

COMMISSIONE VII  
CULTURA, SCIENZA E ISTRUZIONE

122.

SEDUTA DI GIOVEDÌ 26 SETTEMBRE 1991

PRESIDENZA DEL PRESIDENTE MAURO SEPPIA

I N D I C E

	PAG.		PAG.
<b>Sostituzioni:</b>			
Seppia Mauro, <i>Presidente</i> .....	3	Consiglio regionale del Piemonte: Interventi straordinari a favore degli Enti autonomi Teatro Regio di Torino e teatro comunale dell'Opera di Genova (4742);	
<b>Disegno di legge</b> (Discussione e rinvio):		Consiglio regionale della Liguria: Interessi straordinari a favore degli Enti autonomi Teatro Regio di Torino e teatro comunale dell'Opera di Genova (4820);	
Disposizioni per la realizzazione, il ripristino e l'adeguamento di strutture idonee ad ospitare spettacoli teatrali, musicali, cinematografici e circensi ( <i>Approvato dalla VII Commissione permanente della Camera e modificato dalla VII Commissione permanente del Senato</i> ) (3985-B) .....	3	Roccelli ed altri: Interventi straordinari a favore dell'Ente autonomo Teatro La Fenice di Venezia in occasione del duecentesimo anniversario della fondazione del teatro (5608);	
Seppia Mauro, <i>Presidente</i> .....	3, 4, 8	Cursi ed altri: Interventi a favore dell'Ente autonomo Teatro dell'Opera di Roma (5762) .....	4
Del Bue Mauro (gruppo PSI), <i>Relatore</i> .....	3	Seppia Mauro, <i>Presidente</i> .....	4, 5, 6, 7
Soave Sergio (gruppo comunista-PDS) .....	4	Baghino Cesco Giulio (gruppo MSI-destra nazionale) .....	7
Tognoli Carlo, <i>Ministro del turismo e dello spettacolo</i> .....	3	Biondi Alfredo (gruppo liberale) .....	7
<b>Sull'ordine dei lavori:</b>		Ferrari Bruno (gruppo DC), <i>Relatore</i> .....	5, 6
Seppia Mauro, <i>Presidente</i> .....	4	Soave Sergio (gruppo comunista-PDS) .....	7
<b>Proposte di legge</b> (Discussione e approvazione):		Tognoli Carlo, <i>Ministro del turismo e dello spettacolo</i> .....	5, 7
Bonsignore ed altri: Normativa speciale e finanziamenti straordinari per il teatro Regio di Torino in occasione del duecentocinquantesimo anniversario della sua fondazione (4519);		<b>Votazione nominale:</b>	
		Seppia Mauro, <i>Presidente</i> .....	7

PAGINA BIANCA

**La seduta comincia alle 10.**

RODOLFO CARELLI, *Segretario*, legge il processo verbale della seduta precedente. (È approvato).

#### **Sostituzioni.**

PRESIDENTE. Comunico che, ai sensi dell'articolo 19, comma 4, del regolamento, gli onorevoli Baruffi, Battistuzzi, Bordon, Latteri, Poli Bortone e Sangiorio sono sostituiti, rispettivamente, dagli onorevoli Orsini Bruno, Biondi, Violante, Faraguti, Baghino e Manfredini.

**Discussione del disegno di legge: Disposizioni per la realizzazione, il ripristino e l'adeguamento di strutture idonee ad ospitare spettacoli teatrali, musicali, cinematografici e circensi (Approvato dalla VII Commissione permanente della Camera e modificato dalla VII Commissione permanente del Senato) (3985-B).**

PRESIDENTE. L'ordine del giorno reca la discussione del disegno di legge: « Disposizioni per la realizzazione, il ripristino e l'adeguamento di strutture idonee ad ospitare spettacoli teatrali, musicali, cinematografici e circensi », già approvato dalla nostra Commissione nella seduta del 24 luglio 1991 e modificato dalla VII Commissione permanente del Senato nella seduta del 1° agosto 1991.

L'onorevole Del Bue ha facoltà di riferire in merito alle modifiche introdotte dal Senato.

