

all'anno precedente; la Tabella 9) descrive nel dettaglio la ripartizione di tale stanziamento.

Tabella 9) Finanziamenti FUS a favore delle Istituzioni concertistico-orchestrali nel 1998
(valori in milioni)

Istituzione	Sede	Regione	Sovvenzione
Pomeriggi Musicali	Milano	Lombardia	2.902,9
Orchestra Sinfonica "Haydn" di Bolzano e Trento	Bolzano	Trentino-Alto Adige	3.674,4
Orchestra da Camera di Padova e del Veneto	Padova	Veneto	2.450,0
Orchestra Sinfonica del Comune di Sanremo	Sanremo	Liguria	1.470,0
Orchestra Regionale Toscana	Firenze	Toscana	3.290,0
Orchestra Sinfonica Emilia-Romagna "Arturo Toscanini"	Parma	Emilia Romagna	3.587,0
Orchestra Filarmonica Marchigiana	Ancona	Marche	1.100,0
Istituzione Sinfonica Abruzzese	L'Aquila	Abruzzo	2.800,0
Orchestra Regionale del Lazio	Segni (RM)	Lazio	900,0
Istituzione Concertistico-Orchestrale della Provincia di Bari	Bari	Puglia	1.000,0
Istituzione Concertistico-Orchestrale della Provincia di Lecce	Lecce	Puglia	990,0
Orchestra Sinfonica Siciliana	Palermo	Sicilia	3.311,2
Totale (n. 12 soggetti)			27.475,5

3.3.5. Le attività concertistiche e corali

Le attività concertistiche e corali possono ricevere la sovvenzione statale se effettuano almeno sette spettacoli nel corso dell'anno; oltre alle maggiori stagioni concertistiche italiane, dislocate su tutto il territorio nazionale, esse includono anche le iniziative intraprese dai gruppi corali, spesso legati alle tradizioni popolari e formati da non professionisti. Il particolare legame con il territorio spiega la concessione della sovvenzione statale ai gruppi corali soltanto in quanto essi godano già di contributi erogati dagli enti locali, penalizzando peraltro un settore in alcuni casi eccessivamente dipendente dalle entrate locali.

La valutazione della Commissione si è basata, come per le altre attività, su criteri quantitativi, qualitativi e di gradualità. Il criterio quantitativo è costituito, per le attività concertistiche, dalle più significative voci di bilancio (direzione artistica e cachet, promozione e pubblicità, affitto locali, spese generali), quello qualitativo si basa su una serie di parametri tra i quali assumono particolare rilevanza la stabilità e professionalità

della struttura, la presenza di prime esecuzioni e di attività collaterali, la rilevanza culturale e territoriale, la regolarità gestionale, insieme a parametri di tipo socio-culturale (zone depresse, pubblico giovane, inserimento dei giovani musicisti, rilevanza turistica).

Lo stanziamento del Fondo Unico dello Spettacolo a favore di questo settore nel 1998 è stato pari a 25.909,5 milioni, di cui 25.692 milioni a favore delle attività concertistiche e 217,5 milioni a favore di quelle corali per un totale di 237 iniziative sovvenzionate (su 320 presentate). Le Tabelle 10) e 11) mostrano in dettaglio le attività sovvenzionate, rispettivamente per le attività concertistiche e per quelle corali. Rispetto al 1997 è aumentato il numero delle istanze accolte sia per il settore concertistico (224 contro 202), sia per quello corale (13 contro 11), e il livello quantitativo della sovvenzione complessiva è cresciuto del 4% rispetto all'anno precedente.

Tabella 10) Finanziamento complessivo FUS a favore delle attività concertistiche nel 1998
(valori in milioni)

Soggetto finanziato	Regione	Sovvenzione
Accademia Corale Stefano Tempia	Piemonte	145,0
Amici della Musica di Savigliano	Piemonte	15,0
Ass. Amici della Musica Vittorio Cocito	Piemonte	160,0
Ass. Piemonte Danza Musica Teatro	Piemonte	32,5
Ass. La Nuova Arca	Piemonte	15,0
Ass. Società del Quartetto	Piemonte	240,0
Camerata Strumentale Alfredo Casella	Piemonte	70,0
Circolo Cameristico Piemontese - Chieri	Piemonte	10,0
Orchestra Filarmonica di Torino	Piemonte	120,0
Unione Musicale -	Piemonte	820,0
Ass. Amici della Musica di Gressoney	Valle D'Aosta	40,0
Amici Scuola Diocesana di Musica S.Cecilia	Lombardia	15,0
Ass. Amici della Musica di Sondalo	Lombardia	45,0
Ass. Mus. Harmonia Gentium	Lombardia	15,0
Ass. Orchestra da Camera di Mantova	Lombardia	200,0
Ass. Orchestra Guido Cantelli	Lombardia	90,0
Ass. Serate Musicali	Lombardia	980,0
Ass. Traiettorie Sonore	Lombardia	15,0
Centro Francescano Culturale Artistico Rosetum	Lombardia	40,0
Coop. Milano Classica	Lombardia	350,0
Coop. Orchestra Stabile di Bergamo	Lombardia	100,0
Curtes Francae - Laboratorio Musica Danze Antiche	Lombardia	10,0
Fondazione Società Umanitaria P.M. Loria	Lombardia	10,0
Gioventu' Musicale d'Italia	Lombardia	570,0
La Società dei Concerti	Lombardia	550,0
Novurgia Ass. Italiana Arte Spettacolo Cultura	Lombardia	15,0
Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi	Lombardia	322,0
Società dei Concerti di Brescia	Lombardia	30,0

