

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

DATI CONTABILI PER FUNZIONE OBIETTIVO E MACROAGGREGATO**- Funzioni Obiettivo di 1°, 2°, 3° e 4° livello/Macroaggregato -****RESIDUI AL 31/12****1999****MINISTERO DEI TRASPORTI E DELLA NAVIGAZIONE**

Funzione obiettivo	SPESE DI FUNZIONAMENTO	di cui: DI PERSONALE	SPESE PER INTERVENTI	INVESTIMENTI	ALTRE SPESE	Totale
Funzione di 2° livello						
Funzione di 3° livello						
Funzione di 4° livello						
10.2.1.6 Contributi e rimborsi alle gestioni previdenziali dei puntuati	0	0	89.255	0	640	89.895
Totale funzione obiettivo di 3° livello	0	0	89.255	0	1.280	90.535
Totale funzione obiettivo di 2° livello	0	0	89.255	0	1.280	90.535
10.5 DISOCCUPAZIONE						
10.5.1 DISOCCUPAZIONE						
10.5.1.1 Sussidi di disoccupazione per pensionamenti anticipati o per cassa integrazione guadagni	0	0	0	12.407	640	13.047
Totale funzione obiettivo di 3° livello	0	0	0	12.407	640	13.047
Totale funzione obiettivo di 2° livello	0	0	0	12.407	640	13.047
Totale funzione obiettivo	0	0	89.255	12.407	1.920	103.582
Totale Amministrazione:	189.401	27.725	391.547	2.461.702	32.808	3.075.458

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

MINISTERO DEI TRASPORTI E DELLA NAVIGAZIONE
Esercizio finanziario 1999

(importi in milioni)

FORMAZIONE E UTILIZZO DELLA MASSA IMPEGNABILE

	TITOLO I						TITOLO II						SPESA FINALE TIT I + II
	PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO CAT II	ACQUISTO BENI E SERVIZI CAT IV	TRASFERIMENTI CAT V	INTERESSI CAT VI	ALTRE (1) CAT VII	TOTALE	OPERE BENI IMMOBILIARI MOBILIARI CAT X + XI	TRASFERIMENTI CAT XII	OPERAZIONI FINANZIARIE CAT 13 + 14	CAT 13+14+15	ALTRE (1) CAT 16	TOTALE	
1 RESIDUI TOTALI DI STANZIAMENTO "F" AL 1/1 (2)	0	0	0	0	0	0	388.552	620.423	0	0	0	1.008.975	1.008.975
2 STANZIAMENTI DEFINITIVI DI COMPETENZA	955.179	512.693	2.719.912	0	55.669	4.243.453	726.695	5.052.134	0	0	0	5.778.829	10.022.281
3 MASSA IMPEGNABILE (1 + 2)	955.179	512.693	2.719.912	0	55.669	4.243.453	1.115.247	5.672.557	0	0	0	6.787.804	11.031.257
4 IMPEGNI EFFETTIVI SU COMPETENZA	848.006	429.410	2.616.486	0	51.352	3.945.255	484.156	2.975.207	0	0	0	3.459.363	7.404.618
5 ECONOMIE (-) O MAGGIORI SPESE (+) (2 - (4 + 6))	75.177	78.243	103.426	0	4.316	261.163	123.013	1.165.138	0	0	0	1.288.151	1.549.314
6 RESIDUI DI STANZIAMENTO DA COMPETENZA AL 31/12	31.996	5.039	0	0	0	37.035	119.525	911.790	0	0	0	1.031.315	1.068.350
7 IMPEGNI SU RESIDUI DI STANZIAMENTO (1 - 8)	0	-251	0	0	0	-251	287.121	252.773	0	0	0	539.894	539.643
8 RESIDUI DI STANZIAMENTO DA ESERCIZI PRECED. AL 31/12	0	251	0	0	0	251	101.432	367.650	0	0	0	469.081	469.332
9 IMPEGNI TOTALI SU MASSA IMPEGNABILE (4 + 7)	848.006	429.160	2.616.486	0	51.352	3.945.004	771.277	3.227.980	0	0	0	3.999.257	7.944.261
10 RESIDUI TOTALI DI STANZIAMENTO "F" AL 31/12 (6 - 8)	31.996	5.290	0	0	0	37.286	220.957	1.279.439	0	0	0	1.500.396	1.537.682
11 RAPPORTO % TRA IMPEGNI TOTALI E MASSA IMPEGNABILE (9 - 3)	88,78	83,71	96,20	0,00	92,25	92,97	69,16	56,91	0,00	0,00	0,00	58,92	72,02

(1) CALCOlate PER DIFFERENZA

(2) I RESIDUI TOTALI DI STANZIAMENTO "F" AL 1/1 SONO ASSUNTI UGUALI AI RESIDUI DI STANZIAMENTO "F" AL 31/12 DELL'ANNO PRECEDENTE

FORMAZIONE E UTILIZZO DELLA MASSA SPENDIBILE

	TITOLO I						TITOLO II						SPESA FINALE TIT I + II
	PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO CAT II	ACQUISTO BENI E SERVIZI CAT IV	TRASFERIMENTI CAT V	INTERESSI CAT VI	ALTRE (1) CAT VII	TOTALE	OPERE BENI IMMOBILIARI MOBILIARI CAT X + XI	TRASFERIMENTI CAT XII	OPERAZIONI FINANZIARIE CAT 13 + 14	CAT 13+14+15	ALTRE (1) CAT 16	TOTALE	
12 RESIDUI INIZIALI "F" + "C" AL 1/1	60.145	274.099	127.319	0	3.563	465.126	1.329.290	1.428.433	0	0	0	2.757.723	3.222.849
13 STANZIAMENTI DEFINITIVI DI COMPETENZA	955.179	512.693	2.719.912	0	55.669	4.243.453	726.695	5.052.134	0	0	0	5.778.829	10.022.281
14 MASSA SPENDIBILE (12 + 13)	1.015.324	786.791	2.847.232	0	59.232	4.708.578	2.055.985	6.480.567	0	0	0	8.536.552	13.245.130
15 AUTORIZZAZIONI DI CASSA	968.684	528.586	2.687.072	0	56.982	4.241.324	767.002	4.715.781	0	0	0	5.482.783	9.724.107
16 PAGAMENTI SU COMPETENZA	820.281	157.799	2.363.266	0	27.187	3.368.534	360.988	1.667.988	0	0	0	2.028.976	5.397.510
17 RESIDUI PROPRI DA COMPETENZA "C" (4 - 16)	27.725	271.611	253.219	0	24.165	576.721	123.169	1.307.219	0	0	0	1.430.387	2.007.108
18 RESIDUI TOTALI DA COMPETENZA (6 + 17)	59.721	276.650	253.219	0	24.165	613.756	242.694	2.219.008	0	0	0	2.461.702	3.075.458
19 PAGAMENTI SU RESIDUI	48.646	109.364	51.439	0	2.356	211.805	209.066	454.005	0	0	0	663.071	874.877
20 PAGAMENTI TOTALI (16 + 19)	868.927	267.163	2.414.705	0	29.544	3.580.340	570.054	2.121.993	0	0	0	2.692.047	6.272.387
21 ECONOMIE (-) O MAGGIORI SPESE (+) TOTALI (14 - (20 - 22))	74.161	96.481	137.201	0	4.963	312.806	156.667	1.246.407	0	0	0	1.403.074	1.715.880
22 RESIDUI TOTALI "F" + "C" AL 31/12 ((14 - (20 - 21)))	72.235	423.147	295.325	0	24.725	815.433	1.329.264	3.112.167	0	0	0	4.441.431	5.256.863
23 RAPPORTO % TRA AUTORIZZAZIONI DI CASSA E MASSA SPENDIBILE (15 - 14)	95,41	67,18	94,37	0,00	96,20	90,08	37,31	72,77	0,00	0,00	0,00	64,23	73,42
24 RAPPORTO % TRA PAGAMENTI TOTALI E MASSA SPENDIBILE (20 - 14)	85,58	33,96	84,81	0,00	49,88	76,04	27,73	32,74	0,00	0,00	0,00	31,54	47,36
25 RAPPORTO % TRA PAGAMENTI TOTALI E AUTORIZZAZIONI DI CASSA (20 - 15)	89,70	50,54	89,86	0,00	51,85	84,42	74,32	45,00	0,00	0,00	0,00	49,10	64,50

