

ATTI PARLAMENTARI

IV LEGISLATURA

CAMERA DEI DEPUTATI ^{Doc. XIII}
_{N. 1}

RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI AL PARLAMENTO

*sulla gestione finanziaria degli enti sottoposti a controllo in applicazione
della legge 21 marzo 1958, n. 259*

VOLUME CCV

ENTE AUTONOMO «LA BIENNALE DI VENEZIA
ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE»

(Esercizio 1965)

Presentata alla Presidenza il 19 aprile 1967

PAGINA BIANCA

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

I N D I C E

Determinazione della Corte dei conti n. 694 del 3 gennaio 1967	Pag.	5
Relazione sul risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'esercizio 1965 dell'Ente autonomo « La Biennale di Venezia - Esposizione internazionale d'arte »	»	6
DOCUMENTI ALLEGATI:		
Conto consuntivo	»	11
Relazione dell'amministrazione	»	51
Deliberazione del Consiglio di amministrazione	»	58
Relazione del Collegio sindacale.	»	60

PAGINA BIANCA

Determinazione n. 694

LA CORTE DEI CONTI

IN SEZIONE DEL CONTROLLO SULLA GESTIONE FINANZIARIA DEGLI ENTI A CUI LO STATO CONTRIBUISCE IN VIA ORDINARIA

nell'adunanza del 3 gennaio 1967;

visto il T.U. delle leggi sulla Corte dei conti 12 luglio 1934, n. 1214;

vista la legge 21 marzo 1958, n. 259;

visto il decreto del Presidente della Repubblica in data 20 luglio 1961, con il quale l'Ente autonomo « **La Biennale di Venezia – Esposizione internazionale d'arte** » è stato sottoposto al controllo della Corte dei conti;

visto il conto consuntivo dell'Ente suddetto, relativo all'esercizio finanziario 1965 nonché le annesse relazioni degli organi di amministrazione e sindacali, trasmessi alla Corte in adempimento dell'art. 4 della citata legge n. 259 del 1958;

esaminati gli atti;

udito il relatore e, sulla sua proposta, discussa e deliberata la relazione con la quale la Corte, in base agli atti ed agli elementi acquisiti, riferisce alle Presidenze delle due Camere del Parlamento il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'Ente per l'esercizio 1965;

ritenuto che, assolto così ogni prescritto incumbente, possa, a norma dell'art. 7 della citata legge n. 259 del 1958, darsi corso alla comunicazione alle dette Presidenze, oltre che del conto consuntivo – corredato dalle relazioni degli organi amministrativi e di revisione – della relazione come innanzi deliberata, che alla presente si unisce perché ne faccia parte integrante;

DETERMINA

di comunicare alle Presidenze delle due Camere del Parlamento, insieme col conto consuntivo per l'esercizio 1965 – corredato dalle relazioni degli organi amministrativi e di revisione – dell'Ente autonomo « **La Biennale di Venezia – Esposizione internazionale d'arte** », l'unita relazione con la quale la Corte riferisce il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'Ente stesso.

IL RELATORE
f.to Chirico

IL PRESIDENTE
f.to Carbone

RELAZIONE SUL RISULTATO DEL CONTROLLO ESEGUITO SULLA GESTIONE FINANZIARIA DELL'ESERCIZIO 1965 DELL'ENTE AUTONOMO « LA BIENNALE DI VENEZIA - ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE »

1 - La Corte ha già riferito al Parlamento sulla gestione finanziaria dell'Ente autonomo « La Biennale di Venezia - Esposizione internazionale d'arte » per gli esercizi 1961, 1962, 1963 e 1964 (1) ed a tali relazioni, perciò, si rinvia per tutto quanto attiene all'ordinamento, all'assetto funzionale ed alla organizzazione dell'Ente.

Prima di esporre ora i risultati del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'esercizio 1965, si reputa utile qui ricordare la normativa sulle fonti di entrata della Biennale e brevemente accennare alle nuove disposizioni legislative che hanno inteso assicurarle i mezzi finanziari per lo svolgimento della sua attività.

Il R.D.L. 21 luglio 1938, n. 1517, indicò quali principali fonti di entrata della Biennale i contributi dello Stato, del comune e della provincia di Venezia, il cui ammontare, dapprima determinato di volta in volta con decreto del Capo dello Stato, su proposta del Presidente del Consiglio dei Ministri di concerto con i ministri interessati, è stato successivamente fissato con la legge 28 luglio 1956, numero 706, per gli esercizi dal 1955-56 al 1959-60; con la legge 21 aprile 1962, n. 210, per gli esercizi 1960-61 e 1961-62; con la legge 26 aprile 1964, n. 315, per il biennio 1962-63 - 1963-64 ed, infine, con la legge 31 marzo 1966, n. 206, per il periodo 1° luglio 1964-31 dicembre 1966.

La medesima legge n. 206 del 1966 ha anche autorizzata la concessione alla Biennale, da parte della Cassa DD.PP., di un « mutuo dell'ammontare di lire 300 milioni estinguibile in non più di 15 anni, al saggio vigente al momento della concessione, da servire per ripiano di disavanzo di gestione » (2).

La legge 4 novembre 1965, n. 1213, poi, ha prevista l'assegnazione alla Biennale - a decorrere dal 1965 e da parte del Ministero del turismo e dello spettacolo, sentito il parere della Commissione centrale della cinematografia - di un contributo annuo non inferiore ai 120 milioni per le occorrenze della Mostra internazionale d'arte cinematografica, nonché contributi - non preventivamente fissati dalla legge stessa - per la conservazione del materiale filmico in dotazione alla Mostra medesima.

2 - Il bilancio preventivo ed il conto consuntivo dell'esercizio 1965 sono stati deliberati dal Consiglio di amministrazione dell'Ente con notevole ritardo (3) rispetto ai termini previsti dalla normativa vigente e non hanno ancora formato oggetto di esplicita pronuncia da parte dei ministeri vigilanti.

(1) Per l'esercizio 1961 - Atti Parlamentari - IV Legislatura - Camera dei Deputati - Doc. XIII, n. 1, Vol. VII Senato della Repubblica Doc. 29-7; per l'esercizio 1962 - Atti Parlamentari - IV Legislatura - Camera dei Deputati - Doc. XIII, n. 1, Vol. CVI. Senato della Repubblica Doc. 29-106; per gli esercizi 1963 e 1964 - Atti Parlamentari - IV Legislatura - Camera dei Deputati - Doc. XIII, n. 1, Vol. CLXVIII. Senato della Repubblica Doc. 29-168.

(2) La legge 31 marzo 1966, n. 206, prevede, inoltre: che il mutuo venga somministrato all'Ente in una o più soluzioni su richiesta dello stesso, corredata da nulla osta dell'autorità tutoria; che gli interessi maturati sulle somministrazioni eseguite prima dell'inizio dell'ammortamento siano, a fine d'anno, capitalizzati al saggio di concessione del prestito; che l'ammortamento del mutuo, aumentato degli interessi capitalizzati, decorra dall'anno successivo a quello della parziale o integrale somministrazione della somma mutuata.

(3) Rispettivamente, il 17 luglio 1965 ed il 21 maggio 1966.

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

I risultati della gestione finanziaria, raffrontati con quelli dell'esercizio precedente, si compendiano nei seguenti elementi riassuntivi:

ENTRATE		1964	1965
Effettive	L.	448.040.655	376.227.201
Movimento di capitali	»	—	200.000.000
Partite di giro	»	113.271.418	308.309.632
	L.	<u>561.312.073</u>	<u>884.536.833</u>
USCITE			
Effettive	L.	604.063.499	374.738.585
Movimento di capitali	»	—	200.000.000
Partite di giro	»	113.271.418	308.309.632
Totale . . .	L.	<u>717.334.917</u>	<u>883.048.217</u>
Disavanzo (—) e avanzo (+) finanziario	L.	<u>— 156.022.844</u>	<u>+ 1.488.616</u>

Tali prospetti riassumono il complesso delle gestioni relative ai diversi settori di attività dell'Ente (Esposizione internazionale d'arte figurativa, Mostra internazionale d'arte cinematografica, Manifestazioni d'arte drammatica e musicale) e pongono in evidenza una flessione, nel corso del 1965, sia delle entrate che delle uscite effettive, dovuta all'assenza di introiti e di impegni per l'organizzazione della Biennale internazionale dell'arte figurativa, che non ha luogo negli anni dispari.

3 - Per una più completa analisi dei movimenti di parte effettiva, si riportano nei prospetti che seguono le voci riassuntive delle entrate e delle uscite, messe a raffronto con quelle del precedente esercizio 1964.

Ripartizione delle entrate effettive:

	Valori	1964	%	Valori	1965	%
<i>a) Contributi ordinari:</i>						
1) dello Stato	L.	36.450.000	8,1	72.900.000	19,4	
2) del Comune di Venezia	»	46.400.000	10,4	46.400.000	12,3	
3) della Provincia di Venezia	»	4.000.000	0,9	4.000.000	1,-	
Totale . . .	L.	<u>86.850.000</u>	<u>19,4</u>	<u>123.300.000</u>	<u>32,7</u>	
<i>b) Contributi straordinari:</i>						
1) dello Stato	L.	196.900.000	43,9	203.000.000	54,-	
2) del Comune di Venezia	»	—	—	—	—	
3) della Provincia di Venezia	»	—	—	—	—	
4) di altri enti	»	8.040.100	1,8	—	—	
Totale . . .	L.	<u>204.940.100</u>	<u>45,7</u>	<u>203.000.000</u>	<u>54,-</u>	
Totale contributi . . .	»	<u>291.790.100</u>	<u>65,1</u>	<u>326.300.000</u>	<u>86,7</u>	
<i>c) Entrate proprie</i>	»	<u>156.250.555</u>	<u>34,9</u>	<u>49.927.201</u>	<u>13,3</u>	
Totale generale . . .	»	<u>448.040.655</u>	<u>100,-</u>	<u>376.227.201</u>	<u>100,-</u>	

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Ripartizione delle uscite effettive:

	1964		1965	
	Valori	%	Valori	%
Spese per il personale	L. 139.172.494	23,-	85.158.035	22,7
Spese generali d'ufficio	» 2.473.209	0,4	1.724.537	0,5
Compensi agli organi amministrativi e sindacali; rimborsi spese comitati artistici; giurie, congressi, convegni	» 52.643.476	8,7	9.576.246	2,5
Organizzazione delle manifestazioni	» 371.089.938	61,5	251.633.134	67,2
Interessi passivi	» 23.597.711	3,9	20.086.452	5,4
Tributi	» 15.086.671	2,5	6.560.181	1,7
Totale	L. 604.063.499	100,-	374.738.585	100,-

Tali dati pongono, preliminarmente, in risalto un incremento nel 1965 dei contributi statali, da imputare esclusivamente alla mancata inclusione nelle entrate del 1964 del contributo ordinario relativo a quel secondo semestre (4). Al riguardo è poi anche da osservare che i contributi statali, ordinario e straordinario, del 1965, stabiliti solo con la legge 31 marzo 1966, n. 206, sono stati iscritti in bilancio a seguito della nota n. 4448/12447 della Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 27 marzo 1965, pur in carenza di un valido titolo giuridico, e sono stati integralmente riportati come residui alla data del 31 dicembre 1965.

Va ancora rilevato che, nel corso del 1965, i proventi connessi con le attività dell'Ente hanno registrato, nei confronti dell'esercizio precedente, un decremento, ammontante a complessive lire 106.323.354, come è dimostrato dal seguente prospetto riepilogativo:

	1964	1965	Differenze
Esposizione biennale d'arte	L. 86.226.954	320.991	— 85.905.963
Mostra d'arte cinematografica	» 33.757.066	28.508.794	— 5.248.272
Festival della musica	» 26.239.605	10.127.429	— 16.112.176
Festival del teatro di prosa	» 9.980.357	10.922.697	+ 942.340
Generali	» 46.573	47.290	+ 717
Totali	L. 156.250.555	49.927.201	—106.323.354

dovuto alla mancata effettuazione della Esposizione Biennale d'arte figurativa (infra n. 2) ed anche ad una diminuzione degli introiti in occasione del Festival della musica (5).

4 - La situazione di cassa, alla chiusura dell'esercizio 1965, presenta un sensibile miglioramento dei confronti dell'esercizio precedente, dovuto esclusivamente alla riscossione del mutuo di lire 200 milioni, contratto con la Cassa DD.PP. per coprire le spese della XXXII Esposizione internazionale d'arte e i disavanzi delle gestioni delle altre manifestazioni realizzate nell'esercizio 1964.

Infatti, la deficienza di cassa, che, al 31 dicembre 1964, era di lire 416.274.287, è diminuita, alla chiusura dell'esercizio 1965, a lire 270.800.452, e certamente sarebbe stata ulteriormente ridotta con la riscossione dei contributi statali ordinari, fissati per il 2° seme-

(4) Stabilito con la legge 31 marzo 1966, n. 206 ed alla data odierna non ancora riscosso.

