, attenuato in parte ma non incisivamente dal saldo negativo del movimento di capitali. Ne consegue un avanzo finanziario conseguente essenzialmente alla contrazione delle uscite correnti, diminuite dell'8 per cento in termini percentuali rispetto al 1993.

Il quadro delle entrate correnti pone in evidenza l'articolazione delle stesse per voci principali, raffrontate a quelle dell'anno precedente:

(in milioni di lire)		
	1994	1993
Entrate proprie	3.256,4	3.535,3
Contributo dello Stato	24.768,1	23.585,9
Contributo della Regione	3.575,0	3.290,0
Contributo della Provincia	373,0	65,0
Contributo del Comune di Trieste	244,9	116,8
Contributo del Comune di Udine	---	201,8
Contributo di enti pubblici e privati	1.317,7	1.566,1
Entrate diverse	726,1	1.146,1
Totale	34.261,2	33.507,0

Le entrate proprie hanno conosciuto una contrazione, pur se modesta, del 7,9 per cento rispetto al 1993, conseguente al minor numero di spettatori paganti presenti agli spettacoli nel 1994 e rappresentano il 9,5 per cento del totale delle entrate correnti (nel 1993 erano il 10,5 per cento).

Il contributo dello Stato, pur se aumentato complessivamente di 1.182 milioni di lire a fronte di quello assegnato nell'esercizio precedente, si è discostato solo di poco dalla previsione iniziale che l'Ente aveva formulato.

Tale scostamento, a dire dei servizi dell'Ente, è da attribuire al minor riscontro della valutazione dell'attività contemporanea nella determinazione del contributo medesimo effettuata in sede governativa.

Il contributo della Regione si è accresciuto di 285 milioni di lire, mentre i contributi della Provincia e del Comune di Trieste, pur se aumentati rispetto al precedente esercizio, restano entro limiti angusti. Il comune di Udine ha solo corrisposto il cachet concordato per l'attività svolta dal Teatro al Palasport.

Consistenti appaiono gli apporti di altri soggetti, tra cui l'Associazione Amici del Teatro Verdi e l'Associazione Festival internazionale dell'Operetta.

Devesi a quest'ultimo riguardo, riferire che sono pervenute segnalazioni circa particolari vantaggi e facilitazioni (sconti su abbonamenti, presenze gratuite alle prove generali ed altri) di cui godrebbero gli appartenenti ad associazioni fiancheggiatrici dell'attività del Teatro, non del tutto in linea con criteri di rigore cui deve ispirarsi la gestione dell'Ente. Si invitano i responsabili dell'Ente ad eliminare ogni eventuale discrasia nella determinazione dei criteri di accesso agli spetta-

coli e dei relativi prezzi che possano determinare danno per le diminuite entrate di bilancio.

Le spese correnti, limitatamente alle principali loro voci, sono rappresentate nel prospetto che segue, nel quale si affiancano gli omologhi valori del 1993:

(in milioni di lire)		
	1994	1993
Personale dipendente (compresi gli oneri per il personale in quiescenza)	23.366,0	23.664,2
Prestazioni istituzionali:		
- artisti scritturati	5.269,8	5.375,3
- spese di produzione	1.320,9	2.455,8
Interessi passivi	44,3	108,9

Si registra, in generale, una contrazione di tutte le voci, come si è già evidenziato in sede di esame complessivo del rendiconto finanziario, che risulta ancor più apprezzabile nel comparto delle spese di produzione, pressoché dimezzate rispetto al precedente esercizio.

In tema di personale deve riferirsi che solo dal 21 dicembre 1995, con la nomina del direttore artistico, è stata posta fine ad una situazione di vacanza della carica, retta con incarico professionale di consulenza artistica protrattosi a lungo, e del quale più volte l'autorità di vigilanza aveva segnalato gli aspetti di illegittimità, trattandosi di figura organica dell'Ente non surrogabile con un rapporto di consulenza.