(1) CALCOlate PER DIFFERENZA

Capitolo XVIII

Ministero per i beni e le attività culturali

1. Sintesi e conclusioni.
2. Profili evolutivi: a) nell'assetto organizzativo.
3. b) nel quadro normativo.
4. Indirizzi programmatici e direttive; 4.1 Il D.p.e.f. 1999-2001; 4.2 Leggi 23 dicembre 1998, n. 448 - collegato - e n. 449 - finanziaria 1999; 4.3 La Nota preliminare 1999; 4.4 Il D.p.e.f. 2000-2003 e la legge finanziaria 2000 (legge n. 488/1999); 4.5 Direttive ministeriali per l'anno 2000.
5. La gestione: risultati finanziari e contabili.
6. Problematiche aperte: 6.1 I mezzi finanziari: una riflessione complessiva; 6.2 Le procedure di programmazione; 6.3 Le attività di controllo interno.
7. Il personale.

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

1999 MINISTERO DEI BENI CULTURALI

Funzione obiettivo	Importi in milioni di lire							
	Stanziamenti Definitivi	Autorizzazioni di cassa	di cui in C/Capitale	Impegni	Impegni effettivi	Pagamenti	Residui totali	Economie
1.2.1.2 - Aiuti all'Albania	0	200		0	0	156	44	0
1.3.3.1 - Realizzazione, ricostruzione e manutenzione di opere di edilizia demaniale	2	2	2	2	2	2	0	0
4.1.2.2 - Collocamento e misure per promuovere l'occupazione	47.524	63.995	9.161	47.524	47.524	46.796	12.348	8.456
5.4.1.2 - Tutela dei beni ambientali e paesaggistici	16.071	38.417	1.868	16.058	10.681	9.143	33.615	658
5.4.1.4 - Valorizzazione dei beni ambientali e paesaggistici	15.537	37.355	1.518	15.525	10.148	8.575	32.873	617
5.5.1.1 - Studi e ricerche in materia di tutela ambientale e sviluppo delle tecnologie pulite	1.166	4.586	340	1.165	1.165	1.191	3.654	91
8.1.1.1 - Vigilanza e sostegno alle attività sportive e ricreative	414.097	385.325	255.876	413.864	413.864	164.629	1.361.010	250
8.2.1.1 - Tutela e conservazione dei beni architettonici e monumentali	432.874	549.241	310.411	432.848	412.167	493.693	248.314	-3.510
8.2.1.2 - Tutela e conservazione dei beni archeologici	314.013	409.920	209.986	313.987	293.306	358.876	162.838	-3.554
8.2.1.3 - Tutela e conservazione dei beni artistici e storici	308.590	389.834	183.336	307.771	287.090	333.652	157.791	-2.824
8.2.1.4 - Contributi ed interventi per tutela, valorizzazione e conservazione del patrimonio architettonico, monumentale archeologico artistico e storico non statale	232.151	241.095	241.095	232.151	232.151	235.725	278.755	0
8.2.1.5 - Tutela e conservazione dei beni librari	264.557	313.474	155.802	263.935	243.254	216.457	228.360	-2.174
8.2.1.6 - Tutela e conservazione dei beni archivistici	231.345	257.553	101.567	230.697	210.016	190.143	171.169	-1.196
8.2.1.7 - Contributi ed interventi per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio archivistico non statale	885	885		885	885	885	0	0
8.2.1.8 - Valorizzazione e promozione dei beni architettonici e monumentali	287.638	332.643	118.013	287.619	282.242	293.059	129.069	-4.200
8.2.1.9 - Valorizzazione e promozione dei beni archeologici	238.902	280.963	83.408	238.884	233.507	243.063	99.396	-3.950
8.2.1.10 - Valorizzazione e promozione dei beni artistici e storici	249.653	270.404	70.616	249.635	244.258	230.052	114.252	-3.961
8.2.1.11 - Valorizzazione e promozione dei beni librari	106.482	108.682	8.020	106.461	101.084	82.349	34.133	-2.619
8.2.1.12 - Valorizzazione e promozione dei beni archivistici	144.027	147.700	5.408	143.985	138.608	121.066	42.646	-1.588
8.2.1.13 - Contributi ad enti ed istituzioni culturali nazionali ed internazionali	125.503	144.726	22.050	125.503	125.503	109.901	38.399	1.699
8.2.1.15 - Opere a tutela del patrimonio storico e artistico nelle aree depresse	74.591	74.601	73.495	74.590	73.918	59.443	15.591	22
8.2.1.16 - Opere a tutela del patrimonio storico e artistico a seguito di calamità	18.735	120.301	120.295	18.735	18.735	105.973	17.272	0
8.2.1.17 - Indirizzo, promozione e sostegno a favore dello spettacolo e di istituzioni culturali	995.943	1.137.843	248.691	990.935	990.935	1.056.178	273.691	22.327
8.2.1.19 - Strutture per manifestazioni culturali	28.591	28.709	27.226	28.374	28.374	4.008	197.472	223
8.3.1.1 - Sostegno alle imprese radiotelevisive ed editoriali	10.257	11.257	3.632	10.257	10.256	8.027	23.767	61
8.5.1.1 - Ricerca e sperimentazione per i beni culturali	26.761	27.752	3.483	26.754	26.082	22.707	9.567	-532
8.6.1.1 - Indirizzo, programmazione, coordinamento ed attività normativa per le attività culturali	18.023	20.879	15	17.894	16.550	9.887	11.141	1.289
10.2.1.1 - Trasferimenti alle gestioni previdenziali	983	1.870		983	983	1.870	161	0
TOTALE AMM.NE	4.604.902	5.400.214	2.257.318	4.597.021	4.453.285	4.407.506	3.697.328	5.585

1. Sintesi e conclusioni.

1.1. L'anno 1999 ha costituito il primo esercizio susseguente alla attribuzione al Ministero per i beni culturali e ambientali delle nuove competenze nei settori dello spettacolo, dello sport e dell'editoria, cui si accompagna il trasferimento delle relative risorse umane, finanziarie e strumentali e la nuova denominazione: Ministero per i beni e le attività culturali (MBAC).