(5) Al riguardo, nell'allegata relazione del Collegio dei sindaci è stato posto in rilievo che « su una spesa complessiva di lire 62.281.208, il gettito per gli abbonamenti ed i biglietti d'ingresso è di appena lire 2.682.250 ».

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

stre 1964 e l'esercizio 1965 in lire 109.350.000, nonché di quelli straordinari, assegnati per varie manifestazioni fino al 31 dicembre 1965, ed ammontanti a complessive lire 203.600.000 (7).

5 - Conseguentemente, la situazione dei residui, alla data del 31 dicembre 1965, registra una eccedenza della parte attiva, ammontante a lire 143.465.773, come risulta dal seguente prospetto:

RESIDUI	Attivi	Passivi
Al 1° gennaio 1965	L. 395.114.814	303.089.723
Maggiori residui attivi	L. 206.316.297	
Minori residui attivi	» 3.589.814	
	» 202.726.483	
Maggiori residui passivi	L. 10.166.350	
Minori residui passivi	» 2.865.768	7.300.582
Totale al 1° gennaio 1965.	L. 597.841.297	310.390.305
Riscossi o pagati nell'esercizio	» 577.572.673	243.276.274
Rimasti da riscuotere o pagare	» 20.268.624	67.114.031
Maturati nell'esercizio	» 310.665.297	120.354.117
Totale residui al 31 dicembre 1965	L. 330.933.921	187.468.148

che rende palese come il permanere della situazione deficitaria di cassa sia direttamente collegato al ritmo dei finanziamenti ed alla esigenza di ricorrere alle anticipazioni bancarie per far fronte alle spese indilazionabili ed urgenti, atteso che la scarsa entità delle riscossioni è appena sufficiente alle occorrenze di amministrazione.

6 - La situazione patrimoniale del 1965, posta a confronto con quella del precedente esercizio, presenta un lieve miglioramento (8), che non ha influito sostanzialmente sul notevole deficit patrimoniale:

	1964	1965
Attività	L. 486.266.779	425.539.331
Passività	» 719.364.010	658.268.600
Deficit patrimoniale.	L. 233.097.231	232.729.269

(7) I contributi, ordinari e straordinari, si riferiscono, per lire 36.450.000, al II semestre dell'esercizio 1964 e, per lire 72.900.000, all'esercizio 1965; per lire 120.000.000, al nuovo contributo determinato dalla legge per il cinema n. 1213 del 1965 in favore della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica; per lire 43.000.000, al contributo in favore del Festival Internazionale del Teatro e, di lire 40.000.000, al contributo in favore del Festival Internazionale di Musica.

(8) Il Collegio sindacale, nella relazione al consuntivo 1965, dopo aver espresso positive considerazioni sui risultati della gestione di competenza, ha sottolineato che, alla chiusura dell'esercizio, era stato possibile conseguire un modesto miglioramento economico unicamente « perché nel 1965 non aveva avuto luogo L'Esposizione Biennale Internazionale d'arte, manifestazione che da anni contribuiva con i suoi notevoli disavanzi ad accrescere il considerevole deficit formatosi ». Ha, inoltre, osservato che oltre la metà degli interessi passivi sulle anticipazioni del Tesoriere avevano gravato, nel 1965, sulle gestioni afferenti alle manifestazioni d'arte drammatica e musicale che non sono riuscite effettivamente a richiamare l'attenzione di un vasto pubblico e che, pertanto, dovrebbero essere, in futuro, organizzate con criteri ancora più limitativi del loro livello e della loro dimensione.

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

7 - Conclusivamente, e richiamando quanto innanzi considerato, la Corte sottolinea le necessità, già rappresentate nelle precedenti relazioni, di:

a) disciplinare legislativamente la somministrazione dei mezzi finanziari occorrenti alla Biennale per l'assolvimento dei suoi molteplici compiti istituzionali (9); al riguardo, la legge 4 novembre 1965, n. 1213, che ha determinato l'ammontare minimo del contributo statale per la Mostra Internazionale d'arte cinematografica, rappresenta, al fine indicato, un primo positivo elemento;

b) assicurare una maggiore regolarità nella somministrazione dei contributi, allo scopo di evitare il frequente ricorso alle anticipazioni di cassa da parte del Tesoriere ed il conseguente aggravio di interessi passivi;

c) provvedere al riordinamento dell'Ente, tuttora sostanzialmente disciplinato dallo statuto approvato con R.D.L. 21 luglio 1938, n. 1517 (10).

(9) Il Ministero del turismo (nota n. 09614/CM 3 in data 14 ottobre 1966, diretta alla Presidenza del Consiglio dei Ministri, al Ministero del tesoro, a quello della pubblica istruzione ed alla Corte dei conti) in sede di esame del preventivo 1966, ribadendo la insufficienza dei fondi assegnati con legge 28 luglio 1956, n. 704, non più adeguati sia per la sopravvenuta svalutazione della moneta, sia per la notevole importanza raggiunta dalle manifestazioni della Biennale, ha auspicato che la Presidenza « dia l'avvio al progettato provvedimento legislativo di revisione e rivalutazione dei contributi ordinari a carico dello Stato e degli Enti locali a decorrere dal 1° gennaio 1967 ».

(10) Il D.L.C.P.S. 17 aprile 1947, n. 275, ha modificato lo statuto del 1938 soltanto riguardo alla composizione ed alla nomina del Consiglio di amministrazione dell'Ente. La legge 4 novembre 1965, n. 1213, ha aggiunto quale membro di diritto del Consiglio stesso il Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Venezia.

CONTO CONSUNTIVO

dell'esercizio finanziario 1965

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

RESIDUI ATTIVI DELL'ESERCIZIO 1964 E RETRO

Articolo	O G G E T T O	Residui all'inizio dell'esercizio 1965	Somme riscosse nel 1965	Residui alla chiusura dell'esercizio 1965	Somme definitive dei residui	Sopravvenienze attive + passive —
	TITOLO I. — ENTRATE EFFETTIVE					
	<i>Capitolo I</i>					
	Ministero del Turismo e dello Spettacolo:					
1-a	Contributo ordinario II semestre 1962	5.100.000	5.100.000	—	5.100.000	—
	Contributo ordinario anno 1963	10.200.000	10.200.000	—	10.200.000	—
	Contributo ordinario I semestre 1964	5.100.000	5.100.000	—	5.100.000	—
1-b	Ministero della Pubblica Istruzione:					
	Contributo ordinario II semestre	5.100.000	5.100.000	—	5.100.000	—
	Contributo ordinario anno 1963	10.200.000	10.200.000	—	10.000.000	—
	Contributo ordinario I semestre 1964	5.100.000	5.100.000	—	5.100.000	—
1-c	Comune di Venezia:					
	Saldo contributo ordinario anno 1964	1.200.000	1.200.000	—	1.200.000	—
	<i>Capitolo II</i>					
	Ministero della Pubblica Istruzione:					
4-a	Contributo ordinario II semestre 1962	10.000.000	10.000.000	—	10.000.000	—
	Contributo ordinario anno 1963	20.000.000	20.000.000	—	20.000.000	—
	Contributo ordinario I semestre 1964	10.000.000	10.000.000	—	10.000.000	—
4-b	Amministrazione Provinciale di Venezia:					
	Contributo ordinario II semestre 1963	2.000.000	2.000.000	—	2.000.000	—
	Contributo ordinario anno 1964	4.000.000	2.000.000	2.000.000	4.000.000	—
5-a	Ministero della Pubblica Istruzione:					
	Contributo straordinario per l'Esposizione d'Arte	10.000.000	10.000.000	—	10.000.000	—

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Segue: RESIDUI ATTIVI DELL'ESERCIZIO 1964 E RETRO

Articolo	O G G E T T O	Residui all'inizio dell'esercizio 1965	Somme riscosse nel 1965	Residui alla chiusura dell'esercizio 1965	Somme definitive dei residui	Sopravvenienze attive + passive —	
5-b	Ministero del Turismo e dello Spettacolo: Contributo straordinario per l'Esposizione d'Arte	10.000.000	10.000.000	—	10.000.000	—	
5-c	Ministero dell'Industria e Commercio: Contributo per l'allestimento della Sezione Arti Decorative alla XXXII Esposizione Biennale d'Arte	2.000.000	1.920.000	—	1.920.000	80.000	
7	Percentuale sulla vendita di opere d'arte alla XXXII Biennale	5.185.000	5.555.545	—	5.555.545	370.545	
8	Proventi diversi, eventuali	406.800	1.417.520	200.000	1.617.520	1.210.720	
9/bis	Cassa di Risparmio di Venezia: Quota parte del mutuo di lire 200 milioni, con la fidejussione del Comune e della Provincia di Venezia, concesso per l'organizzazione della XXXII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte	—	115.000.000	—	115.000.000	115.000.000	
	<i>Capitolo III</i>						
10-a	Ministero del Turismo e dello Spettacolo: Contributo ordinario II semestre 1962 Contributo ordinario anno 1963 Contributo ordinario I semestre 1964	5.000.000 10.000.000 5.000.000	5.000.000 10.000.000 5.000.000	— — —	5.000.000 10.000.000 5.000.000	— — —	
11-a	Ministero del Turismo e dello Spettacolo: Contributo straordinario per la XXV Mostra del Cinema	106.900.000	106.900.000	—	106.900.000	—	
12-b	Proventi diversi	1.085.050	4.417.742	—	4.417.742	3.332.692	
12-bis	Cassa di Risparmio di Venezia: Quota parte del mutuo di lire 200 milioni, con fidejussione del Comune e della Provincia di Venezia, concesso a copertura delle maggiori spese sostenute per lo svolgimento della XXV Mostra del Cinema	—	26.000.000	—	26.000.000	26.000.000	

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Segue: RESIDUI ATTIVI DELL'ESERCIZIO 1964 E RETRO

Articolo	O G G E T T O	Residui all'inizio dell'esercizio 1965	Somme riscosse nel 1965	Residui alla chiusura dell'esercizio 1965	Somme definitive dei residui	Sopravvenienze attive + passive —
	<i>Capitolo IV</i>					
13-a ¹	Ministero del Turismo e dello Spettacolo:					
	Contributo ordinario II semestre 1962	5.625.000	5.625.000	—	5.625.000	—
13-a ²	Comune di Venezia:					
	Saldo contributo ordinario anno 1964	2.500.000	2.500.000	—	2.500.000	—
13-b ¹	Ministero del Turismo e dello Spettacolo:					
	Contributo straordinario per il Festival del Teatro del 1964	35.000.000	35.000.000	—	35.000.000	—
13-b ²	Comune di Venezia:					
	Contributo per l'allestimento Mostra di Scenografia	750.000	—	750.000	750.000	—
13-b ³	Amministrazione Provinciale di Venezia:					
	Contributo straordinario per il Festival del Teatro del 1964	2.000.000	2.000.000	—	2.000.000	—
13-c	Abbonamenti ed ingressi - saldo canone barcacce	50.000	50.000	—	50.000	—
13-d	Proventi diversi	383.000	—	—	—	383.000
13-bis	Cassa di Risparmio di Venezia:					
	Quota parte del mutuo di lire 200 milioni, con fidejussione del Comune e della Provincia di Venezia, concesso a copertura delle maggiori spese sostenute per lo svolgimento del Festival del Teatro del 1964	—	35.000.000	—	35.000.000	+ 35.000.000
14-a ¹	Ministero del Turismo e dello Spettacolo:					
	Contributo ordinario II semestre 1962	5.625.000	5.625.000	—	5.625.000	—
	Contributo ordinario anno 1963	11.250.000	11.250.000	—	11.250.000	—

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Segue: RESIDUI ATTIVI DELL'ESERCIZIO 1964 E RETRO

Articolo	O G G E T T O	Residui all'inizio dell'esercizio 1965	Somme riscosse nel 1965	Residui alla chiusura dell'esercizio 1965	Somme definitive dei residui	Sopravvenienze attive + passive —
14-a ²	Contributo ordinario I semestre 1964 Comune di Venezia:	5.625.000	5.625.000	—	5.625.000	—
14-b ¹	Saldo contributo ordinario anno 1964 Ministero del Turismo e dello Spettacolo:	2.500.000	2.500.000	—	2.500.000	—
14-b ²	Contributo straordinario per il Festival della Musica del 1964 Comune di Venezia	35.000.000	35.000.000	—	35.000.000	—
14-b ³	Contributo straordinario anno 1963 Amministrazione Provinciale di Venezia:	15.000.000	—	15.000.000	15.000.000	—
14-c	Contributo straordinario per il Festival della Musica del 1964	2.000.000	2.000.000	—	2.000.000	—
14-d	Abbonamenti ed ingressi — saldo canone barcaccio Proventi diversi	90.000	90.000	—	90.000	—
14-e	Cassa di Risparmio di Venezia: Quota parte del mutuo di lire 200 milioni, con la fidejussione del Comune e della Provincia di Venezia, concesso a copertura delle maggiori spese sostenute per lo svolgimento del Festival della Musica del 1964	—	1.402.340	—	1.402.340	+ 1.402.340
17	TITOLO III. — PARTITE DI GIRO Spese interinali di varia natura	6.957.843	1.512.504	2.318.624	3.831.029	3.126.814
18	Organizzazione di Mostre all'estero	4.307.121	4.307.121	—	4.307.121	—
	Totale Residui attivi	395.114.814	577.572.673	20.268.624	597.841.297	+ 202.726.483

