

ATTI PARLAMENTARI

IV LEGISLATURA

CAMERA DEI DEPUTATI ^{Doc. XIII}
_{N. 1}

RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI AL PARLAMENTO

*sulla gestione finanziaria degli enti sottoposti a controllo in applicazione
della legge 21 marzo 1958, n. 259*

VOLUME VII

**ENTE AUTONOMO «LA BIENNALE DI VENEZIA
ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE»**

(Esercizio 1961)

Presentata alla Presidenza il 22 gennaio 1964

PAGINA BIANCA

INDICE

Determinazione della Corte dei conti n. 233 del 16 luglio 1963	Pag. 5
Relazione della Corte dei conti sul risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'esercizio 1961 dell'Ente autonomo « La Biennale di Venezia - Esposizione internazionale d'arte »	» 6

DOCUMENTI ALLEGATI:

Conto consuntivo dell'esercizio finanziario 1961	» 17
Relazione dell'Amministrazione dell'Ente	» 51
Relazione del Collegio sindacale	» 70

PAGINA BIANCA

Determinazione n. 233

LA CORTE DEI CONTI

IN SEZIONE DEL CONTROLLO SULLA GESTIONE FINANZIARIA DEGLI ENTI A CUI LO STATO CONTRIBUISCE IN VIA ORDINARIA

nell'adunanza del 16 luglio 1963;

visto il T.U. delle leggi sulla Corte dei conti 12 luglio 1934, n. 1214;

vista la legge 21 marzo 1958, n. 259;

visto il decreto del Presidente della Repubblica in data 20 luglio 1961, con il quale l'Ente autonomo « **La Biennale di Venezia - Esposizione internazionale d'arte** » è stato sottoposto al controllo della Corte dei conti;

visto il conto consuntivo dell'Ente suddetto, relativo all'esercizio finanziario 1961, nonché le annesse relazioni degli organi di amministrazione e sindacali, trasmessi alla Corte in adempimento dell'art. 4 della citata legge n. 259 del 1958;

vista la pronuncia su tale conto, resa il 6 febbraio 1963, col. n. 43405/12447 dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, cui compete la vigilanza sull'Ente;

esaminati gli atti;

udito il relatore e, sulla sua proposta, discussa e deliberata la relazione con la quale la Corte, in base agli atti ed agli elementi acquisiti, riferisce alle Presidenze delle due Camere del Parlamento il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'Ente per l'esercizio 1961;

ritenuto che, assolto così ogni prescritto incumbente, possa, a norma dell'art. 7 della citata legge n. 259 del 1958, darsi corso alla comunicazione alle dette Presidenze, oltre che del conto consuntivo - corredato dalle relazioni degli organi amministrativi e di revisione - della relazione come innanzi deliberata, che alla presente si unisce perché ne faccia parte integrante;

DETERMINA

di comunicare alle Presidenze delle due Camere del Parlamento, insieme col conto consuntivo per l'esercizio 1961 - corredato dalle relazioni degli organi amministrativi e di revisione - dell'Ente autonomo « **La Biennale di Venezia - Esposizione internazionale d'arte** », l'unita relazione con la quale la Corte riferisce il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'Ente stesso.

IL RELATORE

f.to Padoan

IL PRESIDENTE

f.to Carbone

**RELAZIONE SUL RISULTATO DEL CONTROLLO ESEGUITO SULLA GESTIONE
FINANZIARIA DELL'ESERCIZIO 1961 DELL'ENTE AUTONOMO
« LA BIENNALE DI VENEZIA - ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE »**

Premesse - Ordinamento legislativo. - La Esposizione internazionale d'arte della città di Venezia trae la sua origine dalla deliberazione adottata dalla Amministrazione comunale di Venezia, presieduta da Riccardo Selvatico, nella adunanza consiliare del 19 aprile 1893.

