

ATTI PARLAMENTARI

IV LEGISLATURA

---

CAMERA DEI DEPUTATI <sup>Doc. XIII</sup>  
<sub>N. 1</sub>

---

# RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI AL PARLAMENTO

*sulla gestione finanziaria degli enti sottoposti a controllo in applicazione  
della legge 21 marzo 1958, n. 259*

VOLUME CCLXXX

ENTE TEATRALE ITALIANO

(Esercizi 1965 e 1966)

---

*Presentata alla Presidenza il 14 dicembre 1967*

---

PAGINA BIANCA

## INDICE

Determinazione della Corte dei conti n. 789 del 7 novembre 1967 . . . . .	Pag.	5
Relazione sul risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria degli esercizi 1965 e 1966 dell'Ente teatrale italiano . . . . .	»	6

### DOCUMENTI ALLEGATI:

#### *Esercizio 1965:*

Bilancio . . . . .	»	13
Relazione del Direttore Generale . . . . .	»	24
Relazione del Collegio dei revisori . . . . .	»	27

#### *Esercizio 1966:*

Bilancio . . . . .	»	29
Relazione del Direttore Generale . . . . .	»	40
Relazione del Collegio dei revisori . . . . .	»	44

Determinazione della Corte dei conti n. 621 del 7 giugno 1966 . . . . .	»	46
---	---	----

PAGINA BIANCA

---

---

*Determinazione n. 789.*

## LA CORTE DEI CONTI

IN SEZIONE DEL CONTROLLO SULLA GESTIONE FINANZIARIA DEGLI ENTI  
A CUI LO STATO CONTRIBUISCE IN VIA ORDINARIA

nell'adunanza del 7 novembre 1967;

visto il testo unico delle leggi sulla Corte dei conti 12 luglio 1934, n. 1214;

vista la legge 21 marzo 1958, n. 259;

visto il decreto del Presidente della Repubblica in data 25 aprile 1961, con il quale l'Ente teatrale italiano è stato sottoposto al controllo della Corte dei conti;

visti i conti consuntivi dell'Ente suddetto, relativi agli esercizi finanziari 1965 e 1966 nonché le annesse relazioni del Direttore generale e del Collegio dei revisori, trasmessi alla Corte in adempimento dell'articolo 4 della citata legge n. 259 del 1958;

vista la pronuncia sul conto consuntivo dell'esercizio 1965, resa il 5 agosto 1966 dal Ministro per il turismo e per lo spettacolo, cui compete la vigilanza sull'Ente;

esaminati gli atti;

udito il relatore e, sulla sua proposta, discussa e deliberata la relazione con la quale la Corte, in base agli atti ed agli elementi acquisiti, riferisce alle Presidenze delle due Camere del Parlamento il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'Ente per gli esercizi 1965 e 1966;

ritenuto che, assolto così ogni prescritto incombente, possa, a norma dell'articolo 7 della citata legge n. 259 del 1958, darsi corso alla comunicazione alle dette Presidenze, oltre che dei conti consuntivi - corredati dalle relazioni degli organi amministrativi e di revisione - della relazione come innanzi deliberata, che alla presente si unisce perché ne faccia parte integrante;

### DETERMINA

di comunicare alle Presidenze delle due Camere del Parlamento, insieme con i conti consuntivi per gli esercizi 1965 e 1966 - corredati dalle relazioni degli organi amministrativi e di revisione - dell'Ente teatrale italiano, l'unita relazione con la quale la Corte riferisce il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'Ente stesso.

IL RELATORE

*F.to Palla*

IL PRESIDENTE

*F.to Carbone*

RELAZIONE SUL RISULTATO DEL CONTROLLO ESEGUITO SULLA GESTIONE  
FINANZIARIA DEGLI ESERCIZI 1965 e 1966 DELL'ENTE TEATRALE ITALIANO

1. — La presente relazione ha ad oggetto il risultato del controllo eseguito per gli esercizi 1965 e 1966 sulla gestione finanziaria dell'Ente teatrale italiano (E.T.I.).

Per quanto attiene alla struttura dell'Ente, ai suoi fini istituzionali ed ai mezzi di cui dispone si fa riferimento alle precedenti relazioni riguardanti i periodi 1942-1950 (1) e 1951-1960 (2).

2. — Con espresso richiamo al rilievo già formulato nelle precedenti relazioni, e segnatamente in quella relativa agli esercizi 1962-1963 e secondo semestre 1963 (3), va sottolineato che l'Ente, a distanza di venticinque anni dalla sua istituzione, è ancora privo dello statuto e dei regolamenti sulla disciplina dei servizi interni e sullo stato giuridico e trattamento economico del personale.

Su tale carenza la Presidenza del Consiglio dei ministri sin dal 1964 ebbe a richiamare l'attenzione del Ministero del Turismo e dello Spettacolo, invitandolo a far conoscere quali provvedimenti intendesse adottare; non sembra, però, prossima alcuna soluzione.

Secondo l'avviso espresso dal Ministero, infatti, la lacuna normativa dovrebbe essere colmata in occasione della emanazione di una legge che sarebbe rivolta a dare un nuovo e più organico assetto al teatro drammatico, mediante — tra l'altro — l'incorporamento nell'E.T.I. dei vari istituti ed enti che attualmente operano nel settore, sì da trasformare l'Ente teatrale italiano in un nuovo organismo, con compiti di carattere generale.

In attesa, pertanto, di tale sostanziale trasformazione, lo stesso Ministero non ritiene opportuno provvedere alla emanazione dello statuto e del regolamento.

Non può non rilevarsi, tuttavia, che il cennato disegno di legge è tuttora allo stato di semplice proponimento ministeriale, non risultando che sul relativo testo sia finora intervenuto il necessario concerto con gli altri ministeri e segnatamente con quello del tesoro; la sua concreta realizzazione non sembra quindi prossima. Non sussiste, peraltro, alcun motivo per cui — medio tempore — l'Ente debba continuare ad essere privo dei necessari strumenti normativi che la stessa legge, con cui venne istituito (articoli 7 e 8, legge 19 marzo 1942, n. 365) intendeva fossero sollecitamente emanati per il suo funzionamento.

Tale rilievo non ha valore puramente formale, essendo di tutta evidenza come la generica determinazione dei fini istituzionali, quale è indicata nell'articolo 1 della legge n. 365 del 1942, abbisogni di essere puntualizzata e specificata in precisi termini.

È opportuno ricordare che in proposito, a seguito dei rilievi mossi dalla Corte nelle precedenti relazioni, la Presidenza del Consiglio dei Ministri, con note 20 giugno 1964 e 10 luglio 1965, ha richiamato l'attenzione del Ministero del turismo e dello spettacolo, senza peraltro ottenere — a quanto risulta — adeguata risposta.

3. — Per quanto concerne la situazione del personale è da rilevare che, in mancanza del regolamento organico, ed ai soli fini della estensione dei benefici economici concessi ai dipendenti dello Stato, è stata disposta la parificazione gerarchica del personale dell'Ente — ad eccezione del Direttore generale — con quello dello Stato, con decreti interministeriali 10 dicembre 1959, 10 agosto 1965 e 29 agosto 1966.

Il trattamento economico dei dipendenti dell'Ente è attualmente uguale a quello corrisposto ai pari grado dello Stato.

(1) *Atti Parlamentari* — Camera dei Deputati — I legislatura, Doc. X, n. 1-ter, vol. II, pagine 268-271.

(2) *Atti Parlamentari* — Camera dei Deputati — III legislatura, Doc. XIV, n. 1, vol. III, pagine 199-201.

(3) *Atti Parlamentari* — Senato Repubblica — IV legislatura, Doc. 29-115.

## IV LEGISLATURA — DOCUMENTI — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI

Il personale, oltre ad aver diritto alla pensione I.N.P.S., gode anche di una prestazione in capitale raggugliata agli anni di effettivo servizio, in base all'ammontare dell'ultimo stipendio percepito.

Il Direttore generale, in virtù di apposita delibera del Consiglio di amministrazione, gode del trattamento riservato ai dirigenti di azienda industriale, quale è disciplinato dai relativi contratti collettivi.

Il personale dell'Ente al 31 dicembre 1965 era costituito da 11 unità, salite a 13 alla fine del 1966, oltre il Direttore generale.

4. — Un altro rilievo — già formulato dalla Corte (determinazione — allegata in copia — n. 621 del 7 giugno 1966) — va reiterato in questa sede, essendo a tutt'oggi rimasto privo dell'attenzione che meritava: trattasi della perdurante situazione di irregolarità in cui versa il Consiglio di amministrazione dell'Ente che, scaduto sin dal 15 febbraio 1965, a distanza di oltre due anni, non risulta ancora ricomposto.

Sono di ovvio rilievo gli inconvenienti che derivano da sì prolungato ritardo dell'adozione di un provvedimento che non dovrebbe, tra l'altro, presentare particolari difficoltà, in quanto i componenti dell'organo deliberante dell'Ente sono tratti in parte dai partecipanti al capitale di dotazione e in parte dalla pubblica amministrazione.

5. — Va segnalato, per la particolare importanza che riveste, il contratto stipulato addì 1° novembre 1963 con la Società Immobiliare Teatrale (S.I.T.), in virtù del quale l'E.T.I. ha avuto in locazione il Teatro Valle di Roma per la durata di nove anni e dietro il canone di 12 milioni annui.

In corso di detta locazione, e alla fine della stagione teatrale 1963-64, da parte della competente autorità di pubblica sicurezza, con provvedimento dell'agosto 1964, fu disposta la chiusura del teatro, essendo state riscontrate delle lesioni nelle strutture della sala.

Al fine di evitare una prolungata sospensione della agibilità di un teatro di fama, quale è, appunto, il Valle — uno dei più antichi della capitale — e per consentire, altresì, l'inizio dell'attività del Teatro stabile di Roma, privo di una sua sede, l'ente locatario — autorizzato dal Ministero del turismo e dello spettacolo — ha provveduto ad eseguire i lavori più urgenti per riattivare il teatro, sicché vi si sono svolte le stagioni 1966 e 1967 del Teatro stabile di Roma.

Per tali lavori l'ente ha anticipato, ricevendola dal Ministero del turismo e dello spettacolo a titolo di contributo, la complessiva somma di lire 50 milioni, ripartita in due esercizi e con l'intesa di imputarla a scomputo del corrispettivo da convenire per l'acquisto, da parte dell'E.T.I., del teatro e dei locali annessi.

I preliminari per addivenire a tale acquisto, autorizzato dall'organo di tutela, sono in corso di perfezionamento, attesa la non semplice situazione giuridica della proprietà dello stabile, gravato da una enfiteusi.

6. — Il conto consuntivo dell'esercizio 1965, con allegate le relazioni del Direttore generale e del Collegio dei revisori, è stato approvato dal Consiglio di amministrazione dell'Ente il 27 aprile 1966 e dal Ministero del turismo e dello spettacolo il 5 agosto 1966.

Anche per l'esercizio in esame il conto consuntivo consta di uno stato patrimoniale e di un conto economico, cui sono allegati i prospetti che contengono il dettaglio delle singole poste.

Per il 1965 il consuntivo presenta i seguenti dati complessivi:

*Situazione patrimoniale* (esclusi i conti d'ordine che pareggiano in lire 77.342.955):

Attivo . . . . .	L.	322.603.002
Passivo . . . . .	»	322.571.112
Avanzo di esercizio . . . . .	L.	<u>31.890</u>

*Conto economico:*

Rendite e profitti . . . . .	L.	1.143.633.727
Perdite e spese . . . . .	»	1.143.601.837
Avanzo di esercizio . . . . .	L.	<u>31.890</u>

## IV LEGISLATURA — DOCUMENTI — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI

Va rilevato che tra i profitti è stato incluso il contributo straordinario del Ministero del turismo e dello spettacolo di lire 30.000.000, nonché il residuo dell'esercizio precedente di lire 3.695. In tal maniera il risultato del conto economico non rispecchia l'effettivo esito della gestione che, senza il detto contributo straordinario e il modesto avanzo di gestione del precedente esercizio, si sarebbe chiuso con una perdita di lire 29.971.805.

Nella situazione patrimoniale al 31 dicembre 1965, il valore dei « beni immobili » — costituiti dall'edificio del teatro « La Pergola » di Firenze — viene esposto in lire 7.234.625, corrispondente al valore di acquisto dell'immobile stesso, con la contropartita, al passivo, della somma di lire 1.648.331, iscritta a titolo di fondo ammortamento, in accoglimento del rilievo formulato dalla Corte nella precedente relazione (1).

La posta dei « beni mobili, macchine ed impianti » risulta aumentata di lire 2.319.800 per l'acquisto di materiali per la sede ed i vari teatri; aumentata, per lire 102.850, è anche la consistenza del « magazzino » che ascende a lire 5.910.481.

La voce « debitori diversi », per lire 152.917.065, risulta aumentata di lire 50.020.587, nei confronti di quella corrispondente del consuntivo del 1964, principalmente per il maggior credito verso il Ministero del turismo e dello spettacolo per contributi concessi e non ancora erogati al 31 dicembre 1965, ammontanti a lire 78.000.000, in confronto al contributo di lire 28.000.000 che era rimasto da introitare al termine del precedente esercizio.