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

RESIDUI PASSIVI DEGLI ESERCIZI 1964 E RETRO

Articolo	O G G E T T O	Residui all'inizio dell'esercizio 1965	Somme pagate nel 1965	Residui alla chiusura dell'esercizio 1965	Somme definitive dei residui	Sopravvenienze attive — passive +
	TITOLO I. — SPESE EFFETTIVE					
1	Assegni e contributi previdenziali del personale	3.268.590	—	3.268.590	3.268.590	—
2	Servizio straordinario prestato dal personale	4.927	4.927	—	4.927	—
3	Premi in deroga	589.780	510.000	79.780	589.780	—
4	Rimborso spese di viaggio e trasferta per viaggi del personale	10.420	—	—	—	10.420
5	Spese d'ufficio	1.541.712	489.474	1.050.010	1.539.484	2.228
6	Spese varie ed impreviste	119.730	109.520	—	109.520	10.210
7	Interessi passivi ed anticipazioni di cassa	100.000	—	—	—	100.000
	CAPITOLO II. — Esposizione d'arte					
8	Assegni al personale della Biennale d'Arte	27.000	—	27.000	27.000	—
9	Guardiasala, guardia notturna, ecc. per la Biennale	1.514.586	1.483.707	—	1.483.707	30.879
11	Premi in deroga	1.700.000	1.555.000	145.000	1.700.000	—
14	Ospitalità a Giurie, Delegazioni, Autorità, ecc.	563.644	528.040	35.000	563.040	604
15	Trasporti, assicurazioni, imballaggi di opere	49.426.405	46.027.710	3.140.885	49.168.595	257.810
16	Lavori nelle sale dell'Esposizione Internazionale d'Arte	16.367.843	14.892.566	1.366.000	16.258.566	109.277
17	Decorazione ed arredamento	5.828.978	6.083.759	—	6.083.759	254.781
18	Spese per la cerimonia inaugurale della XXXII Biennale d'Arte	2.308.444	2.267.200	40.450	2.307.650	794
19	Fotografie	431.734	402.820	—	402.820	28.914
20	Manutenzione impianti elettrici e consumo luce	1.903.942	2.807.429	—	1.807.429	96.513
21	Ospitalità a giornalisti, pubblicità e propaganda	5.763.318	5.229.985	500.000	5.729.985	33.333
22	Spese diverse (interessi passivi, stampati, varie)	5.593.023	10.476.906	609.575	11.086.481	5.493.458
24	Archivio Storico d'Arte Contemporanea	3.758.058	1.459.603	2.297.297	3.756.900	1.158
	CAPITOLO III. — Mostra Cinematografica					
27	Assegni e contributi previdenziali del personale	25.000	36.000	—	36.000	11.000

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Segue: RESIDUI PASSIVI DEGLI ESERCIZI 1964 E RETRO

Articolo	O G G E T T O	Residui all'inizio dell'esercizio 1965	Somme pagate nel 1965	Residui alla chiusura dell'esercizio 1965	Somme definitive dei residui	Sopravvenienze attive — passive +
29	Premi in deroga	2.000.000	1.160.000	840.000	2.000.000	—
30	Rimborso viaggi e trasferite al personale	652.891	651.991	—	651.991	900
31	Ospitalità a diversi per la Mostra del Cinema	35.461.493	35.422.577	179.320	35.601.897	140.404
32	Giurie, congressi, convegni, sottocommissione	7.087.757	6.737.437	—	6.737.437	350.320
33	Impianti, lavori, forniture, consumi	19.665.132	15.639.340	3.988.982	19.628.322	36.810
34	Pubblicità, propaganda, volumi della Mostra	14.153.533	12.563.873	1.066.815	13.630.688	522.845
35	Premi e diplomi	1.854.380	1.838.230	—	1.838.230	16.150
36	Trasporti ed assicurazioni	7.630.283	5.975.397	1.651.245	7.626.642	3.641
37	Spese d'ufficio	2.618.678	2.004.175	570.200	2.574.375	44.303
38	Pulizia locali della Mostra del Cinema	4.069.908	4.069.790	—	4.069.790	118
40	Spese diverse (interessi passivi, varie, ecc.)	7.191.868	8.667.172	120.000	8.787.172	1.595.304
	CAPITOLO IV. — Manifestazioni d'Arte Drammatica e Musicale					
41	Festival Internazionale del Teatro di Prosa	24.100.691	23.615.013	1.765.988	25.381.001	1.280.310
42	Festival Internazionale della Musica	12.548.568	12.847.230	1.092.431	13.939.661	1.391.093
	TITOLO III. — PARTITE DI GIRO					
43	Erogazione delle ritenute al personale per Imposta di Ricchezza Mobile e Complementare sul Reddito e Fondo liquidazioni al personale	7.946.330	1.751.336	6.194.994	7.946.330	—
45	Spese interinali di varia natura	48.202.430	13.037.007	33.970.367	47.007.374	1.195.056
46	Mostra d'Arte Italiana all'Estero	7.058.647	3.931.060	3.114.102	7.045.162	13.485
	Totale residui passivi					
		303.089.723	+ 243.276.274	67.114.031	310.390.305	+ 7.300.582
	Deficienza di cassa alla chiusura dell'esercizio 1964					
		416.274.287	+ 145.473.835	270.800.452	416.274.287	—
		719.364.010	+ 388.750.109	337.914.483	726.664.592	+ 7.300.582

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

GESTIONE DI COMPETENZA ENTRATE

Articolo	OGGETTO DEGLI STANZIAMENTI	Preventivo	CONSUNTIVO			Differenza in confronto al preventivo	CLASSIFICAZIONE DELLE ENTRATE	
			Esatte	Da esigere	Totale		Ordinarie	Straordinarie
	TITOLO I. — ENTRATE EFFETTIVE							
	CAPITOLO I. — Entrate generali							
1	<i>Contributi ordinari:</i>							
	a) del Ministero del Turismo e dello Spettacolo	10.200.000	—	10.200.000	10.200.000	—	—	—
	b) del Ministero della Pubblica Istruzione	10.200.000	—	10.200.000	10.200.000	—	—	—
	c) del Comune di Venezia	3.600.000	1.800.000	1.800.000	3.600.000	—	—	—
		24.000.000	1.800.000	22.200.000	24.000.000	—	24.000.000	—
2	<i>Contributi straordinari</i>	—	—	—	—	—	—	—
3	<i>Proventi diversi eventuali</i>	1.000.000	47.290	—	47.290	—	—	47.290
	Totale del Capitolo I	25.000.000	1.847.290	22.200.000	24.047.290	—	24.000.000	47.290

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Segue: GESTIONE DI COMPETENZA ENTRATE

Articolo	OGGETTO DEGLI STANZIAMENTI	Preventivo	CONSUNTIVO			Differenza in confronto al preventivo	CLASSIFICAZIONE DELLE ENTRATE	
			Esatte	Da esigere	Totale		Ordinarie	Straordinarie
4	CAPITOLO II <i>Entrate per l'Esposizione Biennale Internazionale d'Arte</i> <i>Contributi ordinari:</i> a) del Ministero della Pubblica Istruzione b) del Comune di Venezia c) dell'Amministrazione Provinciale di Venezia	20.000.000	—	20.000.000	20.000.000	—	—	—
		27.000.000	13.500.000	13.500.000	27.000.000	—	—	—
		4.000.000	—	4.000.000	4.000.000	—	—	—
		51.000.000	13.500.000	37.500.000	51.000.000	—	51.000.000	—
		—	—	—	—	—	—	—
5	<i>Contributi straordinari:</i> a) del Ministero della Pubblica Istruzione b) del Comune di Venezia c) di altri Enti	—	—	—	—	—	—	—
		—	—	—	—	—	—	—
		—	—	—	—	—	—	—
6	<i>Abbonamenti e biglietti d'ingresso</i>	—	—	—	—	—	—	—
7	<i>Percentuale sulla vendita di opere d'arte</i>	—	—	—	—	—	—	—
8	<i>Proventi diversi, eventuali</i>	—	320.991	320.991	320.991	+	—	320.991
9	<i>Somme a disposizione della XXXIII Biennale d'Arte</i>	—	—	—	—	—	—	—
	Totale del Capitolo II	51.000.000	13.820.991	37.500.000	51.320.991	+	51.000.000	320.991

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Segue: GESTIONE DI COMPETENZA ENTRATE

Articolo	OGGETTO DEGLI STANZIAMENTI	Preventivo	CONSUNTIVO			Differenza in confronto al preventivo	CLASSIFICAZIONE DELLE ENTRATE	
			Esatte	Da esigere	Totale		Ordinarie	Straordinarie
	CAPITOLO III							
	<i>Entrate della XXVI Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica</i>							
10	<i>Contributi ordinari:</i>							
	a) del Ministero del Turismo e dello Spettacolo	10.000.000	—	10.000.000	10.000.000	—	—	—
	b) del Comune di Venezia	800.000	400.000	400.000	800.000	—	—	—
		10.800.000	400.000	10.400.000	10.800.000	—	10.800.000	—
11	<i>Contributi straordinari:</i>							
	a) del Ministero del Turismo e dello Spettacolo	108.900.000	—	120.000.000	120.000.000	+ 13.100.000	—	—
	b) di altri Enti	—	—	—	—	—	—	—
		108.900.000	—	120.000.000	120.000.000	+ 13.100.000	—	120.000.000
12	<i>Proventi della Mostra:</i>							
	a) abbonamenti e biglietti d'ingresso . .	28.000.000	24.128.400	—	24.128.400	— 3.871.600	24.128.400	—
	b) proventi diversi (bar, noleggio stand, concessione vetrine per la pubblicità, ecc.)	1.300.000	3.772.394	608.000	4.380.394	+ 3.080.394	—	4.380.394
		29.300.000	27.900.794	608.000	28.508.794	— 791.206	—	—
	Totale del Capitolo III	147.000.000	28.300.794	131.008.000	159.308.794	+ 12.308.794	34.928.400	124.380.394

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Segue: GESTIONE DI COMPETENZA ENTRATE

Articolo	OGGETTO DEGLI STANZIAMENTI	Preventivo	CONSUNTIVO			Differenza in confronto al preventivo	CLASSIFICAZIONE DELLE ENTRATE	
			Esatte	Da esigere	Totale		Ordinarie	Straordinarie
13	CAPILOLO IV							
	<i>Entrate delle Manifestazioni d'Arte Drammatica e Musicale</i>							
	XXIV FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL TEATRO							
	a) <i>Contributi ordinari:</i>							
	Del Ministero del Turismo e dello Spettacolo	11.250.000	—	11.250.000	11.250.000	—	—	—
	Del Comune di Venezia	7.500.000	3.750.000	3.750.000	7.500.000	—	—	—
		18.750.000	3.750.000	15.000.000	18.750.000	—	18.750.000	—
	b) <i>Contributi straordinari:</i>							
	Del Ministero del Turismo e dello Spettacolo	35.000.000	—	43.000.000	43.000.000	+ 8.000.000	—	—
	Del Comune di Venezia	—	—	—	—	—	—	—
	Di altri Enti	—	—	—	—	—	—	—
		35.000.000	—	43.000.000	43.000.000	+ 8.000.000	—	43.000.000
	c) Abbonamenti e biglietti d'ingresso	6.000.000	8.878.500	200.000	9.078.500	+ 3.078.500	9.078.500	—
	250.000	1.844.197	—	1.844.197	+ 1.594.197	—	1.844.197	
	6.250.000	10.722.697	200.000	10.922.697	+ 4.672.697	—	—	
Totale entrate Festival del Teatro	60.000.000	14.472.697	58.200.000	72.672.697	+ 12.672.697	27.828.500	44.844.197	

LEGISLATURA IV — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Segue: GESTIONE DI COMPETENZA ENTRATE