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Societa' dei Concerti di Cremona	Lombardia	70,0
Societa' del Quartetto di Busto Arsizio	Lombardia	30,0
Ass. Filarmonica Rovereto	Trentino A. A.	25,0
Societa' dei Concerti di Bolzano	Trentino A. A.	35,0
Societa' Filarmonica di Trento	Trentino A. A.	35,0
Amici della Musica Asolo Musica	Veneto	285,0
Amici della Musica di Padova	Veneto	270,0
Ass. Amici della Musica di Mestre	Veneto	30,0
Ass. Amici della Musica di Vicenza	Veneto	100,0
Ass. Consort Veneto	Veneto	5,0
Ass. Interensemble e Intermusica Associati - Padova	Veneto	10,0
Ass. Ipotesi Cultura	Veneto	40,0
Ass. L'offerta Musicale	Veneto	30,0
Centro d'Arte degli Studenti Universita' di Padova	Veneto	30,0
Centro di Coordinamento Culturale	Veneto	60,0
Circolo Culturale Bellunese	Veneto	40,0
I Solisti Veneti	Veneto	275,0
Soc. Amici della Musica di Verona	Veneto	90,0
Societa' del Quartetto	Veneto	25,0
Ass. Amici della Musica di Udine	Friuli V. Giulia	18,0
Ass. Cult. M° Rodolfo Lipitzer	Friuli V. Giulia	80,0
Comune di Monfalcone	Friuli V. Giulia	160,0
Orchestra Filarmonica di Udine	Friuli V. Giulia	35,0
Ass. Felice Romani	Liguria	10,0
Ass. Gog Giovine Orchestra Genovese	Liguria	630,0
Societa' dei Concerti di La Spezia	Liguria	210,0
Accademia Filarmonica di Bologna	Emilia Romagna	35,0
Ass. Europe Jazz Network Ravenna	Emilia Romagna	20,0
Ass. Ferrara Musica	Emilia Romagna	400,0
Ass. Gabriele Fattorini	Emilia Romagna	10,0
Ass. Polifonica di Ravenna Adone Zecchi	Emilia Romagna	40,0
Coop. Angelo Mariani	Emilia Romagna	80,0
Gruppo Strumentale da Camera V. Legrenzio Gampi	Emilia Romagna	30,0
Soc. Amici Della Musica M. Pedrazzi	Emilia Romagna	42,5
Societa' dei Concerti di Parma	Emilia Romagna	50,0
Amici della Musica di Firenze	Toscana	980,0
Ass. Amici della Musica di Pistoia	Toscana	60,0
Ass. I Virtuosi dell'Accademia	Toscana	5,0
Ass. L'homme Arme'	Toscana	15,0
Ass. Lucchese	Toscana	40,0
Ass. Music Pool	Toscana	15,0
Ass. Musicus Concentus	Toscana	150,0
Ass. Naz. Musicisti di Jazz	Toscana	20,0
Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni	Toscana	25,0
Comune di Porto Azzurro	Toscana	10,0
Fondazione Accademia Musicale Chigiana	Toscana	430,0
Fondazione Scuola di Musica	Toscana	150,0
Gamo Gruppo Aperto Musica Oggi	Toscana	25,0
Orchestra da Camera Fiorentina	Toscana	30,0
Scuola Normale Superiore	Toscana	35,0
Amici della Musica di Perugia	Umbria	680,0
Ass. Filarmonica Umbra	Umbria	35,0
Ass. Amici della Musica di Gubbio	Umbria	10,0
Istituto Teatro Lirico Sperimentale A. Belli	Umbria	20,0