Fra le principali componenti della voce in esame, i crediti verso i teatri, i fiduciari e le compagnie teatrali, per l'importo di lire 55.631.915, risultano superiori di lire 1.428.612 a quelli esposti alla fine del precedente esercizio, mentre i crediti verso i Comuni per contributi, da questi dovuti in forza delle convenzioni stipulate con l'Ente per la programmazione di spettacoli teatrali, ammontano a lire 18.775.150 e segnano una diminuzione di poco più di un milione in rapporto a quelli accertati, allo stesso titolo, al 31 dicembre 1964.

Tra detti crediti figura una partita di dubbia esazione, a copertura della quale risulta costituito nel passivo del conto patrimoniale un « fondo ammortamento crediti » per l'importo di lire 3.098.725.

Le voci « lavori teatro Quirino » e « lavori teatro Duse » rispettivamente in lire 22.314.221 e lire 13.899.505, risultano diminuite delle quote annuali di ammortamento.

La posta « lavori teatro "La Pergola" » risulta di lire 53.280.558, con un aumento, nei confronti del 1964, di lire 18.725.830, di cui lire 10.225.830 sono costituite dalle quote ammortizzate nei precedenti esercizi e le restanti lire 8.500.000 rappresentano, invece, l'ammontare dei lavori di manutenzione straordinaria effettuati nel 1965.

Sempre tra le attività risulta la posta « partecipazioni » per lire 360.000, concernente la quota di compartecipazione dell'ente al capitale di una società a responsabilità limitata, avente per oggetto la gestione di una compagnia di prosa.

Tra le passività, la posta « creditori diversi », per l'ammontare di lire 38.980.979, è aumentata di lire 9.787.291 rispetto al 1964; le partite di maggior rilievo sono costituite dal debito verso i partecipanti, in lire 9.664.000, per la remunerazione al capitale, dovuta per il 1964 e per il 1965 e dal debito verso il fondo di previdenza impiegati per l'importo di lire 17.762.222, ancora da investire in obbligazioni I.R.I., nonché dal debito di lire 4.153.838 per imposta di ricchezza mobile categoria C/2.

Il « conto banche » figura per l'importo di lire 113.826.326, superiore di lire 51.193.224 a quello del precedente esercizio. Tale incremento debitorio è da attribuirsi al maggior ricorso alle anticipazioni bancarie, per il ritardo nella riscossione dei contributi statali.

I « mutui ipotecari passivi » risultano diminuiti delle rate annuali di ammortamento; del pari è diminuita la posta « ratei e risconti », che risulta di lire 19.510.065 di fronte alla maggiore somma di lire 22.606.130 del decorso esercizio. L'importo prevalente di tale ultima posta è costituito dall'ammontare degli abbonamenti ai vari teatri per tutta la stagione teatrale e che, pur essendo riscossi durante l'esercizio 1965, afferiscono al primo semestre del 1966.

Il « fondo ammortamento » risulta aumentato di lire 11.874.161 in quanto in esso è inclusa la quota per l'immobile di proprietà dell'ente e dei lavori in esso eseguiti (il teatro « La Pergola » di Firenze).

(1) Cfr. *Atti Parlamentari* — IV legislatura — Camera dei Deputati — vol. CLV, pagina 7.

## IV LEGISLATURA — DOCUMENTI — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI

7. — I risultati della gestione dell'Ente per il 1965 sono rilevabili dal conto perdite e profitti e dalla relazione presentata dal Direttore generale al Consiglio di amministrazione sul bilancio consuntivo. Si rileva che attraverso i 31 teatri gestiti dall'Ente sono transitate 71 compagnie, effettuando, in complesso, 1175 rappresentazioni che — tolti duecento spettacoli di rivista, operette e balletti — sono state dedicate esclusivamente al teatro di prosa. Di tali spettacoli, solo 310 sono stati assicurati, mentre nel precedente esercizio l'assicurazione a rischio dell'Ente era stata prestata per 355 spettacoli.

Tuttavia, l'onere conseguente all'assicurazione dei 310 spettacoli, ha comportato una spesa di lire 140.125.000 contro il corrispondente onere di lire 131.000.000 del precedente esercizio, in quanto, per i maggiori costi, l'assicurazione media di ogni spettacolo, che nel 1964 era stato di lire 369.000, nel 1965 è salita mediamente a lire 452.000; di guisa che, pur per un minore numero di spettacoli, l'onere complessivo supera di lire 9.125.000 quello dell'esercizio precedente. L'incasso lordo delle rappresentazioni ammonta a lire 885.898.913 e la relativa spesa di lire 977.418.014, talché la perdita subita per la gestione teatri è stata di lire 91.519.101, superiore di lire 7.441.842 a quella del precedente esercizio.

A tale perdita si aggiunge quella in lire 3.993.430, derivata dalla gestione spettacoli cinematografici, mentre la stagione lirica in Pisa si è chiusa con un attivo di lire 2.314.655 e quella in Piacenza con una perdita di lire 28.100, per cui, complessivamente, l'onere sostenuto dall'Ente, per attività svolta nell'esercizio, viene a determinarsi in lire 93.225.976.

Nell'esercizio le spese generali sono ammontate a lire 45.324.252, con un incremento, in rapporto all'esercizio 1964, di lire 6.165.620 dovuto alla maggiore attività dell'Ente, ed agli aumenti delle retribuzioni del personale e dei relativi oneri previdenziali e assistenziali, per normali progressioni di carriera. In particolare è da osservarsi che la spesa del solo personale, tenuto conto di tutte le varie voci che su di essa influiscono, è stata di lire 34.669.386, costituendo circa il 76 per cento delle spese di amministrazione.

Gli oneri finanziari, ammontanti a lire 8.376.905, risultano costituiti, per lire 616.562, dagli interessi maturati sui mutui ipotecari e, per lire 7.760.343, dalle spese e interessi bancari pagati sulle anticipazioni richieste per sopperire al fabbisogno di liquidità, in attesa della riscossione dei contributi dai Comuni e dallo Stato: rispetto all'esercizio 1964 la spesa per interessi passivi bancari è stata inferiore di circa un milione. In proposito si richiama quanto già rilevato con la precedente relazione circa le necessità di commisurare l'assunzione degli impegni di spesa alle concrete disponibilità finanziarie assicurate dai proventi delle attività istituzionali e dalla riscossione dei contributi concessi, allo scopo di evitare, o quanto meno di limitare ai casi di assoluta necessità, il ricorso ad anticipazioni bancarie.

Nell'esercizio sono state inoltre pagate lire 5.392.676 per imposte e tasse relative ai precedenti esercizi; pertanto il totale delle spese e perdite della gestione è stato di lire 152.319.809, cui l'Ente ha potuto far fronte, oltre che con i proventi patrimoniali di lire 4.418.340, con i contributi concessi dal Ministero del turismo e dello spettacolo nell'importo complessivo di lire 156.000.000, di cui lire 70 milioni per contributo ordinario, lire 56 milioni per l'attuazione del circuito teatrale dell'Italia centro-meridionale e lire 30.000.000 per contributo straordinario.

Con detti contributi e, particolarmente, con quello straordinario erogato a fine esercizio, è stato, altresì, possibile coprire le sopravvenienze passive di lire 3.288.855, per aggiornamento dei contributi INPS e arretrati stipendi al Direttore generale e corrispondere il dividendo del 4 per cento ai conferenti il capitale dell'Ente.

8. — Il conto consuntivo dell'esercizio 1966, con le relative relazioni del Direttore generale e del Collegio dei revisori, è stato approvato dal Consiglio di amministrazione dell'Ente il 28 aprile 1967; non risulta ancora intervenuta l'approvazione da parte del Ministero del turismo e dello spettacolo.

Detto consuntivo presenta i seguenti dati complessivi:

<i>Situazione patrimoniale</i> (esclusi i conti d'ordine che pareggiano per lire 82.961.197):	
Attivo . . . . .	L. 312.631.424
Passivo . . . . .	» 312.610.934
Avanzo di esercizio . . . . .	L. <u>20.490</u>

## IV LEGISLATURA — DOCUMENTI — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI

*Conto economico:*

Rendite e profitti . . . . .	L.	1.194.313.306
Perdite e spese . . . . .	»	1.194.292.816
Avanzo di esercizio . . . . .	L.	<u>20.490</u>

Nell'attivo della situazione patrimoniale la posta dei « beni mobili, macchine ed impianti » risulta aumentata di lire 1.606.250 per l'acquisto di materiali per la sede ed i vari teatri; aumentata, altresì, per lire 61.500, è la consistenza del « magazzino », che ascende a lire 5.971.981.

La voce « debitori diversi », per lire 143.812.144, è diminuita di lire 9.104.921 nei confronti del 1965. A tale diminuzione ha concorso il minore credito per contributi vantato verso il Ministero del turismo e dello spettacolo.

Fra le principali componenti della voce in esame, i crediti verso i teatri, i fiduciari e le compagnie teatrali, per l'importo di lire 69.939.033, risultano superiori di L. 14.307.178 a quelli esposti alla fine del precedente esercizio, principalmente per il credito di lire 11.031.265 verso l'Ente del teatro stabile di Roma. I crediti verso i Comuni per contributi da questi dovuti in forza delle convenzioni stipulate con l'Ente per la programmazione di spettacoli teatrali, ammontano a lire 24.212.001 e segnano un aumento di lire 5.436.851 in rapporto a quelli accertati allo stesso titolo, al 31 dicembre 1965.

Alcuni di detti crediti rimontano ad esercizi passati e per essi si rende necessario, come è stato rilevato dal Collegio dei revisori, porre in atto ogni mezzo per il loro sollecito realizzo, pur non dissimulandosi le prevedibili difficoltà che siffatta azione potrà incontrare nei confronti dei Comuni. Il « fondo ammortamento crediti », costituito a copertura dei crediti di dubbia esazione, ha raggiunto, al 31 dicembre 1966, l'importo di lire 4.098.725.

La voce « lavori teatro Quirino », in lire 17.354.221, è diminuita della quota annuale di ammortamento, mentre la posta « lavori teatro Duse », per lire 11.311.505, risulta diminuita sia della quota di ammortamento sia dell'importo relativo alla vendita dei materiali di recupero.

La posta « lavori teatro "La Pergola" » risulta di lire 58.509.988, con un aumento, nei confronti del precedente esercizio, di lire 5.229.430 per il saldo dei lavori di manutenzione straordinaria effettuati nel 1965.

Tra le attività risulta ancora immutata la posta « partecipazioni » per lire 360.000.

Tra le passività la posta « creditori diversi », per l'ammontare di lire 46.253.920, ha subito l'aumento di lire 7.272.941; le partite di maggior rilievo sono costituite dal debito verso i partecipanti, in lire 12.864.000, per la remunerazione al capitale, dovuta per il residuo 1964, tutto il 1965 e 1966, e dal debito verso il fondo di previdenza impiegati, per l'importo di lire 23.475.658, ancora da investire in obbligazioni I.R.I., nonché dal debito di lire 5.631.485 per imposta di ricchezza mobile categoria C/2. Tale ultimo notevole debito erariale è dovuto al fatto che l'ufficio imposte non ha ancora provveduto alla liquidazione dell'imposta relativa al 1966.

Il « conto banche » figura per l'importo di lire 85.367.268, inferiore di lire 28.459.058 a quello del precedente esercizio. Tale diminuzione è da attribuirsi alla maggiore sollecitudine nel pagamento dei contributi statali, e al minor volume di questi.

I « mutui ipotecari passivi » sono diminuiti delle rate annuali di ammortamento, mentre è aumentata la posta « ratei e risconti », che risulta di lire 28.767.830, di fronte alla minor somma di lire 19.510.065 del decorso esercizio. L'importo prevalente di tale ultima posta è costituito dall'ammontare degli abbonamenti ai vari teatri per tutta la stagione teatrale e che, pur essendo riscossi durante l'esercizio 1966, afferiscono al primo semestre del 1967.

Il « fondo ammortamento » risulta aumentato di lire 1.704.092 per l'ammortamento, calcolato in ragione del 2 per cento, sul valore dei mobili, macchine, magazzino, immobili e lavori eseguiti nel teatro « La Pergola » di Firenze.

9. — I risultati della gestione dell'Ente per l'esercizio 1966 sono desumibili dal conto perdite e profitti e dalla relazione del Direttore generale al Consiglio di amministrazione sul bilancio consuntivo. Nei 33 teatri gestiti dall'Ente hanno operato 87 compagnie, effettuando in

## IV LEGISLATURA — DOCUMENTI — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI

complesso 1.253 rappresentazioni, le quali — tolte 229 spettacoli di rivista, operette e balletti — sono state dedicate esclusivamente al teatro di prosa. Di tali spettacoli, solo 228 sono stati assicurati, mentre nel precedente esercizio l'assicurazione a rischio dell'Ente era stata prestata per 310 spettacoli.