Ad esso non ha potuto corrispondere la nuova configurazione organizzativa, pur prevista, per i tempi tecnici necessari alla sua predisposizione. Essa si concretterà nei prossimi mesi, essendo ormai vicino alla definitiva approvazione il relativo regolamento, attualmente all'esame delle Commissioni parlamentari, dopo la preliminare approvazione del Consiglio dei Ministri.

L'integrazione delle competenze e la loro interazione dovrebbero comportare effetti positivi nella prestazione dei servizi culturali affidati al MBAC. Dovrebbe, infatti, conseguire uno spostamento dell'attenzione da un'azione ristretta alla conservazione dei beni culturali ed al miglioramento della loro esposizione al pubblico verso iniziative volte ad agevolare la percezione dei valori culturali di cui i beni stessi sono espressione. Altro aspetto positivo è la possibilità di superare l'eccesso di settorialismo che tuttora segna l'Amministrazione: obiettivo verso il quale la nuova organizzazione si orienta mediante l'introduzione della figura del Soprintendente regionale. Formula organizzatoria dello stesso segno appare quella del Segretario Generale per l'Amministrazione centrale.

Entro i limiti delle osservazioni formulate nel presente referto, l'Amministrazione dimostra nel suo operare una notevole vitalità, espressa nelle realizzazioni intervenute nei suoi tradizionali campi di attività, ben documentate e sostenute dall'impegno del personale. Nei prossimi anni si potrà valutarne l'azione estesa ai settori dello spettacolo, della musica, dello sport, verificando gli effetti che questi settori, forti di un più facile richiamo sul pubblico, avranno prodotto sul complesso delle attività del Ministero.

Altra verifica dovrà essere quella concernente la rispondenza delle soluzioni organizzative prescelte per l'assetto centrale e periferico dell'Amministrazione rispetto ai contenuti dei diversi servizi culturali. Dovrà, in particolare, essere adeguatamente supportata l'evoluzione verso moduli gestionali fondati sull'attribuzione dell'autonomia scientifica, organizzativa, amministrativa e finanziaria agli organi periferici ed ai grandi complessi archeologici, museali, bibliotecari e archivistici.

L'acquisizione della provvista finanziaria dovrebbe essere facilitata, riducendo la attuale rincorsa tra le molteplici fonti di finanziamento, in particolare tra quelle consistenti in modeste dotazioni destinate a singoli interventi.

Il prossimo rendiconto si presenterà strutturato in funzione del disegno organizzativo delineato dal d.lgs. n. 368/98 e dal regolamento attuativo di prossima emanazione. Esso dovrebbe essere occasione per sperimentare classificazioni contabili, adottate previa una attenta verifica delle imputazioni in rapporto alle effettive finalità delle spese, in modo da rendere informazioni corrette e significative.

1.2 Il 1999 è risultato caratterizzato da una buona capacità realizzativa da parte dell'Amministrazione nei diversi fronti nei quali è stata impegnata. Non è questa la sede per offrirne una rassegna; puntualmente, invece, offerta dalle iniziative di comunicazione e di documentazione curate dal Ministero¹. Può solo accennarsi che le realizzazioni più cospicue sono state costituite dalla apertura al pubblico, a conclusione di lavori protrattisi per più anni, di nuovi spazi espositivi ed allestimenti museali, di restauri, recupero e risanamento di immobili di interesse storico-artistico e archeologico. Ne sono state interessate a Firenze la Galleria degli Uffizi, a Napoli il Museo di Capodimonte, a Milano l'Ultima Cena di Leonardo, a Roma la

¹ Per tutte, si rinvia a MBAC - Bilancio delle attività del 1999; MBAC - Ufficio di statistica - Quaderni 1999.

Domus Aurea e le Scuderie al Quirinale, a Paestum il Museo archeologico e il Tempio di Cerere, ad Assisi la Basilica di San Francesco.

1.3 Il quadro normativo nel quale opera il MBAC è stato contraddistinto da un importante intervento di razionalizzazione, di composizione unitaria e di ammodernamento di vari corpi normativi. E' stata portata a termine l'elaborazione del testo unico che raccoglie la disciplina base per i beni culturali e ambientali, emanato con il d.lgs. n. 490/1999.

Altro intervento normativo di rilievo è la nuova configurazione dell'ordinamento sportivo che, nel confermare la natura pubblica del CONI, ed introducendo innovazioni nella composizione dei suoi organi, pone una precisa distinzione tra l'ente e le federazioni sportive, alle quali è attribuita la figura di associazioni riconosciute di diritto privato (d.lgs. n. 242/1999). La vigilanza sul CONI è attribuita al Ministero.

A questi due tratti positivi continua ad accompagnarsi una produzione legislativa episodica, volta soprattutto a stabilire le destinazioni delle risorse rese annualmente disponibili dalla legge finanziaria. Essa è senz'altro sovrabbondante e determina un notevole appesantimento dell'attività dell'Amministrazione, costretta ad orientarsi tra un numero eccessivo di destinazioni di spesa, mirate a singoli interventi e modifiche procedurali che si susseguono in brevi spazi di tempo.

1.4 L'entità della dotazione finanziaria che lo Stato mette annualmente a disposizione del Ministero si aggira intorno allo 0,05% (4.605 mld nel 1999) del totale delle spese finali statali. Essa risulta moderatamente in crescita. La relativa provvista è determinata, oltre che dallo stanziamento disposto dalla legge di bilancio, da una serie, ormai numerosa, di specifici strumenti finanziari che in questi ultimi anni sono stati approntati per assicurare al settore disponibilità più adeguate rispetto a quelle rese possibili dalla situazione della finanza pubblica (c.d. 8 per mille; gioco del Lotto; servizi aggiuntivi nei musei, etc.). Ciò, se per un verso consente al Ministero di corrispondere alle necessità del patrimonio culturale e delle iniziative di sostegno e promozione con qualche maggior respiro, comporta elementi di incertezza circa gli effettivi volumi di risorse disponibili e i tempi della loro erogazione. Elementi che si riflettono sulla programmazione ordinaria, nonostante che l'Amministrazione risulti impegnata nel rispetto dei criteri di integrazione e di addizionalità. A questo si aggiunge che il sopravvenire durante la gestione annuale di queste risorse comporta l'aggiornamento dei piani in corso di esecuzione e la ripetizione ed integrazione delle procedure amministrative e contabili.

Ove possa ritenersi corretta la ricostruzione del quadro finanziario del MBAC ora operata, appare auspicabile dotarne l'azione del supporto di un piano finanziario pluriennale che consenta di esplicitare gli interventi in condizioni di miglior certezza e di più agile effettuazione per gli aspetti amministrativi.

1.5 Buoni risultati si vanno ottenendo nei servizi offerti al pubblico, soprattutto nei musei o nei siti archeologici mediante la protrazione degli orari di apertura e la possibilità di prenotazioni per via elettronica. I visitatori sono in aumento ed anche gli introiti.

Ciò è stato reso possibile dall'assunzione di personale a tempo determinato prevista dal provvedimento collegato alla legge finanziaria 1999. La legge finanziaria 2000 (art. 27, comma 5) appare aver risolto definitivamente il problema mediante la previsione di uno specifico finanziamento annuale di 100 mld destinato alla retribuzione accessoria del personale.