Articolo	OGGETTO DEGLI STANZIAMENTI	Preventivo	CONSUNTIVO			Differenza in confronto al preventivo	CLASSIFICAZIONE DELLE ENTRATE	
			Esatte	Da esigere	Totale		Ordinarie	Straordinarie
14	XXVII FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA							
	a) <i>Contributi ordinari:</i>							
	Del Ministero del Turismo e dello Spettacolo	11.250.000	—	11.250.000	11.250.000	—	—	—
	Del Comune di Venezia	7.500.000	3.750.000	3.750.000	7.500.000	—	—	—
		18.750.000	3.750.000	15.000.000	18.750.000	—	18.750.000	—
	b) <i>Contributi straordinari:</i>							
	Del Ministero del Turismo e dello Spettacolo	35.000.000	—	40.000.000	40.000.000	+ 5.000.000	—	—
	Del Comune di Venezia	—	—	—	—	—	—	—
	Di altri Enti	—	—	—	—	—	—	—
		35.000.000	—	40.000.000	40.000.000	+ 5.000.000	—	40.000.000
	c) <i>Abbonamenti e biglietti d'ingresso</i>	4.000.000	2.522.250	160.000	2.682.250	— 1.317.750	2.682.250	—
	d) <i>Proventi diversi, eventuali</i>	750.000	6.395.179	1.050.000	7.445.179	+ 6.695.179	—	7.445.179
		4.750.000	8.917.429	1.210.000	10.127.429	+ 5.377.429	—	—
	Totale entrate Festival della Musica	58.500.000	12.667.429	56.210.000	68.877.429	+ 10.377.429	21.432.250	47.445.179
Totale del Capitolo IV	118.500.000	27.140.126	114.410.000	141.550.126	+ 23.050.126	49.260.750	92.289.376	

LEGISLATURA IV — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Segue: GESTIONE DI COMPETENZA ENTRATE

Articolo	OGGETTO DEGLI STANZIAMENTI	Preventivo	CONSUNTIVO			Differenza in confronto al preventivo	CLASSIFICAZIONE DELLE ENTRATE	
			Esatte	Da esigere	Totale		Ordinarie	Straordinarie
	RIASSUNTO DEL TITOLO I							
	ENTRATE EFFETTIVE							
	Capitolo I - Entrate generali	25.000.000	1.847.290	22.200.000	24.047.290	—	24.000.000	47.290
	Capitolo II - Esposizione Biennale Internazionale d'Arte	51.000.000	13.820.991	37.500.000	51.320.991	+	51.000.000	320.990
	Capitolo III - Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica	147.000.000	28.300.794	131.008.000	159.308.794	+	34.928.400	124.380.394
	Capitolo IV - Manifestazione d'Arte Drammatica e Musicale	118.500.000	27.140.126	114.410.000	141.550.126	+	29.260.750	92.289.376
	Totale delle entrate effettive	341.500.000	71.109.201	305.118.000	376.227.201	+	159.189.150	217.038.051
	TITOLO II							
	ASSUNZIONE DI MUTUI PASSIVI							
	Ricavo dei mutui stipulati con la Cassa di Risparmio di Venezia con la fidejussione, a garanzia, del Comune e della Provincia di Venezia per l'organizzazione della XXXII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte del 1964 e per sopprimere alle maggiori spese della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica e del Festival del Teatro e della Musica del 1964	—	200.000.000	—	200.000.000	+	—	—

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Segue: GESTIONE DI COMPETENZA ENTRATE

Articolo	OGGETTO DEGLI STANZIAMENTI	Preventivo	CONSUNTIVO			Differenza in confronto al preventivo	CLASSIFICAZIONE DELLE ENTRATE	
			Esatte	Da esigere	Totale		Ordinarie	Straordinarie
15	TITOLO III. — PARTITE DI GIRO <i>Ritenute al personale su assegni, ecc., per:</i> a) Imposta di Ricchezza Mobile b) Imposta Complementare sul Reddito	2.200.000 300.000	3.909.271 494.281	— —	3.909.271 494.281	+ 1.709.271 + 194.281	— —	— —
16	<i>Restituzione fondi di scorta</i>	5.000.000	23.000.000	—	23.000.000	+ 18.000.000	—	—
17	<i>Introiti interinali di varia natura</i>	10.000.000	271.029.829	5.547.297	276.577.126	+ 266.577.126	—	—
18	<i>Organizzazione delle Mostre d'Arte Italiana all'estero</i>	10.000.000	4.328.954	—	4.328.954	— 5.671.046	—	—
	Totale del Titolo III	27.500.000	302.762.335	5.547.297	308.309.632	+ 280.809.632	—	—

LEGISLATURA IV — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Segue: GESTIONE DI COMPETENZA ENTRATE

Articolo	OGGETTO DEGLI STANZIAMENTI	Preventivo	CONSUNTIVO			Differenza in confronto al preventivo	CLASSIFICAZIONE DELLE ENTRATE	
			Esatte	Da esigere	Totale		Ordinarie	Straordinarie
	RIASSUNTO GENERALE DELLE ENTRATE							
	<i>Titolo I.</i> — Entrate effettive	341.500.000	71.109.201	305.118.000	376.227.201	+ 34.727.201	159.189.150	217.038.051
	<i>Titolo II.</i> — Movimento di capitali . .	—	200.000.000	—	200.000.000	+ 200.000.000	—	—
	<i>Titolo III.</i> — Partite di Giro	27.500.000	302.762.335	5.547.297	308.309.632	+ 280.908.632	—	—
		369.000.000	573.871.536	310.665.297	884.536.833	+ 515.536.833	—	—
	<i>Residui attivi:</i>							
	Residui anno 1904 e retro + L. 395.114.814							
	Sopravvenienze attive nette + 202.726.483							
	<u>L. 597.841.297</u>	—	577.572.673	20.268.624	597.841.297	+ 597.841.297	—	—
	Totale generale delle entrate . . .	369.000.000	1.151.444.209	330.933.921	1.482.378.130	+ 1.113.378.130	—	—

LEGISLATURA IV — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

GESTIONE DI

Articolo	OGGETTO DEGLI STANZIAMENTI	PREVENTIVO		
		Stanziamen- ti propo- sti col bilanc- io	Variazioni introdotte durante l'esercizio	Stanziamen- ti definitivi
	TITOLO I			
	CAPITOLO I - Spese generali			
1	<i>Personale:</i>			
	<i>a) Impiegati:</i>			
	1 - assegni	13.000.000	—	13.000.000
	2 - contributi previdenziali	2.000.000	—	2.000.000
	<i>b) Subalterni:</i>			
	1 - assegni	4.500.000	—	4.500.000
	2 - contributi previdenziali	600.000	—	600.000
		20.100.000	—	20.100.000
2	<i>Compensi per prestazioni oltre il normale orario dell'Ufficio:</i>			
	<i>a) Impiegati</i>	1.100.000	—	1.100.000
	<i>b) Subalterni</i>	100.000	—	100.000
		1.200.000	—	1.200.000
3	<i>Premi in deroga</i>	600.000	—	600.000
4	<i>Rimborso spese di viaggio e indennità di trasferta per viaggi del personale</i>	100.000	—	100.000
5	<i>Spese d'Ufficio (illuminazione, riscaldamento, stampati, posta, telegrafo, telefono, pulizia dei locali, mobili e arredi)</i>	1.500.000	—	1.500.000
6	<i>Onorari ai Sindaci, rimborso spese di viaggio e indennità di trasferta ai membri del Consiglio di Amministrazione, spese di rappresentanza del Presidente, varie ed impreviste</i>	1.500.000	—	1.500.000
7	<i>Interessi passivi su anticipazioni di cassa del Tesoriere</i>	—	—	—
	Totale del Capitolo I	25.000.000	—	25.000.000

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

COMPETENZA SPESE

CONSUNTIVO			Differenza in confronto al preventivo	CLASSIFICAZIONE DELLE SPESE		
Pagate	Da pagare	Totale		Ordinarie	Straordinarie	
12.406.175	—	12.406.175	—	593.825	—	—
1.938.534	—	1.938.534	—	61.466	—	—
4.175.480	—	4.175.480	—	324.520	—	—
532.105	—	532.105	—	67.895	—	—
19.052.294	—	19.052.294	—	1.047.706	19.052.294	—
1.078.983	—	1.078.983	—	21.017	—	—
110.922	—	110.922	+	10.922	—	—
1.189.905	—	1.189.905	—	10.095	1.189.905	—
110.220	530.000	640.220	+	40.220	—	640.220
310.303	—	310.303	+	210.303	310.303	—
1.441.373	283.164	1.724.537	+	224.537	1.724.537	—
3.094.756	11.759	3.106.515	+	1.606.515	3.106.515	—
—	—	—	—	—	—	—
25.198.851	824.923	26.023.774	+	1.023.774	25.383.554	640.220

LEGISLATURA IV — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Segue: GESTIONE DI

Articolo	OGGETTO DEGLI STANZIAMENTI	PREVENTIVO		
		Stanziamen- ti propo- sti col bilancio	Variazioni introdotte durante l'esercizio	Stanziamen- ti definitivi
	CAPITOLO II			
	<i>Esposizione Biennale Internazionale d'Arte</i>			
8	<i>Personale:</i>			
	<i>a) Impiegati:</i>			
	1 - assegni	7.400.000	—	7.400.000
	2 - contributi previdenziali	1.200.000	—	1.200.000
	<i>b) Subalterni:</i>			
	1 - assegni	1.750.000	—	1.750.000
	2 - contributi previdenziali	250.000	—	250.000
		10.600.000	—	10.600.000
9	<i>Bigliettai, guardiasala, guardia notturna</i>	—	—	—
10	<i>Compensi per prestazioni oltre il normale orario degli uffici</i>			
	<i>a) impiegati</i>	2.000.000	—	2.000.000
	<i>b) subalterni</i>	500.000	—	500.000
		2.500.000	—	2.500.000
11	<i>Gratificazioni e premi in deroga</i>	1.000.000	—	1.000.000
12	<i>Rimborso spese di viaggio e indennità di trasferta al personale</i>	1.000.000	—	1.000.000
13	<i>Vestiaro per il personale subalterno e guardiasala</i>	500.000	—	500.000
14	<i>Ospitalità, rimborso spese di viaggio e varie per il Comitato Inter.le degli Esperti, la Sottocommissione per le Arti Figurative, Giuria, Commissari, Mostre retrospettive</i>	1.500.000	—	1.500.000
15	<i>Raccolta, imballaggio, trasporto delle opere, loro disimballaggio e collocamento nelle sale, assicurazione contro tutti i rischi e smontaggio delle opere, reimballaggio e rispedizione</i>	6.000.000	—	6.000.000

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

COMPETENZA SPESE

CONSUNTIVO			Differenza in confronto al preventivo	CLASSIFICAZIONE DELLE SPESE	
Pagate	Da pagare	Totale		Ordinarie	Straordinarie
7.671.050	—	7.671.050	+	271.050	—
948.757	—	948.757	—	251.243	—
1.364.080	—	1.364.080	—	385.920	—
168.350	—	168.350	—	81.650	—
10.152.237	—	10.152.237	—	447.763	10.152.237
—	—	—	—	—	—
300.159	—	300.159	—	1.699.841	—
—	—	—	—	500.000	—
300.159	—	300.159	—	2.199.841	300.159
—	1.000.000	1.000.000	—	—	1.000.000
611.280	—	611.280	—	388.720	611.280
92.140	—	92.140	—	407.860	92.140
925.798	493.305	1.419.103	—	80.897	1.419.103
—	6.000.000	6.000.000	—	—	6.000.000

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Segue: GESTIONE DI

Articolo	OGGETTO DEGLI STANZIAMENTI	PREVENTIVO		
		Stanziamen- ti proposti col bilancio	Variazioni introdotte durante l'esercizio	Stanziamen- ti definitivi
16	<i>Trasformazione, adattamento e manutenzione delle sale, degli uffici e degli altri locali dell'Esposizione:</i>			
	a) Padiglione centrale	—	—	—
	b) Padiglione Arti decorative	—	—	—
	c) Sala Napoleonica	—	—	—
	d) Locali diversi (Uffici P. S., toletta, deposito, refet- torio e spogliatoio)	—	—	—
17	<i>Decorazione e arredamento:</i>			
	a) Dipintura delle sale, panchine, cartelli indicatori .	—	—	—
	b) sostituzione, cucitura, montaggio e smontaggio ve- lari e tende, altri lavori di tappezziere	—	—	—
	c) sostituzione bandiere, provvista di mobili e arredi	300.000	—	300.000
		300.000	—	300.000
18	<i>Spese per l'inaugurazione della Mostra:</i>			
	a) allestimento palco e tribune per la cerimonia, si- stemazione sedie e transenne, ecc.	—	—	—
	b) colazione ufficiale ai rappresentanti del Governo e del Parlamento, agli Ambasciatori, alle Autorità, ecc.	—	—	—
		—	—	—
19	<i>Fotografie per giornali e riviste e per la raccolta</i>	—	—	—
20	<i>Consumo di energia elettrica e manutenzione degli im- pianti</i>	800.000	—	800.000
21	<i>Pubblicità e propaganda:</i>			
	a) Ospitalità e rimborso spese di viaggio a critici e giornalisti	—	—	—
	b) manifesto ufficiale, bozzetto stampa, affissione, ma- nifesto programma e cartellone fotografico . . .	—	—	—
	c) gonfaloni e striscioni stradali, cartelli pubblici- tari	—	—	—
	d) inserzioni pubblicitarie su giornali e riviste . . .	—	—	—