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Ass. Amici della Musica Guido Michelli	Marche	40,0
Ass. Pro Arte Marche	Marche	10,0
Ente Concerti di Pesaro	Marche	180,0
Fondazione G.B. Pergolesi - Spontini	Marche	5,0
Orchestra Internaz. d'Italia Nuova Assoc. Musicale	Marche	120,0
Accademia Filarmonica Romana	Lazio	1250,0
Agimus - Ass. Giovanile Musicale	Lazio	330,0
Amici della Musica S. Gasbarrini	Lazio	10,0
Amr - Ass. Musicale Romana	Lazio	128,0
Ass. Amici del Teatro dei Documenti	Lazio	15,0
Ass. Animato	Lazio	15,0
Ass. Arts Academy	Lazio	20,0
Ass. Beat 72	Lazio	65,0
Ass. Centro Ricerche Musicali	Lazio	25,0
Ass. Coro Polifonico Romano G. Tosato	Lazio	280,0
Ass. Cult. Oub Orpheus	Lazio	25,0
Ass. Cult. Fryderyk Chopin	Lazio	13,0
Ass. Cult. Roma Sinfonietta	Lazio	90,0
Ass. Euromusica	Lazio	36,5
Ass. Euterpe	Lazio	76,5
Ass. Giuseppe Giordani	Lazio	20,0
Ass. Gruppo di Ricerca e Sperimentazione Musicale	Lazio	75,0
Ass. Gruppo Strumentale Musica d'Oggi	Lazio	65,0
Ass. I Concerti nel Parco	Lazio	40,0
Ass. I Solisti di Roma	Lazio	85,0
Ass. Il Tempietto	Lazio	25,5
Ass. International Chamber Ensemble	Lazio	60,0
Ass. Italiana Canto Gregoriano	Lazio	55,0
Ass. Italian Instabile Orchestra	Lazio	50,0
Ass. Mus. Giacomo Carissimi	Lazio	105,0
Ass. Musica '85	Lazio	25,0
Ass. Musica Verticale	Lazio	30,0
Ass. Nova Amadeus	Lazio	40,0
Ass. Nuova Consonanza	Lazio	170,0
Ass. Nuove Forme Sonore	Lazio	45,0
Ass. Romana Progetto Musica	Lazio	77,0
Ass. San Giovanni a Mare	Lazio	25,0
Campus Internazionale di Musica	Lazio	260,0
Centro Int.le Studi Divulgazione Musica Italiana	Lazio	10,0
C.I.M.A Centro Italiano di Musica Antica - Capena	Lazio	15,0
Circolo Cult. Scuola Popolare di Musica Testaccio	Lazio	52,0
Comune di Zagarolo	Lazio	10,0
Coop. Art	Lazio	50,0
Latina Musica Oggi	Lazio	50,0
Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina	Lazio	40,0
Iuc Istituzione Universitaria dei Concerti	Lazio	870,0
Accademia Musicale Pescara	Abruzzo	90,0
Amici della Musica Fedele Fenaroli	Abruzzo	157,0
Ass. Camerata Musicale Sulmonese	Abruzzo	130,0
Ass. Cameristica d'Abruzzo	Abruzzo	25,0
Ass. Il Fabbro Armonioso	Abruzzo	20,0
Ass. I Solisti Aquilani	Abruzzo	390,0
Ass. Officina Musicale dell'Altopiano delle Rocche	Abruzzo	20,0
Ente Manifestazioni Pescara	Abruzzo	150,0

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Ente Musicale Soc. Aquilana Concerti B. Barattelli	Abruzzo	730,0
Istituto Gramma	Abruzzo	15,0
Soc. del Teatro e Della Musica Luigi Barbara	Abruzzo	180,0
Societa' dei Concerti Primo Riccitelli	Abruzzo	50,0
Amici della Musica di Campobasso	Molise	125,0
Accademia Musicale Napoletana	Campania	36,0
Accademia Musicale Napoletana-Musical Networks	Campania	25,0
Ass. Amici della Musica di Pignataro Maggiore	Campania	25,0
Ass. Anna Jervolino	Campania	90,0
Ass. Arte Musica e Spettacolo	Campania	39,0
Ass. Filarmonica Salernitana G. Verdi	Campania	30,0
Ass. La Ghironda	Campania	20,0
Ass. Le Muse	Campania	10,0
Ass. Musicale La Nuova Polifonia	Campania	15,0
Ass. Musicale Neapolis delle Falde Vesuviane	Campania	10,0
Ass. Positalia	Campania	10,0
Ass. Professori Orchestra Alessandro Scarlatti	Campania	140,0
Ass. Teatro Bellini di Napoli	Campania	50,0
Centro di Cultura Musicale	Campania	17,0
Centro di Musica Antica Pietà De Turchini Napoli	Campania	50,0
Coop. Il Teatro	Campania	35,0
Dissonanzen	Campania	10,0
Ente Morale Alessandro Scarlatti	Campania	580,0
Fondazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti	Campania	60,0
Istituzione Sinfonica Benevento e Sannio Isbes	Campania	30,0
Unione Musicisti Napoletani	Campania	130,0
Amici della Musica di Castellana Grotte	Puglia	15,0
Amici della Musica di Foggia	Puglia	130,0
Ass. Amici della Musica A. Speranza	Puglia	70,0
Ass. Amici della Musica di Andria	Puglia	10,0
Ass. Amici della Musica di San Severo	Puglia	75,0
Ass. Amici della Musica Mauro Giuliani	Puglia	20,0
Ass. Ars Organi Girolamo Frescobaldi	Puglia	20,0
Ass. Auditorium	Puglia	20,0
Ass. Collegium Musicum	Puglia	30,0
Ass. Cultura e Musica G. Curci	Puglia	45,0
Ass. Fasano Musica	Puglia	50,0
Ass. Musicale culturale G.I.A.D.	Puglia	15,0
Ass. I Solisti Dauni	Puglia	90,0
Ass. Mus. Il Coretto	Puglia	94,0
Ass. Mus. Magna Grecia Egidio Pignatelli	Puglia	60,0
Ass. Nino Rota	Puglia	40,0
Camerata Musicale Barese	Puglia	550,0
Camerata Musicale Salentina	Puglia	250,0
Fondazione Concerti N. Piccinni	Puglia	230,0
Polifonica Materana Pierluigi Da Palestrina	Basilicata	15,0
Amici della Musica del Lagonegrese	Basilicata	45,0
Ass. Amici della Musica della Provincia di Matera	Basilicata	70,0
Ass. Ateneo Musica Basilicata	Basilicata	70,0
Ass. Basilicata Spettacolo	Basilicata	21,5
Ama Ass. Manifestazioni Artistiche Calabria	Calabria	60,0
Ass. Amantea Musica	Calabria	20,0
Ass. Amici della Musica di Catanzaro	Calabria	75,0
Ass. Amici della Musica F. Gilea	Calabria	28,0