Facilitazioni sono state previste per i visitatori di 18-25 anni o che abbiano superato i 65 anni di età, cittadini dell'UE, e per gli insegnanti mediante la riduzione del 50% del biglietto di ingresso, che invece è gratuito per docenti e studenti di alcune Facoltà universitarie e delle Accademie BB.AA. (d.m. 28 settembre 1999, n. 375).

1.6 E' proseguita l'azione di riordinamento delle istituzioni culturali e del settore dello spettacolo.

Anche alla Triennale di Milano (d.lgs. n. 273/1999) e alla Quadriennale di Roma (d.lgs. n. 419/99) è stata attribuita - come avvenuto per la Biennale di Venezia, la Scuola Nazionale del Cinema, l'Istituto Nazionale del Dramma Antico (INDA), gli enti lirici e le istituzioni concertistiche - la natura di fondazioni private.

Per lo spettacolo (d.lgs. n. 492/98) sono state riordinate le commissioni consultive per il cinema, il teatro, la musica, la danza. Ad esse è affidato il compito di valutare i progetti e le iniziative ai fini della concessione dei contributi finanziari. E' stato anche determinato il finanziamento a carico del Fondo unico dello spettacolo (FUS) in favore della Scuola nazionale del cinema, della Biennale e dell'INDA.

1.7 La definizione degli indirizzi programmatici risulta sufficientemente precisa e tempestiva. Essa è estesa agli indicatori, la cui individuazione presenta, tuttavia, aspetti problematici. Indubbiamente ci si muove secondo un approccio ancora sperimentale, ma deve soccorrere una maggior concretezza per consentire la effettiva misurazione dei servizi prodotti e dei risultati, di ciò al momento non vengono forniti riscontri, anche per la mancata operatività del Servizio di controllo interno.

1.8 Il processo di programmazione degli interventi appare rispettare i tempi della fase di predisposizione del bilancio e della gestione annuale, ma esso è caratterizzato da forte complessità e risulta tuttora articolato per settori non comunicanti: beni archeologici e storico artistici; beni librari; istituti culturali; beni archivistici; spettacolo. La partecipazione dei dirigenti degli organi periferici alla determinazione degli interventi da effettuare risulta diluita nella fase di definizione del programma affidato all'Amministrazione Centrale, che stabilisce la concreta individuazione dei singoli interventi. L'evoluzione dell'assetto organizzativo dovrebbe portare a contenere l'intervento dell'Amministrazione Centrale alla definizione degli indirizzi, degli obiettivi da perseguire e dei risultati da raggiungere sulla base di una rilevazione delle esigenze presenti sul territorio ed alla correlativa assegnazione delle risorse agli ambiti regionali, ampliando l'area della responsabilità gestionale dei dirigenti presenti nelle regioni.

Questa scelta dovrebbe essere accompagnata da parte dell'Amministrazione Centrale da un servizio ispettivo e dal monitoraggio per l'accertamento dei servizi prodotti e dei risultati acquisiti.

1.9 Le classificazioni dello stato di previsione e del rendiconto sono insoddisfacenti. L'applicazione dell'attuale sistema di classificazioni dà luogo ad esiti di notevole arbitrarietà, non coerenti e disomogenei. Le informazioni che se ne ricavano non sono pertanto significative. Ne deve essere effettuata una riconsiderazione che, partendo dalla definizione di voci espressive di effettive politiche pubbliche, verifichi con attenzione l'imputazione delle risorse. Va, inoltre, fermata la moltiplicazione dei capitoli del "bilancio amministrativo". E' di manifesta illogicità che la sintesi del bilancio per la "decisione politica" si tramuti in una proliferazione dei capitoli affidati alla gestione dei centri di responsabilità.

1.10 L'Amministrazione dovrebbe condurre un'attenta analisi e quantificazione dei servizi da rendere in relazione ai bacini di utenza e ai volumi rilevati, e ad esse dovrebbe rapportare la distribuzione del personale, tenendo ovviamente conto della quota costituita dai servizi generali cui l'Amministrazione Centrale è chiamata a corrispondere. Un rapporto sulla condizione del personale, sui problemi emergenti per il *turn-over* e il reclutamento, la formazione precedente l'ingresso in Amministrazione e successiva, l'aggiornamento, l'individuazione delle aree di

competenze professionali da coprire costituirebbe un utile strumento di orientamento per l'azione dell'Amministrazione.

2. Profili evolutivi: a) nell'assetto organizzativo.

La relazione sul rendiconto 1998 ha dettagliamente esposto i contenuti del d.lgs. n. 368/1998 istitutivo del MBAC e del trasferimento a questa Amministrazione delle competenze in materia di spettacolo, sport e diritto di autore, in precedenza assegnate alla Presidenza del Consiglio dei Ministri².

Sono state anche esposte le linee generali della nuova organizzazione che sarà specificata col regolamento. Qui, in sintesi, se ne ricordano i tratti innovativi.

Oltre all'estensione dell'area delle competenze, appare notevole la presenza, accanto alle preesistenti funzioni di tutela e valorizzazione dei beni culturali, di compiti di promozione a favore dell'arte e dell'architettura contemporanee. Confermata per l'organizzazione ministeriale l'articolazione per settori (beni culturali - spettacolo) e al loro interno per categorie di beni (archeologici, storico-artistici, etc.) e di generi di spettacolo (cinema - dal vivo), si è optato per l'amministrazione centrale per il modulo direzioni generali, coordinate da un segretario generale³. Ne risulta una ben più ampia articolazione: fino a dieci direzioni generali.

La conferma degli organi consultivi - Consiglio Nazionale per i beni culturali, Comitati tecnico scientifici e Comitato per i problemi dello spettacolo - è accompagnata da una più asciutta composizione, onde facilitarne il funzionamento e l'interazione con l'Amministrazione.

Al disegno dell'amministrazione periferica si è apportata l'innovazione, forse più incisiva, con la creazione per il settore beni culturali delle Soprintendenze regionali e la possibilità di attribuire autonomia amministrativa agli organi periferici di maggiore consistenza (Soprintendenze, biblioteche, archivi, musei e complessi archeologici di grandi dimensioni).

Le Soprintendenze regionali nell'esercizio dei loro compiti dovrebbero costituire uno strumento per comporre sul territorio un'azione unitaria, evitando i difetti del settorialismo che resta una caratteristica di questa Amministrazione.

Ad esse infatti, mediante la preposizione di un direttore con trattamento economico equiparato a quello di dirigente generale, compete il coordinamento delle attività delle Soprintendenze e degli altri organi operanti nella regione per la programmazione degli interventi, la verifica dell'attuazione degli indirizzi e degli interventi, l'analisi delle esigenze funzionali degli organi esistenti nella circoscrizione anche ai fini della distribuzione del personale.