La prima manifestazione ebbe luogo dall'aprile all'ottobre 1895 con l'assegnazione dei premi da parte del Comune, del Ministero della pubblica istruzione, della Provincia e della Cassa di risparmio, ai quali poi si aggiunsero quelli « Città del Veneto », « Principe Giovannelli », « Comune di Murano » e « Lega fra gli Insegnanti ».

Apposito regolamento comunale disciplinò il funzionamento della Esposizione.

Con legge 24 dicembre 1928, n. 3229, la « Esposizione Biennale Internazionale d'Arte » venne riconosciuta ed autorizzata in via permanente (art. 1).

Il successivo R.D.L. 13 gennaio 1930, n. 33, convertito nella legge 17 aprile 1930, n. 504, istituì, con sede in Venezia, un Ente autonomo, avente personalità giuridica, denominato « Esposizione Biennale Internazionale d'Arte » per provvedere alla gestione della Esposizione stessa, e ne stabilì l'amministrazione.

Con decreto del Capo del Governo in data 29 agosto 1931 venne approvato lo statuto dell'Ente.

Con R.D.L. 21 luglio 1938, n. 1517, venne dato un nuovo ordinamento all'Esposizione, tuttora in vigore con le modificazioni introdotte dal D.L.C.P.S. 17 aprile 1947, n. 275, e dalla legge 4 novembre 1951, n. 1218.

L'Ente (art. 1) fu denominato « La Biennale di Venezia - Esposizione internazionale d'arte », avente personalità giuridica e sede a Venezia.

La « Biennale » (art. 2) provvede alla organizzazione e gestione:

- 1) della Esposizione internazionale d'arte figurativa, che ha luogo in Venezia ogni due anni;
- 2) della Mostra internazionale d'arte cinematografica, che ha luogo ogni anno in Venezia;
- 3) di manifestazioni d'arte drammatica e musicale, a carattere internazionale (art. 5).

La « Biennale » in esecuzione a mandato dei competenti Ministeri, provvede inoltre ad organizzare all'estero mostre di arte figurativa italiana.

La « Biennale » può bandire concorsi ed assegnare premi per l'arte figurativa (art. 3), come pure assegna premi per l'arte cinematografica (art. 7 R.D.L. 1517, art. 1 D.L., n. 275 e legge 1218).

Il Consiglio di amministrazione è composto da 7 membri, fra i quali una persona di chiara fama, residente in Venezia, designata dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, ed il Sindaco di Venezia.

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Il Presidente del Consiglio dei Ministri sceglie fra questi due e nomina il Presidente ed il Vice Presidente.

Il Presidente (art. 10) è l'organo esecutivo del Consiglio di amministrazione, ed in particolare dispone per la preparazione dei bilanci e dei conti.

Per l'attuazione dei compiti affidatili, la « Biennale » si avvale dell'opera di una speciale commissione esecutiva, a sua volta suddivisa in 3 sottocommissioni.

La « Biennale » (art. 17) ha un segretario generale, consulente artistico di tutte le manifestazioni (art. 8). Ha inoltre un direttore amministrativo, un direttore della Mostra internazionale d'arte cinematografica ed altri funzionari e dipendenti, in proporzione alle sue esigenze.

Apposito regolamento (art. 17) avrebbe dovuto disciplinare l'ordinamento degli uffici e dei servizi, il numero e la qualifica del personale, nonché le attribuzioni, lo stato giuridico ed il trattamento economico del personale stesso.

Un « Regolamento organico per gli impiegati e salariati » venne in effetti deliberato dal Consiglio di amministrazione nell'adunanza del 15 novembre 1939, ma il regolamento non risulta che sia stato aggiornato nelle debite forme.

Con D.L. 5 maggio 1959, di concerto con la Presidenza del Consiglio dei Ministri ed il Ministero del tesoro, venne stabilita la parificazione gerarchica del predetto personale con quello dello Stato, in attuazione al disposto dell'art. 14 - quinto comma - del D.L.L. 21 novembre 1945, n. 722, ed ai fini esclusivi dell'estensione, con le norme ed alle condizioni in detto articolo stabilite, al personale dell'Ente dei miglioramenti economici di cui al decreto 722 medesimo.