La situazione amministrativa dell'Ente risulta dal prospetto che segue, nel quale sono posti a raffronto i dati relativi all'esercizio precedente:

Situazione amministrativa	(in milioni di lire)	
	al 31.12.1994	al 31.12.1993
Fondo cassa	-492,7	889,6
Residui attivi	2.864,9	9.590,0
Residui passivi	11.233,3	14.548,7
Risultato di amministrazione	-8.861,1	-5.948,3

A seguito della sistemazione contabile si è registrato un disavanzo di amministrazione di 8.861,1 milioni di lire, di cui, tuttavia, 4.013,3 milioni di lire compresi tra i residui passivi rappresentano l'accantonamento di TFR fino al 1992 che va depurato dal disavanzo da riassorbire.

Ne consegue che pur se di entità considerevole, il disavanzo oggetto del piano di riassorbimento è pari a 4.847,7 milioni di lire, dei quali, secondo il piano predisposto, 3.247,7 milioni di lire vanno rias-

sorbiti nel 1995 ed 800 milioni di lire per ciascuno dei due anni successivi attraverso un mutuo con ammortamento effettuato mediante cessione di un apposito contributo pluriennale concesso dalla Regione Friuli-Venezia Giulia con L.R. n. 39 del 1995.

Risulta che la stipula del mutuo ha conseguito l'autorizzazione delle autorità di vigilanza (note del Dipartimento dello Spettacolo del 25 novembre 1995 e del Ministero del Tesoro del 2 gennaio 1996).

La situazione patrimoniale dell'Ente al 31 dicembre 1994 è descritto nel prospetto che segue:

Situazione patrimoniale	(in milioni di lire)	
	al 31.12.1994	al 31.12.1993
Attività	13.827,3	20.970,8
Passività	24.101,9	26.216,6
Risultato patrimoniale	-10.274,6	-5.245,8

Su tale situazione pesano i disavanzi economici accumulati negli esercizi precedenti ed in quello in esame.

Seguono gli indicatori di bilancio:

INDICE DI DIPENDENZA FINANZIARIA	
<u>entrate trasferimenti correnti</u> entrate correnti	
1994	indice
<u>30.278,7</u> 34.261,2	0,88

INCIDENZA RESIDUI ATTIVI dell'esercizio	
<u>totale residui attivi x 100</u> totale accertamenti di competenza	
1994	%
<u>1.176,7x100</u> 44.304,4	2,65

INCIDENZA RESIDUI PASSIVI dell'esercizio	
$\frac{\text{totale residui passivi} \times 100}{\text{totale impegni di competenza}}$	
1994	%
$\frac{5.476,2 \times 100}{42.966,5}$	12,74

SMALTIMENTO RESIDUI ATTIVI	
$\frac{\text{residui riscossi} + \text{minori accertamenti} \times 100}{\text{residui all'1/1} + \text{maggiori accertamenti}}$	
1994	%
$\frac{2.194,1 + 5.712,5 \times 100}{9.590,0 + 4,8}$	-82,40

SMALTIMENTO RESIDUI PASSIVI	
$\frac{\text{residui pagati} + \text{minori accertamenti} \times 100}{\text{residui all'1/1} + \text{maggiori accertamenti}}$	
1994	%
$\frac{8.234,2 + 1.459,4 \times 100}{15.538,3 + 2,4}$	62,37

INDICE DELLA CAPACITA' DI SPESA	
<u>pagamenti totali (competenza + residui)</u> massa spendibile (impegni sulla competenza + residui all'1/1)	
1994	indice
<u>45.814,5</u> 58.504,8	0,78

INDICE DI ACCUMULO DEI RESIDUI PASSIVI	
<u>totale residui passivi al 31/12</u> massa spendibile (impegni sulla competenza + residui all'1/1)	
1994	indice
<u>11.233,3</u> 42.966,5 + 15.538,3	0,19

INDICE DI SCOSTAMENTO	
Spese <u>Impegni x 100</u> Previsioni iniziali	
1994	indice
<u>42.966,5 x 100</u> 43.718,0	98,28

Entrate <u>Accertamenti x 100</u> Previsioni iniziali	
<u>44.304,4 x 100</u> 43.718,0	101,34

19.— *Ente autonomo Teatro «La Fenice» di Venezia.*

Non si può aprire questo capitolo della relazione senza formulare il vivo auspicio per una pronta restituzione alle funzioni dell'Ente del suo prestigioso Teatro, andato distrutto nel disastroso rogo del 29 gennaio 1996.