Queste scelte sono state sostanzialmente convalidate dai decreti legislativi n. 300 e n. 303 del 1999 con i quali, in attuazione della delega concessa dalla legge n. 59 del 1997, sono stati definiti, rispettivamente, l'organizzazione delle funzioni di governo e l'ordinamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Il primo ha disposto la permanenza del MBAC come struttura autonoma di diretta rappresentanza nel Consiglio dei Ministri e nel CIPE degli interessi pubblici della cui cura il Ministero stesso è affidatario e ne ha individuate le aree funzionali di competenza ed i tratti essenziali dell'assetto organizzativo (articoli 52-53-54). Il Ministero mantiene altresì la propria rete di organi periferici che restano quindi distinti dagli uffici territoriali del Governo (articolo 11, comma 5).

Il secondo (art. 10) riconosce come non riconducibili alle funzioni della PCM quelle concernenti, nell'ambito del Dipartimento informazione ed editoria, il diritto di autore, la

² D.l. 29 marzo 1995 n. 97 convertito, con modificazioni, nella L. 30 maggio 1995 n. 203: soppressione del Ministero del turismo e dello spettacolo e trasferimento delle competenze alla Presidenza del Consiglio dei Ministri.

³ Secondo l'art. 6, comma 2, del d.lgs. n. 300/99 il Segretario generale opera alle dirette dipendenze del Ministro e assicura il coordinamento dell'azione amministrativa, provvede all'istruttoria per l'elaborazione degli indirizzi e dei programmi di competenza del Ministro, vigila sull'efficienza e sul rendimento e ne riferisce al Ministro.

disciplina della proprietà letteraria e la promozione delle attività culturali, disponendo il trasferimento al MBAC delle relative strutture, risorse umane, finanziarie e materiali⁴.

Il regolamento di organizzazione del Ministero, che traduce in termini operativi le scelte organizzative ora descritte, deliberato dal Consiglio dei ministri il 25 febbraio 2000, ed, acquisito il parere del Consiglio di Stato, è attualmente all'esame delle Commissioni parlamentari (articolo 54, con riferimento all'articolo 4, del d.lgs. n. 300/99).

3. b) del quadro normativo.

3.1 Per la sua speciale rilevanza si è già detto del d.lgs. 368/1998 che ha determinato la nuova configurazione del Ministero. Si fornisce ora una sintetica ricostruzione dei principali provvedimenti normativi sopravvenuti tra gli ultimi mesi del 1998 ed i primi del 2000.

Di sicuro l'evento di maggior importanza è rappresentato dall'emanazione del decreto legislativo 29 ottobre 1999, n. 490 – Testo unico delle disposizioni legislative in materia di beni culturali e ambientali. Esso costituisce esercizio della delega – più volte prorogata - prevista dall'articolo 1 della legge n. 352/1997.

Il testo unico riunisce i tre principali corpi normativi disciplinanti, secondo la nomenclatura dell'epoca, le "cose d'arte", le "bellezze naturali", gli archivi, disposizioni che per la perfetta redazione tecnica hanno retto l'usura del tempo per 60 anni, i primi due, e per oltre 30, il terzo. L'Amministrazione e gli operatori dispongono ora di uno strumento di notevole utilità che, per i termini della delega legislativa (a) riunione e coordinamento delle norme, abrogazione espressa delle norme previgenti (b) esclusive modificazioni necessarie per il coordinamento formale e sostanziale e per il riordino e semplificazione dei procedimenti, preserva le linee fondamentali della disciplina preesistente e la sua impostazione generale. Secondo la previsione del comma 4 dell'articolo 1 della legge n. 352/97 il testo unico potrà essere aggiornato entro tre anni della sua entrata in vigore.

E' auspicabile che l'Amministrazione voglia utilizzare l'opportunità concessa dal legislatore, curando la redazione di un testo di carattere anche solo compilativo che raccolga le disposizioni non abrogate dall'articolo 166 del d.lgs. n. 490/1999.

Altra importante innovazione normativa è costituita dalla nuova disciplina introdotta, nel contesto del regolamento di attuazione della legge quadro sui lavori pubblici 11 febbraio 1994, n. 109 e s.m.i. – d.P.R. 21 dicembre 1999, n. 554, - per i lavori riguardanti i beni culturali.

Le peculiari esigenze di questo settore hanno richiesto la formulazione di specifiche disposizioni (articoli 211 – 224) in ordine alle diverse tipologie delle opere e dei lavori, ai livelli di progettazione, ai consuntivi scientifici, ai sistemi di realizzazione dei lavori (contratto di appalto o concessione), alle procedure di scelta del contraente, alla direzione dei lavori ed al collaudo.

3.2 Tre provvedimenti legislativi presentano caratteri e contenuti analoghi, recando essenzialmente dotazioni finanziarie per specifici interventi a favore di beni e complessi culturali e misure organizzative volte ad agevolare lo svolgimento delle funzioni istituzionali dell'Amministrazione in relazione a beni e complessi della stessa natura.

Si tratta delle leggi:

a) 15 dicembre 1998, n. 444 – nuove disposizioni per favorire la riapertura di immobili adibiti a teatro e per attività culturali;

b) 12 luglio 1999, n. 237 – istituzione del Centro per la documentazione e la valorizzazione delle arti contemporanee e di nuovi musei, nonché modifiche alla normativa sui beni culturali ed interventi a favore della attività culturali;

⁴ Il d.P.C.M. 3 gennaio 2000 ha disposto il trasferimento a decorrere dal 1° gennaio 2000 al MBAC delle risorse dei capitoli 1341, 1374, 1375 dello stato di previsione della PCM, di 1 dirigente e 2 altri dipendenti nonché l'attribuzione della gestione dei capitoli inerenti le spese di locazione e manutenzione dell'immobile sede degli uffici trasferiti.

c) 21 dicembre 1999, n. 513 – interventi straordinari nel settore dei beni e delle attività culturali.

Si può osservare come le tre leggi vengano emanate nell'arco di un solo anno e constino, nell'assoluta prevalenza, di allocazioni di risorse destinate a singole città (Siena, Bologna), a singoli monumenti (mura di Cittadella, Duomo di Milano, Torre di Pisa, etc.), al restauro di teatri in genere e di singoli teatri (Petruzzelli di Bari, la Fenice di Venezia), a singoli enti (Italia Nostra, Biennale di Venezia, Istituto Nazionale del Dramma Antico).

Gli interventi di maggior respiro sono quelli che prevedono l'utilizzazione di appositi strumenti finanziari per il ripristino di immobili destinati a teatri e la concessione di contributi per il restauro di beni culturali e la realizzazione di musei. Ad essi si accompagnano finanziamenti e misure organizzative a favore del Centro per la documentazione e la valorizzazione delle arti contemporanee, comprendente il Museo delle Arti Contemporanee e il Museo dell'Architettura, del Museo dell'Audiovisivo nell'ambito della Discoteca di Stato, del Museo della Fotografia.

Viene anche prevista la possibilità attribuita ai Soprintendenti di contrarre mutui ventennali nel limite di impegno annuo di 12,6 mld per la realizzazione di impianti di prevenzione e sicurezza.

Segnalazione speciale merita l'articolo 4 della legge n. 513/1999 che modifica l'art. 7 della legge n. 352/97. La nuova disposizione appare avviarsi a superare il limite esclusivamente conservativo dell'azione di tutela sui beni culturali. La norma prevede che il MBAC svolga un pubblico servizio di educazione storico-artistica in collaborazione, mediante apposite convenzioni, con gli istituti scolastici. I musei dovranno impegnarsi ad elaborare percorsi didattici e preparare materiali e sussidi audiovisivi per diffondere la conoscenza dei beni culturali e consentire agli studenti di cogliere i valori culturali di cui essi sono espressione.