MAURO DEL BUE, *Relatore*. Signor presidente, onorevoli colleghi, raccomandando una rapida approvazione del provvedimento al nostro esame che ormai si trascina da diverso tempo.

Ritengo che possono essere ricondotte a tre le modifiche sostanziali introdotte dall'altro ramo del Parlamento, che tuttavia non stravolgono l'impostazione del testo approvato dalla Camera.

La prima modifica concerne il comma 6 dell'articolo 2, laddove si stabilisce che la Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le regioni e le province autonome dovrà essere sentita dal ministro del turismo e dello spettacolo circa l'individuazione delle aree geografiche interessate per la realizzazione degli interventi di cui all'articolo 1, comma 1, lettere a), b) e d).

La seconda modifica riguarda il comma 3 dell'articolo 3 relativo al limite di impegno che viene fissato in lire 4,1 miliardi a decorrere dal 1992 anziché in lire 5 miliardi, come previsto nel testo approvato dalla nostra Commissione. Conseguentemente il fondo di sostegno ed il fondo speciale di cui al comma 1 vengono fissati rispettivamente in lire 2,55 e 1,55 miliardi a partire dal 1992.

L'altra modifica di rilievo concerne il comma 8 dell'articolo 2 che prevede un aumento del limite di impegno ventennale da 20 a 20,9 miliardi a decorrere dal 1992.

Oltre a tali aggiustamenti di carattere finanziario sono state apportate modifiche del tutto formali.

CARLO TOGNOLI, *Ministro del turismo e dello spettacolo*. Ringrazio il relatore che in modo chiaro ha sintetizzato le

modifiche introdotte dal Senato, che oggettivamente non cambiano, se non in piccolissima parte, l'impianto del provvedimento.

Non posso che concordare con le valutazioni espresse dall'onorevole Del Bue, anche considerando che il provvedimento si trascina ormai da diverso tempo: venne infatti presentato dal ministro Carraro nel 1989 e subì un primo arresto lo scorso anno in occasione della presentazione del disegno di legge finanziaria. Mi auguro pertanto che si possa ora giungere ad una rapida approvazione del testo.

**PRESIDENTE.** Dichiaro aperta la discussione sulle linee generali delle modifiche apportate dalla VII Commissione del Senato.

**SERGIO SOAVE.** Signor presidente, nel condividere le valutazioni espresse dal relatore circa la portata limitata delle modifiche introdotte dal Senato, auspico una rapida approvazione del provvedimento.

**PRESIDENTE.** Nessun altro chiedendo di parlare, dichiaro chiusa la discussione sulle linee generali delle modifiche apportate dalla VII Commissione del Senato.

Ricordo che già nella seduta di ieri sono stati sollecitati i prescritti pareri da parte delle competenti Commissioni. Riterrei opportuna, pertanto, una sospensione della seduta odierna al fine di consentire alle Commissioni « filtro » l'espressione dei necessari pareri nel corso della giornata.

Propongo, pertanto, che la seduta riprenda al termine dei lavori pomeridiani dell'Assemblea.

Se non vi sono obiezioni, rimane così stabilito.

*(Così rimane stabilito).*

**La seduta sospesa alle 10,10, è ripresa alle 18,45.**

#### **Sull'ordine dei lavori.**

**PRESIDENTE.** Propongo di passare subito alla discussione del testo unificato delle proposte di legge nn. 4519, 4742,

4828, 5608 e 5762, oggi assegnate in sede legislativa, ed il cui esame la Commissione ha stamani concordato di effettuare nella stessa giornata.

Se non vi sono obiezioni, rimane così stabilito.