Nell'attesa che l'Ente possa disporre nuovamente della propria sede teatrale, tuttavia, l'attività dello stesso viene apprezzabilmente svolta, pur tra molteplici difficoltà di ordine organizzatorio ed economico, dacché l'utilizzo di più sedi frammentato nel difficile tessuto urbano veneziano, la mancanza di spazi per gli uffici amministrativi, magazzini e laboratori e la perdita di materiale scenotecnico e di strumenti, oltre che determinare problematiche nella ristrutturazione dei vari compiti e servizi, appesantirà gli oneri a carico dei bilanci futuri dell'Ente.

Passando all'esame della gestione relativa all'esercizio 1994, si espone l'attività svolta dall'Ente nel prospetto che segue, ponendola a raffronto, per le tipologie principali, con l'analoga attività effettuata nel precedente esercizio:

Manifestazioni	1994	1993
Lirica	45	42
Balletto	27	8
Concerti	68	78
Diverse	168	174
Totale	308	302

Tale attività, complessivamente aumentata di poco rispetto a quella dell'anno precedente, ha tuttavia incrementato nella produzione di maggior rilievo i propri dati (+3 spettacoli lirici e + 19 spettacoli di balletto), settore in cui è di gran lunga maggiore l'impegno in termini organizzativi e di spesa.

Le manifestazioni liriche hanno riguardato sei titoli in cartellone, mentre quelle di balletto si sono articolate su due produzioni, entrambe provenienti da altri Teatri (Bolshoi di Mosca ed Arena di Verona), non avendo l'Ente un proprio corpo di ballo.

Una corposa attività minore è stata, altresì, svolta dal Teatro, in parte anche in altri centri della provincia di Venezia, tra cui il progetto Sonopolis effettuato con la partecipazione di associazioni musicali diverse, ed altre iniziative dedicate ad un pubblico giovanile.

Al discreto incremento delle recite soprattutto per la lirica ed il balletto, ha fatto riscontro un corrispondente aumento del numero degli spettatori paganti (+7.021), anche se gli abbonati, ai quali l'Ente applica una maggiorazione del 20 per cento per il diritto di prelazione, sono invece diminuiti.

Gli ingressi gratuiti riguardano il 12,3 per cento del totale delle presenze ed il dato non è confortante ove non si riferisca ad iniziative minori di carattere promozionale. Si invita l'Ente a vigilare su tale aspetto, riducendo il numero dei biglietti omaggio che sottraggono risorse alla gestione.

L'Ente, il cui contingente al 31 ottobre 1979 era pari a 380 unità di personale, ha utilizzato nel 1994 il personale indicato nel seguente prospetto, in cui sono rappresentati anche i dati relativi all'anno precedente:

Personale dipendente	31.12.1994	31.12.1993
A- Personale amministrativo:		
- a tempo indeterminato	51	47
- a tempo determinato	---	1
Totale	51	48
B- Personale tecnico:		
- a tempo indeterminato	54	64
- a tempo determinato	24	--
Totale	78	64
C- Personale artistico:		
- a tempo indeterminato	128	141
- a tempo determinato	25	17
Totale	153	158
Totale generale	282	270

Pur se lievemente aumentato rispetto al 1993, il personale appare comunque contenuto rispetto al contingente storicamente determinato e l'Ente ha dimostrato di essersi, in linea generale, attenuto al disposto dell'articolo 9 della legge 498 del 1992, che limita i rapporti a tempo determinato alla durata delle singole opere o allo svolgimento di festival estivi o all'aperto di fama internazionale.

La gestione dell'esercizio in esame appare caratterizzata dal miglioramento dei risultati già osservati nel 1993, dacché evidenzia un avanzo finanziario di competenza anche se lievemente inferiore a quello del 1993, una riduzione del disavanzo di amministrazione ed un aumento del netto patrimoniale.