La descrizione di questa normativa, sulla quale ci si è soffermati, consente di cogliere la vitalità di iniziativa e di promozione dell'Amministrazione che si frange su molteplici fronti. Dato atto di ciò, deve pur osservarsi la proliferazione degli interventi, la moltiplicazione dei finanziamenti specifici, il ripetuto sovrapporsi, in un ristretto arco di tempo, di modifiche nella disciplina degli stessi interventi. Ciò rivela l'assenza di una visione programmatica generale, in grado di impostare progetti complessivi da realizzare progressivamente, e di definiti e chiari orientamenti nella formulazione delle norme. Ne consegue un appesantimento dell'azione amministrativa, costretta a rincorrere una pluralità di disposizioni legislative e di microfinanziamenti. Appare auspicabile che l'Amministrazione si sottragga a tale pratica e si confronti con un complessivo programma di interventi, supportato da una adeguata dotazione finanziaria che inizialmente potrebbe essere alimentata dai molteplici canali attivati dalla legislazione degli ultimi anni.

3.3 Nell'esercizio della delega legislativa disciplinata dagli articoli 11, comma 1, lettera b e 14 della legge n. 59/1997 si è proceduto al riordino del CONI con il d.lgs. 23 luglio 1999, n. 242.

Il provvedimento conferma al CONI la personalità giuridica di diritto pubblico, ritenendola – come recitano le premesse – necessaria al fine di un migliore e più razionale svolgimento delle funzioni dell'ente. La riforma dell'organismo, cui spetta la diretta responsabilità del governo delle attività sportive, si incentra sui seguenti aspetti:

- partecipazione di tutte le componenti del mondo sportivo all'attività di regolazione e disciplina delle attività sportive;
- democrazia interna nella composizione degli organi con la possibilità di accesso di atleti e tecnici;
- attribuzione della natura giuridica di associazione riconosciuta alle federazioni sportive;
- regime delle incompatibilità per la composizione degli organi.

Successivamente, la legge 17 agosto 1999, n. 289 ha concesso al CONI un finanziamento fino ad un massimo di 120 mld per le spese concernenti la preparazione delle Olimpiadi del 2000 e di 5 mld per i programmi relativi allo sport sociale.

3.4 Altri provvedimenti di notevole rilievo sono stati:

- il d.lgs. 21 dicembre 1999, n. 492 che ha disposto il riordinamento delle commissioni consultive per il cinema, il teatro, la musica, la danza incaricate della valutazione dei progetti di ciascun settore in vista della concessione dei contributi finanziari. Viene riformato l'intervento a favore dell'industria cinematografica e liberalizzato il credito. E' stabilita l'entità dei contributi annuali a carico del Fondo Unico dello Spettacolo (FUS) a favore della Scuola Nazionale del Cinema, della Biennale e dell'INDA;
- i decreti legislativi 20 luglio 1999, n. 273 e 29 ottobre 1999, n. 419 - art. 8 che attribuiscono alla Triennale di Milano e alla Quadriennale di Roma la natura di fondazioni; due regolamenti:
- il d.m. 10 giugno 1999, n. 239 che disciplina la distribuzione del contributo statale a carico del FUS alle fondazioni lirico-sinfoniche⁵;
- il d.m. 4 novembre 1999, n. 470 che reca criteri e modalità di erogazione dei contributi a favore delle attività teatrali a carico del FUS.

3.5 Meritano infine di essere ricordati due ricorsi promossi dalle Regioni Veneto e Toscana concernenti la legittimità costituzionale di decreti legislativi di recente emanazione.

La Regione Veneto ha contestato la legittimità costituzionale, sotto il profilo della lesione dell'autonomia regionale, della previsione del d.lgs n. 19/1998 che attribuisce allo Stato l'approvazione dello statuto, la nomina del presidente e la composizione del consiglio di amministrazione della Biennale di Venezia.

La Corte Costituzionale (sentenza n. 59/2000) ha riconosciuto che la disciplina dettata dal d.lgs. n. 19/1998, che dà adeguato spazio mediante la partecipazione agli organi dell'ente agli enti locali, non viola l'autonomia regionale, tenuto conto che la Biennale è organismo di preminente interesse nazionale e che per le finalità perseguite e per l'attività svolta travalica la dimensione degli interessi regionali e locali. Conseguenzialmente spetta allo Stato disporre la nomina del Presidente.

La Regione Toscana ha sollevato conflitto di attribuzione per l'annullamento del decreto del Ministro, di concerto con il Ministro del tesoro, in data 27 novembre 1999 che ha ricostituito il consiglio di amministrazione dell'Istituto per il credito sportivo, in quanto ritenuto lesivo delle attribuzioni regionali in materia di sport. Il giudizio non è al momento definito.

4. Indirizzi programmatici e direttive.

4.1 Il D.p.e.f. 1999-2001.

In prosecuzione delle linee programmatiche adottate per il 1998 il D.p.e.f. 1999-2001 ha dedicato un paragrafo a "Beni e attività culturali", sottolineando il ruolo del settore nell'evoluzione dei livelli di vita e nel miglioramento della qualità del territorio e dell'ambiente, con particolare riguardo ai processi di sviluppo economico e sociale del Mezzogiorno; ha fissato come obiettivi prioritari la crescita della produzione e dei consumi culturali insieme con la tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico del Paese.

Il documento ricorda le linee fondamentali secondo le quali si muove l'azione di direzione politico-amministrativa del Ministero, evidenziando quattro assi fondamentali: lo snellimento delle regolamentazioni e l'introduzione di forme innovative di gestione per le istituzioni operanti nel settore; il miglioramento delle condizioni di accessibilità del patrimonio e delle

⁵ Il regolamento è stato impugnato da alcune fondazioni: Teatro alla Scala di Milano, la Fenice di Venezia, Teatro S. Carlo di Napoli. I giudizi non sono tuttora definiti.

attività culturali; l'acquisizione di nuove risorse finanziarie; la promozione della *partnership* fra pubblico e privato e l'introduzione di nuove modalità organizzative e gestionali.

4.2 Leggi 23 dicembre 1998n. 448 - collegato - e n. 449 - finanziaria 1999.

(in miliardi)

Tabelle	1999	2000	2001
A	82	101	101
B	100	170	128
C	1.039	1.044	1.054
F	126	118	131
TOTALE	1.347	1.433	1.414

Il prospetto espone le dotazioni finanziarie rese disponibili nelle diverse tabelle della legge finanziaria 1999. Nel triennio 1999-2001 è previsto un complessivo volume di risorse per 4.194 mld, destinate principalmente ad interventi di recupero di immobili di interesse storico-artistico, di compendi archeologici, di allestimenti museali e di sostegno a favore di enti culturali. A carico delle disponibilità della tabella B 17,6; 25,6; 45,1 mld, rispettivamente per ciascuno dei tre anni, costituiscono limiti di impegno a favore di soggetti non statali. Sulla tabella C al FUS sono assegnati 960, 970, 980 mld.