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Segue: GESTIONE DI

Articolo	OGGETTO DEGLI STANZIAMENTI	PREVENTIVO		
		Stanziameti proposti col bilancio	Variazioni introdotte durante l'esercizio	Stanziameti definitivi
	e) opuscolo illustrato (redazione, stampa e distribuzione)	—	—	—
	f) spese per il « Consorzio della Critica della Mostra »	—	—	—
	g) pubblicazione della Rivista « La Biennale di Venezia »	2.500.000	—	2.500.000
	h) abbonamento a riviste e giornali	600.000	—	600.000
	i) spese diverse	100.000	—	100.000
		3.200.000	—	3.200.000
22	<i>Spese diverse:</i>			
	a) stampati, cancelleria, telefono, posta, telegrafo . .	4.900.000	—	4.900.000
	b) servizio di pulizia delle sale e degli uffici della Biennale d'Arte	500.000	—	500.000
	c) traduzioni da e in lingue estere e spese diverse . .	200.000	—	200.000
	d) interessi passivi su anticipazioni di cassa del Tesoriere	1.000.000	—	1.000.000
	e) spese legali e impreviste	500.000	—	500.000
		7.100.000	—	7.100.000
23	<i>Imposte, tasse e tributi diversi</i>	—	—	—
24	<i>Archivio storico d'Arte contemporanea:</i>			
	a) Personale:			
	1 - assegni	7.300.000	—	7.300.000
	2 - contributi previdenziali	1.200.000	—	1.200.000
	b) servizio oltre l'orario normale degli uffici	400.000	—	400.000
	c) acquisto di libri e riviste per l'incremento della Biblioteca	900.000	—	900.000
	d) pubblicazione del bollettino trimestrale delle Mostre d'Arte	—	—	—
	e) stampati, cancelleria, giornali e varie	300.000	—	300.000
	f) allestimento di una nuova sala dell'archivio	—	—	—
		10.100.000	—	10.100.000

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

COMPETENZA SPESE

CONSUNTIVO			Differenza in confronto al preventivo	CLASSIFICAZIONE DELLE SPESE	
Pagate	Da pagare	Totale		Ordinarie	Straordinarie
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
2.500.000	—	2.500.000	—	—	—
751.470	—	751.470	+	151.470	—
—	—	—	—	100.000	—
3.251.470	—	3.251.470	+	51.470	3.251.470
2.038.780	2.488.763	4.527.543	—	372.457	4.527.543
—	126.400	126.400	—	373.600	126.400
8.620	—	8.620	—	191.380	8.620
5.746.875	—	5.746.875	+	4.746.875	—
82.708	400.520	483.228	—	16.772	—
7.876.983	3.015.683	10.892.666	+	3.792.666	—
—	—	—	—	—	—
7.315.050	—	7.315.050	+	15.050	—
1.241.755	—	1.241.755	+	41.755	—
401.032	—	401.032	+	1.032	—
400.395	1.084.225	1.484.620	+	584.620	—
—	—	—	—	—	—
16.170	40.558	56.728	—	243.272	—
—	—	—	—	—	—
9.374.402	1.124.783	10.499.185	+	399.185	10.499.185

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Segue: GESTIONE DI

Articolo	OGGETTO DEGLI STANZIAMENTI	PREVENTIVO		
		Stanziamenti proposti col bilancio	Variazioni introdotte durante l'esercizio	Stanziamenti definitivi
25	Fondo di riserva	—	—	—
26	Somme a disposizione della XXXIII Biennale d'Arte dal 1966	6.400.000	—	6.400.000
	Totale del Capitolo II	51.000.000	—	51.000.000
	CAPITOLO III			
	XXVI Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica			
27	Personale:			
	a) Impiegati in servizio continuativo:			
	1 - assegni	14.500.000	—	14.500.000
	2 - contributi previdenziali	1.700.000	—	1.700.000
	b) Subalterni in servizio continuativo:			
	1 - assegni	7.200.000	—	7.200.000
	2 - contributi previdenziali	800.000	—	800.000
	c) Impiegati, operatori, bigliettai, maschere, fattorini in servizio temporaneo per la Mostra:			
	1 - assegni	8.500.000	—	8.500.000
	2 - contributi previdenziali	1.000.000	—	1.000.000
		33.700.000	—	33.700.000
28	Compensi per il servizio straordinario oltre il normale orario degli uffici:			
	a) Impiegati	900.000	—	900.000
	b) Subalterni	600.000	—	600.000
		1.500.000	—	1.500.000
29	Premi in deroga	1.300.000	—	1.300.000
30	Rimborso spese di viaggio e indennità di trasferta al personale	1.500.000	—	1.500.000

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

COMPETENZA SPESE

CONSUNTIVO			Differenza in confronto al preventivo	CLASSIFICAZIONE DELLE SPESE	
Pagate	Da pagare	Totale		Ordinarie	Straordinarie
—	—	—	—	—	—
—	6.400.000	6.400.000	—	6.400.000	—
32.828.634	18.085.019	50.913.653	— 86.347	43.683.550	7.230.000
14.415.796	—	14.415.796	— 84.204	—	—
1.618.034	—	1.618.034	— 81.966	—	—
8.610.050	—	8.610.050	+ 1.410.050	—	—
1.068.080	—	1.068.080	+ 268.080	—	—
11.596.292	—	11.596.292	+ 3.096.292	—	—
1.211.909	30.000	1.241.909	+ 241.909	—	—
37.520.161	30.000	38.550.161	+ 4.850.161	38.550.161	—
908.741	—	908.741	+ 8.741	—	—
779.909	—	779.909	+ 179.909	—	—
1.688.650	—	1.688.650	+ 188.650	1.688.650	—
—	1.300.000	1.300.000	—	—	1.300.000
1.085.708	227.141	1.312.849	— 187.151	1.312.849	—

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Segue: GESTIONE DI

Articolo	OGGETTO DEGLI STANZIAMENTI	PREVENTIVO		
		Stanziamenti proposti col bilancio	Variazioni introdotte durante l'esercizio	Stanziamenti definitivi
31	<i>Ospitalità ai delegati stranieri, commissari, critici giornalisti, autorità ed altri invitati (registi, artisti, ecc.):</i>			
	a) Partecipanti alle Mostre minori	4.000.000	—	4.000.000
	b) Partecipanti alla Mostra del film a soggetto . . .	29.000.000	—	29.000.000
	c) Spese diverse (noleggio motoscafi e automobili, omaggi floreali, ecc.)	2.000.000	—	2.000.000
		35.000.000	—	35.000.000
32	<i>Giurie, Congressi e Convegni</i>	5.000.000	—	5.000.000
33	<i>Impianti, lavori, forniture, ecc.:</i>			
	a) manutenzione del Palazzo del Cinema e delle attrezzature, nuovi impianti, lavori e forniture . .	14.800.000	—	14.800.000
	b) consumo di energia elettrica	4.500.000	—	4.500.000
	c) varie diverse	200.000	—	200.000
		19.500.000	—	19.500.000
34	<i>Pubblicità, propaganda Quaderni della Mostra:</i>			
	a) Numero Unico e Rivista «La Biennale»	6.000.000	—	6.000.000
	b) Pubblicità e propaganda	3.000.000	—	3.000.000
		9.000.000	—	9.000.000
35	<i>Premi e diplomi</i>	2.500.000	—	2.500.000
36	<i>Trasporti e assicurazioni</i>	6.000.000	—	6.000.000
37	<i>Spese d'ufficio (stampati, cancelleria, posta, telefono, telegrafo e varie)</i>	8.000.000	—	8.000.000
38	<i>Pulizia locali Palazzo della Mostra, Arena e uffici . . .</i>	4.800.000	—	4.800.000
39	<i>Tributi sui proventi per vendita abbonamenti e biglietti d'ingresso</i>	4.500.000	—	4.500.000
40	<i>Spese straordinarie:</i>			
	a) provvista di macchinari	1.000.000	—	1.000.000
	b) interessi passivi sulle anticipazioni di cassa del Tesoriere	4.000.000	—	4.000.000

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

COMPETENZA SPESE

CONSUNTIVO			Differenza in confronto al preventivo	CLASSIFICAZIONE DELLE SPESE	
Pagate	Da pagare	Totale		Ordinarie	Straordinarie
113.500	2.364.590	2.478.090	—	1.521.910	—
3.554.275	24.387.992	27.942.267	—	1.057.733	—
1.132.707	201.436	1.334.143	—	665.857	—
4.800.482	26.954.018	31.754.500	—	3.245.500	31.754.500
1.939.192	4.530.539	6.469.731	+	1.469.731	6.469.731
3.223.864	8.364.658	11.588.522	—	3.211.478	—
4.244.587	579.542	4.824.129	+	324.129	—
1.254	—	1.254	—	198.746	—
7.469.705	8.944.200	16.413.905	—	3.086.095	16.413.905
5.957.200	1.680.404	7.637.604	+	1.637.604	—
4.169.663	931.488	5.101.151	+	2.101.151	—
10.126.863	2.611.892	12.738.755	+	3.738.755	12.738.755
2.279.008	545.520	2.824.528	+	324.528	2.824.528
1.507.870	4.544.519	6.052.389	+	52.389	6.052.389
6.168.675	1.941.946	8.110.21	+	110.621	8.110.621
3.159.215	314.568	3.473.783	—	1.326.217	3.473.783
3.934.860	—	3.934.860	—	565.140	3.934.860
2.310.000	—	2.310.000	+	1.310.000	—
4.000.000	—	4.000.000	—	—	—

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Segue: GESTIONE DI

Articolo	OGGETTO DEGLI STANZIAMENTI	PREVENTIVO		
		Stanziamenti proposti col bilancio	Variazioni introdotte durante l'esercizio	Stanziamenti definitivi
	c) spese impreviste	2.700.000	—	2.700.000
	d) Commissione per la scelta del film e Ufficio di Roma	7.000.000	—	7.000.000
		14.700.000	—	14.700.000
	Totale del Capitolo III	147.000.000	—	147.000.000
	CAPITOLO IV			
	<i>Manifestazioni d'Arte Drammatica e Musicale</i>			
41	<i>XXIV Festival Internazionale del Teatro di Prosa:</i>			
	a) Compagnie italiane	28.700.000	—	28.700.000
	b) Compagnie straniere			
	c) Agibilità teatri	4.500.000	—	4.500.000
	d) Macchinisti, elettricisti, servi di scena	7.000.000	—	7.000.000
	e) Bigliettai, portieri, valletti, personale di sala e di pulizia	2.000.000	—	2.000.000
	f) Pubblicità, propaganda, fotografia	3.500.000	—	3.500.000
	g) Ospitalità ai critici e ai giornalisti invitati e alle Compagnie	1.500.000	—	1.500.000
	h) Spese di organizzazione e Segreteria del Festival	3.500.000	—	3.500.000
	i) Trasporti, viaggi, posta, telegrafo, telefono, stampati	1.500.000	—	1.500.000
	l) Spese per la Sottocommissione	300.000	—	300.000
	m) Spese varie ed impreviste	1.000.000	—	1.000.000
	n) Tributi sui proventi per vendita abbonamenti e biglietti d'ingresso	1.500.000	—	1.500.000
	o) Interessi passivi sulle anticipazioni di cassa del Tesoriere	4.000.000	—	4.000.000
	p) Contributi assicurativi e previdenziali	1.000.000	—	1.000.000
	q) Sezione Festival del Teatro dei Ragazzi	—	—	—
	r) Mostre della Scenografia	—	—	—
	s) Rappresentazione de «La Locandiera» all'aperto	—	—	—
	Totale spese Festival del Teatro di Prosa	60.000.000	—	60.000.000