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Ass. Cult. Ionica	Calabria	680,0
Ass. Maurizio Quinteri	Calabria	20,0
Ass. Mus. Amici della Musica N.A. Manfroce	Calabria	60,0
Ass. Mus. F. Liszt	Calabria	15,0
Ass. Mus. L'Arlesiano	Calabria	10,0
Ass. Mus. L'estro Armonico	Calabria	15,0
Ass. Mus. Linco Sinfonica F. Gilea	Calabria	5,0
Centro Teatro Studio Lorenzo Calogero	Calabria	170,0
Coop. Orchestra Calabrese	Calabria	110,0
Soc. Beethoven Acam	Calabria	100,0
Accademia Filarmonica	Sicilia	170,0
Amici della Musica di Alcamo	Sicilia	15,0
Amici della Musica di Palermo	Sicilia	760,0
Ass. Amici della Musica di Caltanissetta	Sicilia	15,0
Ass. Amici della Musica di Cefalù Salvatore Cicero	Sicilia	10,0
Ass. Amici della Musica di Siracusa	Sicilia	50,0
Ass. Amici della Musica di Trapani	Sicilia	80,0
Ass. Amici della Musica Navarra Gela	Sicilia	10,0
Ass. Amici della Musica Pietro Floridia	Sicilia	25,0
Ass. Amici della Musica Rosario Lucchesi	Sicilia	25,0
Ass. Concerti Città di Noto	Sicilia	195,0
Ass. Cult. Zephir Ensemble Palermo	Sicilia	15,0
Ass. Etnea	Sicilia	110,0
Ass. Filarmonica Antonio Laudamo	Sicilia	190,0
Ass. Sic Mus. '900 Città di Palermo	Sicilia	20,0
Ass. Vincenzo Bellini	Sicilia	118,0
Amici Della Musica di Cagliari	Sardegna	50,0
Ass. Gruppo Filarmonico di Sassari	Sardegna	15,0
Ass. Musica e Cultura	Sardegna	65,0
Ass. Serate Musicali In Sardegna	Sardegna	170,0
Coop. Teatro e/o Musica	Sardegna	380,0
Ente Concerti della Provincia di Oristano	Sardegna	100,0
Ente Musicale di Nuoro	Sardegna	13,0
Ente Musicale di Ozieri	Sardegna	15,0
Totale (n. 224 soggetti)		25.692,0

Tabella 11) Finanziamento complessivo FUS a favore delle attività corali nel 1998
(valori in milioni)

Soggetto finanziato	Regione	Sovvenzione
Ass. Sviluppo delle Attività Corali Asac	Veneto	15,0
Centro Ricerca Vocale	Veneto	10,0
Gruppo Polifonico Corradini	Toscana	4,5
Ass. Cantori di Assisi	Umbria	20,0
Ass. Corale San Marco	Lazio	15,0
Ass. Coro F.M.Saraceni degli Universitari	Lazio	25,0
Ass. Coro Polifonico di Ciampino	Lazio	15,0
Ass. Coro Romani Cantores	Lazio	15,0
Ass. Polifonica Pontina	Lazio	18,0

Corale Polifonica Marcellinese	Lazio	10,0
Ass. Corale Teramana G. Verdi	Abruzzo	10,0
Ass. Corale Luigi Canepa	Sardegna	40,0
Ass. Polifonica Santa Cecilia	Sardegna	20,0
Totale (n. 13 soggetti)		217,5

3.3.6. Le attività promozionali

3.3.6.1. Gli enti di promozione

Il Fondo Unico dello Spettacolo interviene, nel quadro del finanziamento delle attività promozionali, innanzitutto a sostegno degli enti di promozione, che istituzionalmente raccolgono documentazione, forniscono informazioni, ed effettuano ricerche sulle attività musicali, ovvero promuovono il coordinamento organico della produzione e della distribuzione musicale, o ancora effettuano iniziative a carattere propedeutico e formativo.

Gli enti sovvenzionati sono il CIDIM, l'IRTEM, l'ISMEZ e l'Accademia di Santa Cecilia. La circolare 5 dicembre 1994, n. 10 stabilisce che il finanziamento per tali iniziative può coprire fino al 100% le spese artistiche e quelle relative ai progetti speciali, e fino al 75% le spese generali compresi gli interessi passivi.

La percentuale di sovvenzionamento rispetto alla spesa viene definita dalla Commissione Consultiva per la Musica secondo valutazioni basate sulla congruità, fattibilità, qualità e sulla rilevanza socio-culturale delle attività progettate. Partendo da un minimo di sovvenzionamento pari al 50% delle categorie di spesa individuate, la Commissione consultiva valuta, sulla base dei criteri citati, l'ammontare della sovvenzione che non può, in ogni caso, superare i limiti previsti dalla circolare.