*(Così rimane stabilito).*

**Discussione delle proposte di legge Bonsignore ed altri: Normativa speciale e finanziamenti straordinari per il teatro Regio di Torino in occasione del duecentocinquantenario anniversario della sua fondazione (4519); Consiglio regionale del Piemonte: Interventi straordinari a favore degli Enti autonomi Teatro Regio di Torino e teatro comunale dell'Opera di Genova (4742); Consiglio regionale della Liguria: Interventi straordinari a favore degli Enti autonomi Teatro Regio di Torino e teatro comunale dell'Opera di Genova (4820); Rocelli ed altri; Interventi straordinari a favore dell'Ente autonomo Teatro La Fenice di Venezia in occasione del duecentesimo anniversario della fondazione del teatro (5608); Corsi ed altri: Interventi a favore dell'Ente autonomo Teatro dell'Opera di Roma (5762).**

**PRESIDENTE.** L'ordine del giorno reca la discussione abbinata delle proposte di legge di iniziativa dei deputati Bonsignore, Bodrato, Borgoglio, Botta, Cardetti, Cavigliasso, Cerutti, Fiandrotti, La Ganga, Martinat, Martino, Massano, Patria, Poggiolini, Rabino, Rossi di Montelera, Salerno, Tealdi e Zolla: « Normativa speciale e finanziamenti straordinari per il teatro Regio di Torino in occasione del duecentocinquantenario anniversario della sua fondazione »; Consiglio regionale del Piemonte: « Interventi straordinari a favore degli Enti autonomi Teatro Regio di Torino e teatro comunale dell'Opera di Genova »; Consiglio regionale della Liguria: « Interventi straordinari a favore degli Enti autonomi Teatro Regio di Torino e teatro comunale dell'Opera di Genova »; Rocelli, Pellicani, Vazzoler, Franchi, Cecchetto Coco, Malvestio, Righi,

Strumendo, Savio, Zuech e Breda: « Interventi straordinari a favore dell'Ente autonomo Teatro La Fenice di Venezia in occasione del duecentesimo anniversario della fondazione del teatro »; Corsi, Carrus, Brunetto, Frasson, Carelli, Ciocci Carlo Alberto, Costa Silvia, Tassone e Matulli: « Interventi a favore dell'Ente autonomo Teatro dell'Opera di Roma ».

Ricordo che nella seduta del 30 luglio 1991, nel corso dell'esame in sede referente dei provvedimenti all'ordine del giorno, era stato predisposto un testo unificato, assunto come base per la discussione, di cui successivamente è stato chiesto il trasferimento in sede legislativa.

Comunico che su tale testo la Commissione affari costituzionali ha espresso, in data 25 settembre 1991, parere favorevole.

Comunico altresì che la Commissione bilancio ha espresso, in data 24 settembre 1991, il seguente parere:

#### « PARERE FAVOREVOLE

a condizione che:

l'articolo 1 sia sostituito dal seguente:

##### ART. 1.

In relazione all'avvenuta ricostruzione del Teatro Carlo Felice di Genova è assegnato al Teatro comunale dell'Opera di Genova un contributo straordinario di lire 27 miliardi per l'anno 1991.

l'articolo 4 sia sostituito dal seguente:

##### ART. 4.

1. All'onere derivante dalla presente legge, pari a lire 40 miliardi nel 1991, si provvede mediante corrispondente ridu-

zione dello stanziamento iscritto al capitolo 6856 dello stato di previsione del Ministero del tesoro per l'anno 1991, all'uopo parzialmente utilizzando l'accantonamento "Istituzione dei centri di assistenza fiscale per i lavoratori dipendenti e pensionati".

2. Il ministro del tesoro è autorizzato ad apportare, con propri decreti, le occorrenti variazioni di bilancio ».

Propongo di adottare come base per la discussione il testo unificato elaborato dalla nostra Commissione durante i lavori in sede referente.

Pongo in votazione tale proposta.

(È approvata).

L'onorevole Bruno Ferrari ha facoltà di svolgere la relazione.

BRUNO FERRARI, *Relatore*. Signor presidente, onorevoli colleghi, nel concordare con le finalità del provvedimento al nostro esame, ne auspico una sollecita approvazione.

CARLO TOGNOLI, *Ministro del turismo e dello spettacolo*. Concordo con le valutazioni espresse dal relatore.

PRESIDENTE. Dichiaro aperta la discussione sulle linee generali.

Nessuno chiedendo di parlare, la dichiaro chiusa.

Passiamo all'esame degli articoli.