È continuato anche nel 1994 lo sfondamento di alcuni capitoli di bilancio che, peraltro, a dire del collegio dei revisori dei conti (verb. n. 2/95 del 3.4.1995) è stato più contenuto rispetto al precedente esercizio.

Il rendiconto finanziario risulta dal prospetto che segue, nel quale sono indicati anche i dati del 1993:

	1994			1993		
	Entrate	Uscite	Saldo	Entrate	Uscite	Saldo
Poste correnti	40.772,6	36.662,5	4.110,1	40.140,0	36.672,7	+3.467,3
Movimento di capitali	2.629,3	5.271,3	-2.642,0	9.316,5	10.974,8	-1.658,3
Partite di giro	16.776,0	16.776,0	—	16.425,5	16.425,5	---
Totale	60.177,9	58.709,8	1.468,1	65.882,0	64.073,0	+1.809,0

Rispetto al 1993, deve riscontrarsi un modesto aumento delle entrate correnti (+1,6 per cento) ed un equilibrio nel volume delle uscite correnti, da cui discende un saldo positivo più ampio. Nel movimento di capitali, che all'attivo riporta entrate per anticipazioni finanziarie ed al passivo immobilizzazioni tecniche e indennità di anzianità, si registra, invece, un saldo negativo che, essendo, comunque, inferiore a quello delle poste correnti, dà luogo all'avanzo attivo sopra indicato.

Per il dettaglio delle entrate correnti, aggregate nelle principali voci, si riporta il prospetto seguente, indicativo, peraltro, delle stesse riferite al 1993:

(in milioni di lire)

	1994	1993
Entrate proprie	3.197,1	3.267,2
Contributo dello Stato	34.838,3	33.968,2
Contributo della Regione	400,0	580,0
Contributo della Provincia e del Comune	1.228,5	870,0
Contributo di enti pubblici e privati	219,2	378,0
Entrate diverse	889,5	1.076,6
Totale	40.772,6	40.140,0

Deve registrarsi un lieve decremento, rispetto al precedente esercizio, delle entrate proprie che rappresentano il 7,8 per cento di tutte le entrate correnti malgrado un aumento di circa 22 milioni di lire dagli introiti da botteghino. Tali entrate appaiono molto modeste e si ri-

tiene che fino a quando non sarà ricostruita la sede del Teatro andata distrutta non sarà possibile, per la precarietà delle sedi alternative attualmente utilizzate, migliorarne il volume, fondamentalmente costituito dagli introiti derivanti dagli spettacoli.

Il contributo complessivo dello Stato, pari all'85,4 per cento di tutte le entrate correnti, si è accresciuto rispetto al 1993 di 870 milioni circa, mentre è diminuito ancora quello della Regione, già caratterizzato dalla modestia del suo ammontare.

I contributi degli enti locali appaiono alquanto migliorati, mentre piuttosto trascurabili si dimostrano gli apporti di altri soggetti, benché sussistano le condizioni per un maggiore volume di tali ultimi trasferimenti per la eccezionale vocazione turistica del potenziale bacino d'utenza veneziano.

Le spese correnti, limitatamente alle principali voci, sono raccolte nel prospetto seguente, e poste a raffronto con le analoghe uscite del 1993:

(in milioni di lire)

	1994	1993
Personale dipendente (compresi gli oneri per il personale in quiescenza)	(1)24.400,6	22.185,9
Prestazioni istituzionali:		
- per artisti scritturati	6.535,6	6.859,1
- per spese di produzione	2.712,3	1.114,0
Interessi passivi	47,7	127,2

(1) 22.983 + 1.416,9 indennità al personale cessato dal servizio

Il lieve incremento del personale utilizzato nell'anno e l'applicazione dei miglioramenti retributivi conseguenti al nuovo contratto nazionale di categoria hanno fatto lievitare la spesa per il personale, rispetto al precedente esercizio, di 2.214,5 milioni di lire (+9,1 per cento).