Nel 1998 questi quattro enti di promozione hanno ricevuto una sovvenzione complessiva di 3.750 milioni lire, come si evidenzia nella Tabella 12). Il totale delle sovvenzioni è stato pertanto inferiore di 120 milioni rispetto all'anno precedente, (-3.1%), per un'istanza in meno. Del fondo complessivamente destinato agli enti di promozione sono stati assegnati 2,4 miliardi al CIDIM (che svolge attività di promozione delle attività musicali e dei giovani concertisti, cura la banca dati della musica in Italia, cura alcuni progetti speciali

tra i quali, ad esempio, il Progetto America Latina), 200 milioni all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, 650 milioni all'ISMEZ, e, infine, 500 milioni all'IRTEM.

Tabella 12) Finanziamento complessivo FUS a favore degli enti di promozione nel 1998
(valori in milioni)

Soggetto finanziato	Regione	Sovvenzione
Accademia Nazionale Santa Cecilia	Lazio	200,0
Edim Comitato Nazionale Italiano Musica	Lazio	2.400,0
I.R.T.E.M. Istituto Di Ricerca Per Il Teatro Musicale	Lazio	500,0
Ismez Ist. Naz. Sviluppo Musicale Nel Mezzogiorno	Lazio	650,0
Totale (n. 4 soggetti)		3.750,0

3.3.6.2. Corsi, concorsi e attività sperimentali

L'organizzazione di corsi, concorsi e di attività sperimentali contribuisce al perseguimento degli obiettivi della promozione della cultura musicale, dello stimolo alla nuova produzione, del reperimento di nuovi artisti italiani.

La selezione delle istanze si basa essenzialmente, relativamente ai corsi, sulla valutazione dei risultati conseguiti dalle singole Scuole e Istituzioni, l'accesso alle quali è consentito esclusivamente a musicisti che risultino in possesso di un titolo di studio superiore. Nel caso dei concorsi vengono privilegiati quelli che prevedono, per i vincitori, la partecipazione a specifiche attività artistiche, in modo da agevolarne l'inserimento nel mondo del lavoro. In questo senso la Commissione tiene conto della qualità artistica e tecnica delle iniziative, della composizione e qualificazione delle giurie e dei docenti, del numero dei partecipanti e della professionalità e rilevanza socio-culturale delle iniziative, senza trascurare la regolarità nella gestione e l'attendibilità dei bilanci, anche allo scopo di evitare il proliferare di iniziative simili nelle stesse porzioni di territorio.

Lo stanziamento del Fondo Unico dello Spettacolo a favore dei corsi, dei concorsi e delle attività sperimentali nel 1998 è stato pari a 6.851 milioni per 89 iniziative (su un totale di 155 istanze), segnando così un lieve aumento - pari a circa l'1% - rispetto alle sovvenzioni erogate nell'anno precedente (6.785 milioni per 84 iniziative su 151 istanze).

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Di questi sono stati assegnati 3.012 milioni ai corsi (Tabella 13), 2.479 milioni ai concorsi (Tabella 14) e 1.360 milioni alle attività sperimentali (Tabella 15).

Tabella 13) Finanziamento complessivo FUS a favore dei corsi nel 1998 (valori in milioni)

Soggetto finanziato	Regione	Sovvenzione
Accademia Internazionale Superiore di Musica L. Perosi	Piemonte	90 0
Ass. Istituto di Musica Antica Stanislao Cordero	Piemonte	110 0
Icons-International Center of New Musical Sources	Piemonte	20 0
Accademia Lirica Internazionale Katia Ricciarelli	Lombardia	51 0
Amici della Musica Asolo Musica	Veneto	70 0
Ass. Ipotesi Cultura	Veneto	13 0
Scuola Superiore Internazionale Musica Camera Trio Trieste	Friuli V. Giulia	155 0
Ass. Renata Scotto Opera Academy	Liguria	30 0
Ass. Spazio Musica	Liguria	25 0
Accademia Pianistica Internazionale Incontri col Maestro	Emilia Romagna	65 0
Ass. Polifonica Adone Zecchi	Emilia Romagna	20 0
Amici Della Musica di Firenze	Toscana	100 0
Ass. Siena Jazz	Toscana	60 0
Fondazione Accademia Musicale Chigiana	Toscana	730 0
Fondazione Accademia Musica Italiana per Organo	Toscana	5 0
Fondazione Scuola di Musica	Toscana	480 0
Gamo Gruppo Aperto Musica Oggi	Toscana	40 0
Ass. Mus. Hugo Wolf	Umbria	15 0
Comune di Città di Castello	Umbria	90 0
Accademia d'Arte Lirica e Corale	Marche	160 0
Accademia Nazionale di Santa Cecilia	Lazio	240 0
Ass. Art's Academy	Lazio	40 0
Campus Internazionale di Musica	Lazio	50 0
Ials-Ist. Addestr. Lav. Spett.	Lazio	50 0
Ials-Ist. Addestr. Lav. Spett.	Lazio	30 0
Ori-Orchestra Romana Internazionale	Lazio	15 0
Sifd - Fondazione Italiana per la Musica Antica	Lazio	30 0
Accademia Musicale Pescara	Abruzzo	90 0
Cappella Vetrana-Soc. dei Concerti d Ravello	Campania	15 0
Ass. Cultura e Musica G. Curci	Puglia	15 0
Ass. Mus. Magna Grecia Egidio Pignatelli	Puglia	15 0
Ass. Progetto Musica-Acc. Pianistica A. Ciccolini	Puglia	5 0
Amici della Musica del Lagonegrese	Basilicata	15 0
Coop. Laboratorio Arte Musica Spettacolo Lams	Basilicata	25 0
Ente Luglio Musicale Trapanese	Sicilia	15 0
Amici della Musica di Cagliari	Sardegna	13 0
Coop. Teatro E/O Musica	Sardegna	20 0
Totale (n. 37 soggetti)		3.012 0