La tutela nei confronti della « Biennale » (art. 28, R.D. 1517) viene esercitata dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri; la vigilanza dai Ministeri dell'istruzione pubblica (ex Educazione nazionale) e del turismo e spettacolo (ex Cultura popolare) a seconda delle rispettive competenze.

Con decreto del Presidente della Repubblica in data 20 luglio 1961, l'Ente è stato dichiarato sottoposto al controllo della Corte dei conti ai sensi dell'art. 2 della legge 21 marzo 1958, n. 259.

Attività ed organizzazione dell'Ente. - L'Ente autonomo « La Biennale di Venezia » attua i suoi compiti con personale previsto dal regolamento organico costituito dal Segretario generale, dal Direttore amministrativo, dal Direttore della Mostra cinematografica, dal Vice direttore amministrativo, dal Capo ufficio stampa, dal Conservatore dell'archivio storico, dal Capo ufficio segreteria, dal Capo ufficio trasporti, dal Contabile, da quattro applicati e da alcune dattilografe e stenodattilografe.

Inoltre l'Ente si avvale dell'opera di collaboratori che non hanno con l'Ente un vero rapporto d'impiego e che provvedono all'organizzazione del Festival internazionale di musica contemporanea e del Teatro di prosa.

In fase di preparazione e di svolgimento delle manifestazioni l'Ente si avvale dell'opera di personale occasionale che viene assunto in base alle esigenze delle manifestazioni stesse.

Così per l'*Esposizione internazionale d'arte figurativa* l'Ente provvede ad assumere, attraverso una ditta specializzata, gli imballatori ed i guardiasala.

L'Ente deve tenere il contatto, tramite il Segretario generale, con i delegati delle Nazioni straniere e tramite il Capo ufficio stampa, con la stampa italiana ed estera.

Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica. - Il Direttore della Mostra del cinema è l'esecutore delle deliberazioni adottate dall'apposita sottocommissione; mantiene i contatti necessari con le nazioni aderenti in modo da assicurare alla Mostra la partecipazione della

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

migliore produzione cinematografica internazionale; sovrintende all'organizzazione pratica ed alla attuazione della manifestazione.

Il personale in servizio continuativo della Mostra del cinema è composto dal Direttore, da un capo ufficio e da due applicati, elementi incaricati dello svolgimento del lavoro di preparazione della manifestazione. In fase di organizzazione e di svolgimento della Mostra l'Ente assume personale occasionale per gli uffici di segreteria, stampa, ospitalità, cerimoniale e per i servizi tecnici e di sala. Assume altresì gli operatori per le proiezioni cinematografiche, elettricisti, macchinisti, ed il personale di sala.

Festival Internazionale del Teatro di Prosa. — L'organizzazione del Festival del teatro di prosa è basata sull'ingaggio di compagnie italiane e straniere e sulla assunzione temporanea di personale di palcoscenico e di personale di sala.

Il personale occasionale è regolato dai contratti collettivi di categoria e da contratti particolari in base alle esigenze della manifestazione.

I vari servizi sono disimpegnati dai seguenti uffici:

- Segreteria Generale
- Direzione Amministrativa
- Ufficio della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica
- Ufficio Stampa e Propaganda
- Archivio Storico d'Arte Contemporanea.

Mezzi Finanziari. — La Biennale, in base all'art. 19 del R.D.L. 1517 sopracitato, provvede ai suoi compiti:

- a) con i redditi del patrimonio;
- b) con i contributi dello Stato, del Comune e della Provincia di Venezia;
- c) con i proventi della gestione;
- d) con eventuali contributi di altri enti.

L'esercizio finanziario (art. 21 del R.D.L. 1517) ha inizio il 1° gennaio e termina il 31 dicembre di ogni anno.

