

Il conto consuntivo dell'anno 1995, per il quale esprimo la mia approvazione, si chiude con un avanzo finanziario di L. 1.678.369.981, un avanzo di amministrazione di L. 1.438.121.028 e un disavanzo economico di L. 1.462.045.202. Rispetto alle previsioni, che avevano individuato un presunto avanzo di L. 150.000.000, il risultato di amministrazione definitivo è migliorato di L. 1.288.121.028. L'importo del disavanzo economico è dato dal forte aumento, rispetto alle entrate, delle spese correnti causato - nel corso dell'esercizio 1995 - dal cospicuo avanzo di amministrazione 1994 (L. 1.400.000.000) quasi completamente impegnato in spese istituzionali. Si può affermare che la stabilità dell'ETI nei suoi assetti economico - finanziari conferma la tendenza a una accresciuta solidità, che si evidenzia nella relazione della Direzione Generale; e tanto più importante appare il risultato raggiunto, in quanto al consolidamento di quegli assetti si è accompagnato un ulteriore ampliamento progettuale in armonia con le linee di riforma dell'Ente. In questo senso va sottolineato che l'avanzo di amministrazione si compone, sostanzialmente, di reali risparmi sui costi di struttura toccando quindi tutte le voci, salvo quelle riguardanti le attività promozionali e di programmazione.

A questo proposito cade opportuno rilevare come una delle connotazioni sintomatiche del conto consuntivo 1995, se posto a confronto con i precedenti esercizi (come è evidenziato nel grafico accluso alla relazione della Direzione Generale) sia proprio il costante aumento delle spese istituzionali (dal 43,65% del 1992 al 56,82% del 1995) cui fa riscontro una sia pur breve diminuzione delle spese del personale e delle spese strumentali. Abbattute risultano anche le spese per interessi passivi (3,95% nel 1995).

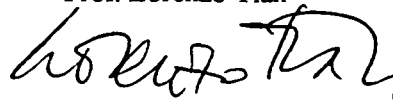
A conferma della linea di tendenza (consacrata anche nella proposta di riordino dell'Ente presentata alla Presidenza del Consiglio nel settembre del '95) che assegna decise priorità alla promozione culturale in Italia e all'estero, va sottolineato il dato relativo alla spesa per i

progetti promozionali (cap. 57), che risulta praticamente raddoppiata (+ 95,8%) rispetto al 1994, così come hanno ricevuto forte incremento l'attività istituzionale nel suo complesso (cap. 57, 58 e 62), aumentata del 19,1% e la spesa per pubblicità, al centro della quale è collocata la pubblicazione del nuovo notiziario "Etinforma".

A conclusione di questa nota, nella quale prevalgono largamente gli aspetti positivi, desidero sottolineare gli elementi di preoccupazione che si proiettano verso il futuro. Essi sono, in sintesi, la nota, cronica e pericolosa carenza d'organico che frena o addirittura limita la realizzazione dei progetti istituzionali, e il ritardo (in gran parte dovuto alla crisi di Governo) che si sta registrando nell'iter del riordino dell'Ente, per il quale si esprime l'auspicio di un sollecito, indifferibile ristabilimento dell'ordinario funzionamento attraverso la ricostituzione degli organi collegiali.

Il Commissario Straordinario

Prof. Lorenzo Tian



RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

**VERBALE N. 419 DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI
DEL 2 MAGGIO 1996**

Il giorno 2 maggio 1996 alle ore 9,00 si riunisce presso la sede dell'Ente Teatrale Italiano il Collegio dei Revisori dei Conti.

Sono presenti:

- dr. Antonio Barrella - Presidente
- dr. Luigi Esposito
- dr. Pasquale Trombaccia
- dr. Francesco Cardinale Ciccotti

Assiste il delegato sostituto della Corte dei Conti Cons. Roberto Benedetti.