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Tabella 14) Finanziamento complessivo FUS a favore dei concorsi nel 1998
(valori in milioni)

Soggetto finanziato	Regione	Sovvenzione
Amici della Musica di Casale Monferrato	Piemonte	15,0
Ass. Mus. L. Perosi	Piemonte	15,0
Ass. Mus. L. Perosi	Piemonte	15,0
Ass. Societa' del Quartetto	Piemonte	250,0
Comitato Permanente Promotore Concorso Pittaluga	Piemonte	20,0
Ente Concerti Castello di Belveglio	Piemonte	20,0
Icons-International Center of New Sources	Piemonte	15,0
Aslico-Ass. Lirica e Concertistica Italiana	Lombardia	285,0
Acc. Di Musica Antica	Trentino A. A.	15,0
Comune di Bolzano	Trentino A. A.	100,0
Comitato per la Lirica	Veneto	10,0
Comune di Vittorio Veneto	Veneto	13,0
Comune di Vittorio Veneto	Veneto	27,0
Ente Teatro Comunale di Treviso	Veneto	75,0
Ass. Chamber Music-Trio di Trieste	Friuli V. Giulia	50,0
Ass. Corale Goriziana C.A. Seghizzi	Friuli V. Giulia	80,0
Ass. Cult. R. Lipitser	Friuli V. Giulia	80,0
Acerm Ass. Concorsi e Rassegne Musicali	Toscana	90,0
Fondazione Guido d'Arezzo	Toscana	270,0
Ist. Teatro Lirico Sperimentale A. Belli	Umbria	330,0
Ist. Teatro Lirico Sperimentale A. Belli	Umbria	25,0
Pro Loco di Corciano	Umbria	12,0
Comune di Terni	Umbria	36,0
Comune di Senigallia	Marche	36,0
Agimus-Ass. Giovanile Musicale	Lazio	20,0
Ass. Alfonso Rendano	Lazio	10,0
Ass. Centro Culturale Fernando Sor	Lazio	10,0
Ass. Cult. Fryderyk Chopin	Lazio	30,0
Ass. Nuova Consonanza - Roma	Lazio	10,0
Ass. Organistica del Lazio	Lazio	10,0
Fondazione Valentino Bucchi	Lazio	200,0
Foncazione F. Capuana	Lazio	5,0
Pcr Produzione Culturale Regionale	Lazio	26,0
Acc. Musicale Pescara	Abruzzo	10,0
Ass. Mus. Maria Caniglia	Abruzzo	15,0
Acc. Pucciniana	Molise	10,0
Ass. Amici della Musica A. Speranza	Puglia	15,0
Amici della Lirica Tito Schipa	Puglia	15,0
Camerata Musicale Barese	Puglia	30,0
Ente Lucas	Basilicata	20,0
Acc. Incontri Musicali '95	Calabria	10,0

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Ama Ass. Manifestazioni Artistiche Calabria	Calabria	65,0
Centro Teatro Studio Lorenzo Calogero	Calabria	15,0
Comune di Palmi	Calabria	20,0
Ass. Amici della Musica di Caltanissetta	Sicilia	15,0
Ente Luglio Musicale Trapanese	Sicilia	15,0
Amici della Musica di Cagliari	Sardegna	19,0
Totale (n. 47 soggetti)		2.479,0

Tabella 15) Finanziamento complessivo FUS a favore delle attività sperimentali nel 1998
(valori in milioni)

Soggetto finanziato	Regione	Sovvenzione
Aslico - Ass. Lirica e Concertistica Italiana	Lombardia	575,0
Fondazione Accademia Musicale Chigiana	Toscana	100,0
Ist. Teatro Lirico Sperimentale A. Belli	Umbria	70,0
Ist. Teatro Lirico Sperimentale A. Belli	Umbria	575,0
Ass. Pcr Produzione Culturale Regionale	Lazio	40,0
Totale (n. 5 soggetti)		1.360,0

3.3.6.3. Iniziative volte alla diffusione della cultura musicale

Gli interventi finanziari a favore della diffusione della cultura musicale sono previsti dalla legge 800/67 e disciplinati dalla circolare del 1994. Sotto questa definizione rientra un insieme vasto ed eterogeneo di attività, che comprende fra l'altro la pubblicazione di lavori musicali, l'organizzazione di seminari, le rassegne di complessi bandistici e folcloristici. Tali iniziative, che talvolta integrano attività di più grandi dimensioni (festival o stagioni concertistiche) sono spesso il frutto di progetti autonomi di notevole rilevanza, come quelli relativi alla Fondazione Scuola di Musica di Fiesole o al Rossini Opera Festival di Pesaro.