L'onere conseguente all'assicurazione dei 228 spettacoli ha comportato una spesa di lire 9.670.000, contro quelle di lire 140.125.000 del precedente esercizio. Infatti, l'assicurazione media di ogni spettacolo per il 1966 è stata di lire 350.000 contro quella di lire 452.000 del 1965, con un onere complessivo di bilancio minore di lire 60.455.000. L'incasso lordo di tutti gli spettacoli del 1966 è stato di lire 922.214.463, contro una spesa di lire 981.695.841, con una perdita della gestione teatri di lire 59.481.378, inferiore a quella del 1965 di lire 32.037.723.

Da tale perdita si deve detrarre l'utile della stagione cinematografica in lire 486.960 e quello delle stagioni liriche effettuate in tre città (lire 5.037.736), per cui, complessivamente, l'onere sostenuto dall'Ente, per attività svolta nell'esercizio, viene a determinarsi in lire 53.956.682.

Nell'esercizio 1966 le spese generali sono ammontate a lire 51.451.557, con un incremento di lire 6.127.305 in rapporto all'esercizio 1965; la spesa del solo personale, tenuto conto di tutte le varie voci che su di essa influiscono, è stata di lire 37.766.764 e rappresenta circa il 73 per cento delle spese di amministrazione.

Gli oneri finanziari, in lire 10.693.240, risultano costituiti, per lire 533.098, dagli interessi maturati sui mutui ipotecari e, per lire 10.160.142, dalle spese e interessi bancari pagati sulle anticipazioni richieste. Rispetto all'esercizio 1965 la spesa per interessi passivi bancari è stata superiore di lire 2.316.335.

Nell'esercizio sono state pagate lire 15.767.162 per imposte e tasse; il totale delle spese e perdite della gestione è stato di lire 133.395.006, che, come di consueto, sono state fronteggiate dall'Ente con i proventi patrimoniali di lire 4.284.095 e con i contributi concessi dal Ministero del turismo e dello spettacolo nell'importo complessivo di lire 135.000.000, di cui lire 70 milioni per contributo ordinario, lire 65 milioni per l'attuazione del circuito teatrale dell'Italia centro-meridionale; è stato, altresì, provveduto a corrispondere l'annuo dividendo ai conferenti il capitale e ad eseguire ammortamenti per lire 1.709.977.

10. — In sede conclusiva la Corte, rinnovando le osservazioni e considerazioni già svolte nel corso della presente relazione, segnala in particolare:

1) la necessità che venga sollecitamente provveduto all'emanazione delle norme statutarie e regolamentari previste dagli articoli 7 e 8 della legge istitutiva dell'Ente, 19 marzo 1942, n. 365;

2) la necessità della ricostituzione del Consiglio di amministrazione, scaduto il 15 febbraio 1965;

3) la necessità di addivenire a una sollecita definizione delle questioni relative all'acquisto del teatro Valle, in vista di consentire, tra l'altro, il recupero delle somme erogate per i lavori in esso eseguiti.

PAGINA BIANCA

**BILANCIO ESERCIZIO 1° GENNAIO - 31 DICEMBRE 1965**

(Deliberato dal Consiglio di Amministrazione  
nella seduta del 27 aprile 1966)

PAGINA BIANCA

## IV LEGISLATURA — DOCUMENTI — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI

## SITUAZIONE PATRIMONIALE AL 31 DICEMBRE 1965

ATTIVO		PASSIVO	
Cassa . . . . .	L. 332.560	Creditori diversi . . . . .	L. 38.980.979
Immobili di proprietà . . . . .	» 7.204.625	Banche . . . . .	» 113.826.326
Mobili - macchine - impianti . . . . .	» 30.025.138	Mutui ipotecari passivi . . . . .	» 7.220.209
Titoli di proprietà . . . . .	» 32.550.000	Ratei e risconti . . . . .	» 19.510.065
Depositi presso terzi . . . . .	» 3.638.849	Fondo ammortamenti . . . . .	» 17.824.808
Magazzino . . . . .	» 5.910.481	Fondo ammortamento crediti . . . . .	» 3.098.725
Debitori diversi . . . . .	» 152.917.065	Depositi di terzi . . . . .	» 500.000
Lavori teatro Pergola . . . . .	» 53.280.558	Capitale . . . . .	» 121.600.000
Lavori teatro Quirino . . . . .	» 22.314.221	Riserva . . . . .	» 10.000
Lavori teatro Duse . . . . .	» 13.899.505		
Effetti attivi . . . . .	» 170.000		
Partecipazioni . . . . .	» 360.000		
Totale attivo . . . . .	L. 322.603.002	Totale passivo . . . . .	L. 322.571.112
		Avanzo esercizio . . . . .	» 31.890
<i>Conti d'ordine</i>		<i>Conti d'ordine</i>	
Fondo liquidazione impiegati . . . . .	L. 24.842.955	Impiegati fondo liquidazione . . . . .	L. 24.842.955
Banche titoli in custodia . . . . .	» 35.000.000	Titoli in custodia conto	
Fondo previdenza impiegati . . . . .	» 15.000.000	Banche . . . . .	» 35.000.000
Fidejussione di banche a nostro favore . . . . .	» 2.500.000	Impiegati fondo previdenza . . . . .	» 15.000.000
		Banche conto fidejussione a nostro favore . . . . .	» 2.500.000
	L. 399.945.957		L. 399.945.957

## IV LEGISLATURA — DOCUMENTI — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI

## TITOLI DI PROPRIETA

Valore nominale 35.000.000 obbligazioni Ferrovie dello Stato 5,50 per cento L. 32.550.000

## MAGAZZINO

Sede . . . . .	L.	2.365.693
Teatro Quirino - Roma . . . . .	»	1.313.739
» Duse - Bologna . . . . .	»	98.350
» Pergola - Firenze . . . . .	»	1.082.295
» Valle - Roma . . . . .	»	409.818
» Ariosto - Reggio Emilia . . . . .	»	219.136
» Verdi - Pisa . . . . .	»	109.000
» Regio - Parma . . . . .	»	73.400
» Fraschini - Pavia . . . . .	»	36.500
» Verdi - Salerno . . . . .	»	18.500
» Alighieri - Ravenna . . . . .	»	14.000
» Bonci - Cesena . . . . .	»	24.900
» Municipale - Piacenza . . . . .	»	14.000
» Del Giglio - Lucca . . . . .	»	14.000
» Verdi - Padova . . . . .	»	36.000
» Rossini - Pesaro . . . . .	»	25.150
» Guglielmi - Massa . . . . .	»	56.000
	L.	<u>5.910.481</u>

## MOBILI - MACCHINE - IMPIANTI

Sede . . . . .	L.	4.724.488
Teatro Quirino - Roma . . . . .	»	12.098.153
» Ariosto - Reggio Emilia . . . . .	»	3.771.881
» Pergola - Firenze . . . . .	»	4.598.591
» Valle - Roma . . . . .	»	1.258.290
» Verdi - Pisa . . . . .	»	210.000
» Del Giglio - Lucca . . . . .	»	237.500
» Bonci - Cesena . . . . .	»	20.400
» Regio - Parma . . . . .	»	305.400
» Verdi - Padova . . . . .	»	224.750
» Municipale - Piacenza . . . . .	»	10.000
» Guglielmi - Massa . . . . .	»	185.000
» Duse - Bologna . . . . .	»	2.269.715
» Chiabrera - Savona . . . . .	»	110.970
	L.	<u>30.025.138</u>

## IV LEGISLATURA — DOCUMENTI — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI

## DEPOSITO PRESSO TERZI

Sede		— Telefoni . . . . .	L.	160.117
Teatro Pergola	— Firenze	— Telefoni . . . . .	L.	19.795
		— Luce . . . . .	»	2.375
		— Enel . . . . .	»	45.000
				» 67.170
Teatro Ariosto	— Reggio Emilia	— Luce . . . . .	L.	6.120
		— Telefoni . . . . .	»	19.582
		— Ferrovie dello Stato	»	2.000
		— Acquedotto comunale	»	360
				» 28.062
Teatro Quirino	— Roma	— Affissioni . . . . .	L.	150.000
		— Telefoni . . . . .	»	70.000
		— Luce . . . . .	»	2.000
		— Insegne . . . . .	»	18.000
		— Deposito Vigili fuoco	»	500.000
		— Deposito fitto INPS	»	1.500.000
				» 2.240.000
Teatro Valle	— Roma	— Fitto Franchi e Ca-		
		vaniglia . . . . .	L.	500.000
		— Bocche incendio . . .	»	14.000
		— SIT . . . . .	»	18.000
				» 532.000
Teatro Verdi	— Padova	— Società Elettrica . . .	L.	261.500
		— Acque . . . . .	»	30.000
		— Telefoni . . . . .	»	28.000
				» 319.500
Teatro Guglielmi	— Massa	— Telefoni . . . . .	»	10.000
Teatro Duse	— Bologna	— Telefoni . . . . .	L.	11.000
		— Luce . . . . .	»	190.000
				» 201.000
Teatro Municipale	— Piacenza	— Telefoni . . . . .	»	50.000
Teatro Regio	— Parma	— Telefoni . . . . .	»	31.000
				L. <u>3.638.849</u>

## BANCHE

Banca commerciale italiana . . . . .	nostro dare	L.	61.874.516
Banca commerciale italiana conto corrente . . . . .	» »	»	9.544.651
Banca commerciale italiana conto bancario . . . . .	» »	»	15.221.145
Banca popolare di Milano . . . . .	» »	»	27.713.188
Banco di Santo Spirito . . . . .	» avere	»	27.174
Comit - Libretto risparmio . . . . .	» »	»	500.000
			» 113.826.326
	Saldo nostro dare . . . . .	L.	<u>113.826.326</u>

## IV LEGISLATURA — DOCUMENTI — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI

## DEBITORI

*Direzione generale dello spettacolo:*

Contributo lirica Pisa . . . . .	L.	4.000.000	
Contributo ordinario II semestre 1965 . . . . .	»	4.000.000	
Contributo straordinario 1964-65 . . . . .	»	30.000.000	
Contributo residuo lavori Teatro Valle . . . . .	»	10.000.000	
Contributo Sud II semestre 1965 . . . . .	»	30.000.000	
			L. 78.000.000
Comune di Cesena, contributo 1964-65 e II semestre 1965 . . . . .	»	1.050.000	
Comune di Lucca, contributo II semestre 1965 . . . . .	»	300.000	
Comune di Massa, contributo 1963-64 - 1964-65 . . . . .	»	2.683.785	
Comune di Pavia, contributo II semestre 1965 . . . . .	»	400.000	
Comune di Piacenza, contributo 1963-64 - 1964-65 - II semestre 1965 . . . . .	»	2.500.000	
Comune di Perugia, contributo II semestre 1965 . . . . .	»	100.000	
Comune di Pisa, contributo 1963-64 - 1964-65 - II semestre 1965 . . . . .	»	2.000.000	
Comune di Salerno, contributo 1962-63 - 1963-64 - 1964-65 . . . . .	»	8.700.000	
Comune di Siena, contributo I semestre 1965 . . . . .	»	500.000	
Comune di Savona, contributo concerti stagione 1963-64 . . . . .	»	541.365	
Andreini - Pisa . . . . .	»	401.650	
Balucani - Perugia . . . . .	»	100.000	
Cordoni - Massa . . . . .	»	235.428	
Cormio - Jesi . . . . .	»	200.000	
De Santis - Catanzaro . . . . .	»	100.000	
Gandolfi - Bologna . . . . .	»	5.499.335	
Fazi - Ancona . . . . .	»	155.165	
Finelli - Salerno . . . . .	»	100.000	
Giampaola - L'Aquila . . . . .	»	100.050	
Lucioli - Terni . . . . .	»	61.400	
Miranda - Benevento . . . . .	»	57.260	
Nannizzi - Siena . . . . .	»	578.732	
Perugi - Viterbo . . . . .	»	122.680	
Rocchi - Lucca . . . . .	»	69.600	
Vagelli - Sulmona . . . . .	»	100.000	
Compagnia Buonomore . . . . .	»	40.000	
Compagnia stabile de L'Aquila . . . . .	»	2.080	
Compagnia Dapporto . . . . .	»	1.000.000	
Compagnia Masiero-Lupo . . . . .	»	1.800.000	
Compagnia Morelli-Stoppa . . . . .	»	9.613.345	
Compagnia Occhini-Pani . . . . .	»	1.336.700	
Compagnia Randone . . . . .	»	720.000	
Compagnia Zeffirelli . . . . .	»	3.000.000	
Compagnia Operette Calderoni . . . . .	»	800.000	
Ente Teatro stabile Bologna . . . . .	»	1.737.456	
Teatro Pergola - Firenze . . . . .	»	2.643.650	
Teatro Quirino - Roma . . . . .	»	115.244	
Teatro Valle - Roma . . . . .	»	734.877	
S.I.T. e Marchese Capranica . . . . .	»	10.482.487	
Lucio Ardenzi . . . . .	»	6.825.775	
Diego Fabbri . . . . .	»	800.000	
Carlo Alberto Cappelli . . . . .	»	938.035	

## IV LEGISLATURA — DOCUMENTI — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI

Piccola cassa . . . . .	L.	40.000
Sammartano Antonino . . . . .	»	400.000
Maggio Musicale Fiorentino . . . . .	»	3.040.000
Amos Varolli — Reggio Emilia . . . . .	»	1.720.966
Personale conto anticipi . . . . .	»	470.000
	L.	152.917.065