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

COMPETENZA SPESE

CONSUNTIVO			Differenza in confronto al preventivo	CLASSIFICAZIONE DELLE SPESE	
Pagate	Da pagare	Totale		Ordinarie	Straordinarie
1.943.630	961.103	2.904.733	+	204.733	—
9.055.603	1.565.305	10.620.908	+	3.620.908	—
17.309.233	2.526.408	19.835.641	+	5.135.641	19.835.641
99.989.622	54.470.751	154.460.373	+	7.460.373	133.324.732
11.076.000	—	11.076.000	—	120.407	28.579.093
17.503.593	—	17.503.593	—		—
4.043.569	1.994.891	6.038.460	—	1.538.460	6.038.460
7.177.155	90.000	7.267.155	+	267.155	7.267.155
1.393.483	909.688	2.303.171	+	303.171	2.303.171
2.662.693	3.595.732	6.258.425	+	2.758.425	6.258.425
457.752	1.406.112	1.863.864	+	363.864	1.863.864
4.236.553	310.000	4.546.553	+	1.046.553	4.546.553
2.754.154	1.090.366	3.844.520	+	2.344.520	3.844.520
313.794	41.310	355.104	+	55.104	355.104
369.043	102.078	471.121	—	528.879	—
1.552.818	—	1.552.818	+	52.818	1.552.818
4.339.577	—	4.339.577	+	339.577	—
898.664	—	898.664	—	101.336	898.664
3.555.124	671.807	4.226.931	+	4.226.931	4.226.931
820.752	2.896.444	3.717.196	+	3.717.196	3.717.196
4.796.425	—	4.796.425	+	4.796.425	—
67.951.149	13.108.428	81.059.577	+	21.059.577	76.248.879
					4.810.698

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Segue: GESTIONE DI

Articolo	OGGETTO DEGLI STANZIAMENTI	PREVENTIVO		
		Stanziamenti proposti col bilancio	Variazioni introdotte durante l'esercizio	Stanziamenti definitivi
42	<i>XXVII Festival Internazionale di Musica Contemporanea:</i>			
	a) Orchestre, direttori, registi, compagnie di canto, corpi di ballo, ecc.	28.000.000	—	28.000.000
	b) Scene, costumi, bozzetti			
	c) Noleggio musiche e strumenti	3.000.000	—	3.000.000
	d) Macchinisti, elettricisti, servi di scena	5.000.000	—	5.000.000
	e) Bigliettai, portieri, valletti, personale di sala e di pulizia	1.000.000	—	1.000.000
	f) Agibilità teatri e trasporto materiale	1.500.000	—	1.500.000
	g) Pubblicità e propaganda, fotografie	3.500.000	—	3.500.000
	h) Ospitalità a critici, giornalisti e invitati	1.500.000	—	1.500.000
	i) Spesa di organizzazione e Segreteria del Festival	2.500.000	—	2.500.000
	l) Viaggi, posta, telegrafo, telefono, stampati	2.500.000	—	2.500.000
	m) Spese per la Sottocommissione	300.000	—	300.000
	n) Interessi passivi sulle anticipazioni di cassa del Tesoriere	6.000.000	—	6.000.000
	o) Spese varie ed impreviste	1.000.000	—	1.000.000
	p) Tributi sui proventi degli abbonamenti e dei biglietti d'ingresso	1.500.000	—	1.500.000
	q) Contributi assicurativi e previdenziali	1.000.000	—	1.000.000
	Totale spese del Festival della Musica	58.500.000	—	58.500.000
	Totale del Capitolo IV	118.500.000	—	118.500.000
	RIASSUNTO DEL TITOLO I			
	SPESE EFFETTIVE			
	Capitolo I - Spese generali	25.000.000	—	25.000.000
	Capitolo II - Esposizione Internazionale d'Arte	51.000.000	—	51.000.000
	Capitolo III - Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica	147.000.000	—	147.000.000
	Capitolo IV - Manifestazioni di Arte Drammatica e Musicale	118.500.000	—	118.500.000
	Totale spese effettive	341.500.000	—	341.500.000

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

COMPETENZA SPESE

CONSUNTIVO			Differenza in confronto al preventivo	CLASSIFICAZIONE DELLE SPESE		
Pagate	Da pagare	Totale		Ordinarie	Straordinarie	
19.833.613	12.000.000	31.833.613	+	3.633.613	31.833.613	—
—	—	—	—	—	—	—
429.610	2.276.200	2.705.810	—	294.190	2.705.810	—
1.443.876	3.020.000	4.463.876	—	536.124	4.463.876	—
1.158.457	722.815	1.881.272	+	881.272	1.881.272	—
301.135	500.000	801.135	—	698.865	801.135	—
2.096.287	1.699.665	3.795.952	+	295.952	3.795.952	—
354.318	709.503	1.133.821	—	366.179	1.133.821	—
2.650.196	620.000	3.270.196	+	770.196	3.270.196	—
2.059.856	1.489.090	3.548.946	+	1.048.946	3.548.946	—
113.740	45.180	158.920	—	141.080	158.920	—
6.000.000	—	6.000.000	—	—	—	6.000.000
354.137	463.050	817.187	—	182.813	—	817.187
1.072.503	—	1.072.503	—	427.497	1.072.503	—
297.977	500.000	797.977	—	202.023	797.977	—
38.165.705	24.115.503	62.281.208	+	3.781.208	55.464.021	6.817.187
106.116.854	37.223.931	143.340.785	+	24.840.785	131.712.900	11.627.885
25.198.851	824.923	26.023.774	+	1.023.774	25.383.554	640.220
32.828.634	18.085.019	50.913.653	—	86.347	43.683.550	7.230.103
99.989.622	54.470.751	154.460.373	+	7.460.373	133.324.732	21.135.641
106.116.854	37.223.931	143.340.785	+	24.840.785	131.712.900	11.627.885
264.133.961	110.604.624	374.738.585	+	33.238.585	334.104.736	40.633.849

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Segue: GESTIONE DI

Articolo	OGGETTO DEGLI STANZIAMENTI	PREVENTIVO		
		Stanziamenti proposti col bilancio	Variazioni introdotte durante l'esercizio	Stanziamenti definitivi
	TITOLO II			
	ASSUNZIONE DI MUTUI PASSIVI			
42 bis	<i>Ricavo dei mutui stipulati con la Cassa di Risparmio di Venezia con la fidejussione, a garanzia, del Comune e della Provincia di Venezia, per quota spettante:</i>			
	Ala XXXII Biennale d'Arte del 1964	—	—	—
	Ala Mostra del Cinema	—	—	—
	Al Festival del Teatro	—	—	—
	Al Festival della Musica	—	—	—
	Totale del Titolo II . . .	—	—	—
	TITOLO III			
	PARTITE DI GIRO			
43	<i>Erogazione delle ritenute per:</i>			
	a) Imposta di Ricchezza Mobile	2.200.000	—	2.200.000
	b) Imposta Complementare	300.000	—	300.000
44	<i>Fondi di scorta salvo resa di conto</i>	5.000.000	—	5.000.000
45	<i>Spese interinali di varie natura</i>	10.000.000	—	10.000.000
46	<i>Organizzazione di Mostre d'Arte Italiana Moderna all'estero</i>	10.000.000	—	10.000.000
	Totale del Titolo III . . .	27.500.000	—	27.500.000

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

COMPETENZA SPESE

CONSUNTIVO			Differenza in confronto al preventivo	CLASSIFICAZIONE DELLE SPESE	
Pagate	Da pagare	Totale		Ordinarie	Straordinarie
115.000.000	—	115.000.000	—	—	—
26.000.000	—	26.000.000	+ 200.000.000	—	—
35.000.000	—	35.000.000		—	—
24.000.000	—	24.000.000		—	—
200.000.000	—	200.000.000		+ 200.000.000	—
1.657.446	2.251.825	3.909.271	+ 1.709.271	—	—
71.478	422.803	494.281	+ 194.281	—	—
23.000.000	—	23.000.000	+ 18.000.000	—	—
272.029.787	4.557.339	276.577.126	+ 266.577.126	—	—
1.811.428	2.517.526	4.328.954	+ 5.671.046	—	—
298.560.139	9.749.493	308.309.632	+ 300.809.632	—	—

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Segue: GESTIONE DI

Articolo	OGGETTO DEGLI STANZIAMENTI	PREVENTIVO		
		Stanziamenti proposti col bilancio	Variazioni introdotte durante l'esercizio	Stanziamenti definitivi
	RIASSUNTO GENERALE DELLE SPESE			
	<i>Titolo I</i> - Spese effettive	341.500.000	—	341.500.000
	<i>Titolo II</i> - Movimento di Capitali	—	—	—
	<i>Titolo III</i> - Partite di giro	27.500.000	—	27.500.000
		369.000.000	—	369.000.000
	<i>Residui passivi:</i>			
	Residui del 1964 e retro, compresa la deficienza di cassa alla chiusura dell'esercizio 1964 L. 719.364.010			
	Sopravvenienze attive * 7.300.582			
	L. 726.664.592	—	—	—
	Totale generale delle spese	369.000.000	—	369.000.000

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

COMPETENZA SPESE

CONSUNTIVO			Differenza in confronto al preventivo	CLASSIFICAZIONE DELLE SPESE	
Pagate	Da pagare	Totale		Ordinarie	Straordinarie
264.133.961	110.604.624	374.738.585	+	33.238.585	—
200.000.000	—	200.000.000	+	200.000.000	—
298.560.139	9.749.493	308.309.632	+	280.809.632	—
762.694.100	120.354.117	883.048.217	+	514.048.217	—
+ 388.750.109	337.914.483	726.664.592	+	726.664.592	—
1.151.444.209	458.268.600	1.609.712.809	+	1.240.712.809	—

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

RISULTANZE FINALI DEL CONTO CONSUNTIVO 1965

	ACCERTAMENTI IN CONTO GESTIONE		
	Residui	Competenza	Complessive
Riscossioni	+ 577.572.673	+ 573.871.536	+ 1.151.444.209
Pagamenti	- 243.276.274	- 762.694.100	- 1.005.970.374
Deficienza di cassa dell'esercizio 1964	- 416.274.287	—	- 416.274.287
Deficienza di cassa a credito del tesoriere alla chiusura dell'esercizio 1965	—	—	- 270.800.452
Residui attivi	+ 20.268.624	+ 310.665.297	+ 330.933.921
Attività risultante	—	—	+ 60.133.469
Residui passivi	- 67.114.031	- 120.354.117	- 187.468.148
Disavanzo d'amministrazione al 31 dicembre 1965			127.334.679

STATO PATRIMONIALE

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CONFRONTO DELLE ATTIVITÀ E PASSIVITÀ ALL'INIZIO

ATTIVITÀ	Attività all'inizio dell'esercizio 1965	Variazioni in aumento o in diminuzione	Attività alla chiusura dell'esercizio 1965
ATTIVITÀ REALI E DOTAZIONI			
<i>Beni immobili</i> (nulla)			
<i>Beni mobili:</i>			
Mobili e arredi degli uffici	—	—	—
Mobili e arredi della Biennale Internazionale d'Arte . . .			
Mobili e arredi della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica			
Tribuna e materiale diverso per le manifestazioni teatrali .	91.151.965	+	3.453.445
			94.605.410
RESIDUI ATTIVI			
Deficienza di cassa			
Residui degli esercizi 1964 e retro	395.114.814	—	64.180.893
			330.933.921
Totale attività . . .	486.266.779	—	60.727.448
			425.539.331
Passivo scoperto alla chiusura dell'esercizio 1964	233.097.231	—	387.962
			232.729.269
Totale . . .	719.364.010	—	61.095.410
			658.268.600

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

E ALLA CHIUSURA DELL'ESERCIZIO 1965

PASSIVITÀ	Passività all'inizio dell'esercizio 1965	Variazioni in aumento o in diminuzione	Passività alla chiusura dell'esercizio 1965
MUTUI			
Mutuo contratto con la Cassa di Risparmio di Venezia per la XXXII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte e per le manifestazioni teatrali e musicali	—	+ 200.000.000	200.000.000
RESIDUI PASSIVI			
Deficienza di cassa alla chiusura dell'esercizio 1964	416.274.287	— 145.473.835	270.800.452
Residui degli esercizi 1964 e retro	303.089.723	— 115.621.575	187.468.148
Totale passività	719.364.010	— 61.095.410	658.268.600
Patrimonio netto	—	—	—
Totale	719.364.010	— 61.095.410	658.268.600

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

RELAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE

Lo scorso anno il Bilancio di previsione dell'esercizio 1965 fu preparato dopo che la Presidenza del Consiglio dei Ministri, con una nota n. 4488/12447 del 27 marzo 1965, consentì all'Ente di ritenere acquisibili le entrate provenienti dai contributi ordinari e straordinari, benchè i provvedimenti legislativi relativi alla proroga dei contributi ordinari e alle nuove norme sulla cinematografia non fossero ancora approvati e non fossero certi i contributi straordinari per i Festival del Teatro e della Musica.

Ciò dette all'Ente la possibilità di realizzare le manifestazioni sulla base di entrate che, pur non essendo certe; avevano la probabilità di divenirlo prima della chiusura dell'esercizio.

Difatti, con l'approvazione della legge 4 novembre 1965, n. 1213, è divenuto certo il contributo di lire 120.000.000 per la Mostra Cinematografica e, con le decisioni delle Commissioni consultive del Teatro e della Musica, sono stati assicurati i contributi per le manifestazioni teatrali e musicali.