Il provvedimento collegato alla legge finanziaria ha previsto - all'articolo 22 comma 5 - l'assunzione da parte del Ministero di 1.000 unità di personale a tempo determinato e con impegno a tempo parziale. Tale personale viene impiegato per favorire negli anni 1999 e 2000 l'apertura pomeridiana, serale e festiva dei musei, dei siti archeologici, delle biblioteche e degli archivi. La spesa prevista è di 15 mld per ciascuno dei due anni.

4.3 La Nota preliminare 1999.

Anche la Nota preliminare allo stato di previsione della spesa per il 1999 e la circolare del Ministro del 10 luglio 1998, - entrambe richiamate nel decreto 8 gennaio 1999 di assegnazione delle somme stanziare per il 1999 - presentano alcune significative novità per l'accento posto sulla programmazione e per l'indicazione degli obiettivi generali per il 1999 e degli indicatori per la valutazione dei risultati. Tra gli obiettivi prioritari vanno segnalati: lo sviluppo delle iniziative e degli interventi per la prevenzione e la sicurezza del patrimonio culturale; l'ampliamento dell'offerta al pubblico, anche con l'attivazione di nuovi servizi aggiuntivi; la realizzazione di attrezzature informatiche e dei relativi programmi di gestione per le strutture centrali e periferiche del Ministero, obiettivi che risultano coerenti con le indicazioni fissate dal D.p.e.f. 1999-2001.

Tra gli indicatori proposti per la valutazione del grado di realizzazione degli obiettivi appaiono significativi: il rispetto dei tempi fissati per gli interventi; il completamento, o almeno l'avvio, entro il 1999, dei lavori di adeguamento di cui alla legge n. 626 del 1994; l'incremento, almeno del 20%, delle operazioni di inventariazione e catalogazione; il completamento, entro il 1999, dell'informatizzazione delle strutture centrali dell'Amministrazione.

Sul piano gestionale la Nota sottolinea la necessità di ridurre i residui passivi, le cui cause sono ritenute esclusivamente fisiologiche, con un impegno ad abbreviare i tempi di realizzazione degli interventi, attraverso la tempestiva predisposizione di un pacchetto di progetti, ed evidenzia l'esigenza di fornire una informazione continua ed esauriente dello stato di attuazione delle opere, approntando ogni utile mezzo per un monitoraggio di tutta l'attività svolta in sede centrale e periferica.

Peraltro, le Sezioni Riunite della Corte, con deliberazione n. 22/99 del 20 maggio 1999, hanno rilevato l'assenza di un'esplicita direttiva ministeriale in sede di assegnazione delle risorse finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità, considerando insoddisfacente il

semplice richiamo ai contenuti della nota preliminare al d.d.l. di bilancio, pur apprezzata per la sua impostazione e per la presenza di indicatori di risultato, ma elaborata nel giugno del precedente esercizio finanziario senza poter tener conto né degli esiti della gestione nel semestre successivo né dell'evoluzione della legge di bilancio che si perfeziona, ordinariamente, al termine dell'esercizio finanziario.

4.4 Il D.p.e.f. 2000-2003 e la legge finanziaria 2000 (legge n. 488/1999).

L'aggiornamento degli indirizzi operato dal D.p.e.f. 2000-2003 prevede il rilancio dei consumi e delle produzioni culturali, da concretarsi nell'incremento della spesa destinata al restauro, alla conservazione ed al miglioramento delle condizioni espositive delle collezioni. Nuove sedi museali saranno allestite unitamente all'adozione di iniziative per assicurare il prolungamento dell'orario di apertura al pubblico. Particolare attenzione dovrà esser dedicata al consolidamento del patrimonio professionale del personale addetto ai servizi culturali.

Misure attuative sono l'attribuzione di forme di autonomia gestionale, secondo il modulo già sperimentato con la Soprintendenza agli scavi di Pompei, alle soprintendenze ed ai grandi complessi museali, archivistici e bibliotecari, l'attribuzione della natura giuridica di fondazione agli enti lirici e agli istituti culturali. L'azione dell'Amministrazione dovrà porre maggiore attenzione ai legami col territorio.

Questi indirizzi dovranno essere sostenuti mediante la prevista ulteriore assegnazione di mezzi finanziari per 2.100 mld.

Il prospetto che segue espone le risorse messe a disposizione dalla legge finanziaria 2000 sulle diverse tabelle.

(miliardi)

Tabelle	2000	2001	2002
A	58	79	24
B	76*	84*	79*
C	1.054	1.054	1.064
F	124	121	29
Totale	1.312	1.338	1.196

* di cui 3, 5, 5 mld limiti di impegno a favore di soggetti non statali.

I principali finanziamenti riguardano la promozione della cultura architettonica e urbanistica ed interventi straordinari, in particolare per le città storiche (tabelle A e B). La tabella C conferma il finanziamento per il FUS in 970 mld per l'anno 2000.

4.5 Direttive ministeriali per l'anno 2000.

Sul piano formale le funzioni che le leggi attribuiscono al Ministro circa le direttive risultano esercitate sia nella fase di preparazione del disegno di legge concernente il bilancio di previsione (articoli 2 e 4 bis legge n. 468/78 e s.m.i. - nota n. 1858 del 9 luglio 1999), sia entro il limite temporale immediatamente successivo all'entrata in vigore della legge di approvazione del bilancio di previsione 2000 (art. 3, comma 2, d.lgs. n. 279/97 - d.m. 7 gennaio 2000, trasmesso ai responsabili dei centri di responsabilità il 15 febbraio 2000 con nota n. 615). Sotto il profilo sostanziale resta confermato il rilievo formulato dalla delibera delle SS.RR. n. 22/1999, già citata.

Le due note ministeriali hanno sostanzialmente gli stessi contenuti circa gli obiettivi da conseguire; la seconda reca inoltre l'assegnazione delle risorse finanziarie rese disponibili dal bilancio 2000, mentre per le risorse umane e materiali conferma quelle "allo stato attuale disponibili", evidentemente nei termini quantitativi e qualitativi presenti negli uffici cui i responsabili dei centri di responsabilità sono preposti.

La struttura del d.m. 7 gennaio 2000 è così articolata:

- a) definizione degli obiettivi programmatici generali;

- b) assegnazione degli obiettivi di settore e delle risorse umane e materiali;
- c) assegnazione delle risorse finanziarie.

Al centro di responsabilità Gabinetto e uffici di diretta collaborazione non sono assegnati obiettivi specifici. Gli obiettivi di settore sono accompagnati per gli altri CR dagli indicatori per la valutazione dei risultati. Per il CR - DG.AA.GG.AA. Personale l'indicazione degli obiettivi ne prevede l'integrale realizzazione. Sembra possibile una misurazione.

Ai fini della valutazione complessiva della efficacia prescrittiva delle direttive emanate, apprezzato lo sforzo di adesione allo schema logico-funzionale delineato dalle leggi ricordate, va rilevato che le formulazioni adottate per la definizione degli obiettivi restano ancora in prevalenza generiche: esse, infatti, sono spesso carenti di indicazioni in termini quantitativi e qualitativi. Ciò determina notevoli difficoltà nella misurazione e nella valutazione dei risultati ("livello dei servizi e degli interventi").