## CREDITORI

Compagnia stabile di Palermo . . . . .	L.	11.535
Partecipanti . . . . .	»	9.664.000
Depositi abbonamenti . . . . .	»	423.030
Erario C/2 . . . . .	»	4.153.838
Erario C/1 . . . . .	»	163.975
Fondo diritti SIAE . . . . .	»	216.815
Teatralia . . . . .	»	17.910
Franchi eredi e Cavaniglia . . . . .	»	1.795.804
Teatro stabile di Torino . . . . .	»	41.000
Teatro Scelta . . . . .	»	8.335
Tesoreria provinciale . . . . .	»	7.035
I.N.P.S. . . . .	»	581.335
I.N.P.S. affitto . . . . .	»	1.137.760
E.N.P.D.E.P. . . . .	»	189.720
Compagnia teatro stabile di Roma . . . . .	»	2.394.663
U.T.I.R. . . . .	»	412.002
Fondo previdenza personale . . . . .	»	17.762.222
	L.	38.980.979

## RIEPILOGO

DEBITORI . . . . .	L.	152.917.065
CREDITORI . . . . .	»	38.980.979
	L.	113.936.086

## IV LEGISLATURA — DOCUMENTI — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI

## FONDO AMMORTAMENTI

Mobili - Macchine . . . . .	L.	4.680.548
Magazzino . . . . .	»	1.270.099
Immobili di proprietà . . . . .	»	1.648.331
Lavori Teatro Pergola . . . . .	»	10.225.830
		<hr/>
	L.	17.824.808
		<hr/> <hr/>

## RATEI E RISCONTI

Emolumento S.E. Palla, dicembre 1965 . . . . .		L.	16.665
Acconto giornale E.T.I., gennaio 1966 . . . . .	L.	150.000	
Quota abbonamenti I semestre 1966 teatri di: Fidenza, Parma, Cesena, Reggio Emilia, Bologna, Padova, Fi- renze, Teatro Quirino di Roma . . . . .		»	19.643.400
		<hr/>	
	L.	150.000	L. 19.660.065
	»	19.510.065	
		<hr/>	
	L.	19.660.065	L. 19.660.065
		<hr/> <hr/>	

## IV LEGISLATURA — DOCUMENTI — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI

## RENDICONTO ECONOMICO AL 31 DICEMBRE 1965

PERDITE E SPESE		PROFITTI E RENDITE	
Spese per attività istituzionali . . . . .	L. 1.051.355.149	Contributo ordinario Ministero spettacolo . . . . .	L. 70.000.000
Spese generali . . . . .	» 45.324.252	Contributo Ministero spettacolo per circuito Mezzogiorno . . . . .	» 56.000.000
Spese ed interessi passivi bancari . . . . .	» 7.760.343	Contributo Ministero spettacolo per lavori Teatro Valle . . . . .	» 25.000.000
Interessi mutui ipotecari passivi . . . . .	» 616.562	Introiti dipendenti da attività istituzionali . . . . .	» 958.129.173
Imposta di bilancio 1964 . . . . .	» 657.515	Interessi attivi su titoli . . . . .	» 2.000.000
Imposte anni precedenti . . . . .	» 4.735.161	Gestione immobili . . . . .	» 2.418.340
Sopravvenienze passive . . . . .	» 3.288.855	Insussistenze passive . . . . .	» 82.519
Remunerazione al capitale . . . . .	» 4.864.000	Residuo esercizio precedente . . . . .	» 3.695
Spese per lavori Teatro Valle . . . . .	» 25.000.000		
	<hr/>		<hr/>
	L. 1.143.601.837		L. 1.113.633.727
Avanzo esercizio . . . . .	» 31.890	Contributo straordinario Ministero spettacolo . . . . .	» 30.000.000
	<hr/>		<hr/>
	L. 1.143.633.727		L. 1.143.633.727
	<hr/> <hr/>		<hr/> <hr/>

## IV LEGISLATURA — DOCUMENTI — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI

## GESTIONE TEATRI

	Entrate	Uscite	Saldo
Ancona - Teatro Sperimentale . . . . .	7.450.105	10.132.639	P. 2.682.534
A. Piceno - » Ventidio Basso . . . . .	1.805.850	3.962.259	P. 2.156.409
Benevento - » Massimo . . . . .	3.268.600	4.880.314	P. 1.611.714
Bologna - » Duse (1) . . . . .	169.727.440	183.705.348	P. 13.977.908
Brindisi - » Di Giulio . . . . .	—	12.374	P. 12.374
Catanzaro - » Comunale . . . . .	7.876.450	9.344.914	P. 1.468.464
Cesena - » Bonci . . . . .	41.939.450	41.215.845	A. 723.605
Cosenza - » Citrigno . . . . .	3.480.300	4.688.284	P. 1.207.984
Firenze - » Pergola . . . . .	137.933.475	131.664.847	A. 6.268.628
Fidenza - » Magnani . . . . .	1.750.625	4.664.977	P. 2.914.352
Foggia - » Ariston . . . . .	—	14.557	P. 14.557
Jesi - » Pergolesi . . . . .	1.373.250	5.501.869	P. 4.128.619
L'Aquila - » Comunale . . . . .	4.328.950	7.043.516	P. 2.714.566
Lecco - » Ariston . . . . .	10.400.100	11.430.107	P. 1.030.007
Lucca - » Del Giglio . . . . .	8.899.175	11.174.834	P. 2.275.659
Massa - » Guglielmi . . . . .	8.409.015	9.909.407	P. 1.500.392
Pavia - » Frascini . . . . .	10.649.030	11.164.244	P. 515.214
Parma - » Regio . . . . .	39.777.010	49.411.625	P. 9.634.615
Padova - » Verdi . . . . .	45.265.590	52.672.244	P. 7.406.654
Pesaro - » Rossini . . . . .	7.530.250	9.823.601	P. 2.293.351
Pescara - » Massimo . . . . .	—	6.549	P. 6.549
Perugia - » Morlacchi . . . . .	9.877.980	12.051.833	P. 2.173.853
Piacenza - » Municipale . . . . .	12.672.610	16.572.815	P. 3.900.205
Pisa - » Verdi . . . . .	16.136.600	18.351.705	P. 2.215.105
Roma - » Valle . . . . .	38.056.419	46.199.209	P. 8.142.790
Roma - » Quirino (2) . . . . .	216.326.004	223.352.320	P. 7.026.316
Ravenna - » Alighieri . . . . .	—	130.574	P. 130.574
R. Emilia - » Ariosto . . . . .	11.206.450	12.168.609	P. 962.159
Salerno - » Verdi . . . . .	6.491.750	8.235.307	P. 1.743.557
Savona - » Chiabrera . . . . .	36.125.435	44.619.815	P. 8.494.380
Siena - » Dei Rinnuovati . . . . .	10.303.850	12.513.617	P. 2.209.767
Sulmona - » Comunale . . . . .	3.491.750	5.167.199	P. 1.675.449
Spoletto - » Nuovo . . . . .	—	6.549	P. 6.549
Terni - » Verdi . . . . .	8.128.100	10.103.531	P. 1.975.431
Treviso - » Comunale . . . . .	4.350.200	4.507.372	P. 157.172
Viterbo - » Dell'Unione . . . . .	867.100	1.013.205	P. 146.105
<b>Totale gestione Teatri . . . . .</b>	<b>885.898.913</b>	<b>997.418.014</b>	<b>P. 91.519.101</b>
Stagione lirica Piacenza . . . . .	—	28.100	P. 28.100
Stagione lirica Pisa . . . . .	28.614.110	26.299.455	A. 2.314.655
<b>Totale . . . . .</b>	<b>914.513.023</b>	<b>1.003.745.569</b>	<b>P. 89.232.546</b>
Gestione cinema Duse - Bologna . . . . .	8.387.785	11.667.070	P. 3.279.285
Gestione cinema Ariosto - Reggio Emilia . . . . .	35.228.365	35.942.510	P. 714.145
<b>TOTALE . . . . .</b>	<b>958.129.173</b>	<b>1.051.355.149</b>	<b>P. 93.225.976</b>

(1) Passivo . . . . . L. 11.839.908  
 Ammortamento lavori . . . . . » 2.138.000

L. 13.977.908

(2) Passivo . . . . . L. 2.066.316  
 Ammortamenti lavori . . . . . » 4.960.000

L. 7.026.316

## IV LEGISLATURA — DOCUMENTI — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI

## SPESE GENERALI

Bollati e bolli . . . . .	L.	559.853
Trasporti e facchinaggi . . . . .	»	480.000
Fondo liquidazione impiegati . . . . .	»	5.033.659
Consiglio amministrazione - Collegio revisori . . . . .	»	3.672.550
Manutenzione e pulizie . . . . .	»	133.805
Postelegrafoniche . . . . .	»	1.426.280
Legali e notarili . . . . .	»	1.241.630
Minute e varie . . . . .	»	328.320
Viaggi . . . . .	»	774.530
Cancelleria e stampati . . . . .	»	401.330
Retribuzioni ordinarie e straordinarie . . . . .	»	19.862.424
Diritti e tasse . . . . .	»	16.548
Illuminazione e riscaldamento . . . . .	»	545.270
Contributi sociali ed assistenziali . . . . .	»	7.273.303
Affitto magazzino . . . . .	»	480.000
Mance, sussidi, beneficenza . . . . .	»	189.000
Premi di rendimento . . . . .	»	2.500.000
Assicurazioni . . . . .	»	12.435
Stampa . . . . .	»	393.315
	L.	<u>45.324.252</u>

*Sopravvenienze passive:*

Aggiornamento contributi I.N.P.S. . . . .	L.	908.455
Arretrati stipendi direttore generale e relativi contributi . . . . .	»	2.380.400
	L.	<u>3.288.855</u>

*Insussistenze passive:*

Prescrizione quote credito fondo diritti SIAE . . . . .	L.	<u>82.519</u>
---	----	---------------

## IV LEGISLATURA — DOCUMENTI — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI

## RELAZIONE DEL DIRETTORE GENERALE

Il bilancio che codesto onorevole Consiglio di amministrazione è chiamato ad approvare riflette l'esercizio 1965 relativamente ai dati contabili e quello 1964-65 e 1965-66 per quanto riguarda l'andamento delle stagioni teatrali.

Attraverso il circuito dei nostri 31 teatri sono transitate 71 compagnie che hanno effettuato un totale di 1.175 rappresentazioni, delle quali oltre duecento fra rivista, operette, balletti e varietà, mentre i rimanenti spettacoli sono stati dedicati completamente al teatro di prosa. Di tali rappresentazioni sono state assicurate n. 310 con rischio diretto del nostro Ente, contro le 355 recite assicurate per l'esercizio 1964, assorbendo, tali recite assicurate, un importo di lire 140.125.000 contro i 131.000.000 dell'esercizio precedente e con una media, quindi di assicurazione di lire 452.000 a spettacolo contro 369.000 dell'anno precedente in quanto il costo dello spettacolo è aumentato e le richieste delle compagnie, in fatto di assicurazione, hanno seguito tale aumento, impegnando la maggior cifra di lire 9.125.000, sia pure con un numero diminuito di rappresentazioni.

E da notare però che l'andamento della stagione teatrale 1965-1966 è in netta ripresa nei confronti del precedente esercizio per cui nel primo semestre del 1966 dovrebbero risentirsi i benefici di una incrementata partecipazione del pubblico ai nostri spettacoli.

Per meglio esaminare le risultanze finali dell'esercizio in oggetto desideriamo far presente che di tutte le entrate effettive, incassi netti di borderò e contributi ministeriali, ammontanti a lire 668.514.391, alle compagnie è stato devoluto (fra assicurazioni ed incassi la somma di lire 464.424.995, che rappresenta il 69,31 per cento degli incassi totali) con un aumento, quindi, del 2,86 per cento nei confronti del passato esercizio: la spesa sostenuta per l'agibilità dei nostri locali ammonta a lire 141.315.372 rappresentante il 21,93 per cento sul totale delle entrate effettive, le spese generali del nostro Ente si sono mantenute sempre nella cifra modesta di lire 45.324.252, rappresentante il 6,50 per cento sulle entrate effettive, per cui togliendo la remunerazione al capitale e le spese di esercizio per un totale di lire 17.417.882 e cioè il 2,26 per cento, avremo il totale delle entrate effettive con un modesto margine portato in bilancio di lire 31.890.

Come di consueto, facciamo un breve esame delle varie voci le cui variazioni richiedono un qualche chiarimento:

*Nell'attivo:*

La voce *immobili di proprietà* risulta aumentata di lire 1.648.331 pari al valore delle quote ammortizzate negli anni precedenti in modo da ripristinare il valore effettivo dell'immobile stesso.

Il valore dei *mobili-macchine-impianti* aumenta di circa lire 2.300.000 per acquisti fatti presso la sede ed altri teatri: le voci più importanti sono, per la sede, una calcolatrice Divisumma e per il teatro Quirino quattro *planches* luminose ed un'insegna.

