

ERRATA CORRIGE

Documento XXII-bis, n. 2, volume III

Tra pagina 192 e 193 inserire la pagina seguente: 192-bis.

giovanile, che, a partire dall'ascolto "privato" riprodotto, rinviene negli avvenimenti concertistici "live" un intreccio quantomai ricco di opportunità, non limitate all'evento spettacolare in sé, ma allargato alla possibilità di esprimere e comunicare linguaggi e codici espressivi di molteplice origine, di socializzazione delle esperienze, di grande apertura, comunicativa, producendo un mix equilibrato che vede la compresenza di vettori diversificati in certo qual modo formativi, ma a volte concorrenti, quali:

- . l'esigenza della fruizione collettiva dell'evento, con risvolti di transfert e di identificazione con l'artista e la sua esperienza creativa, presi a simboli e modelli da adottare e "consumare";
- . la possibilità di comunicare con i propri "pari", attraverso un linguaggio comune che travalichi ed allo stesso tempo unifichi le differenti storie e percorsi individuali, lasciando emergere cioè il desiderio di essere uguali;
- . e, infine, l'opportunità di verificare "dal vivo" e senza intermediazioni comunicazionali i livelli di creatività, professionalità e abilità artistica al centro dell'evento, confrontando magari e misurando la pratica e la tecnica di esecuzione acquisita "in proprio" o attraverso la frequenza di momenti "informali" (gruppi autogestiti, scuole popolari di musica, associazionismo, ecc.).

L'analisi del mercato della musica registrata nel 1987 e nel 1988 (tab. 7.11) offre l'opportunità di valutare la penetrazione dell'offerta di supporti fonoriproduttori, che oltre a segnare una crescita generalizzata (esclusi i 45

X LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Tra pagina 310 e 311 inserire la pagina seguente: 310-bis.

Tab. 12.2 - Tassi di femminilizzazione nella scuola secondaria superiore

	1983-1984	1984-1985	1985-1986	1986-1987
- Professionale	48,0	48,0	48,1	47,8
- Tecnico	38,9	39,4	39,9	40,1
- Magistrale	92,8	93,0	92,9	92,7
- Scientifico (1)	49,5	50,0	50,3	50,5
- Classico	60,2	71,7	62,6	63,8
- Istituto d'arte	65,1	65,1	66,0	66,5
- Artistico	67,7	69,5	69,3	69,6
- Totale	49,6	49,8	49,9	49,9

(1) E' compreso il liceo linguistico.

Fonte: elaborazione su dati Istat

Tab. 12.3 - Tassi di femminilizzazione per gruppo di corso di laurea

Gruppi di corsi di laurea	1982-1983	1984-1985	1985-1986	1986-1987
- Scientifico	52,9	51,7	50,0	50,6
- Medico	36,9	38,8	41,4	41,0
- Ingegneria	15,8	17,3	18,8	19,4
- Agrario	22,9	25,2	27,2	32,8
- Economico (1)	34,8	37,1	38,4	39,1
- Giuridico	43,9	45,6	47,7	47,4
- Letterario	78,4	78,8	79,5	80,1
- Diplomi	52,7	52,8	53,7	51,7
- Totale	44,6	45,9	46,8	47,2

(1) Comprende il gruppo politico-sociale

Fonte: elaborazione su dati Istat