Nel 1998 la sovvenzione complessiva destinata alle iniziative volte alla diffusione della cultura musicale è stata pari a 2.056,5 milioni per 34 iniziative, segnando un incremento pari al 9,9% rispetto alla sovvenzione erogata nel 1997 (1.871,5 milioni per 27 iniziative). La Tabella 16) mostra la ripartizione dettagliata dello stanziamento.

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Tabella 16) Finanziamento FUS a favore delle iniziative per la diffusione della cultura musicale nel 1998
(valori in milioni)

Soggetto finanziato	Regione	Sovvenzione
Agorà Acustica Inf. Mus. Centro Studi Gentilucci	Lombardia	50,0
Fondazione C. Monteverdi	Lombardia	10,0
Fondazione Soc. Umanitaria P. M. Loria	Lombardia	5,0
Archivio Luigi Nono	Venezia	10,0
Ass. Corale Goriziana C.A. Seghizzi	Friuli Venezia Giulia	12,0
Ass. Musica Insieme	Emilia Romagna	5,0
Amj. ss. Nazionale Musicisti di Jazz	Toscana	26,0
Centro Ricerca Sperimentazione Didattica Musicale	Toscana	45,0
Centro Tempo Reale	Toscana	70,0
Federico Federazione It. Ass. Regionali Corali	Toscana	120,0
Fondazione Scuola di Musica	Toscana	440,0
Musica Ricercata	Toscana	20,0
Comune di Montone	Umbria	10,0
Ass. Musicultura-Recanati	Marche	20,0
Fondazione Gioacchino Rossini	Marche	380,0
Ass. Cult. Festa della Musica	Lazio	32,0
Ass. Italian Instabile Orchestra	Lazio	5,0
Ass. Nuova Consonanza	Lazio	20,0
Centro Attività Musicali Aureliano	Lazio	15,0
Circolo Cult. Scuola Popolare di Musica Testaccio	Lazio	22,0
Comitato Progetto Musica	Lazio	17,0
Centro Ricerche Musicali	Lazio	32,0
Fedefestival	Lazio	30,0
Fondazione Cemat-Roma	Lazio	338,0
Fondazione Valentino Bucchi	Lazio	42,5
G. Ceccissimi	Lazio	10,0
Società Di Musicologia	Lazio	3,0
Amici della Musica Fedele Fenaroli	Abruzzo	190,0
Ente Musicale Soc. Aquilana Concerti B. Barattelli	Abruzzo	10,0
Istituto Gramma	Abruzzo	10,0
Istituto Nazionale Tostiano	Abruzzo	15,0
Ass. Mus. Il Coretto	Puglia	7,0
Ass. Mus. Magna Grecia Egidio Pignatelli	Puglia	15,0
Centro Teatro Studio Lorenzo Calogero	Calabria	20,0
Total (n. 34 soggetti)		2.056,5

3.3.7. I complessi bandistici

I contributi statali ai complessi bandistici vengono erogati - secondo quanto stabilisce la legge n. 800/1967 - in base alla presenza di determinati requisiti riferiti alla composizione dell'organico. A tal proposito sono stati determinati sia le quote di contribuzione, sia le due fasce di classificazione dei complessi, distinte secondo le dimensioni del complesso (per gruppi fino a 55 elementi la sovvenzione è di lire 1.400.000 e per gruppi superiori ai 55 elementi di £. 1.700.000). L'assegnazione complessiva nel 1998 è stata pari a 2.145,5 milioni per 1.477 beneficiari, segnando un incremento dell'1,2% rispetto all'anno precedente, in cui la sovvenzione era stata pari a 2.121 milioni di lire per 1.461 complessi.

3.3.8. I Festival

I Festival rappresentano un insieme quanto mai eterogeneo e vasto di iniziative, che in molti casi mostrano una rilevanza culturale e un livello qualitativo riconosciuti a livello internazionale; la loro disciplina, dettata dalla legge n. 800/1967 e dalla circolare 5 dicembre 1994, n. 10, richiede il rispetto del principio di alternatività rispetto ad altre attività del settore (concertistiche, convegnistiche, etc.), anche per rendere più chiari i criteri di selezione in base alla qualità artistica ed al potenziale richiamo turistico dei programmi. Inoltre è richiesto il numero minimo di 5 giornate di spettacolo con complessi diversi, limite elevato a 6 per i Festival di rilevanza nazionale e internazionale.

I Festival sono distinti al loro interno sulla base del loro carattere nazionale o internazionale da una parte, locale dall'altra; per i Festival locali il contributo statale è subordinato all'ottenimento di contributi finanziari pubblici provenienti dagli enti locali; ciò da una parte costituisce una certa garanzia di qualità nei confronti di manifestazioni che abbiano ottenuto comunque credito presso gli amministratori locali. D'altra parte si deve notare che nelle aree dove gli enti locali si mostrano restii a concedere il proprio contributo viene vanificata la possibilità di ottenere il sostegno finanziario statale.

I criteri per la fissazione del contributo statale prevedono livelli diversificati di intervento, stabilendo che per i Festival di rilevanza internazionale o nazionale la

sovvenzione statale non può superare il 150% delle altre entrate, mentre per Festival di rilevanza locale essa non può superare il 50% dei contributi concessi dagli enti locali. La Commissione per la Musica valuta, inoltre, le implicazioni socio-culturali dei festival, quali la capacità di rispondere alle esigenze delle aree depresse e del pubblico giovanile, l'impatto sullo sviluppo turistico, ecc.