L'aumento dei *depositi presso terzi* è dato principalmente dal deposito effettuato dal teatro Quirino presso i Vigili del fuoco per lire 500.000.

La voce *magazzino* è variata di circa lire 100.000 in seguito a piccoli diversi acquisti fatti per il teatro Duse di Bologna.

La voce *debitori* risulta aumentata rispetto al bilancio precedente principalmente per il maggior ammontare del nostro credito verso il Ministero del turismo e dello spettacolo, che al 31 dicembre 1964 fu di lire 28.000.000, mentre al 31 dicembre 1965 era di lire 78.000.000. Infatti, oltre alle residue quote dei contributi ordinari 1965 per lire 34.000.000, alla data di chiusura del bilancio, erano da riscuotere ancora lire 30.000.000 di straordinario per la stagione 1964-65, lire 10.000.000 per residuo contributo lavori al teatro Valle e lire 4.000.000 per saldo contributo della stagione lirica di Pisa. Altri crediti che, come sempre raggiungono un importo notevole, sono quelli verso i vari comuni (lire 18.775.150) per contributi dovuti a questo ente, come da convenzioni sia per stagioni precedenti, sia per il 1965, alcuni dei quali, alla data odierna, già riscossi.

## IV LEGISLATURA — DOCUMENTI — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI

Mentre le somme a debito dei fiduciari e dei teatri indicano i fondi in dotazione presso gli stessi per l'attività teatrale in pieno svolgimento, le cifre esposte a carico delle compagnie (Dapporto, Masiero-Lupo ecc.) rappresentano anticipazioni effettuate alle stesse e rientrate durante le recite che le compagnie hanno effettuato nel 1° semestre 1966 nei teatri del circuito E.T.I.

Figura ancora il credito verso la compagnia « Occhini-Pani », la cui vertenza non è stata a tutt'oggi risolta, e quello verso il signor Lucio Ardenzi in quanto il fallimento, nel quale siamo inseriti, non è stato ancora chiuso.

La cifra indicata per la compagnia Morelli-Stoppa rappresenta la nostra anticipazione (40 per cento), sotto forma di conto corrente, concessa alla compagnia stessa nella nostra qualità di soci della Società teatrale italiana e secondo autorizzazione del Consiglio di amministrazione.

Figurano inoltre: il debito della « SIT-Marchese Capranica », relativo all'anticipazione effettuata alla società proprietaria del teatro Valle in sede di stipulazione del contratto diretto di affitto, diminuito delle quote dei rientri mensili dal 16 settembre 1965 (data della rinnovata agibilità del teatro) ed aumentato della quota dei lavori effettuati al teatro stesso eccedente il contributo concesso dallo Stato; quello del « Maggio musicale fiorentino » per residuo rimborso spese di concessione del nostro teatro La Pergola; il nostro credito verso il signor Amos Varolli di Reggio Emilia per la sua quota di spese relativa alla fine della gestione cinematografica del teatro Ariosto di quella città riconsegnato al Comune per scadenza di contratto; i crediti verso il signor Carlo Alberto Cappelli, il professor Sammartano e Diego Fabbri non ancora saldati.

Il valore dei *Lavori teatro Pergola* è aumentato per lire 8.500.000 in conseguenza dei lavori effettuati nell'estate ed autorizzati dal Consiglio di amministrazione, e per lire 10.225.830 pari agli ammortamenti effettuati nel passato, al fine di ripristinare, come fatto per gli « immobili » il valore effettivo dei lavori secondo le istruzioni passate dall'organo tutorio.

I *Lavori teatro Quirino* e i *Lavori teatro Duse* sono diminuiti del consueto valore delle quote di ammortamento annuo, secondo i « deliberata » del Consiglio di amministrazione.

Gli *effetti attivi* sono diminuiti per l'avvenuto incasso di quelli rilasciati dal signor Alberto Cappelli e dal signor Giovampietro.

La voce *partecipazioni* si riferisce al 40 per cento del capitale versato alla Società teatrale italiana interessata alla gestione della compagnia Morelli-Stoppa.

*Nel passivo:*

Alla voce *creditori* le partite di maggior rilievo sono, come di consueto: i « partecipanti (lire 9.664.000) per la remunerazione al capitale » relativa agli esercizi 1964 e 1965; il « fondo previdenza » (lire 17.762.222) per il quale è in programma di effettuare il consueto investimento per almeno altri 5.000.000; « i signori Franchi e Cavaniglia » (lire 1.795.804) il cui credito non è stato ancora liquidato perché sempre in attesa della presentazione della documentazione degli aventi diritto; « erario C/2 » (lire 4.153.838) la cui relativa tassazione è avvenuta nella cartella delle imposte ruoli 1966.

Vi sono, poi, i nostri debiti per partite di fine esercizio (INPS, ENPDEP, UTIR, Compagnia teatro stabile di Roma, ecc.) tutti pagati alla data odierna.

Lo scoperto delle *banche* è aumentato rispetto al passato esercizio in seguito al maggiore nostro credito verso il Ministero del turismo e spettacolo.

I *mutui ipotecari passivi* sono diminuiti delle regolari quote di ammortamento.

La voce *ratei-riscontri* anche in questo esercizio è elevata in quanto, come per il 1964, in conseguenza della chiusura di bilancio in un periodo di piena attività, vi sono riportate le quote abbonamenti della nostra clientela afferenti il 1° semestre 1966, ma riscosse nel 2° semestre 1965.

Il valore del *fondo ammortamento* è aumentato di lire 11.874.161 in conseguenza del ripristino del valore iniziale degli « immobili di proprietà » e « lavori teatro Pergola », come sopra detto.

Mentre il *fondo ammortamento crediti* è rimasto invariato, il valore dei *depositi di terzi* è diminuito di lire 500.000 per un parziale rimborso del deposito cauzionale riguardante la concessione della pubblicità nei nostri locali.

## IV LEGISLATURA — DOCUMENTI — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI

Il *fondo imposte* che figura nel bilancio 1964 è stato assorbito dal pagamento degli arretrati per ricchezza mobile B, in quanto l'ufficio imposte, in attesa della decisione della Commissione provinciale delle imposte dirette circa i nostri ricorsi, ha ritenuto di provvedere all'iscrizione a ruolo per la metà delle somme accertate.

*Nel conto economico:*

Le *spese generali*, sempre nei limiti del preventivo, sono variate di circa lire 6.000.000 rispetto al 1964 principalmente per aumento delle retribuzioni e relativi contributi ed aggiornamento del fondo di previdenza.

Gli *interessi passivi e spese bancarie* sono diminuiti rispetto al bilancio precedente, anche se l'importo dello scoperto al 31 dicembre 1965 è stato superiore, in quanto il ricorso al credito si è verificato negli ultimi mesi di gestione.

Gli *interessi mutui ipotecari passivi* riflettono le regolari quote di ammortamento.

Il valore per *imposte anni precedenti* riguarda la tassazione per arretrati di ricchezza mobile B, come già su specificato, per la parte non coperta dal « fondo imposte ».

Le *sopravvenienze passive* riguardano il versamento di contributi INPS arretrati su « assegno temporaneo » 1 gennaio 1963-30 giugno 1964 nonché il conguaglio stipendi e fondo previdenza del direttore generale (1 luglio 1963-31 dicembre 1964), come da delibera del Consiglio di amministrazione.

Le spese per i *lavori del teatro Valle*, per i quali il Ministero ha concesso un contributo complessivo di lire 50.000.000, dei quali lire 25.000.000 per il 1965 e lire 25.000.000 per il 1966, rappresentano la cifra di anticipazione da noi concessa alla Società italiana (SIT) per i suddetti lavori.

Desideriamo segnalare all'onorevole Consiglio l'attività svolta dal nostro personale che come sempre si è prodigato in qualsiasi circostanza affinché l'andamento del nostro ente ed i relativi servizi potessero funzionare con perfetta efficienza.

Dato il crescente interessamento del pubblico ai nostri spettacoli si può guardare all'avvenire con un modesto ottimismo tanto più che le giovani leve si stanno interessando al teatro con una partecipazione veramente incoraggiante.

Con perfetta osservanza.

IL DIRETTORE GENERALE

## IV LEGISLATURA — DOCUMENTI — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI

## RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

Il bilancio consuntivo che viene sottoposto all'approvazione del Consiglio di amministrazione si riferisce all'esercizio 1965 che, peraltro, come è noto, comprende il II semestre della stagione teatrale 1964-65 ed il I semestre della stagione 1965-66.

Le risultanze generali, esclusi i conti d'ordine, si concretano in:

Attivo . . . . .	L. 322.603.002
Passivo . . . . .	» 322.571.112
Avanzo . . . . .	L. <u>31.890</u>

Rispetto all'esercizio 1964 si nota un incremento complessivo dei valori patrimoniali di bilancio di circa 65.000.000 determinato all'attivo, in gran parte, da un aumento della voce « debitori diversi » per contributi dovuti dallo Stato ma non ancora liquidati ed al passivo dal correlativo aumento del nostro debito verso « banche » e « creditori diversi ».

All'attivo, risultano pressoché immutate le voci per « titoli di proprietà », « depositi presso terzi », « magazzino » e « partecipazioni » mentre subiscono delle variazioni in aumento gli « immobili di proprietà » che passano da lire 5.556.294 a lire 7.204.625, « mobili-macchine-impianti » (da lire 27.705.338 a lire 30.025.138), « lavori teatro Pergola » (da lire 34.554.728 a lire 53.280.558).

Per quanto attiene alla voce « debitori diversi », che comprende sia i crediti verso lo Stato che verso terzi, il Collegio prende atto dello sforzo attuato dall'Ente per il realizzo degli stessi e, nel contempo, rinnova la raccomandazione, più volte espressa, che sia posto in essere ogni ulteriore utile mezzo per la realizzazione soprattutto di quei crediti che risalgono ad esercizi precedenti (C. A. Cappelli, Diego Fabbri, Antonino Sammartano ecc.).

Al passivo, alla voce « creditori diversi » il « fondo previdenza » risulta aumentato da lire 13.575.934 a lire 17.762.222, rispetto all'esercizio precedente; il Collegio rinnova la raccomandazione per la sollecita sistemazione della partita.

Nel conto economico le « spese generali » risultano aumentate di circa lire 6.000.000 rispetto a quelle del 1964 e comunque contenute nei limiti del preventivo, esse in percentuale ammontano al 6,50 per cento.

Per quanto riguarda l'attività istituzionale e riferendoci al bilancio preventivo, emerge una spesa di circa lire 38.000.000 a cui, peraltro, ha fatto riscontro anche una maggiore entrata, sia per quanto si riferisce agli introiti, sia per quanto riguarda il maggiore contributo erogato dal Ministero del turismo, il quale contributo ha consentito di fronteggiare appunto i maggiori costi dell'attività teatrale senza alcuna contrazione della stessa, giusta quanto si era sottolineato in sede di approvazione del preventivo.

Il bilancio rispecchia fedelmente le risultanze contabili della gestione.

Nell'assicurare di avere riscontrato la piena regolarità delle scritture e della relativa documentazione, il Collegio ritiene che il bilancio in esame possa essere approvato.

Roma, 18 aprile 1966.

IL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

BILANCIO ESERCIZIO 1° GENNAIO - 31 DICEMBRE 1966

(Deliberato dal Consiglio di amministrazione  
nella seduta del 28 aprile 1967)

PAGINA BIANCA

## IV LEGISLATURA — DOCUMENTI — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI

## SITUAZIONE PATRIMONIALE AL 31 DICEMBRE 1966

ATTIVO		PASSIVO	
Cassa . . . . .	L. 304.785	Creditori diversi . . . . .	L. 46.253.920
Immobili di proprietà . . . . .	» 7.204.625	Banche . . . . .	» 85.367.268
Mobili - macchine - impianti . . . . .	» 31.631.388	Mutui ipotecari passivi . . . . .	» 5.634.291
Titoli di proprietà . . . . .	» 32.550.000	Ratei e risconti . . . . .	» 28.767.830
Depositi presso terzi . . . . .	» 3.450.787	Fondo ammortamenti . . . . .	» 19.528.900
Magazzino . . . . .	» 5.971.981	Fondo ammortamenti crediti . . . . .	» 4.098.725
Debitori diversi . . . . .	» 143.812.144	Fondo imposte . . . . .	» 850.000
Lavori teatro Pergola . . . . .	» 58.509.988	Depositi di terzi . . . . .	» 500.000
Lavori teatro Quirino . . . . .	» 17.354.221	Capitale . . . . .	» 121.600.000
Lavori teatro Duse . . . . .	» 11.311.505	Riserva . . . . .	» 10.000
Effetti attivi . . . . .	» 170.000		
Partecipazioni . . . . .	» 360.000		
<b>TOTALE ATTIVO . . . . .</b>	<b>L. 312.631.424</b>	<b>TOTALE PASSIVO . . . . .</b>	<b>L. 312.610.934</b>
		Avanzo d'esercizio . . . . .	» 20.490
<i>Conti d'ordine</i>		<i>Conti d'ordine</i>	
Fondo liquidazione impiegati . . . . .	L. 30.461.197	Impiegati fondo liquidazione . . . . .	L. 30.461.197
Banche titoli in custodia . . . . .	» 35.000.000	Titoli in custodia conto	
Fondo previdenza impiegati . . . . .	» 15.000.000	banche . . . . .	» 35.000.000
Fidejussione di banche a no-		Impiegati fondo previdenza . . . . .	» 15.000.000
stro favore . . . . .	» 2.500.000	Banche conto fidejussione a	
		nostro favore . . . . .	» 2.500.000
	<b>L. 395.592.621</b>		<b>L. 395.592.621</b>