Gli obiettivi programmatici generali individuati costituiscono obiettivi permanenti dell'azione affidata al Ministero e quindi di scarsa significatività ai fini della valutazione di una gestione annuale. Infatti, in molti casi gli obiettivi indicati non evocano risultati acquisibili in concreto, quanto finalità o modalità per il loro perseguimento.

Gli indicatori, ad eccezione dei pochi casi in cui è presente una precisa indicazione quantitativa degli obiettivi, come avviene per il direttore generale degli affari generali e del personale, risultano insoddisfacenti. In via di prima approssimazione si osserva:

- non sembra congruo qualificare come risultato la mera realizzazione dell'attività amministrativa sottesa dai piani di spesa, finendo in tal modo col trascurare la percezione del livello dei servizi resi agli utenti;

- a maggior ragione non può considerarsi risultato il solo rispetto dei tempi di realizzazione indicati nei piani e nei programmi;

- in un discreto numero di casi il livello indicato da raggiungere è così basso - ad es. 10% - che sembra si tratti di realizzare interventi finora mai assolti, mentre di sicuro non è così, ad es. per i processi di informatizzazione.

- gli incrementi quali/quantitativi dei servizi attesi non sono misurabili perchè non viene indicata la soglia di servizio già conseguita alla data di inizio della gestione 2000.

TABELLA 1

ANDAMENTO DELLA GESTIONE - ESERCIZI 1996-2000

BENI E ATTIVITA' CULTURALI

(in miliardi di lire)

ANNO	PREV. INIZ. COMP.	PREV. DEF. COMP.	incr. % def. su iniz.	MASSA IMPEGN. TOTALI	% imp. tot. su massa impegn.	MASSA SPENDIB. CASSA	PREV. DEF. CASSA	% prev. def. cassa su massa spend.	PAGATO TOTALE	% pag. tot. su prev. def. cassa	RESIDUI "f" TOTALI	% res "f" tot. su massa spend.	RESIDUI TOTALI	% res tot. su massa spend.	ECON. TOTALI	% econ. tot. su massa spend.
1996	1.993	2.468	23,86	2.581	2.434	4.504	3.668	81,43	2.384	64,99	146	3,23	2.044	45,39	76	1,69
1997	2.059	2.731	32,65	2.877	2.704	4.800	3.999	83,32	2.312	57,82	91	1,90	2.270	47,30	217	4,53
Scost. % su anno prec.	3,30	10,63		11,44	11,09	6,57	9,04		-2,99		-37,30		11,04		185,56	
1998	2.241	2.856	27,43	2.947	2.669	5.126	3.918	76,42	2.983	76,13	127	2,48	1.864	36,37	279	5,45
Scost. % su anno prec.	8,87	4,59		2,47	-1,29	6,80	-2,03		28,99		39,21		-17,87		28,48	
1999	3.774	4.605	22,01	4.732	4.569	8.110	5.400	66,58	4.408	81,62	156	1,92	3.697	45,59	6	0,07
Scost. % su anno prec.	68,39	61,23		60,54	71,17	58,21	37,84		47,77		22,38		98,32		-98,00	
2000	4.071															
Scost. % su anno prec.	7,85															

N.B.: Dati aggiornati al 31 maggio 2000

5. La gestione: risultati finanziari e contabili.

5.1 Il prospetto che precede fornisce l'andamento complessivo della gestione delle risorse assegnate al Ministero per l'anno 1999 in ordine ai principali parametri finanziari e contabili. Per valorizzare la significatività dei dati essi sono messi a confronto con quelli omologhi dei tre esercizi precedenti. La lettura del prospetto consente di cogliere la situazione prodottasi ed anche aspetti più analitici. Qui è sufficiente richiamare l'attenzione sui dati, e sulle relazioni che li legano, di maggior rilievo.

Occorre innanzitutto ricordare che il 1999 è stato il primo anno in cui lo stato di previsione e il rendiconto recano l'esposizione delle risorse finanziarie proprie delle nuove competenze assegnate al Ministero nei settori dello spettacolo e dello sport⁶. Infatti, la dotazione definitiva di competenza - 4.605 mld - risulta più elevata di quella del 1998 - 2.856 mld - di oltre il 61%. Essa, rispetto alla previsione iniziale della legge di bilancio - 3.774 mld - , si è incrementata del 22%, minor indice rispetto agli esercizi precedenti. La dotazione definitiva comprende 2.861 mld destinati alle spese correnti (62%) e 1.744 mld a quelle in conto capitale (38%).

La massa impegnabile è stata pari a 4.732 mld e su di essa sono stati assunti impegni totali per 4.569 mld, esprimendo un indice di oltre il 96%, valore più elevato di quelli riscontrati negli esercizi presi a confronto.

La massa spendibile ha raggiunto 8.110 mld, disponibilità effettivamente erogabile nel limite di circa il 66% posto dalle autorizzazioni di cassa, pari a 5.400 mld. Tale limite è il più basso di quelli concessi negli anni precedenti, ma l'autorizzazione ad erogare è stata utilizzata per oltre l'80%, mediante pagamenti per 4.408 mld. L'indice percentuale è stato nettamente il più elevato rispetto a quelli degli anni 1996-1998.

I residui totali sono stati pari a 3.697 mld costituendo circa il 45% della massa spendibile, indice analogo a quello degli anni considerati. Le economie totali risultano contenute in 6 mld.

L'incremento di 831 mld tra previsioni iniziali e stanziamenti definitivi è dovuto essenzialmente alle assegnazioni relative alla seconda quota dei fondi provenienti dal gioco del lotto - 150 mld -; ai finanziamenti disposti dalle leggi n. 444 del 1999 - 37 mld -; n. 237 del 1999 - 141 mld -; n. 494 del 1999 - 110 mld -; ad esse si aggiungono le risorse dei servizi aggiuntivi nei musei - 16 mld -; gli introiti dei biglietti di ingresso per 57 mld; la reiscrizione di residui perenti per 23 mld e 28 mld derivanti dalla legge di assestamento.

Sul totale degli impegni attinenti le spese correnti pari a 2.786 mld :

mld	1.379	costituiscono spese per personale in attività di servizio;
mld	348	spese per acquisto di beni e servizi;
mld	1.052	spese per trasferimenti;
mld	7	altre spese.

Sul totale degli impegni attinenti le spese in conto capitale 1.666 mld:

mld	743	costituiscono spese per beni ed opere a carico diretto dello Stato;
mld	923	spese per trasferimenti.

Il volume di risorse assegnato nel 1999 al MBAC come stanziamenti definitivi di competenza costituisce lo 0,05% delle spese finali dello Stato e, nella quasi totalità - 4.524 mld, 98,2% -, è pertinente alla funzione-obiettivo "Attività ricreative, culturali e religiose", cui si accompagna la funzione-obiettivo "Protezione dell'ambiente" per 33 mld, 0,7%. Rispetto agli anni precedenti l'indice segna un incremento dovuto alla presenza delle risorse finanziarie dei settori dello spettacolo e dello sport: da 0,04% del 1998 allo 0,05% del 1999.

⁶ Come detto nel paragrafo 2, le risorse relative ai servizi del diritto di autore e dell'editoria sono state trasferite dalla PCM al MBAC solo a partire dal 1° gennaio 2000.