Apprezzabile si dimostra il contenimento della spesa per le scritture artistiche che, pur a fronte di un ampliamento produttivo delle tipologie di spettacolo di maggiore impegno, appare ancora diminuita di 323 milioni di lire rispetto al 1993, anno nel quale si era verificato un raffreddamento di tale voce di spesa.

In tale voce sono compresi i compensi per tre contratti afferenti particolari situazioni (doppi ruoli, sostituzioni ecc.) e per sei contratti conclusi in base ad accordi intercorsi con la dirigenza del Teatro, il cui ammontare, benché non precisato, verosimilmente si discosta dai livelli del calmierato suggerito in sede ANELS. A tale riguardo non può che richiamarsi quanto già manifestato nella precedente relazione circa l'esigenza di contenimento dei cachet per gli artisti da parte dei responsabili di detta spesa.

Le spese di produzione sono lievitate notevolmente e la ragione di tale crescita è da imputare alla maggiore attività produttiva nei settori della lirica e del balletto che richiedono cospicui interventi di tale tipo per il notevole impegno richiesto. in genere, dagli allestimenti scenici e dai costumi.

La spesa per interessi passivi, peraltro modesta, è riferibile ad anticipazione bancaria richiesta nel 1° trimestre 1994 per sopperire al ritardo con cui è pervenuto il contributo dello Stato.

La situazione amministrativa, redatta dall'Ente a corredo del conto consuntivo, è descritta nel prospetto che segue ed è raffrontata con quella dell'esercizio precedente:

Situazione amministrativa**(in milioni di lire)**

	31.12.1994	31.12.1993
Fondo cassa	2.055,3	---
Residui attivi	11.301,0	5.183,2
Residui passivi	14.495,5	8.158,7
Risultato di amministrazione	-1.139,2	-2.975,5

Essa presenta un netto miglioramento nei confronti del 1993 in quanto evidenzia un fondo di cassa che, pur se non cospicuo, consente all'Ente di disporre di un margine operativo di liquidità ed, inoltre, riduce drasticamente il disavanzo di amministrazione mercè l'apporto dell'avanzo finanziario di competenza.

La massa dei residui, sia attivi che passivi, risulta accresciuta per effetto della notevole formazione di essi nel corso dell'esercizio in esame, mentre quelli relativi agli esercizi precedenti si sono ridotti incisivamente sia per introiti e pagamenti che li hanno riguardati che per il riaccertamento degli stessi, operazione conclusasi con la riduzione di 368,1 milioni di lire a tale titolo.

Il riassorbimento del disavanzo di amministrazione, secondo quanto esposto nel certificato del conto consuntivo, è posto a carico della gestione 1995.

La situazione patrimoniale espone un netto patrimoniale di molto più elevato rispetto al 1993, come si evince dal prospetto che segue, in cui si raccolgono anche le poste relative al precedente esercizio:

Situazione patrimoniale**(in milioni di lire)**

	al 31.12.1994	al 31.12.1993
Attività	33.930,6	24.451,8
Passività	29.031,4	23.270,8
Netto patrimoniale	4.899,2	1.181,0

Le differenze in più evidenziate rispetto al 1993 attengono principalmente, quanto all'attivo, a crediti diversi, depositi e immobilizzazioni tecniche, e per il passivo, a debiti verso fornitori.

Seguono gli indici di bilancio:

INDICE DI DIPENDENZA FINANZIARIA	
<u>entrate trasferimenti correnti</u> entrate correnti	
1994	indice
<u>36.686,0</u> 40.772,6	0,90

INCIDENZA RESIDUI ATTIVI dell'esercizio	
<u>totale residui attivi x 100</u> totale accertamenti di competenza	
1994	%
<u>8.951,6 x 100</u> 60.177,9	14,87

Le differenze in più evidenziate rispetto al 1993 attengono principalmente, quanto all'attivo, a crediti diversi, depositi e immobilizzazioni tecniche, e per il passivo, a debiti verso fornitori.

Seguono gli indici di bilancio:

Situazione patrimoniale

(in milioni di lire)

	al 31.12.1994	al 31.12.1993
Attività	33.930,6	24.451,8
Passività	29.031,4	23.270,8
Netto patrimoniale	4.899,2	1.181,0