L'andamento finanziario e contabile della Biennale è sottoposto alla vigilanza di tre sindaci (art. 22 R.D.L. 1517) nominati dal Presidente del Consiglio dei Ministri su proposta, rispettivamente, del Ministro delle finanze, del Comune di Venezia e della Provincia di Venezia.

Il bilancio di previsione delle entrate e delle uscite deve essere compilato entro il 15 ottobre dell'anno precedente a quello cui si riferisce (art. 23 R.D.L. 1517), deve essere presentato dal Presidente del Consiglio di amministrazione entro il 15 novembre, dopo aver sentito i sindaci; deve essere inviato, non oltre il 30 novembre successivo, alla presidenza del Consiglio dei Ministri, per l'approvazione.

Le entrate e le spese del bilancio sono ripartite nei seguenti capitoli (art. 24 R.D. 1517):

- 1) spese generali;
- 2) gestione della esposizione internazionale d'arte figurativa;
- 3) gestione della mostra internazionale d'arte cinematografica;
- 4) gestione della manifestazione d'arte drammatica e musicale.

Tutte le entrate e le spese debbono essere imputate ai relativi capitoli, né è consentito il trasporto di fondi da un capitolo all'altro.

Il Presidente (art. 25 R.D. 1517) è tenuto a rendere il conto entro tre mesi dalla chiusura dell'esercizio e tale conto dev'essere sottoposto, insieme ai documenti giustificativi,

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

all'esame preventivo dei sindaci che devono provvedere entro il termine di un mese dalla consegna.

Non oltre il 15 maggio il conto deve essere discusso dal Consiglio di amministrazione ed entro il 30 maggio successivo deve essere inviato, per l'approvazione, alla Presidenza del Consiglio dei Ministri.

La legge 28 giugno 1956, n. 704, determinò i contributi dello Stato, del Comune di Venezia e dell'Amministrazione Provinciale di Venezia, a norma del citato R.D.L. 21 luglio 1938, n. 1517, per gli esercizi finanziari dal 1955-56 al 1959-60 e concesse un contributo straordinario allo scopo di colmare il deficit delle manifestazioni indette dall'Ente, nonché delle spese generali a tutto l'esercizio 1954-55.

La successiva legge 21 aprile 1962, n. 210, prorogò detti contributi annuali per gli esercizi finanziari 1960-61 e 1961-62, aumentando il contributo statale per l'esercizio 1961-62 di lire 20 milioni (art. 1).

In definitiva per detti due esercizi i contributi sono i seguenti:

1) per le spese generali dell'Ente, da imputarsi al primo capitolo previsto dall'art. 24 del R.D.L. 21 luglio 1938, n. 1517 sopracitato:

- a) contributo dello Stato nella misura annua di lire 20.400.000;
- b) contributo del Comune di Venezia nella misura annua di lire 3.600.000.

2) per la *Esposizione internazionale di arte figurativa*, da imputarsi al secondo capitolo dell'art. 24 del R.D.L. 1517:

- a) contributo dello Stato annuo lire 20 milioni;
- b) contributo del Comune di Venezia lire 27 milioni all'anno;
- c) contributo dell'Amministrazione Provinciale di Venezia lire 4 milioni;

3) per la *Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica*, da imputarsi al terzo capitolo previsto dall'art. 24 del R.D.L. 1517:

- a) contributo dello Stato per lire 10.000.000 annue, oltre a contributi integrativi, non specificati, da prelevarsi dal fondo a disposizione della Direzione Generale dello Spettacolo per sovvenzioni a favore di manifestazioni inerenti allo sviluppo del cinema;
- b) contributo del Comune di Venezia, nella misura di lire 800.000.

4) per le *Manifestazioni d'arte drammatica e musica* da imputarsi al quarto capitolo previsto dall'art. 24 del R.D.L. 1517:

- a) contributo dello Stato per annue lire 22.500.000.
- b) contributo del Comune di Venezia per annue lire 15 milioni, da prelevarsi sui proventi derivanti dall'applicazione degli speciali provvedimenti autorizzati in virtù del R.D.L. 16 luglio 1936, n. 1404, convertito in legge 14 gennaio 1937, n. 62.

