

# CAMERA DEI DEPUTATI

N. 2675

## DISEGNO DI LEGGE

PRESENTATO DAL MINISTRO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
(ANTONIOZZI)

DI CONCERTO COL MINISTRO DEL TESORO  
(PANDOLFI)

Rideterminazione dei contributi annui dello Stato in  
favore degli Enti autonomi « La Triennale di Milano » e  
« La Quadriennale di Roma »

*Presentato alla Presidenza il 27 gennaio 1979*

ONOREVOLI COLLEGHI! — La legge 31 ottobre 1967, n. 1081, d'iniziativa del Governo, fissava la determinazione dei contributi annuali dello Stato agli Enti autonomi « La Triennale di Milano » e « La Quadriennale di Roma » in misura proporzionale alle loro necessità, normalizzando pertanto la situazione finanziaria degli Enti autonomi stessi, i quali svolgono opera riconosciuta meritoria nel campo della cultura e dell'arte.

Tali contributi annuali furono stabiliti dalla citata legge nella misura di lire 80 milioni per la « Triennale » di Milano e di lire 35 milioni per la « Quadriennale » di Roma. Tuttavia col trascorrere del tempo a causa del rapido accrescersi di tutti i costi, essi si sono rivelati progressivamente sempre meno idonei a sostenere la realizzazione degli scopi istituzionali degli Enti in parola. A ciò deve aggiungersi il

fatto che le crescenti e diffuse esigenze culturali sono venute imponendo ai due Enti più ampie e complesse attività continuative, sia sul piano delle esposizioni che su quello di altre iniziative di studio e di divulgazione, tali da esigere dagli Enti stessi sempre maggiori spese per sopprimere ai nuovi fabbisogni. La concessione di alcuni contributi straordinari, erogati *una tantum* nei decorsi anni da singole leggi d'iniziativa parlamentare, ha potuto solo in piccola parte e provvisoriamente alleviare fin qui le loro rispettive difficoltà economiche, giunte però oggi a non consentire neppure lo svolgimento delle semplici attività di amministrazione.

Con il presente disegno di legge, pertanto, si tende ad assicurare alla « Triennale » di Milano e alla « Quadriennale » di Roma contributi annui aggiornati per venire incontro ai loro attuali, urgenti bisogni.

## DISEGNO DI LEGGE

## ART. 1.

A decorrere dall'anno finanziario 1979 il contributo annuo fissato dalla legge 31 ottobre 1967, n. 1081, a favore dell'Ente autonomo « Esposizione triennale internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna » (Triennale di Milano), di cui al regio decreto-legge 25 giugno 1931, n. 949, è elevato a lire 500 milioni, da stanziarsi nello stato di previsione della spesa del Ministero per i beni culturali e ambientali.

## ART. 2.

A decorrere dall'anno finanziario 1979 il contributo annuo fissato dalla legge 31 ottobre 1967, n. 1081, a favore dell'Ente autonomo « Esposizione nazionale quadriennale d'arte di Roma », istituito con regio decreto-legge 1° luglio 1937, n. 2023, è elevato a lire 300 milioni da stanziarsi nello stato di previsione della spesa del Ministero per i beni culturali e ambientali.

## ART. 3.

Resta fermo, a favore degli Enti autonomi indicati nei precedenti articoli, quanto stabilito dall'articolo 4 della citata legge 1° luglio 1967, n. 1081, per ciò che riguarda i contributi a carico degli Enti locali.

## ART. 4.

Al maggior onere complessivo di lire 685 milioni derivante dall'applicazione della presente legge per l'anno finanziario 1979, si provvederà mediante riduzione, per pari importo, dello stanziamento iscritto al capitolo 6856 dello stato di previsione della spesa del Ministero del tesoro per l'anno medesimo.

Il Ministro del tesoro è autorizzato a provvedere, con propri decreti, alle occorrenti variazioni di bilancio.