Lo stanziamento FUS a favore dei Festival, come si evidenzia nella Tabella 17), è stato nel 1998 pari a 14.367 milioni, per 69 iniziative, con un incremento di circa il 4% rispetto al 1997, anno in cui esso risultava pari a 13.833 milioni per 63 iniziative.

Tabella 17) Finanziamento complessivo FUS a favore dei festival nel 1998
(valori in milioni)

Soggetto finanziato	Regione	Sovvenzione
Ass. Antidogma Musica	Piemonte	70,0
Ass. Settimane Musicali di Stresa	Piemonte	500,0
Ist. Di Musica Antica S.C.R.L.	Piemonte	10,0
Ass. Autunno Musicale A. Como	Lombardia	600,0
Ass. Milano Musica	Lombardia	70,0
Comitato Lombardia Europa Musica 2000	Lombardia	100,0
Comitato Lombardia Europa Musica 2000	Lombardia	290,0
Comune Di Cremona - Teatro Comunale	Lombardia	150,0
Comune di Legnano	Lombardia	5,0
Ente Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo	Lombardia	550,0
Ass. Festival di Musica Sacra	Trentino A. A.	85,0
Ass. Incontri Internazionali Musica Contemporanea	Trentino A. A.	50,0
Ass. Musica Riva	Trentino A. A.	20,0
Ass. W.A. Mozart a Rovereto	Trentino A. A.	40,0
Incontri Internazionali Musica Contemporanea	Trentino A. A.	35,0
Ass. Euromusica Centro Europeo Musica T. Musicale	Veneto	80,0
Ass. Mus. Ensemble '900	Veneto	5,0
Ass. Settimana Musicale al Teatro Olimpico	Veneto	15,0
Ente Veneto Festival	Veneto	150,0
Ass. Mittelfest	Friuli V. Giulia	50,0
Comune di Cervo	Liguria	20,0
Ass. Bologna Festival	Emilia Romagna	135,0
Ass. Ensemble Edgard Varèse	Emilia Romagna	20,0
Ass. I Teatri	Emilia Romagna	40,0
Ass. Pierrot Lunaire	Emilia Romagna	40,0
Umes - Dipartimento Musica e Spettacolo	Emilia Romagna	40,0
Comune di Modena	Emilia Romagna	10,0
Comune di Rimini	Emilia Romagna	100,0

XIII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Fondazione Ravenna Manifestazioni	Emilia Romagna	1100,0
Ass. Guarda l'Europa	Toscana	40,0
Comune di Poggio a Caiano	Toscana	26,0
Comune di Fiesole	Toscana	170,0
Comune di San Gimignano	Toscana	50,0
Fondazione Festival Pucciniano	Toscana	720,0
Fondazione Lavoratori Officine Galileo Flog - Srl	Toscana	50,0
Organizzatori Cantiere Internazionale d'arte	Toscana	45,0
Ass. Festival dei Due Mondi - Spoleto	Umbria	2100,0
Ass. Festival delle Nazioni di Musica da Camera	Umbria	500,0
Ass. Sagra Musicale Umbra	Umbria	322,0
Ass. Umbria Jazz	Umbria	120,0
Comitato Gubbio Festival	Umbria	21,0
Comune di Fano	Marche	40,0
Rassegne Musicali Nostra Signora di Loreto	Marche	75,0
Rossini Opera Festival	Marche	2250,0
Ass. Ernico Simbruina	Lazio	135,0
Ass. Giornate Musicali	Lazio	37,0
Ass. New Sound '88	Lazio	55,0
Ass. Studium Harmoniae Antiquae-Roma	Lazio	15,0
Atem Accademia Teatro e Musica Briccialdi-Roma	Lazio	40,0
Azienda Autonoma Cura Soggiorno Turismo di Viterbo	Lazio	170,0
Coop. Festival Jazz International	Lazio	130,0
Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura	Lazio	900,0
Sifd - Fondazione Italiana per la Musica Antica	Lazio	30,0
Comune di Tagliacozzo	Abruzzo	80,0
Ass. Ferrazzano Festival	Molise	40,0
Ass. Opera Buffa Festival	Campania	20,0
Azienda Autonoma di Soggiorno di Sorrento	Campania	45,0
Ente Filarmonico per il Mezzogiorno	Campania	180,0
Ente Provinciale per il Turismo di Salerno	Campania	60,0
Ass. Centro Artistico Musicale Paolo Grassi	Puglia	775,0
Ass. Time Zones	Puglia	35,0
Circolo Musicale Onyx Jazz Club	Basilicata	15,0
Provincia di Crotone	Calabria	150,0
Comitato Promotore Culture dei Mari	Sicilia	220,0
Comitato Taormina Arte	Sicilia	165,0
Ass. Coro Polifonico Turritano	Sardegna	8,0
Ass. Sardegna Arte e Spettacolo	Sardegna	13,0
Ass. Spaziomusica	Sardegna	110,0
Coop. Cogitur	Sardegna	30,0
Totale (n. 69 soggetti)		14.367,0

PAGINA BIANCA