Il Collegio prende in esame il conto consuntivo relativo all'esercizio finanziario 1995 rilevando quanto segue:

Il conto consuntivo relativo all'esercizio finanziario 1995 è composto dal rendiconto finanziario, dalla situazione patrimoniale, dal conto economico e dalla situazione amministrativa ed è corredato dalle relazioni del Commissario Straordinario e del Direttore Generale.

I risultati della gestione finanziaria in termini di competenza possono sintetizzarsi come segue:

COMPETENZE**Entrate**

	<u>PREVISIONI DEFINITIVE</u>	<u>ACCERTAMENTI</u>	<u>RIMASTE DA RISCUOTERE</u>
Titolo I	0	0	0
" II	18.600.000.000	18.600.000.000	390.000.000
" III	7.772.828.780	8.535.330.378	525.692.730
" IV	60.000.000	63.251.774	0
" V	443.000.000	443.000.000	443.000.000
" VI	13.002.050.000	16.727.441.574	900.000
" VII	32.115.000.000	31.919.282.738	2.130.723.389
	<u>71.992.878.780</u>	<u>76.288.306.464</u>	<u>3.490.316.119</u>
Avanzo di amm.ne '94	1.400.571.220	1.400.571.220	
TOTALE	<u>73.393.450.000</u>	<u>77.688.877.684</u>	

Uscite

	PREVISIONI DEFINITIVE	TOT. SOMME IMPEGNATE	RIMASTE DA PAGARE
Titolo I	27.807.990.000	26.890.172.558	3.010.239.229
" II	465.000.000	470.658.688	103.575.846
" III	13.005.460.000	16.730.393.719	8.129.160.052
" IV	32.115.000.000	31.919.282.738	419.395.734
TOTALE	73.393.450.000	76.010.507.703	11.662.370.861

Riepilogo

Entrate di competenza	77.688.877.684
Uscite di competenza	<u>76.010.507.703</u>
Avanzo finanziario 1995	<u>1.678.369.981</u>

Per quanto concerne la situazione amministrativa, anche per l'esercizio 1995, essa si chiude con un avanzo di amm.ne di £. 1.438.121.028, notevolmente superiore alle previsioni che individuavano un avanzo di 150 milioni.

A fronte di tale risultato, si evidenzia come il conto economico presenti però un disavanzo di £. 1.462.045.202, dovuto soprattutto all'utilizzo nel corso dell'esercizio 1995, dell'avanzo di amm.ne del 1994 (£. 1.400.571.220) con conseguente incremento delle spese per l'attività istituzionale dell'Ente.

All'incremento di detto disavanzo hanno contribuito in modo particolare maggiori oneri riguardanti: ratei e risconti passivi; il fondo di ammortamento; il fondo di accantonamento dei TFR Teatri; il fondo trasferimento in conto capitale per lavori; il fondo liquidazione impiegati conto INA.

Il Collegio si sofferma poi sulle principali voci delle "entrate" che sono così costituite:

- un contributo ordinario del Dipartimento dello Spettacolo di £. 18 miliardi;
- gli introiti derivanti dai 4 teatri direttamente gestiti (L. 7.950.274.389) che presentano un notevole aumento (L. 769.874.389) rispetto alle previsioni definitive; detto incremento rappresenta un dato molto importante in quanto per la prima volta, dopo alcuni anni di crisi, vi è un segnale di ripresa per quanto concerne l'attività dei teatri dell'Ente;
- gli interessi attivi (£. 452.850.437) che presentano un lieve decremento rispetto a quelli dell'esercizio 1994, da collegarsi sempre con l'avvenuto rimborso di parte dei crediti IVA;
- l'anticipazione di £. 16.726.033.974 concessa dal Tesoriere che è aumentata di £. 1.238.606.657 rispetto alla somma anticipata nell'esercizio precedente a causa della ritardata erogazione del contributo statale in conseguenza della manovra finanziaria aggiuntiva dello scorso anno.

Quanto alle "uscite" si rileva quanto segue:

- le spese per la gestione del personale - cat. II - ammontano complessivamente a £. 8.332.264.644 di cui £. 2.557.955.000 per il personale parastatale e £. 5.773.905.839 per il personale dei teatri direttamente gestiti; rispetto al consuntivo 1994 vi è un incremento di £. 336.873.215 riferito però esclusivamente al solo personale dei teatri e dovuto alla maggiore attività istituzionale svolta dall'Ente.