Al 31 dicembre 1965 non erano ancora certi i contributi ordinari, ma, con la recente approvazione del provvedimento legislativo di proroga dei contributi ordinari assegnati con la legge n. 704, anche questi ultimi contributi sono acquisibili e l'Ente può presentare all'esame degli organi di tutela e di vigilanza il Conto Consuntivo dell'esercizio 1965 con le seguenti risultanze:

Capitolo I - Entrate e spese generali	L. — 1.976.484
Capitolo II - Esposizione Biennale d'Arte	» + 407.338
Capitolo III - Mostra d'Arte Cinematografica	» + 4.848.421
Capitolo IV - Festival Internazionale della Prosa	» — 8.386.880
Capitolo IV - Festival Internazionale della Musica	» + 6.596.221
	Avanzo di gestione . . . L. + 1.488.616
	L. + 1.488.616

L'avanzo della gestione di lire 1.488.616 è dovuto non solo all'aumento del contributo concesso con la legge 4 novembre 1965, n. 1213, alla Mostra Cinematografica e all'aumento dei contributi straordinari per le manifestazioni teatrali e musicali, ma anche a maggiori proventi diversi e alla riduzione del programma del Festival Internazionale di Musica Contemporanea a soli pochi concerti sinfonici e da camera.

La gestione avrebbe dato un migliore risultato se il Festival Internazionale del Teatro di Prosa non fosse stato arricchito di uno spettacolo all'aperto, organizzato con la collaborazione e con l'aiuto finanziario dell'Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo e dell'Ufficio Comunale per il Turismo; di una Mostra di Scenografia e del Festival del Teatro per Ragazzi, che non erano stati previsti in sede di compilazione del Bilancio di previsione, ma programmati dalla Sottocommissione ed autorizzati dal Consiglio di Amministrazione.

I risultati positivi della gestione della Mostra Internazionale di Arte Cinematografica e del Festival Internazionale di Musica Contemporanea, ed il risultato negativo del Festival Internazionale del Teatro di Prosa, dimostrano che gestioni in pareggio, o comunque in leggero avanzo o disavanzo, e programmi culturalmente ed artisticamente importanti, richiedono mezzi finanziari adeguati.

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Le risultanze della gestione dell'esercizio 1965 dicono chiaramente che se non fossero stati aumentati i contributi straordinari a carico del Ministero del Turismo e dello Spettacolo, e se non fosse stato ridotto il programma del Festival della Musica a pochi concerti sinfonici e da camera, nonostante la volontà degli organi esecutivi, la gestione non avrebbe potuto essere positiva.

Questa constatazione impone che il problema finanziario dell'Ente venga risolto indipendentemente dall'approvazione del nuovo ordinamento tuttora allo studio degli organi legislativi.

A dimostrazione di questo assunto giova rilevare che i contributi ordinari assegnati alla Biennale di Venezia con la legge n. 704 del 1956, assommano, per tutte le manifestazioni ed i servizi generali, a lire 123.300.000, di cui lire 72.900.000 a carico dello Stato; lire 46.400.000 a carico del Comune di Venezia e lire 4.000.000 a carico dell'Amministrazione Provinciale.

Di fronte a queste entrate ordinarie vi sono oneri generali permanenti che ammon-
tano, per ora, a lire 100.000.000, come risulta dal seguente prospetto:

Personale stabile	L.	53.000.000
Personale avventizio in servizio continuativo	»	24.000.000
		77.000.000
Totale . . .	L.	77.000.000

Spese d'ufficio:

Illuminazione, acqua, riscaldamento, stampati, cancelleria, posta, tele- grafo, telefono, pulizia degli uffici, mobili ed arredi	L.	11.800.000
Onorari ai Sindaci, rimborso spese di viaggio e indennità di trasferta, spese di rappresentanza del Presidente, ecc.	»	3.700.000

Archivio Storico d'Arte Contemporanea:

Acquisto di pubblicazioni	»	1.500.000
Pubblicazione della Rivista « La Biennale di Venezia »	»	6.000.000
		7.500.000
Totale . . .	L.	100.000.000

Se si considera che la realizzazione dell'Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, che ha luogo ogni due anni, non costa oggi meno di lire 220.000.000, e che l'Ente può fare affidamento al massimo su lire 105/milioni tra contributi dello Stato e degli Enti locali, proventi dalla vendita dei biglietti d'ingresso, provvigione sulla vendita delle opere d'arte ed altre entrate, appare evidente la necessità di adeguare i contributi ordinari di questa importante rassegna, alla quale partecipano Paesi di tutto il mondo e che nel 1964 ha potuto essere realizzata soltanto con l'accensione di un mutuo di lire 200.000.000 garantito dal Comune di Venezia e dall'Amministrazione Provinciale di Venezia.

È doveroso dire che l'Esposizione Internazionale d'Arte per continuare a svolgere la sua funzione, dev'essere dotata di un contributo annuo adeguato ai costi attuali della manifestazione.

Le risultanze della gestione dell'esercizio 1965, indipendentemente dal miglioramento accertato con la realizzazione del mutuo di lire 200.000.000 contratto con la Cassa di Risparmio di Venezia con la fidejussione degli Enti Locali (Comune e Provincia), confermano che nell'anno in cui non ha luogo l'Esposizione Internazionale d'Arte le spese possano essere contenute nei limiti delle disponibilità di bilancio perchè il Ministero del Turismo e dello Spettacolo, nell'assegnare i contributi straordinari, tiene conto delle necessità programmatiche delle manifestazioni che fanno capo al suo dicastero.

DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE.

Alla fine dell'esercizio 1965 il disavanzo di amministrazione, che alla fine dell'esercizio finanziario 1964 era di lire 324.249.196, è stato riaccertato in Lire 128.823.295 con un miglioramento di lire 195.425.901 dovuto alla riscossione della somma mutuata.

Disavanzo che è migliorato ancora dell'avanzo di competenza dell'esercizio 1965 di lire 1.488.616.

Sicchè risulta che il disavanzo di amministrazione, alla chiusura dell'esercizio finanziario 1965. è ridotto a lire 127.334.679.

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

TABELLA DIMOSTRATIVA DEL DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE DELL'ESERCIZIO 1965

CAPITOLO	Disavanzo alla chiusura dell'esercizio 1964	Miglioramento + Peggioramento —	Riaccertamento del disavanzo del 1964	Avanzo + o disavanzo — dell'esercizio di competenza	Avanzo + o disavanzo — alla chiusura dell'esercizio 1965
I - Entrate e spese generali	—	122.858 +	13.604.482 —	1.976.484 —	15.580.966
II - Arte figurativa	—	111.312.308 +	4.103.009 —	407.338 +	3.695.671
III - Mostra del cinema	—	28.561.071 +	28.945.419 —	4.848.421 +	24.096.998
IV - Festival della prosa	—	33.336.690 +	31.569.370 —	8.386.880 —	39.956.250
IV - Festival della musica	—	24.011.247 +	49.427.583 —	6.596.221 +	42.831.362
Partite di giro	+	1.918.273 —	1.173.432 —	—	1.173.432
	—	195.425.901 +	128.823.295 —	1.488.616 +	127.334.679

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

GESTIONE DEI RESIDUI.

La tabella dimostrativa del disavanzo di amministrazione alla chiusura dell'esercizio 1965, indica il miglioramento della gestione dei residui che, come è stato detto, è frutto dell'accensione del mutuo con la Cassa di Risparmio di Venezia di lire 200/milioni, mutuo perfezionato nel maggio del 1965 e contratto per sopperire alle spese della XXXII Esposizione Internazionale d'Arte e alle maggiori spese delle manifestazioni cinematografiche, teatrali e musicali del 1964 che avevano fatto salire il disavanzo di amministrazione, alla chiusura dell'esercizio 1964, a lire 324.249.196.

Residui attivi

I residui attivi, all'inizio dell'esercizio 1965, ammontavano a	L. 395.114.814
Dopo il riaccertamento, alla chiusura dell'esercizio, ammontano a	» 597.841.297
con un miglioramento di	L. + 202.726.483
dovuto all'incasso della somma mutuata e ad altri miglioramenti in alcune voci dei residui.	

Residui passivi

I residui passivi, all'inizio dell'esercizio 1965, ammontavano a	L. 303.089.723
Dopo il riaccertamento, alla chiusura dell'esercizio, ammontano a	» 310.390.305
con un peggioramento di	L. — 7.300.580
dovuto principalmente all'onere per interessi passivi sul mutuo per il periodo maggio-ottobre 1965 e alle spese notarili.	
Miglioramento complessivo	L. + 195.425.999

GESTIONE DI COMPETENZA.

La gestione di competenza, come s'è già detto, chiude con un avanzo di gestione di lire 1.488.616 dovuto principalmente ad un sensibile avanzo di gestione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica e del Festival Internazionale della Musica che hanno dato complessivamente un avanzo di gestione di lire 11.444.642.

Il Capitolo I « Entrate e Spese Generali » ha chiuso con un disavanzo di lire 1.976.484 e il Festival Internazionale del Teatro di Prosa con un disavanzo di gestione di lire 8.386.880, mentre il Capitolo II « Esposizione Internazionale d'Arte » ha chiuso la gestione con un leggero avanzo di lire 407.338 ed ha consentito di trasferire alla gestione dell'esercizio 1966, anno in cui ha luogo la manifestazione, la somma non utilizzata di lire 14.400.000 ad incremento delle entrate.

Le risultanze positive della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica e del Festival Internazionale della Musica derivano indubbiamente da una politica di contrazione delle spese, ma anche da particolari situazioni contingenti.

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Il Festival Internazionale della Musica non ha potuto realizzare, per ristrettezza di tempo, il completo programma elaborato dalla Sottocommissione ed ha limitato la manifestazione ad alcuni concerti sinfonici e da camera, e la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, che aveva impostato il suo bilancio di spese facendo affidamento sul contributo straordinario di lire 106.900.000, ha beneficiato, con l'approvazione della legge sulla cinematografia, del maggiore contributo di lire 120/milioni che ha incrementato le entrate di lire 13.100.000.

È poi da tenere presente che la gestione degli anni dispari non ha da risolvere il grave problema dell'organizzazione della Biennale Internazionale d'Arte Figurativa che ha luogo negli anni pari, e che, come è noto, non gode di contributi adeguati alla sua importanza e alla sua onerosità finanziaria.

Appare evidente che i contributi ordinari assegnati all'Ente non coprono che gli oneri generali permanenti e che le manifestazioni devono essere finanziate con contributi straordinari, come è avvenuto fino ad oggi per la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, per il Festival Internazionale della Musica e per quello del Teatro di Prosa.

L'Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, che non beneficia di contributi straordinari, ha dovuto ricorrere nel 1964 a finanziamenti eccezionali derivati dall'accensione di un mutuo di lire 200.000.000, garantito dal Comune e dalla Provincia di Venezia, e dovrà ricorrere all'accensione di un altro mutuo di lire 300.000.000 per sanare i deficit progressivi e organizzare la XXXIII Esposizione Internazionale d'Arte.

Queste operazioni di mutuo, che hanno consentito di realizzare l'Esposizione Internazionale d'Arte del 1964 e consentiranno di realizzare quella del 1966, devono essere seguite da un provvedimento legislativo che assicuri all'Ente, a partire dal 1967, mezzi idonei a sostenere le spese di gestione e ad estinguere i debiti a lunga scadenza.

Le Amministrazioni comunale e provinciale hanno assicurato contributi straordinari per l'estinzione del mutuo da loro garantito ed altrettanto dovrebbe fare lo Stato per consentire all'Ente di avere gestioni regolari.

SITUAZIONE DI CASSA.

La situazione di cassa presenta, alla chiusura dell'esercizio 1965, un sensibile miglioramento nei confronti dell'esercizio 1964, dovuto esclusivamente alla riscossione della somma di lire 200.000.000 mutuata per coprire le spese della XXXII Esposizione Internazionale d'Arte e i disavanzi delle gestioni delle altre manifestazioni realizzate nell'esercizio 1964.

In seguito all'accensione del mutuo, la deficienza di cassa, che alla chiusura dell'esercizio 1964 era di lire 416.274.287, è scesa alla chiusura dell'esercizio 1965, a lire 270.800.452, pur rimanendo da riscuotere, al 31 dicembre 1965, i contributi ordinari a partire dal 1° luglio 1964 e i contributi straordinari assegnati alle manifestazioni.

STATO PATRIMONIALE.