Il contributo integrativo di lire 20 milioni, di cui alla citata legge 21 aprile 1962, n. 210, è stato assegnato senza peraltro specificarne la ripartizione fra le diverse manifestazioni sopraindicate.

Con l'art. 2 della legge stessa è stato concesso all'Ente un contributo straordinario di lire 160.300.000, di cui lire 146.300.000, allo scopo di colmare il deficit delle manifestazioni artistiche svolte nel periodo dal 1° gennaio 1954 al 31 dicembre 1960, e lire 14 milioni per l'organizzazione del Festival di musica contemporanea che ha avuto luogo nella primavera 1961.

Il Controllo in ordine alla gestione dell'Ente. — Il controllo della Corte, ai sensi del summenzionato Decreto del Presidente della Repubblica in data 20 luglio 1961, ha avuto inizio in rapporto all'esercizio finanziario 1961.

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Il consuntivo di detto esercizio presenta le seguenti risultanze riassuntive:

GESTIONE FINANZIARIA**COMPETENZA:***Entrate effettive:*

a) ordinarie	L. 166.408.707		
b) straordinarie	» 183.584.329		
		<u>L. 349.993.036</u>	
Entrate per partite di giro	» 101.195.832		
			<u>L. 451.188.868</u>
<i>Uscite effettive:</i>			
a) ordinarie	L. 334.889.168		
b) straordinarie	» 33.297.939		
		<u>L. 368.187.107</u>	
Uscite per partite di giro	» 101.195.832		
			<u>» 469.382.939</u>
Disavanzo esercizio 1961			<u>L. 18.194.071</u>

RESIDUI:

Maggiori accertamenti nei residui attivi	L. 24.985.344
Minori accertamenti nei residui passivi	» 142.713
	<u>L. 25.128.057</u>

La gestione finanziaria si è, pertanto, conclusa con un avanzo complessivo di lire 6.933.986, costituito dalla differenza tra il saldo attivo di lire 25.128.057, della gestione dei residui e il disavanzo finanziario di competenza di lire 18.194.071.

Situazione amministrativa:

- Disavanzo di cassa al 1° gennaio 1961	L. 246.051.845
- Riscossioni dell'esercizio 1961 (in c/competenza e in c/residui)	» 379.411.747
	<u>L. 133.359.902</u>
- Pagamenti dell'esercizio 1961 (in c/competenza e in c/residui)	» 474.096.008
	<u>L. 340.736.106</u>
- Residui attivi al 31 dicembre 1961	» 320.441.628
	<u>L. 20.294.578</u>
- Residui passivi al 31 dicembre 1961	» 167.005.133
	<u>L. 187.299.611</u>

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Situazione patrimoniale:

- Attività	L. 410.529.178
- Passività	» 507.741.239
Passivo scoperto al 31 dicembre 1961	<u>L. 97.212.061</u>

Il disavanzo finanziario dell'esercizio in esame è in diretta relazione con i risultati delle manifestazioni realizzate dall'Ente.

Le entrate ed uscite relative a tali manifestazioni hanno registrato, rispetto alle corrispondenti previsioni, le seguenti variazioni, dalle quali emerge il predetto disavanzo:

	Entrate	Uscite	Differenze
Gestione generale	+ L. 72.670	- L. 112.855	+ L. 185.525
Esposizione internazionale di arte figurativa	+ » 369.725	+ » 2.483.977	- » 2.114.252
Mostra internazionale di arte cinematografica	+ » 3.363.217	+ » 7.513.411	- » 4.150.194
Manifestazione di arte drammatica e musicale	+ » 43.387.424	+ » 55.502.574	- » 12.115.150
	+ L. 47.193.036	+ L. 65.387.107	
Disavanzo di competenza			<u>L. 18.194.071</u>

Per quanto concerne la gestione dell'Esposizione internazionale d'arte figurativa si osserva che il disavanzo ad essa relativo è stato determinato quasi interamente dai maggiori oneri per interessi passivi corrispondenti alle anticipazioni di cassa del tesoriere, che hanno superato le previsioni di lire 2.500.000.