Do lettura del primo articolo:

##### ART. 1.

In relazione all'avvenuta ricostruzione del Teatro Carlo Felice di Genova è assegnato al Teatro comunale dell'Opera di Genova un contributo straordinario di lire 7 miliardi nel 1991, di lire 20 miliardi nel 1992 e di lire 20 miliardi nel 1993.

Il relatore ha presentato il seguente emendamento in ottemperanza al parere espresso dalla V Commissione:

*Sostituire l'articolo 1 con il seguente:*

ART. 1.

1. In relazione all'avvenuta ricostruzione del Teatro Carlo Felice di Genova è assegnato al Teatro comunale dell'Opera di Genova un contributo straordinario di lire 27 miliardi per l'anno 1991.

1. 1.

BRUNO FERRARI, *Relatore*. Raccomando l'approvazione dell'emendamento 1.1 che — come ha ricordato il presidente — recepisce una condizione vincolante posta dalla Commissione bilancio.

CARLO TOGNOLI, *Ministro del turismo e dello spettacolo*. Esprimo parere favorevole sull'emendamento del relatore.

PRESIDENTE. Pongo in votazione l'emendamento del relatore 1.1, interamente sostitutivo dall'articolo 1, accettato dal Governo.

*(È approvato).*

Poiché ai successivi articoli 2 e 3 non sono stati presentati emendamenti, li porrò direttamente in votazione dopo averne dato lettura:

ART. 2.

In relazione alla celebrazione del 250° anniversario della fondazione del Teatro Regio di Torino recentemente ricostruito, del 50° anniversario della stagione lirica di Caracalla organizzata dall'Ente autonomo Teatro dell'Opera di Roma e del bicentenario del Teatro La Fenice di Venezia, sono assegnati a ciascuno dei tre enti contributi straordinari rispettivamente di lire 7 miliardi, di lire 3 miliardi e di lire 3 miliardi per il 1991.

*(È approvato).*

ART. 3.

I contributi di cui agli articoli 1 e 2 non concorrono a formare il reddito degli enti beneficiari agli effetti delle vigenti norme fiscali e tributarie e non possono essere utilizzati per coprire maggiori spese derivanti da accordi sindacali aziendali.

*(È approvato).*

Do lettura dell'articolo successivo:

ART. 4.

Agli oneri derivanti dalla presente legge, determinati in lire 20 miliardi per ciascuno degli anni 1991, 1992 e 1993 si provvede mediante corrispondente riduzione dello stanziamento iscritto ai fini del bilancio triennale 1991-1993 al capitolo 6856 dello stato di previsione del Ministero del tesoro per l'anno 1991.

Il relatore ha presentato il seguente emendamento:

*Sostituire l'articolo 4 con il seguente:*

ART. 4.

1. All'onere derivante dalla presente legge, pari a lire 40 miliardi nel 1991, si provvede mediante corrispondente riduzione dello stanziamento iscritto al capitolo 6856 dello stato di previsione del Ministero del tesoro per l'anno 1991, all'uopo parzialmente utilizzando l'accantonamento « Istituzione dei centri di assistenza fiscale per i lavoratori dipendenti e pensionati ».

2. Il ministro del tesoro è autorizzato ad apportare, con propri decreti, le occorrenti variazioni di bilancio.

4. 1.

BRUNO FERRARI, *Relatore*. Raccomando l'approvazione del mio emenda-

mento 4. 1 che recepisce una condizione vincolante posta dalla Commissione bilancio.

CARLO TOGNOLI, *Ministro del turismo e dello spettacolo*. Esprimo parere favorevole sull'emendamento 4. 1 del relatore.

PRESIDENTE. Pongo in votazione l'emendamento 4. 1 del relatore interamente sostitutivo dell'articolo 4, accettato dal Governo.

*(È approvato).*

Il relatore ha proposto il\* seguente nuovo titolo del testo unificato: « Interventi straordinari a favore degli enti autonomi del Teatro regio di Torino, Teatro comunale dell'Opera di Genova, Teatro La Fenice di Venezia e Teatro dell'Opera di Roma ».