## IV LEGISLATURA — DOCUMENTI — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI

## TITOLI DI PROPRIETA

Valore nominale 35.000.000 obbligazioni Ferrovie dello Stato 5,50 per cento L. 32.550.000

## MAGAZZINO

Sede . . . . .	L.	2.379.693
Teatro Quirino - Roma . . . . .	»	1.313.739
» Pergola - Firenze . . . . .	»	1.086.295
» Valle - Roma . . . . .	»	409.818
» Ariosto - Reggio Emilia . . . . .	»	219.136
» Verdi - Pisa . . . . .	»	109.000
» Regio - Parma . . . . .	»	73.400
» Fraschini - Pavia . . . . .	»	36.500
» Verdi - Salerno . . . . .	»	18.500
» Alighieri - Ravenna . . . . .	»	14.000
» Bonci - Cesena . . . . .	»	40.400
» Municipale - Piacenza . . . . .	»	22.000
» Del Giglio - Lucca . . . . .	»	14.000
» Verdi - Padova . . . . .	»	36.000
» Rossini - Pesaro . . . . .	»	25.150
» Guglielmi - Massa . . . . .	»	56.000
» Duse - Bologna . . . . .	»	118.350
	L.	<u>5.971.981</u>

## MOBILI - MACCHINE - IMPIANTI

Sede . . . . .	L.	4.918.738
Teatro Quirino - Roma . . . . .	»	13.005.653
» Pergola - Firenze . . . . .	»	4.633.791
» Ariosto - Reggio Emilia . . . . .	»	3.771.881
» Valle - Roma . . . . .	»	1.466.590
» Verdi - Pisa . . . . .	»	210.000
» Del Giglio - Lucca . . . . .	»	237.500
» Bonci - Cesena . . . . .	»	20.400
» Regio - Parma . . . . .	»	376.400
» Verdi - Padova . . . . .	»	335.750
» Municipale - Piacenza . . . . .	»	10.000
» Guglielmi - Massa . . . . .	»	185.000
» Duse - Bologna . . . . .	»	2.459.685
	L.	<u>31.631.388</u>

## IV LEGISLATURA — DOCUMENTI — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI

## DEPOSITO PRESSO TERZI

Sede		- Telefoni . . . . .	L.	160.117
Teatro Pergola	- Firenze	- Telefoni . . . . .	L.	19.795
		- Enel . . . . .	»	47.375
				» 67.170
Teatro Quirino	- Roma	- Affissioni . . . . .	L.	150.000
		- Telefoni . . . . .	»	70.000
		- Luce . . . . .	»	2.000
		- Insegne . . . . .	»	18.000
		- Depositi Vigili fuoco . . . . .	»	500.000
		- Depositi fitto INPS . . . . .	»	1.500.000
				» 2.240.000
Teatro Valle	- Roma	- Depositi fitto		
		Franchi . . . . .	L.	250.000
		- Bocche incendio . . . . .	»	14.000
		- SIT' . . . . .	»	18.000
				» 282.000
Teatro Verdi	- Padova	- Società Elettrica . . . . .	L.	261.500
		- Acque . . . . .	»	30.000
		- Telefoni . . . . .	»	28.000
				» 319.500
Teatro Duse	- Bologna	- Telefoni . . . . .	L.	11.000
		- Luce . . . . .	»	190.000
				» 201.000
Teatro Municipale	- Piacenza	- Telefoni . . . . .		» 50.000
Teatro Regio	- Parma	- Telefoni . . . . .		» 31.000
Teatro Grande	- Brescia	- Telefoni . . . . .		» 100.000
				L. <u>3.450.787</u>

## BANCHE

Banca commerciale italiana . . . . .	nostro dare	L.	62.896.162
Banca commerciale italiana conto bancario . . . . .	»	»	12.943.129
Banca popolare di Milano . . . . .	»	»	10.058.667
Banco di Santo Spirito . . . . .	» avere	»	30.690
Comit - Libretto risparmio . . . . .	»	»	500.000
	Saldo nostro dare . . . . .	L.	<u>85.367.268</u>

## IV LEGISLATURA — DOCUMENTI — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI

## DEBITORI

*Direzione generale dello spettacolo:*

Contributo ordinario II semestre 1966 . . . . .	L.	4.000.000	
Contributo Sud II semestre 1966 . . . . .	»	45.000.000	
			L. 49.000.000
Comune di Cesena, contributo II semestre 1966 . . . . .	»	350.000	
Comune di Lucca, contributo II semestre 1966 . . . . .	»	400.000	
Comune di Foggia, contributo esercizio 1966 . . . . .	»	450.000	
Comune di Viterbo, contributo II semestre 1966 . . . . .	»	52.915	
Comune di Massa, contributo dal 1960-61 al II semestre 1966 . . . . .	»	4.012.537	
Comune di Pavia, contributo II semestre 1966 . . . . .	»	900.000	
Comune di Piacenza, contributo 1963-64 - 1964-65 - 1965-66 II semestre 1966	»	2.145.000	
Comune di Perugia, contributo esercizio 1966 . . . . .	»	1.000.000	
Comune di Pisa, contributo 1965-66 - II semestre 1966 e residuo lirica 1966	»	5.400.000	
Comune di Salerno, contributo 1962-63 - 1963-64 - 1964-65, I semestre 1966	»	8.800.000	
Comune di Reggio Emilia . . . . .	»	201.549	
Comune di Siena, contributo II semestre 1966 . . . . .	»	500.000	
Andreini - Pisa . . . . .	»	100.000	
Cordoni - Massa . . . . .	»	100.000	
Cormio - Jesi . . . . .	»	100.000	
De Santis - Catanzaro . . . . .	»	150.000	
Di Biase - Foggia . . . . .	»	114.945	
Fazi - Ancona . . . . .	»	123.310	
Gandolfi - Bologna . . . . .	»	18.398.405	
Giampaola - L'Aquila . . . . .	»	100.050	
Perugi - Viterbo . . . . .	»	31.380	
Rocchi - Lucca . . . . .	»	100.000	
Romanelli - Ascoli Piceno . . . . .	»	60.575	
Vagelli - Sulmona . . . . .	»	116.650	
Compagnia Bandini . . . . .	»	60.000	
Compagnia Gino Cervi . . . . .	»	3.000.000	
Compagnia Dapporto . . . . .	»	200.000	
Compagnia Magnani . . . . .	»	1.704.780	
Compagnia Morelli-Stoppa . . . . .	»	10.837.310	
Compagnia Modugno . . . . .	»	30.400	
Compagnia Occhini-Pani . . . . .	»	1.336.700	
Compagnia Stabile dell'Aquila . . . . .	»	2.080	
Ente Teatro Stabile Bologna . . . . .	»	1.510.000	
Ente Teatro Stabile Roma . . . . .	»	11.031.265	
S.I.T. e Marchese Capranica . . . . .	»	7.781.872	
Lucio Ardenzi . . . . .	»	6.825.775	
Diego Fabbri . . . . .	»	800.000	
Carlo Alberto Cappelli . . . . .	»	938.035	
Piccola cassa . . . . .	»	40.000	
Maggio musicale fiorentino . . . . .	»	3.040.000	
Amos Varolli - Reggio Emilia . . . . .	»	1.295.501	
Casa Ricordi . . . . .	»	50.000	
I.N.A. . . . .	»	101.110	
Personale conto anticipi . . . . .	»	520.000	
			L. 143.812.144

## IV LEGISLATURA — DOCUMENTI — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI

## CREDITORI

Partecipanti . . . . .	L.	12.864.000
Fondo diritti SIAE . . . . .	»	112.137
Erario C/2 . . . . .	»	5.631.485
Depositi abbonamenti . . . . .	»	202.330
Teatro Pergola - Firenze . . . . .	»	279.665
Teatro Quirino - Roma . . . . .	»	278.688
Teatro Valle - Roma . . . . .	»	475.931
Compagnia stabile di Palermo . . . . .	»	11.535
Compagnia Paolo Poli . . . . .	»	79.630
Nannizzi - Siena . . . . .	»	89.577
Balucani - Perugia . . . . .	»	139.585
Acquaviva - Lecce . . . . .	»	435
Teatralia . . . . .	»	17.910
Eredi Franchi . . . . .	»	962.474
Teatro stabile di Torino . . . . .	»	41.000
Teatro Scelta . . . . .	»	8.335
I.N.P.S. . . . .	»	1.285.845
E.N.P.D.E.P. . . . .	»	122.700
Ditta Pontubi . . . . .	»	175.000
Fondo previdenza personale . . . . .	»	23.475.658
	L.	<u>46.253.920</u>

## RIEPILOGO

DEBITORI . . . . .	L.	143.812.144
CREDITORI . . . . .	»	46.253.920
	L.	<u>97.558.224</u>

## IV LEGISLATURA — DOCUMENTI — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI

## FONDO AMMORTAMENTI

Mobili - Macchine . . . . .	L.	5.216.752
Magazzino . . . . .	»	1.361.181
Immobili di proprietà . . . . .	»	1.759.456
Lavori Teatro Pergola . . . . .	»	11.191.511
	L.	<u>19.528.900</u>

## RATEI E RISCOINTI

## DARE:

Acconto giornale E.T.I. gennaio 1967 . . . . .	L.	200.000
Affitto ottobre-dicembre Teatro Pergola . . . . .	»	110.315
Teatro Pergola spese alluvione . . . . .	»	2.478.955

## AVERE:

Pubblicità giornale E.T.I. . . . .	L.	30.000
Ministero turismo e spettacolo in conto contributi I semestre 1967 . . . . .	»	2.400.000
Quota abbonamenti I semestre 1967 teatri di: Bologna, Cesena, Fidenza, Padova, Parma, Pavia, Roma . . . . .	»	29.127.100
	L.	<u>2.789.270</u>
	»	<u>28.767.830</u>
	L.	<u>31.557.100</u>
	L.	<u>31.557.100</u>

## IV LEGISLATURA — DOCUMENTI — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI

## RENDICONTO ECONOMICO AL 31 DICEMBRE 1966

PERDITE E SPESE		PROFITTI E RENDITE	
Spese per attività istituzionali . . . . .	L. 1.083.280.515	Contributo ordinario Ministero spettacolo . . .	L. 70.000.000
Spese generali . . . . .	» 51.451.557	Contributo Ministero spettacolo per circuito Mezzogiorno . . . . .	» 65.000.000
Spese ed interessi passivi bancari . . . . .	» 10.160.142	Contributo Ministero spettacolo per lavori teatro Valle . . . . .	» 25.000.000
Interessi mutui ipotecari passivi . . . . .	» 533.098	Introiti dipendenti da attività istituzionali . . .	» 1.029.323.833
Imposta di bilancio 1965 . . . . .	» 654.230	Interessi attivi su titoli . . . . .	» 2.000.000
Imposte ricchezza mobile B anni precedenti . . .	» 15.112.932	Gestione immobili . . . . .	» 2.284.095
Sopravvenienze passive ed insussistenze attive . . .	» 503.000	Sopravvenienze attive ed insussistenze passive . . .	» 673.488
Perdita materiale fuori uso	» 23.365	Residuo esercizio precedente . . . . .	» 31.890
Ammortamenti e deperimenti . . . . .	» 1.709.977		
Perdita Compagnia Morelli-Stoppa . . . . .	» 1.000.000		
Remunerazione al capitale . . . . .	» 4.864.000		
Spese per lavori teatro Valle . . . . .	» 25.000.000		
	L. 1.194.292.816		
Avanzo esercizio . . . . .	» 20.490		
	L. <u>1.194.313.306</u>		L. <u>1.194.313.306</u>