Tale maggiore attività svolta nel corso del 1995 ha comportato un incremento delle spese del cap. 44 - attività dei teatri direttamente gestiti - per Lire 421.761.761 rispetto alle previsioni definitive di £. 6.179.800.000; ovviamente detto aumento è compensato dall'incremento delle entrate di cui si è detto in precedenza.

Anche l'attività di promozione e programmazione - capp. 57, 58 e 62 - ha avuto un impulso notevole facendo rilevare complessivamente un incremento percentuale del 19% rispetto all'anno precedente con un ammontare complessivo di £. 8.019.820.022; è da segnalare altresì che vi è un aumento della spesa per la promozione rispetto a quella per la programmazione, il che conferma la tendenza dell'Ente a porsi sempre di più come soggetto di promozione culturale, secondo le linee di riforma di riordino dell'Ente presentata al Dipartimento dello Spettacolo.

Il Collegio deve tuttavia rilevare che sia per la gestione del personale, sia per l'attività istituzionale, si sono impegnate maggiori spese (26 milioni circa per gli straordinari al personale; 422 milioni circa per l'attività dei teatri direttamente gestiti; 19 milioni circa per le spese di pubblicità) rispetto agli stanziamenti previsti nei rispettivi capitoli di Bilancio.

Quanto agli oneri finanziari - cat. VII - si evidenzia come gli interessi passivi sulle anticipazioni bancarie (cap. 68) sono notevolmente aumentati (200 milioni circa) rispetto al consuntivo 1994; detto aumento è dovuto alla maggiore entità dell'anticipazione bancaria per l'anno 1995 in conseguenza del già citato ritardo nella erogazione del contributo ordinario.

Gli oneri tributari - cat. VIII - ammontano a £. 207.296.949, cifra sostanzialmente analoga a quella relativa all'anno precedente.

Le spese in conto capitale di maggior rilievo sono costituite dalle seguenti:

- cap. 95 - £. 93.755.695 per i lavori di ristrutturazione del Teatro della Pergola di Firenze e del Teatro Valle di Roma;
- cap. 98 - spese per l'acquisto di mobili e macchine d'ufficio £. 87.779.054;
- cap. 118 - indennità di anzianità spettante al personale cessato dal servizio £. 254.409.939 somma sostanzialmente identica a quella dell'esercizio precedente;
- cap. 122 - rimborsi di anticipazioni passive - £. 16.726.033.974 somma ovviamente corrispondente a quella concessa dal Tesoriere di cui si è detto al cap. 60 delle entrate.

Per quanto riguarda invece la gestione di cassa, si evidenziano riscossioni globali per £. 78.687.751.666 compresa l'anticipazione del Tesoriere e pagamenti per eguale importo con conseguente pareggio finanziario.

In merito ai residui rilevati dalla situazione amm.va si rileva quanto segue:

- Residui attivi inizio esercizio	17.938.494.574
- Riscossioni in conto residui	5.889.761.321
- Riaccertamento residui	12.048.733.253
	+ 176.610.729
	- 1.031.892.652

	11.193.451.330
- Residui attivi di competenza	3.490.316.119
- Residui attivi al 31.12.95	14.683.767.449
	=====
- Residui passivi degli anni precedenti	16.540.423.354
- Residui passivi pagati	14.339.614.824

	2.200.808.530
- Riaccertamento residui	+ 86.413.305
	- 701.446.275

	1.585.775.560
- Residui passivi di competenza	11.662.370.861

- Residui passivi al 31.12.95	13.248.146.421
	=====

Si nota innanzitutto una notevole riduzione dei residui attivi (oltre 3,2 miliardi) rispetto all'esercizio precedente in conseguenza dei rimborsi relativi ai crediti IVA fino al 1993 (£. 2.433.067.000 incassati nel corso del 1995); nonostante ciò la voce più rilevante di tali residui attivi è ancora costituita dai crediti IVA ed IRPEG vantati nei confronti dell'Amm.ne finanziaria anche se tale somma è destinata a ridursi nel corso del 1996 con gli ulteriori rimborsi.