Lo pongo in votazione.

*(È approvato).*

Passiamo agli ordini del giorno.

Gli onorevoli Costa Silvia, Carelli, Biondi, Castagnola, Soave e Ceruti hanno presentato il seguente ordine del giorno:

« La VII Commissione

impegna il Governo

ad individuare nella legge finanziaria 1992 uno stanziamento adeguato per garantire il funzionamento del teatro Carlo Felice di Genova ».

0/4519-4742-4820-5608-5762/VII/1.

CARLO TOGNOLI, *Ministro del turismo e dello spettacolo*. Lo accolgo.

PRESIDENTE. Gli onorevoli proponenti insistono per la votazione?

SERGIO SOAVE. No, signor presidente.

PRESIDENTE. Passiamo alle dichiarazioni di voto finali.

CESCO GIULIO BAGHINO. Nel preannunciare il mio voto favorevole sul provvedimento in esame, desidero esprimere una particolare soddisfazione per gli effetti positivi che il provvedimento stesso produrrà ai fini della ripresa dell'attività culturale nella città di Genova attraverso la ricostruzione del teatro Carlo Felice.

ALFREDO BIONDI. Mi associo.

PRESIDENTE. Il provvedimento sarà subito votato per appello nominale.

Chiedo, in caso di approvazione, di essere autorizzato a procedere al coordinamento formale del testo.

Se non vi sono obiezioni, rimane così stabilito.

*(Così rimane stabilito).*

#### Votazione nominale.

PRESIDENTE. Indico la votazione nominale sulle proposte di legge esaminate nella seduta odierna.

*(Segue la votazione).*

Dichiaro chiusa la votazione.

Comunico il risultato della votazione:

Proposte di legge Bonsignore ed altri (4519); Consiglio regionale del Piemonte (4742); Consiglio regionale della Liguria (4820); Rocelli ed altri (5608); Corsi ed altri (5762), *in un testo unificato e con il seguente nuovo titolo*: « Interventi straordinari a favore degli enti autonomi Teatro regio di Torino, Teatro comunale dell'Opera di Genova, Teatro La Fenice di Venezia e Teatro dell'Opera di Roma » (4519-4742-4820-5608-5762):

Presenti e votanti ..... 31

Maggioranza ..... 16

Hanno votato sì ..... 31

Hanno votato no ..... 0

*(La Commissione approva).*

Hanno votato sì:

Amalfitano, Baghino, Biondi, Buono-  
core, Cafarelli, Carelli, Casati, Cerofolini,  
Ceruti, Cordati Rosaia, Costa Silvia, Di  
Prisco, Fachin Schiavi, Faraguti, Ferrari  
Bruno, Gelli, Manfredini, Matulli, Menso-  
rio, Michelini, Nicolini, Orsini Bruno,  
Pinto Renda, Portatadino, Quercioli,  
Rallo, Seppia, Soave, Tatarella, Tesini e  
Veltroni.

**Si riprende la discussione  
del disegno di legge n. 3985-B.**

PRESIDENTE. Comunico che la Com-  
missione affari costituzionali ha espresso,  
in data odierna, parere favorevole al  
provvedimento in esame.

La Commissione bilancio, invece, non  
ha ancora espresso il sollecitato parere di  
sua competenza.

Il seguito della discussione è pertanto  
rinviato ad altra seduta.

**La seduta termina alle 19,20.**

---

*IL CONSIGLIERE CAPO DEL SERVIZIO  
STENOGRAFIA DELLE COMMISSIONI  
ED ORGANI COLLEGIALI*

**DOTT. LUCIANA PELLEGRINI CAVE BIONDI**

---

*IL CONSIGLIERE CAPO DEL SERVIZIO  
DELLE COMMISSIONI PARLAMENTARI*

**DOTT. PAOLO DE STEFANO**

---

*Licenziato per la composizione e la stampa  
dal Servizio Stenografia delle Commissioni  
ed Organi Collegiali l'8 ottobre 1991.*

---

STABILIMENTI TIPOGRAFICI CARLO COLOMBO