In ordine alla XXII Mostra internazionale d'arte cinematografica si rileva che il risultato deficitario della sua gestione è derivato prevalentemente dai maggiori oneri sostenuti, rispetto a quelli previsti, per spese di ospitalità ai partecipanti alla mostra del film a soggetto (lire 3.837.821) e per interessi passivi su anticipazioni di cassa del tesoriere (lire 3.566.470), solo in parte compensati dall'incremento di lire 3.363.217 verificatosi nelle entrate (lire 1.828.800 per abbonamenti e biglietti d'ingresso e lire 1.534.417 per proventi diversi).

Relativamente alle manifestazioni d'arte drammatica e musicale si osserva che il risultato deficitario è stato determinato dalle maggiori spese sostenute, rispetto alle previsioni, per l'effettuazione del XXIV Festival internazionale della musica e del XX Festival internazionale del teatro.

Tali maggiori spese, ammontate per le due suddette manifestazioni rispettivamente a lire 50.991.575 e a lire 2.227.615, sono state in parte compensate dalle maggiori entrate in lire 39.914.414 e di lire 3.473.010 realizzate nelle stesse gestioni, per contributi straordinari del Ministero del turismo e dello spettacolo e del Comune di Venezia, nonché per abbonamenti e biglietti d'ingresso e per proventi diversi.

Circa i risultati del consuntivo di che trattasi si rileva che le entrate effettive, ammontanti a lire 349.993.036, hanno subito un lieve incremento di lire 724.753 rispetto all'esercizio 1960, e che le spese effettive sono ascese a lire 368.187.107, con una diminuzione di lire 17.922.443 nei confronti dell'esercizio precedente.

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Occorre, peraltro, osservare che gli oneri per interessi passivi corrisposte sulle anticipazioni del tesoriere sono ulteriormente aumentati raggiungendo nell'esercizio in esame il cospicuo importo di lire 18.416.470 (contro lire 16.836.963 del 1960).

Si nota infine che il disavanzo di amministrazione, ammontante al 31 dicembre 1960 a lire 194.233.597, si è ridotto nell'esercizio in esame a lire 187.299.611 per effetto della variazione attiva verificatasi nei residui.

Il cennato conto consuntivo è stato corredato da una « relazione dell'Amministrazione » in data 22 marzo 1962.

Il Collegio sindacale nella riunione del 6-7 aprile 1962 ha esaminato il conto consuntivo 1961 ed ha riscontrato che durante l'esercizio le spese sono state contenute negli stanziamenti deliberati e che tutti i pagamenti sono stati effettuati con regolari mandati corredati dai relativi documenti giustificativi.

Lo stesso Collegio, nel richiamarsi alla relazione allegata al bilancio, ha rilevato una diminuzione del disavanzo di amministrazione rispetto a quello del precedente esercizio ed ha osservato che la gestione di competenza del 1961 si sarebbe chiusa a pareggio qualora fosse avvenuta tempestivamente la erogazione dei contributi ordinari e straordinari, il ritardo dei quali ha gravato la gestione dell'onere degli interessi passivi.

Infine il Collegio ha invitato l'amministrazione ad escogitare i possibili accorgimenti per ripianare il deficit di pertinenza degli anni 1960 e 1961, sia incrementando le entrate derivanti dalle manifestazioni dell'Ente, sia contenendo le spese nei più ristretti limiti e, comunque, entro le previsioni.

Il Presidente dell'Ente con deliberazione 12 maggio 1962, sentito il parere favorevole espresso dal Consiglio di amministrazione nella riunione del 7 maggio stesso, ha approvato il consuntivo di cui trattasi.