Lo stato patrimoniale dell'Ente, tenuto conto dello svolgimento del bilancio, è il seguente:

Attività	L.	425.539.331
Passività	»	658.268.600
		<hr/>
Passivo scoperto	L.	232.729.269
		<hr/> <hr/>

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Il patrimonio è così costituito:

Attività all'inizio dell'esercizio 1965	L. +	91.151.965	
n. 2 macchine per scrivere « Olivetti » 82/46 matr. T. 3783262 e 3836937	L.	320.000	
n. 2 apparecchi Victoria 8-35 mm sonori trasformabili in 70/35 completi di proiet- tore sonoro, lettore ottico, schermo di sicurezza	»	8.955.000	
n. 4 lanterne Zenith V/X complete di dispo- sitivo Radium X con specchio freddo			
n. 1 preamplificatore magnetico semplice			
n. 1 tavolo passafilm a mano	»	50.000	
n. 6 ventilatori Marelli 220 V	»	210.000	» + 9.535.000
<hr/>			
Beni mobili alienati nell'esercizio 1965:			
n. 2 macchine per scrivere fuori uso	L.	40.000	
n. 2 apparecchi Victoria IV/M con arco a specchio Zenith			
n. 4 archi a specchio Zenith	»	940.000	
n. 1 lettore magnetico semplice			
n. 4 gruppi convertitori Pellizzari			
n. 1 macchina per scrivere Lexikon	»	122.323	
<hr/>			
	L. —	1.102.323	
	L. +	99.584.642	
Deprezzamento 5%	» —	4.979.232	
	L. +	94.605.410	
Residui attivi	» +	330.933.921	
	L. +	425.539.331	
Mutuo passivo	L.—	200.000.000	
Residui passivi (debiti).	»—	270.800.452	
Deficit di cassa al 31 dicembre 1965	»—	187.468.148	
	» —	658.268.600	
Torna il passivo scoperto di	L. —	232.729.269	

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

L'anno millenovecentosessantasei, nel giorno 21 del mese di maggio, alle ore 10, si è riunito a Ca' Giustinian, il Consiglio di Amministrazione dell'Ente Autonomo « La Biennale di Venezia », presieduto dal prof. Mario Marcazzan.

Sono presenti:

- ing. Giovanni Favaretto Fisca - Sindaco di Venezia, Vice Presidente;
 - rag. Alberto Bagagiolo - Presidente dell'Amministrazione Provinciale di Venezia;
 - prof. Bruno Molajoli - Direttore generale al Ministero della Pubblica Istruzione;
 - dott. Enzo Porta - Direttore generale al Ministero della Industria e Commercio;
 - prof. Angelo Scattolin - Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;
- il Sindaco dell'Ente, dott. Antonio Gasparini - rappresentante del Comune di Venezia.

Assistono:

- prof. Gian Alberto dell'Acqua - Segretario generale;
- dott. Deuglesse Grassi - Direttore Amministrativo dell'Ente.

Oggetto: *Approvazione del Conto Consuntivo dell'esercizio finanziario 1965.*

IL PRESIDENTE

sottopone all'esame e all'approvazione del Consiglio di Amministrazione il Conto consuntivo dell'esercizio finanziario 1965 ed invita il Direttore Amministrativo ed il Sindaco dell'Ente, dott. Antonio Gasparini, a leggere rispettivamente la relazione amministrativa e la relazione del Collegio sindacale.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

visti gli articoli 25, 26 e 27 del R.D.L. 21 luglio 1938, n. 1517;
visto il conto di cassa dell'esercizio 1965 presentato dal Tesoriere dell'Ente, Cassa di Risparmio di Venezia;
esaminate le risultanze del Conto consuntivo redatto dall'Amministrazione dell'Ente;
ascoltata la relazione del Direttore Amministrativo;
ascoltata la relazione del Collegio sindacale;
esprime il suo plauso per i risultati della gestione e, auspicando che tali risultati possano essere conseguiti anche nel futuro.

DELIBERA

di approvare il conto consuntivo dell'esercizio finanziario 1965 nelle seguenti risultanze finali:

Riscossioni:

Residui	+	L. 577.572.673	
Competenza	+	» 573.871.536	
			————— L. + 1.151.444.209

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Pagamenti:

Residui	L. —	659.550.561	
Competenza	» —	762.694.100	
		<u> </u>	L. — 1.422.244.661
Deficit di cassa a credito del Tesoriere alla chiusura dell'esercizio 1965			L. — 270.800.452
Residui attivi del 1964 a retro	L.	20.263.624	
Residui attivi del 1965	»	310.665.297	
		<u> </u>	L. + 330.933.921
			L. + 60.133.469
Residui passivi del 1964 e retro	L.	67.114.031	
Residui passivi del 1965	»	120.354.117	
		<u> </u>	L. — 187.468.148
Disavanzo di amministrazione alla chiusura del- l'esercizio 1965			L. — 127.334.679

IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
f.to Marcazzan

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
f.to Grassi

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE

Il rendiconto dell'Ente Autonomo « La Biennale di Venezia » per l'anno 1965, presentato all'esame del Collegio Sindacale, ai sensi degli articoli 22 e 25 del R.D.L. 21 luglio 1938, n. 1517, presenta le seguenti risultanze:

Avanzo di competenza	L.	1.488.616
Disavanzo esercizi precedenti	»	128.823.295
		<u> </u>
Disavanzo di amministrazione	L.	127.334.679
		<u> </u>
Debito verso il Tesoriere	L.	270.800.452
Deficit	L.	232.729.269

I dati da cui derivano le suddette risultanze sono, in sintesi, i seguenti:

CONTO FINANZIARIO

A) GESTIONE DI COMPETENZA

Capitolo I. - Entrate e spese generali:

	Previste	Accertate	Differenza
Entrate L.	25.000.000	24.047.290	— 952.710
Spese »	25.000.000	26.023.774	+ 1.023.774
			<u> </u>
		Disavanzo L.	— 1.976.484
			<u> </u>

Capitolo II. - Esposizione Internazionale d'Arte Figurativa:

	Previste	Accertate	Differenza
Entrate L.	51.000.000	51.320.991	+ 320.991
Spese »	51.000.000	50.913.653	— 86.347
			<u> </u>
		Avanzo L.	+ 407.338
			<u> </u>

Capitolo III. - Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica:

	Previste	Accertate	Differenza
Entrate L.	147.000.000	159.308.794	+ 12.308.794
Spese »	147.000.000	154.460.373	+ 7.460.373
			<u> </u>
		Avanzo L.	+ 4.848.421
			<u> </u>

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

*Capitolo IV. - Manifestazioni d'Arte Drammatica e Musicale:**a) XXIV Festival Internazionale del Teatro di Prosa:*

	Previste	Accertate	Differenza
Entrate	L. 60.000.000	72.672.697	+ 12.672.697
Spese	» 60.000.000	81.059.577	+ 21.059.577
Disavanzo		L.—	8.386.880

b) XXVII Festival Internazionale della Musica:

	Previste	Accertate	Differenza
Entrate	L. 58.500.000	68.877.429	+ 10.377.429
Spese	» 58.500.000	62.281.208	+ 3.781.208
Avanzo		L.+	6.596.221

Dai sopraindicati dati dei singoli capitoli abbiamo:

<i>Capitolo I. - Entrate e Spese generali</i>	L.+	1.976.484
<i>Capitolo II. - Esposizione Internazionale d'Arte Figurativa</i>	» +	407.338
<i>Capitolo III. - Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica</i>	» +	4.848.421
<i>Capitolo IV. - Manifestazioni d'Arte Drammatica e Musicale:</i>		
<i>a) XXIV Festival Internazionale del Teatro</i>	» —	8.386.880
<i>b) XXVII Festival Internazionale di Musica</i>	» +	6.596.221
Avanzo di competenza	L.+	1.488.616

B) GESTIONE DEI RESIDUI

	Residui attivi	Residui passivi
Al 1° gennaio 1965	L. 395.114.814	303.089.723
Maggiori residui attivi	L. 206.316.297	
Minori residui attivi	» 3.589.814	
	» 202.726.483	
Maggiori residui passivi	» 10.166.350	
Minori residui passivi	» 2.865.768	
		7.300.582
Totale al 1° gennaio 1965	597.841.297	310.390.305
Riscossi o pagati nell'esercizio	577.572.673	243.276.274
Rimasti da riscuotere o da pagare	20.268.624	67.114.031
Maturati nell'esercizio	310.665.297	120.354.117
Totale residui al 31 dicembre 1965	330.933.921	187.468.148

Per ciò che riguarda il *Conto del Tesoriere*, le operazioni eseguite durante l'esercizio in esame si possono così riassumere:

Deficienza di cassa al 31 dicembre 1964		416.274.287
Riscossioni	L. 1.151.444.209	
Pagamenti	» 1.005.970.374	
Differenza	L. 145.473.835	
		145.473.835
Deficienza di cassa al 31/12/1965	L. 270.800.452	

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

La situazione patrimoniale al 31 dicembre 1965 è la seguente:

Attivo		Passivo	
Beni mobili	L. 94.605.410	Mutui	L. 200.000.000
Residui attivi	» 330.933.921	Debiti verso il Tesoriere	» 270.800.425
Deficit	» 232.729.269	Residui passivi	» 187.468.148
	<hr/>		<hr/>
Totale	L. 658.268.600	Totale	L. 658.268.600
	<hr/> <hr/>		<hr/> <hr/>

Dalla quale risulta; nei confronti dell'esercizio precedente, una diminuzione del deficit di lire 367.962 dovuta: per lire 3.453.445 ad un aumento dei beni patrimoniali, per lire 64.180.893 a diminuzione dei residui attivi, per lire 200.000.000 al mutuo contratto con la Cassa di Risparmio di Venezia, per lire 145.473.835 a diminuzione del debito verso il Tesoriere e per lire 115.621.575 a minori residui passivi.

* * *

Il Collegio Sindacale ha riscontrato che durante l'esercizio le spese sono state contenute negli stanziamenti deliberati e che tutti i pagamenti sono stati effettuati con regolari mandati corredati dai relativi documenti giustificativi.

Per quanto concerne l'andamento amministrativo si fa rinvio alla relazione allegata al Consuntivo nella quale i risultati sono esposti dettagliatamente.

Il rendiconto in esame mette in evidenza fra l'altro:

- 1) un avanzo di gestione di competenza di lire 1.488.616;
- 2) la riduzione del disavanzo degli esercizi precedenti da lire 324.249.196 a lire 128.823.295;
- 3) la riduzione della deficienza di cassa da lire 416.274.287 a lire 270.800.452.

In proposito si osserva che tale deficienza potrà essere ulteriormente ridotta con la riscossione dei contributi ordinari prorogati con la legge n. 206 del 31 marzo u.s. e relativi al 2° semestre 1964 ed all'esercizio 1965 ammontanti a lire 109.350.000, nonché di quelli straordinari assegnati alle varie manifestazioni fino al 31 dicembre 1965 per un ammontare complessivo di lire 203.600.000.

I miglioramenti messi in evidenza sono dovuti in massima parte alla riscossione del mutuo di lire 200.000.000, da ammortizzare in 25 anni, concesso dalla Cassa di Risparmio di Venezia il cui ammontare, come risulta dalla gestione dei residui, è stato così ripartito:

- L. 115.000.000 al Capitolo II - XXXII Esposizione Internazionale d'Arte
- L. 26.000.000 al Capitolo III - XXV Mostra Internazionale del Cinema
- L. 35.000.000 al Capitolo IV - Festival del Teatro
- L. 24.000.000 al Capitolo IV - Festival della Musica.

Inoltre è stato possibile chiudere la gestione di competenza in avanzo, peraltro modesto, perchè nel 1965 non ha avuto luogo l'Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, manifestazione che da anni con i suoi notevoli disavanzi contribuisce ad accrescere il considerevole deficit formatosi.

La situazione finanziaria dell'Ente non si può pertanto considerare soddisfacente.

È indispensabile, perciò, informare i programmi delle diverse manifestazioni a criteri di stretta economia.

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Per le manifestazioni d'arte drammatica e musicale si osserva che oltre la metà degli interessi passivi, sempre rilevanti, sulle anticipazioni del Tesoriere gravano su dette manifestazioni. Il Festival della Prosa ha dato il maggior disavanzo di gestione (8/milioni). Inoltre su una spesa complessiva di lire 62.281.208 il gettito per abbonamenti e biglietti d'ingresso relativo al Festival della Musica è di appena lire 2.682.250.

Il che dimostra che la manifestazione non riesce effettivamente a richiamare l'attenzione di un vasto pubblico.

Si impone, pertanto, la necessità di limitare ancor più i programmi di dette manifestazioni che, fra l'altro, non possono considerarsi fondamentali per il raggiungimento dei fini costituzionali della Biennale.

Nel fare ancora una volta richiamo alle osservazioni formulate in sede di relazioni agli ultimi consuntivi e preventivi, per la riduzione delle spese, allo scopo di sanare la situazione deficitaria dell'Ente, i Sindaci rinviano il Consuntivo in esame alle autorità competenti per le ulteriori decisioni.

I SINDACI

f.to Bigioni

» Gasperini

» Tonolo