Vi è poi un credito di £. 200.000.000 vantati nei confronti del Dipartimento dello Spettacolo per il contributo EUR 2000, anch'esso in corso di riscossione; altri vari crediti nei confronti di Comuni per contributi da questi non erogati (389.019.576).

Vi è poi un credito nei confronti della SACT per £. 595.634.000 per i lavori di ristrutturazione del Teatro della Pergola di Firenze.

Infine è rimasto invariato il credito di £. 677.870.842 verso il Teatro Ateneo con il quale è in atto un contenzioso.

Il Collegio rileva che i residui attivi riportati nell'elenco dei creditori e nel bilancio pari a £. 11.193.451.330 non corrispondono a quelli riportati nella situazione amm.va pari a £. 11.195.951.330 per una differenza di £. 2,5 milioni. Su tale differenza l'Amm.ne riferisce che trattasi della maggiore somma del fondo economato per la quale è riportata l'annotazione n. 2 nella situazione amm.va. Il Collegio raccomanda in proposito che tale somma venga correttamente esposta nel Bilancio.

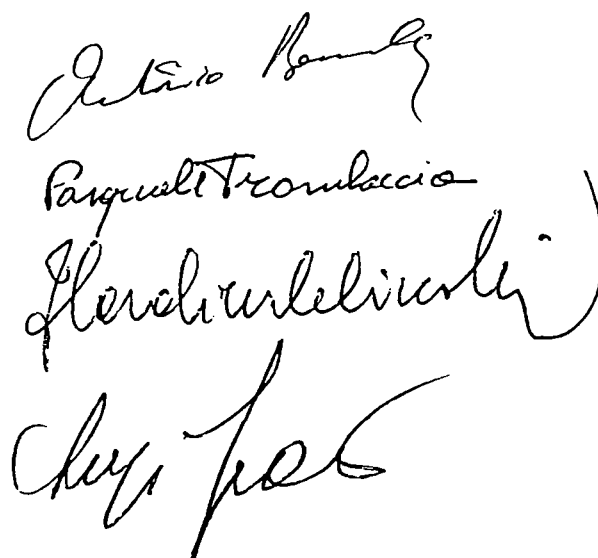
Anche i residui passivi sono diminuiti di 3,2 miliardi rispetto al 1994; la voce che incide maggiormente è sempre quella relativa al rimborso delle anticipazioni passive al Tesoriere (£. 8.129.160.052). Comunque la situazione debitoria verso il Tesoriere è notevolmente migliorata rispetto agli anni precedenti.

In conclusione il Collegio nonostante le osservazioni sopra riportate, esprime parere favorevole all'approvazione del conto consuntivo per l'esercizio 1995.

OMISSIS

La seduta termina alle ore 12,00.

Letto, approvato e sottoscritto.