## IV LEGISLATURA — DOCUMENTI — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI

## GESTIONE TEATRI

	Entrate	Uscite	Saldo
Ancona - Teatro Sperimentale . . . . .	10.674.279	11.977.278	P. 1.302.999
A. Piceno - » Ventidio Basso . . . . .	6.090.900	6.072.155	A. 18.745
Benevento - » Massimo . . . . .	7.575.600	9.078.362	P. 1.502.762
Belluno - » Comunale . . . . .	5.841.900	7.409.910	P. 1.568.010
Bologna - » Duse (1) . . . . .	251.247.815	257.966.689	P. 6.718.874
Brescia - » Grande . . . . .	6.153.420	8.465.495	P. 2.312.075
Brindisi - » Di Giulio . . . . .	—	6.940	P. 6.940
Catanzaro - » Comunale . . . . .	8.954.800	9.946.060	F. 991.260
Cesena - » Bonci . . . . .	43.006.760	42.648.085	A. 358.675
Cosenza - » Citrigno . . . . .	4.851.400	6.020.527	P. 1.169.127
Fidenza - » Magnani . . . . .	2.998.150	5.467.105	P. 2.468.955
Firenze - » Pergola . . . . .	102.450.290	98.297.086	A. 4.153.204
Foggia - » Giordano . . . . .	2.716.800	3.254.665	P. 537.865
Jesi - » Pergolesi . . . . .	4.355.350	6.196.675	P. 1.841.325
L'Aquila - » Comunale . . . . .	2.984.600	4.251.720	P. 1.267.120
Lecce - » Ariston . . . . .	5.569.400	6.104.070	P. 534.670
Lucca - » Del Giglio . . . . .	11.865.575	12.160.735	P. 295.160
Massa - » Guglielmi . . . . .	10.904.877	11.869.230	P. 964.353
Padova - » Verdi . . . . .	41.946.375	48.653.900	P. 6.707.525
Parma - » Regio . . . . .	41.059.900	47.060.155	P. 6.000.255
Pavia - » Fraschini . . . . .	27.915.305	29.566.495	P. 1.651.190
Perugia - » Morlacchi . . . . .	10.521.650	11.810.617	P. 1.288.967
Pesaro - » Rossini . . . . .	10.586.350	11.324.835	P. 738.485
Piacenza - » Municipale . . . . .	2.119.895	2.920.755	P. 800.860
Pisa - » Verdi . . . . .	17.323.050	17.339.416	P. 16.366
Roma - » Quirino (2) . . . . .	199.219.286	213.560.855	P. 14.341.569
Roma - » Valle . . . . .	36.587.226	36.509.450	A. 77.776
Ravenna - » Alighieri . . . . .	—	142.150	P. 142.150
R. Emilia - » Ariosto . . . . .	—	123.521	P. 123.521
Salerno - » Augusteo . . . . .	1.114.000	1.209.018	P. 95.018
Savona - » Chiabrera . . . . .	12.251.860	14.115.355	P. 1.863.495
Siena - » Dei Rinnuovati . . . . .	10.490.400	11.150.573	P. 660.173
Sulmona - » Comunale . . . . .	3.931.150	5.864.140	P. 1.932.990
Spoletto - » Nuovo . . . . .	—	18.190	P. 18.190
Terni - » Verdi . . . . .	5.481.550	7.331.055	P. 1.849.505
Treviso - » Comunale . . . . .	6.318.600	8.238.160	P. 1.919.560
Viterbo - » Dell'Unione . . . . .	7.105.950	7.564.414	P. 458.464
<b>Totale gestione Teatri . . . . .</b>	<b>922.214.463</b>	<b>981.695.841</b>	<b>P. 59.481.378</b>
Stagione lirica Piacenza . . . . .	54.237.000	52.246.289	A. 1.990.711
Stagione lirica Pisa . . . . .	27.539.355	25.646.440	A. 1.892.915
Stagione lirica Foggia . . . . .	17.551.300	16.397.190	A. 1.154.110
<b>Totale . . . . .</b>	<b>1.021.542.118</b>	<b>1.075.985.760</b>	<b>P. 54.443.642</b>
Gestione cinema Duse - Bologna . . . . .	7.781.715	7.294.755	A. 486.960
<b>TOTALE . . . . .</b>	<b>1.029.323.833</b>	<b>1.083.280.515</b>	<b>P. 53.956.682</b>

(1) Passivo . . . . . L. 4.580.874  
 Ammortamenti lavori . . . . » 2.138.000

L. 6.718.874

(2) Passivo . . . . . L. 9.381.569  
 Ammortamenti lavori . . . . » 4.960.000

L. 14.341.569

## IV LEGISLATURA — DOCUMENTI — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI

## SPESE GENERALI

Bollati e bolli . . . . .	L.	581.585
Trasporti e facchinaggi . . . . .	»	480.000
Fondo liquidazione impiegati . . . . .	»	5.725.810
Affitto magazzino . . . . .	»	480.000
Assicurazioni . . . . .	»	50.490
Mance e beneficenze . . . . .	»	84.000
Consiglio di amministrazione - Collegio revisori . . . . .	»	3.687.330
Premi di rendimento . . . . .	»	2.370.000
Manutenzione e pulizie . . . . .	»	170.715
Postelegrafoniche . . . . .	»	1.823.265
Legali e notarili . . . . .	»	2.520.000
Minute e varie . . . . .	»	462.485
Viaggi . . . . .	»	806.940
Illuminazione e riscaldamento . . . . .	»	402.815
Cancelleria e stampati . . . . .	»	483.405
Retribuzioni ordinarie e straordinarie . . . . .	»	22.003.982
Diritti e tasse . . . . .	»	885.003
Contributi sociali ed assistenziali . . . . .	»	7.666.972
Stampa . . . . .	»	766.760
	L.	<u>51.451.557</u>

*Sopravvenienze passive ed insussistenze attive:*

Conguaglio contributi ENPALS Teatro Ariosto di Reggio Emilia . . . . .	L.	10.425
Perdite su rientri depositi presso terzi . . . . .	»	3.230
Soprattassa imposte Reggio Emilia 1964 . . . . .	»	2.865
Contributi I.N.P.S. anni precedenti . . . . .	»	486.480
	L.	<u>503.000</u>

*Ammortamenti e deperimenti:*

Mobili - Macchine - Impianti . . . . .	L.	539.074
Magazzino . . . . .	»	94.097
Immobili di proprietà . . . . .	»	111.125
Lavori Teatro Pergola . . . . .	»	965.681
	L.	<u>1.709.977</u>

*Sopravvenienze attive ed insussistenze passive:*

Nostra quota abbuono SIAE diritti erariali films Reggio Emilia . . . . .	L.	348.110
Prescrizione quota credito fondo diritti SIAE . . . . .	»	104.678
Prescrizione quota depositi abbonamenti teatro Quirino . . . . .	»	208.700
Prescrizione quota depositi abbonamenti teatro Valle . . . . .	»	12.000
	L.	<u>673.488</u>

## RELAZIONE DEL DIRETTORE GENERALE

L'esercizio in esame riflette le risultanze contabili relative all'anno solare 1966 e riguarda invece, come di consueto, le stagioni teatrali 1965-66 e 1966-67.

È notorio che l'anno teatrale 1965-66 ha rappresentato un incremento notevole di presenze per il teatro italiano, ed in genere, quasi tutte le compagnie hanno riportato un successo che da anni non veniva segnalato. Ci auguriamo che tale incremento di pubblico e di incassi si consolidi nel futuro e se ne possa trarre quei vantaggi che indiscutibilmente ci perverranno da una più attiva partecipazione, specie dei giovani, al nostro lavoro.

Le comparazioni che possiamo quest'anno effettuare nei confronti del decorso esercizio 1965, sono notevoli, infatti contro le 71 compagnie transitate nel nostro circuito durante l'anno 1965, ne troviamo 87 per l'esercizio in esame, con un aumento di spettacoli da 1.175 a 1.253. Di tali rappresentazioni sono state assicurate solamente 228 contro le 310 dell'esercizio 1965, con una diminuzione quindi di 82 spettacoli assicurati, poiché effettivamente le compagnie, in considerazione dei loro risultati finanziari, hanno richiesto un minor intervento al nostro istituto. Infatti mentre nel 1965 il complesso delle assicurazioni concesse fra prosa, riviste, operette e balletti su n. 310 spettacoli hanno impegnato il nostro ente per un totale di lire 140.125.000 con una media assicurativa a recita di lire 452.000, nel 1966 il totale delle assicurazioni concesse per n. 228 spettacoli è sceso a lire 79.670.000 con una media assicurativa a recita di lire 350.000 e cioè con una minore assicurazione recitativa di lire 102.000: il che conferma quanto da noi sopra esposto. Da notare che oltre al diminuito numero degli spettacoli assicurati è diminuito l'importo medio dell'assicurazione stessa in quanto una maggiore fiducia nella bontà degli spettacoli, ha influito sulle minori richieste delle varie compagnie, e ciò nonostante il costante aumento dei prezzi di esercizio e dei costi degli spettacoli. Ed ora, per meglio comprendere le risultanze finali dell'esercizio in oggetto, è opportuno fare un raffronto fra gli incassi e le spese effettuate per l'anno 1965 e quelli dell'esercizio in esame: da tutti gli incassi lordi al netto della SIAE e delle spese di borderò, è residuata la somma di lire 522.915.000 alla quale sono state aggiunte le attività reperite dalle tre stagioni liriche in lire 5.037.000 (contro l'attività di lire 2.286.000 dell'esercizio precedente) aumentando il tutto dei contributi ministeriali ammontanti a lire 135.000.000, contro i 156.000.000 del 1965. Da tale entrata totale effettiva di lire 662.952.000 sono state erogate le seguenti somme per l'attività del nostro esercizio e cioè lire 438.176.000 alle compagnie e per i noli films (66,84 per cento), quali spese di agibilità per i nostri locali, lire 143.732.000 (21,45 per cento), per spese generali del nostro ente lire 51.451.000 (7,50 per cento) per remunerazione al capitale lire 4.864.000 (0,73 per cento) e spese di esercizio (fra bancarie, tasse arretrate per lire 12.000.000), lire 24.707.000 (3,48 per cento) il cui totale salda con un avanzo di esercizio in lire 20.490.

Da tale quadro risulta che l'esercizio in esame è stato molto più favorevole di quello precedente, infatti: la gestione teatrale, compresa la lirica ed il cinema, ha visto ridurre il suo passivo di circa lire 40.000.000 rispetto il bilancio precedente, cifra questa che è stata riassorbita nel seguente modo: per lire 6.100.000 in più destinate alle spese generali, in quanto aumentati costi e servizi per lire 12.150.000 per tasse arretrate di ricchezza mobile e interessi passivi bancari, e per lire 21.000.000 in meno richiesti allo Stato quale contributo a congruaglio bilancio. Ottenendo un maggior numero di rappresentazioni rispetto all'esercizio del 1965, con minori assicurazioni alle compagnie e con un inferiore ricorso, di circa 21.000.000, al contributo statale possiamo affermare che l'esercizio si distanzia da tutti i precedenti per un aumento sugli incassi e quindi per una maggiore partecipazione del nostro pubblico ai nostri programmi; e ciò, se non è un fenomeno passeggero, dovrebbe dare l'avvio ad una effettiva ripresa del teatro di prosa.

## IV LEGISLATURA — DOCUMENTI — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI

Come di consueto facciamo un breve esame delle varie voci le cui variazioni richiedono un qualche chiarimento:

*Nell'attivo:*

La voce *mobili-macchine-impianti* è aumentata di circa lire 1.600.000 per acquisti fatti presso la sede ed altri teatri: le voci principali sono il giornale luminoso (lire 810.000) presso il teatro Quirino, il rilievo mobili dei signori Franchi e Cavaniglia presso il teatro Valle (lire 200.000).

Il valore dei *depositi presso terzi* è diminuito per il rientro dei depositi del teatro Ariosto di Reggio Emilia e della quota Cavaniglia del deposito affitto teatro Valle in Roma.

Il *magazzino* presenta un piccolo aumento per acquisti vari presso la sede ed altri teatri.

Alla voce *debitori*, diminuita rispetto al bilancio precedente, le partite di maggior rilievo sono: l'ammontare del nostro credito verso il Ministero del turismo e dello spettacolo (lire 49.000.000), per contributi afferenti il 2° semestre 1966, e quello verso i vari comuni (lire 24.212.001) per contributi dovutici, come da convenzione, sia per l'esercizio 1966, sia per i precedenti, alcuni dei quali, alla data odierna già riscossi.

Vi sono poi: i fondi presso i vari teatri e fiduciari, data la piena attività del periodo; le anticipazioni effettuate a varie compagnie (Cervi, Magnani, ecc.) rientrate o da rientrare durante le recite effettuate o da effettuare nei teatri dell'E.T.I. nel 1° semestre 1967; la nostra anticipazione (40 per cento) per la compagnia Morelli-Stoppa effettuata, nell'anno 1965 e nell'esercizio in chiusura, nella nostra qualità di soci della S.T.I. (Società teatrale italiana) secondo l'autorizzazione a suo tempo concessa dal Consiglio di amministrazione; il debito dell'Ente teatro stabile di Bologna è stato regolato alla data odierna mentre quello dell'Ente teatro stabile di Roma riguarda spese da noi anticipate, per la normale agibilità del teatro Valle, e non ancora recuperate.

Figurano ancora il nostro credito verso la compagnia Occhini-Pani per lo stesso importo; quello verso il signor Lucio Ardenzi in quanto il fallimento, nel quale siamo inseriti, è ancora aperto; quello verso il signor C.A. Cappelli, già riscosso alla data odierna, quello verso il « Maggio musicale fiorentino » che non ha ancora, nonostante i ripetuti solleciti, saldato il suo dare per le recite effettuate al nostro teatro La Pergola nel 1964 e nel 1965; quello verso il signor Varolli di Reggio Emilia, che nel corrente mese di aprile ha, però, effettuato un versamento in contanti ed il rilascio di effetti a saldo suo dare e quello verso il dottor Diego Fabbri.

Il debito della « SIT - Marchese Capranica », relativo alla anticipazione effettuata alla Società proprietaria del teatro Valle in sede di stipulazione del contratto diretto di affitto, risulta diminuito dei rientri mensili, secondo quanto concordato in sede di stipulazione del suddetto contratto.

