

# CAMERA DEI DEPUTATI N. 757

## PROPOSTA DI LEGGE

D'INIZIATIVA DEI DEPUTATI

**MARENCO, POLI BORTONE, MUSSOLINI,  
IGNAZIO LA RUSSA, ROSITANI**

Statalizzazione dell'Accademia ligustica di belle arti  
di Genova

*Presentata il 15 maggio 1992*

ONOREVOLI COLLEGHI! — Sottoponiamo al vostro esame la presente proposta di legge inerente la statalizzazione dell'Accademia ligustica di belle arti di Genova.

Questa proposta nasce dall'esigenza ormai improcrastinabile di dotare la Liguria, come oramai è avvenuto da diversi anni per tutte le altre regioni italiane, di un'accademia di Stato che sia all'altezza della regione.

A tutti è noto il valore storico di questa accademia, fondata nel 1751, che ha sempre costituito un punto di riferimento culturale importantissimo per la Liguria. Ma oltre al valore della tradizione, oggi si impone il sempre crescente numero delle iscrizioni dei giovani aspiranti agli studi artistici di ordine superiore e ciò, partico-

larmente, a seguito dei decreti 2 marzo 1972 e successive modificazioni, e 12 maggio 1979, con i quali il Ministro della pubblica istruzione ha legalmente riconosciuto i corsi dell'Accademia ligustica.

Non si può, inoltre, ignorare che in Liguria esistono ben quattro licei artistici, di cui due statali (Genova e Savona), nonché un'istituto d'arte a Chiavari, il che ci sembra sufficientemente indicativo di una popolazione scolastica di notevole consistenza, indirizzata verso gli studi artistici.

L'impegno finanziario con cui gli enti locali hanno, sino ad oggi, sostenuto le notevoli iniziative dell'Accademia ligustica per realizzare corsi efficienti che rispondessero alle esigenze di una completa for-

mazione degli studenti è indubbiamente oneroso per le finanze locali e insufficiente a garantire il necessario livello dei corsi. Va, in merito, tenuto presente che, in base al già menzionato decreto ministeriale del 2 marzo 1972, questi corsi hanno una precisa valenza di compiti istituzionali dello Stato, quindi non rappresentano più quello che un tempo si poteva definire « aspetto della cultura locale ».

Per quanto concerne i locali atti ad un soddisfacente funzionamento dell'Accademia statale, con il trasferimento della civica biblioteca Berio dagli attuali locali nel Palazzo dell'Accademia a quelli nel ristrutturato Palazzo dell'ex vecchio seminario, si libereranno spazi atti all'espandersi — direi quasi fisiologico — dell'Accademia e, nel contempo, l'edificio riacquisirà totalmente la sua storica destinazione.

Pertanto, onorevoli colleghi, la proposta di legge che viene sottoposta al vostro esame ed alla vostra approvazione ha il preciso scopo di sanare una situazione decisamente penalizzante la Liguria. Inoltre, qualsiasi ritardo potrebbe pregiudicare il buon funzionamento dell'Accademia e l'ulteriore sviluppo, di questa istituzione. Conseguentemente riteniamo che la proposta di legge abbia in sé un evidente carattere d'urgenza.

La proposta di legge si compone di 6 articoli: gli articoli 1, 2, 3 e 4 concernono il trasferimento allo Stato dell'Accademia ligustica, del personale e del materiale didattico, l'articolo 5 la previsione della spesa. Con l'articolo 6, infine, viene dettata la necessaria norma transitoria per regolare la posizione degli studenti dell'Accademia ligustica nel momento della sua statalizzazione.

## PROPOSTA DI LEGGE

---

### ART. 1.

1. A decorrere dal 1° ottobre 1992, la scuola legalmente riconosciuta dell'Accademia ligustica di Genova è statalizzata, ed assume la denominazione di « Accademia statale di belle arti di Genova ».

### ART. 2.

1. Lo Stato assume nei ruoli ordinari delle accademie di belle arti il personale della scuola legalmente riconosciuta dell'Accademia ligustica di Genova, purché in possesso dei requisiti richiesti per il personale di ruolo.

2. Al personale, assunto nei ruoli delle accademie di belle arti, è riconosciuto il periodo di servizio prestato nell'Accademia ligustica a far data dal suo riconoscimento legale.

### ART. 3.

1. Con decreto del Ministro della pubblica istruzione, gli organici della Accademia di belle arti sono integrati secondo quanto previsto dalle vigenti disposizioni di legge, nel limite minimo dei posti di cui alla tabella allegata alla presente legge.

### ART. 4.

1. Con l'entrata in vigore della presente legge, il materiale didattico in dotazione dell'Accademia ligustica è trasferito, senza oneri, allo Stato.

## ART. 5.

1. All'onere derivante dall'attuazione della presente legge, stimato in lire 2.000 milioni per l'anno 1993, si provvede a carico degli ordinari stanziamenti dello stato di previsione della spesa del Ministero della pubblica istruzione.

## ART. 6.

1. Gli studenti che, alla data della statalizzazione dell'Accademia ligustica, sono iscritti ai corsi legalmente riconosciuti, mantengono i diritti acquisiti sulla base degli anni di studio compiuti.

TABELLA  
(articolo 3)ORGANICO DELL'ACCADEMIA STATALE  
DI BELLE ARTI DI GENOVA

<i>Personale insegnante:</i>	<i>Posti</i>
Pittura . . . . .	2
Scultura . . . . .	1
Scenografia . . . . .	1
Storia dell'arte e bibliotecario . . . . .	2
Anatomia artistica . . . . .	2
Incisione . . . . .	1
Plastica ornamentale . . . . .	1
Corsi speciali . . . . .	12
 <i>Personale assistente:</i>	
Pittura . . . . .	2
Scultura . . . . .	1
Scenografia . . . . .	1
Storia dell'arte . . . . .	2
Anatomia artistica . . . . .	2
Incisione . . . . .	1
Plastica ornamentale . . . . .	1
 <i>Personale non insegnante:</i>	
Carriera direttiva . . . . .	1
Carriera di concetto . . . . .	1
Carriera esecutiva . . . . .	1
Carriera ausiliaria . . . . .	6