PAGINA BIANCA

BILANCIO CONSUNTIVO

PAGINA BIANCA

ENTE TEATRALE ITALIANO - ESERCIZIO 1996

PARTE I^ - ENTRATE

CODICE		CAPITOLO	PREVISIONI					SOMME ACCERTATE		DIFFERENZE RISPETTO		RESIDUI
			VARIAZIONI					TOTALE	A LE PREVISIONI		INIZIO	
1	2	DENOMINAZIONE	INIZIALI	IN AUMENTO	IN DIMINUIZ.	DEFINITIVE	RISCOSE	RIMASTE DA RISCOUTERE	ACCERTAMENTI	IN PIU'	IN MENO	ESERCIZIO
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
		Avanzo di Amministrazione 1994	150 000 000	1 250 571 220	0	1 400 571 220			1.400.571.220			
TITOLO I												
ENTRATE CONTRIBUTIVE												
Categoria 1^												
ALIQUOTE CONTRIBUTIVE A CARICO DEI DATORI DI LAVORO E/O DEGLI ISCRITTI												
		TOT. Cat. 1^	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Categoria 2^												
QUOTE DI PARTECIPAZIONE DEGLI ISCRITTI ALL'ONERE DI SPECIFICHE GESTIONI												
		TOT. Cat. 2^	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		TOTALE TITOLO I	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TITOLO II												
ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI												
Categoria 3^												
TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO												
203010	1	- Contributi ordinari a carico dello Stato	17 000 000 000	1 000 000 000	0	18 000 000 000	18 000 000 000	0	18 000 000 000	0	0	1 000 000 000
203020	2	- Contributi straordinari a carico dello Stato	0	0	0	0	0	0	0	0	0	55 000 000
203030	3	- Contributi per attività istituzionali particolari	0	200 000 000	0	200 000 000	0	200 000 000	200 000 000	0	0	470 000 000
		TOT. Cat. 3^	17.000.000.000	1.200.000.000	0	18.200.000.000	18.000.000.000	200.000.000	18.200.000.000	0	0	1.525.000.000
Categoria 4^												
TRASFERIMENTI DA PARTE DELLE REGIONI												
204010	6	- Contributi dalle Regioni	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		TOT. Cat. 4^	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Categoria 5^												
TRASFERIMENTI DA PARTE DEI COMUNI E DELLE PROVINCE												
205010	7	- Contributi da Comuni e Province	315.000.000	40.000.000	0	355.000.000	210.000.000	145.000.000	355.000.000	0	0	316.519.576
		TOT. Cat. 5^	315.000.000	40.000.000	0	355.000.000	210.000.000	145.000.000	355.000.000	0	0	316.519.576

ENTE TEATRALE ITALIANO - ESERCIZIO 1995

PARTI I^a - ENTRATE

CODICE	CAPITOLO		GESTIONE DI COMPETENZA								DIFFERENZE RISPETTO ALLE PREVISIONI		RESIDUI INIZIO ESERCIZIO
			PREVISIONI VARIAZIONI			SOMME ACCERTATE							
	N	DENOMINAZIONE	INIZIALI	IN AUMENTO	IN DIMINUZ	DEFINITIVE	RISCOSE	RIMASTE DA RISCUOTERE	TOTALE ACCERTAMENTI	IN PIU'	IN MENO		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
308030	28	Dividendi ed altri proventi su titoli azionari e partecipazioni	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
308040	29	Interessi attivi su mutui, depositi e conti correnti	438.200.000	0	0	438.200.000	26.381.505	426.468.932	452.850.437	14.650.437	0	3.225.621.614	
308050	30	Dritti d'autore su repertorio teatrale di gestione dell'Ente	0	428.780	0	428.780	365.310	0	365.310	0	63.470	0	
		TOT. Cat. 8 ^a	562.200.000	428.780	15.000.000	547.628.780	123.421.271	426.468.932	549.890.203	14.650.437	12.389.014	3.272.370.173	
Categoria 9 ^a													
POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI SPESA CORRENTE													
309010	34	Recupero e rimborsi diversi	44.800.000	0	0	44.800.000	21.209.448	13.956.338	35.165.786	0	9.634.214	50.721.875	
		TOT. Cat. 9 ^a	44.800.000	0	0	44.800.000	21.209.448	13.956.338	35.165.786	0	9.634.214	50.721.875	
Categoria 10 ^a													
ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI													
310010	36	Entrate eventuali	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		TOT. Cat. 10 ^a	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		TOTALE TITOLO III	6.932.900.000	854.928.780	15.000.000	7.772.828.780	8.009.637.648	525.692.730	8.535.330.378	784.524.826	22.023.228	3.677.949.297	
		TOTALE ENTRATE CORRENTI	24.287.900.000	2.099.928.780	15.000.000	26.372.828.780	26.219.637.648	915.692.730	27.135.330.378	784.524.826	22.023.228	5.739.261.173	

PARTE I^a - ENTRATE

[illegible]