Il valore dei *lavori teatro Pergola* è aumentato di circa lire 5.000.000 per il saldo dei lavori effettuati nel 1965 ed a suo tempo autorizzati dal Consiglio di amministrazione.

I *lavori teatro Quirino* sono diminuiti della consueta quota di ammortamento annuo mentre i *lavori teatro Duse* risultano inferiori sia per la regolare quota di ammortamento sia per la vendita di materiale di recupero.

La voce *partecipazioni*, rimasta invariata si riferisce sempre al 40 per cento del capitale versato alla Società teatrale italiana per la gestione della compagnia Morelli-Stoppa, partecipazione che sarà annullata soltanto dopo la definitiva liquidazione della società stessa.

*Nel passivo:*

Alla voce *creditori* le partite di maggiore rilievo sono: i «partecipanti» (lire 12.864.000) per la remunerazione al capitale relativa agli esercizi 1964, 1965 e 1966 (si precisa che alla data odierna sono stati pagati gli importi afferenti il 1964 e il 1965); il « fondo previdenza » (lire 23.475.658) per il quale non è stato possibile effettuare, come era intenzione, un ulte-

## IV LEGISLATURA — DOCUMENTI — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI

riore investimento per mancanza di numerario: « Eredi Franchi » (lire 962.474) diminuito rispetto al bilancio precedente avendo liquidato le spettanze al signor Cavaniglia prima del suo decesso.

Figurano, inoltre, i nostri debiti per partite di fine esercizio (INPS ENPDEP, ditta Pontubi ecc.) pagati all'inizio del 1967.

Lo scoperto delle banche, diminuito rispetto all'esercizio precedente, è determinato dal ritardo nella liquidazione dei contributi statali nonché della necessità di liquidità per le esigenze relative all'agibilità dei teatri.

I mutui ipotecari passivi sono diminuiti delle regolari quote di ammortamento.

Alla voce ratei-risconti, sempre elevata coincidendo la chiusura di bilancio con un periodo di piena attività teatrale, sono riportate le quote abbonamenti di vari teatri riscosse all'inizio della stagione teatrale ma riguardanti il 1° semestre 1967, la riscossione di un acconto su contributi dello Stato sempre per il 1° semestre 1967, nonché altre partite di minor valore.

Il fondo ammortamenti è aumentato in seguito all'ammortamento del 2 per cento sul valore dei mobili-macchine, magazzino, immobili di proprietà e lavori teatro Pergola.

Il fondo ammortamento crediti è aumentato di lire 1.000.000 in quanto riteniamo che la nostra esposizione relativa alla compagnia Morelli-Stoppa non rientrerà integralmente a seguito del negativo esito della gestione.

Inoltre abbiamo accantonato al fondo imposte lire 850.000 per future tassazioni in categoria « B » afferenti l'esercizio in chiusura.

*Nel conto economico:*

Le spese generali, sempre nei limiti del preventivo, sono aumentate rispetto al 1965 di circa lire 6.000.000 per il maggior costo di tutti i servizi.

Gli interessi passivi e spese bancarie sono aumentati di circa lire 2.400.000 per il maggiore ricorso al credito bancario durante l'anno, anche se al 31 dicembre lo scoperto delle banche è inferiore a quello al 31 dicembre 1965.

La voce imposte ricchezza mobile B anni precedenti indica le rate pagate per tassazione arretrate effettuate dall'ufficio imposte lo scorso 1965 in attesa della decisione della Commissione provinciale circa i nostri ricorsi.

Le sopravvenienze passive ed insussistenze attive riguardano piccoli conguagli per la gestione del cinema Ariosto di Reggio Emilia chiuso al 30 giugno 1965 ed il versamento di contributi arretrati INPS per alcuni dipendenti.

La perdita materiali fuori uso si riferisce a due ventilatori divenuti inservibili.

Gli ammortamenti e deperimenti comprendono le quote del 2 per cento ammortizzate per mobili-macchine, magazzino, immobili di proprietà e lavori teatro Pergola.

La voce perdita compagnia Morelli-Stoppa indica la parte di perdita per la compagnia che abbiamo cominciato ad ammortizzare.

Figurano inoltre, spese per lavori teatro Valle, in lire 25.000.000 — a fronte delle quali appare un eguale contributo dello Stato — che rappresenta la seconda quota da noi anticipata alla SIT per i lavori di cui al bilancio precedente.

Le sopravvenienze attive e insussistenze passive indicano un rientro avuto per la gestione cinematografica del teatro Ariosto di Reggio Emilia nonché la prescrizione decennale di alcuni crediti non richiesti.

Prima di chiudere la relazione in oggetto desideriamo richiamare l'attenzione dell'onorevole Consiglio sul fatto che il nostro teatro La Pergola resterà inagibile per l'anno teatrale 1966-67, in quanto alcuni cedimenti statici hanno determinato lo spostamento delle capriate del tetto rendendo il locale inagibile per ragioni di pubblica incolumità. Tale stato di cose si è venuto ad aggravare per la nota alluvione del 4 novembre ultimo scorso, ma con tempestiva opportunità il Ministero del turismo e dello spettacolo, attraverso il noto decreto legge 18 novembre 1966 n. 976, ha fornito i mezzi per la completa riattivazione del locale

---

**IV LEGISLATURA — DOCUMENTI — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI**

---

i cui lavori procedono in ogni campo e danno bene a sperare di poter riaprire il teatro, completamente rinnovato e modernizzato, per il prossimo ottobre 1967.

In dipendenza di quanto precede nel bilancio 1967 sarà impostata una partita in entrata di lire 300.000.000, ed in uscita le cifre che saranno pagate a seguito dei lavori in corso.

Il nostro personale, come sempre, si è adoperato nel migliore dei modi, in qualsiasi circostanza, affinché i servizi del nostro ente fossero sempre più perfezionati per cui la nostra organizzazione, nel suo complesso lavoro, può essere considerata di efficiente utilità al teatro italiano per l'appoggio che costantemente prodiga alle compagnie ed ai teatri compresi nel suo circuito.

Con perfetta osservanza.

IL DIRETTORE GENERALE

## IV LEGISLATURA — DOCUMENTI — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI

## RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

Il bilancio consuntivo che viene sottoposto all'approvazione del Consiglio di amministrazione si riferisce all'esercizio 1966 che, peraltro, come è noto, comprende il II semestre della stagione teatrale 1965-66 ed il I semestre della stagione 1966-67.

Le risultanze generali, esclusi i conti d'ordine, si concretano in:

Attivo . . . . .	L.	312.631.424
Passivo . . . . .	»	312.610.934
		<hr/>
Avanzo . . . . .	L.	20.490
		<hr/> <hr/>

Nell'*attivo*, alla voce « debitori diversi », vengono poste in rilievo le partite riguardanti il credito verso lo Stato (lire 49.000.000) e quelle riguardanti i crediti verso i vari Comuni (lire 24.212.001) e verso terzi. Alcuni di tali crediti si riferiscono a precedenti esercizi (comune di Salerno lire 8.800.000; Diego Fabbri lire 800.000 e Maggio musicale fiorentino lire 3.040.000) e al riguardo il Collegio non può esimersi dal reiterare l'invito, già rivolto in altre occasioni, perché siano posti in essere i mezzi necessari per il realizzo dei crediti stessi. In particolare si suggerisce, nei casi in cui è possibile, di premunirsi di un valido titolo esecutivo in forza del quale poter agire sia presso il Ministero del turismo e spettacolo che presso la S.I.A.E. per staggire gli eventuali crediti che i debitori dell'E.T.I. vantano, a loro volta, nei confronti delle predette amministrazioni.

Per ciò che si riferisce al credito verso l'Ente del teatro stabile di Roma, il Collegio rileva il notevole ammontare (lire 11.031.265) rivolge invito all'Amministrazione di volere provvedere al recupero del credito evitando che esso abbia ulteriormente ad aumentare. E comunque da raccomandare, sin d'ora, che, ove il contratto venga rinnovato per la prossima stagione, si studi un mezzo idoneo per evitare situazioni debitorie come quella attuale.

Nel *passivo*, la voce « creditori diversi », suggerisce al Collegio di rinnovare la raccomandazione per la sistemazione della partita del « fondo previdenza » (lire 23.475.658); posta, questa che risulta notevolmente aumentata rispetto all'esercizio precedente.

Nel *conto economico* le « spese generali », pur aumentate di circa lire 6.000.000 rispetto a quelle dell'esercizio 1965, per gli accresciuti costi di tutti i servizi, sono state tuttavia contenute nei limiti della previsione.

Risultano, inoltre, aumentate le spese d'esercizio in conseguenza del maggiore onere degli interessi passivi bancari e dell'intervenuto pagamento delle imposte di ricchezza mobile categoria B, rimaste in arretrato a seguito di insorte contestazioni con l'Amministrazione finanziaria.

Per quanto riguarda l'attività istituzionale, questa ha comportato un passivo di lire 53 milioni 956.682 che risulta inferiore di lire 39.269.294 rispetto al passivo dell'esercizio 1965 (lire 93.225.976). Tale situazione è la risultante, sia di maggiori incassi, sia delle minori « assicurazioni » concesse alle compagnie, pur con un numero maggiore di rappresentazioni. Tale favorevole andamento ha consentito di contenere l'intervento contributivo dello Stato in lire 135.000.000, cifra questa inferiore di lire 21.000.000 a quella dell'esercizio precedente.

L'alluvione del 4 novembre 1966 che ha arrecato ingentissimi danni alla città di Firenze non ha mancato di far risentire le sue conseguenze sull'attività dell'ente che è proprietario in quella città del teatro « La Pergola ». Ancorché da qualche mese l'agibilità del locale fosse stata interdetta dall'autorità di pubblica sicurezza per gravi danni verificatisi al tetto, di cui erano in corso i lavori di riattamento, l'alluvione ha provocato notevoli danni agli arredi, alle poltrone ed alle parti murarie del vetusto edificio, devastandone la struttura sino al primo ordine dei palchi, compresa ovviamente la platea e i locali sottostanti.

## IV LEGISLATURA — DOCUMENTI — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI

Con provvido e tempestivo provvedimento legislativo è stato disposto uno stanziamento straordinario per i lavori di ripristino che sono attualmente in corso e che consentiranno nel prossimo autunno di riattivare l'agibilità del teatro.

Peraltro, il lungo periodo di interruzione di attività di tale importante teatro e l'aver dovuto provvedere, per ovvi motivi di convenienza, ad assumere la gestione del teatro stabile fiorentino, hanno inciso, e maggiormente incideranno nell'esercizio 1967, negativamente sulla gestione dell'ente.

Il bilancio rispecchia fedelmente le risultanze contabili della gestione.

Il Collegio, nell'assicurare di avere riscontrato la piena regolarità della scrittura e della relativa documentazione, ritiene che il bilancio in esame possa essere approvato.

*Roma, 20 aprile 1967.*

IL COLLEGIO DEI REVISORI

*Determinazione n. 621.*

## LA CORTE DEI CONTI

IN SEZIONE DEL CONTROLLO SULLA GESTIONE FINANZIARIA DEGLI ENTI  
A CUI LO STATO CONTRIBUISCE IN VIA ORDINARIA

nell'adunanza del 7 giugno 1966;

visto il testo unico 12 luglio 1934, n. 1214 delle leggi sull'ordinamento della Corte dei conti;

vista la legge 21 marzo 1958, n. 259 sulla partecipazione della Corte dei conti al controllo sulla gestione finanziaria degli enti a cui lo Stato contribuisce in via ordinaria;

visto il decreto del Presidente della Repubblica 25 aprile 1961, con il quale l'Ente teatrale italiano è stato sottoposto al controllo della Corte dei conti, ai sensi dell'articolo 12 della suddetta legge n. 259 del 1958;

vista la legge 19 marzo 1942, n. 365, concernente l'istituzione dell'Ente teatrale italiano e successive modificazioni;

visto il decreto del Ministro per il turismo e lo spettacolo in data 20 luglio 1962, con il quale è stato costituito il Consiglio di amministrazione dell'Ente per il quadriennio 16 febbraio 1961 - 15 febbraio 1965;

considerato che non risulta siasi provveduto alla ricostituzione del Consiglio stesso, ancorché largamente superato il quadriennio della sua durata in carica;

che il lungo tempo decorso dalla cennata scadenza - se non inficia l'operato dell'organo scaduto, che continua ad esercitare le sue funzioni in regime di *prorogatio* - rende sempre più urgente e indilazionabile la necessità di promuovere la sua ricostituzione;

udito il relatore;

P. Q. M.

richiede, a norma dell'articolo 8 della legge 21 marzo 1958, n. 259, l'onorevole Ministro per il turismo e lo spettacolo di promuovere l'immediata ricostituzione del Consiglio di amministrazione dell'Ente teatrale italiano.

Dispone che copia della presente determinazione sia comunicata all'onorevole Ministro per il turismo e lo spettacolo e all'onorevole Ministro per il tesoro.

IL RELATORE

*F.to Zanini*

IL PRESIDENTE

*F.to Carbone*