

COMMISSIONE II

AFFARI DELLA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO - AFFARI INTERNI
E DI CULTO - ENTI PUBBLICI

LXXXVII.

SEDUTA DI MERCOLEDÌ 21 GIUGNO 1967

PRESIDENZA DEL PRESIDENTE SULLO

INDICE

	PAG.
Congedi:	
PRESIDENTE	685
Disegno di legge (Discussione e approvazione):	
Adeguamento dei diritti fissi spettanti alla Società italiana autori ed editori per la tenuta del pubblico registro cinematografico (Approvato dalla I Commissione permanente del Senato) (4053)	685
PRESIDENTE	686, 687
ALATRI	686
DOSSETTI, <i>Relatore f.f.</i>	685
GASPARI, <i>Sottosegretario di Stato per l'interno</i>	686
Votazione segreta:	
PRESIDENTE	687

Congedi.

PRESIDENTE. Sono in congedo i deputati Bisantis, Bonea e Lombardi Ruggero.

Discussione del disegno di legge: Adeguamento dei diritti fissi spettanti alla Società italiana autori ed editori per la tenuta del pubblico registro cinematografico (Approvato dalla I Commissione permanente del Senato) (4053).

PRESIDENTE. L'ordine del giorno reca la discussione del disegno di legge: « Adeguamento dei diritti fissi spettanti alla Società italiana autori ed editori per la tenuta del pubblico registro cinematografico », già approvato dalla I Commissione permanente del Senato.

Prego l'onorevole Dossetti di sostituirsi al relatore che mi ha comunicato di non poter intervenire alla seduta odierna.

DOSSETTI, *Relatore f.f.* Alla Società italiana autori ed editori spettano dei diritti fissi per le iscrizioni e le annotazioni dei films nel pubblico registro cinematografico, nonché il rilascio dei relativi certificati, a carico dei produttori richiedenti.

La seduta comincia alle 10,5.

MATTARELLI, *Segretario*, legge il processo verbale della seduta precedente.
(E, approvato).

IV LEGISLATURA — SECONDA COMMISSIONE — SEDUTA DEL 21 GIUGNO 1967

La misura di tali diritti, determinata con il decreto-legge del 1938 in lire 500 per la iscrizione dei films, e in lire 50 per le annotazioni e per il rilascio dei certificati, è stata elevata, con una legge del 1949, rispettivamente, a lire 6.000 e a lire 600.

Già nella seconda legislatura era stata avvertita l'opportunità di adeguare la misura di questi diritti fissi ed era stato presentato un disegno di legge poi decaduto nel corso della legislatura stessa.

Con l'attuale disegno di legge, già approvato dal Senato, la misura di questi diritti è stata elevata a lire 30.000 per il diritto fisso per l'iscrizione del film a lungo metraggio; a lire 20.000 per il diritto fisso per l'iscrizione di film di corto metraggio o di attualità; a lire 3.500 per le annotazioni nel pubblico registro cinematografico e a lire 2.000 per il rilascio di certificati.

Tale adeguamento pare opportuno in relazione al diverso valore che la moneta è venuta ad acquistare in questi ultimi anni.

L'articolo 2 del disegno di legge al nostro esame prevede la facoltà di variare le misure dei diritti fissi sopra indicati mediante un decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, su proposta del Comitato consultivo permanente per il diritto di autore. Questa autorizzazione alla variazione, con decreto del Presidente del Consiglio, è contenuta entro limiti ben precisi stabiliti dal secondo comma dell'articolo 2, nel senso che le eventuali maggiorazioni non dovranno essere superiori all'aumento dell'indice generale del costo della vita risultante dal bollettino dell'Istituto centrale di statistica.

Con questo articolo 2 si è voluto evitare di ricorrere periodicamente a provvedimenti legislativi per adeguare al costo della vita la misura dei diritti fissi.

Il disegno di legge è stato approvato, mi pare all'unanimità, dal Senato e credo, quindi, che sia opportuno che la Commissione lo approvi nella formulazione pervenutaci per cui il relatore esprime parere favorevole.

ALATRI. Vorrei chiedere al relatore quali erano le cifre stabilite finora per i lungometraggi e per i cortometraggi.

DOSSETTI, *Relatore*. Non c'era distinzione. Questa distinzione credo che venga introdotta ora.

ALATRI. Allora non ho obiezioni da fare.

PRESIDENTE. Dichiaro chiusa la discussione generale.

GASPARI, *Sottosegretario di Stato per l'interno*. Il Governo raccomanda l'approvazione del provvedimento.

PRESIDENTE. Passiamo all'esame degli articoli ai quali non sono stati presentati emendamenti. Ne darò lettura, ponendoli successivamente in votazione.

ART. 1.

I diritti fissi spettanti alla Società italiana degli autori ed editori, SIAE, a norma dell'articolo 14 del regio decreto-legge 16 giugno 1938, n. 1061, convertito nella legge 18 gennaio 1939, n. 458, per le iscrizioni, le annotazioni ed il rilascio dei certificati relativi al pubblico registro cinematografico sono stabiliti nella seguente misura:

- a) per ogni iscrizione di film lungometraggio lire 30.000;
- b) per ogni iscrizione di cortometraggio o di film di attualità lire 20.000;
- c) per ogni annotazione di atti lire 3.500;
- d) per il rilascio di ogni certificato lire 2.000.

(È approvato).

ART. 2.

L'ammontare dei diritti fissi indicati nell'articolo precedente potrà essere variato, successivamente, con decreto del Presidente del Consiglio dei ministri, su proposta del Comitato consultivo permanente per il diritto di autore, istituito con legge 22 aprile 1941, n. 633.

L'eventuale maggiorazione dei suddetti diritti fissi, da determinarsi con le modalità indicate nel primo comma, non potrà comunque essere superiore all'aumento dell'indice generale del costo della vita risultante dal bollettino dell'Istituto centrale di statistica.

(È approvato).

Il disegno di legge sarà subito votato a scrutinio segreto.

Votazione segreta.

PRESIDENTE. Indico la votazione a scrutinio segreto sul disegno di legge esaminato nella seduta odierna.

(Segue la votazione).

Comunico il risultato della votazione a scrutinio segreto sul disegno di legge:

« Adeguamento dei diritti fissi spettanti alla Società italiana autori ed editori per la

IV LEGISLATURA — SECONDA COMMISSIONE — SEDUTA DEL 21 GIUGNO 1967

tenuta del pubblico registro cinematografico»
(Approvato dalla I Commissione permanente
del Senato) (4053):

Presenti e votanti	24
Maggioranza	13
Voti favorevoli	24
Voti contrari	0

(La Commissione approva).

Hanno preso parte alla votazione:

Alatri, Baslini, Benocci, Cassiani, Catta-
neo Petrini Giannina, Dietl, Dossetti, Ferrari
Virgilio, Galluzzi Vittorio, Gambelli Fenili,

Greppi, Grimaldi, Jacazzi, La Bella, Lami,
Mattarelli, Matteotti, Maulini, Miotti Carli
Amalia, Pagliarani, Rampa, Servadei, Sullo,
Viviani Luciana.

Sono in congedo:

Bisantis, Bonea, Lombardi Ruggero.

La seduta termina alle 10,20.

IL CONSIGLIERE CAPO SERVIZIO
DELLE COMMISSIONI PARLAMENTARI

Dott. ANTONIO MACCANICO

STABILIMENTI TIPOGRAFICI CARLO COLOMBO