

CAMERA DEI DEPUTATI N. 4248

PROPOSTA DI LEGGE

D'INIZIATIVA DEI DEPUTATI

ALOI, RALLO, POLI BORTONE

Presentata il 10 dicembre 1986

Nuove disposizioni per l'immissione in ruolo dei docenti di educazione musicale

ONOREVOLI COLLEGHI! — La presente proposta di legge tende ad eliminare una serie di disparità di trattamento nei confronti di alcune categorie di docenti, che, venendo a fruire dei « benefici » della legge n. 270 del 1982, si trovano però — anche se in servizio da diversi anni — in uno stato non solo di precarietà, ma anche di difficoltà sotto il profilo di una valutazione serena ed obiettiva della loro capacità professionale. Si tratta, infatti, dei docenti di educazione musicale, che, frequentando dei corsi previsti dall'articolo 44 della legge 270, dovrebbero, allo stato, a conclusione dei corsi in questione, sostenere un esame oltremodo selettivo con l'eventualità di non essere mantenuti in servizio, in caso di un risultato non positivo. E ciò con tutti i riflessi negativi sul piano occupazionale e sociale che siffatta situazione potrebbe determinare, senza prescindere dal fatto che si

tratterebbe, nella specie, di una discriminazione nei confronti di una categoria, cui si richiederebbe non solo la partecipazione, per oltre due anni, a dei corsi oltremodo impegnativi, e, per molti docenti, disagiati per la ubicazione dei medesimi, ma anche, dopo tante difficoltà di vario tipo, il rischio di perdere il posto di lavoro.

È proprio per scongiurare pericoli di questo tipo e per consentire che i docenti interessati possano continuare a svolgere la loro attività didattica in un clima di serenità operativa e per evitare — si ribadisce il concetto — disparità di trattamento tra docenti e docenti, che viene posta all'attenzione degli onorevoli colleghi questa proposta di legge, il cui obiettivo principale è quello di sanare una situazione giuridica ed occupazionale assurda ed insostenibile.

PROPOSTA DI LEGGE

—

ART. 1.

1. I docenti di educazione musicale che partecipano ai corsi speciali previsti dall'articolo 44 della legge 20 maggio 1982, n. 270, con il diploma di didattica musicale conseguono contemporaneamente l'abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria.

ART. 2.

1. La partecipazione ai corsi speciali ha carattere formativo e professionalizzante. Ogni partecipante conclude il corso di diploma con la discussione di una tesi, concordata con i docenti su uno degli argomenti del programma svolto.

ART. 3.

1. Tutti i docenti che hanno partecipato e concluso il proprio corso sono mantenuti in servizio fino alla loro definitiva immissione in ruolo.

ART. 4.

1. L'immissione in ruolo avviene tenendo conto delle graduatorie in vigore e nel limite dei posti che si rendano disponibili nel corso di ogni anno.