Allo scopo di sanare alcune variazioni introdotte al bilancio di previsione 1961 mediante storno di fondi fra articoli dello stesso capitolo, il Presidente dell'Ente, assunti i poteri del Consiglio di amministrazione a norma dell'articolo 10 del R.D.L. 21 luglio 1938, n. 1517, ha deliberato in data 24 febbraio 1962 l'approvazione degli storni e gli elenchi delle entrate e spese relative.

La Presidenza del Consiglio dei Ministri, con lettera 6 febbraio 1963, n. 43405/12447 Gab., ha anzitutto rilevato che il conto in esame avrebbe dovuto essere deliberato dal Consiglio d'Amministrazione nelle risultanze della situazione amministrativa sopraesposta. Ha inoltre considerato:

— che il Ministero della pubblica istruzione, con lettera del 25 luglio 1962, n. 8980 — nel segnalare, tra l'altro, di avere invitato l'Ente, fin dall'inizio della fase organizzativa della XXXI Esposizione internazionale d'arte, ad impostare la relativa attività sulla base di « un organico piano finanziario » in modo da non superare i limiti da esso consentiti — ha comunicato, per quanto di competenza, tenuto conto delle risultanze della gestione, di ritenere opportuno il rinvio dell'adozione del provvedimento formale di approvazione del consuntivo 1961 in questione, previsto dall'art. 25 del R.D.L. 21 luglio 1938, n. 1517, in sede di determinazioni sul consuntivo 1962, in analogia alla decisione adottata dalla Presidenza sul rendiconto 1960;

— che il Ministero del turismo e dello spettacolo, con lettera del 7 agosto 1962, n. 21957 — pur esprimendo parere favorevole alla approvazione dell'elaborato di che trattasi, tenuto conto che con l'erogazione dei contributi straordinari concessi con legge 21 aprile 1962, n. 210, la situazione finanziaria sopra determinata risulterà sensibilmente migliorata — ha comunicato di avere nuovamente richiamato l'Ente, per la parte di propria competenza, per l'adozione di opportuni accorgimenti idonei a contenere le spese di gestione onde evitare il verificarsi di ulteriori deficit, nonché per incrementare le entrate, al fine di consentire la copertura del residuo disavanzo di amministrazione;

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

— che il Ministero del tesoro, con lettera del 12 gennaio 1963, n. 141723/148122 — nel segnalare, fra l'altro:

a) le particolari risultanze della gestione in esame, anche in relazione alle corrispondenti previsioni e variazioni;

b) la notevole entità degli oneri per interessi passivi sulle anticipazioni di cassa (lire 18.416.470 contro lire 16.836.963 del 1960);

c) la ritenuta illegittimità della citata deliberazione del 24 febbraio 1962 concernente variazioni al preventivo della gestione 1961, per essere stata adottata in data posteriore a quella di chiusura dell'esercizio (per cui le variazioni in essa contenute non possono essere impostate nel conto in trattazione);

d) la necessità di escludere dal detto preventivo anche le altre modifiche effettuate per storni di fondi da articolo ad articolo di medesimi capitoli di bilancio, in quanto non tempestivamente deliberato né sottoposte alla prescritta approvazione;

e) l'esigenza, quindi, d'invitare l'Ente a modificare il consuntivo di che trattasi;

ha concluso il proprio parere formulando alcuni richiami, pienamente condivisi dalla Presidenza suddetta — concernenti, in linea di massima, le *responsabilità* degli organi di amministrazione (conseguenti all'assunzione di impegni di spesa in eccedenza agli stanziamenti autorizzati) e l'assoluta necessità di evitare il superamento delle previsioni di bilancio, nonché l'inderogabilità di condurre le gestioni con criteri della massima *parsimonia*, anche per riassorbire gradualmente la residua parte del disavanzo accertato dopo che saranno stati riscossi i contributi statali di cui alla citata legge n. 210 del 1962.

La Presidenza del Consiglio ha infine invitato l'Ente ad una più scrupolosa osservanza delle direttive sinora impartite, al fine di eliminare i motivi di rilievo sopraccennati, nonché ad una maggiore osservanza delle disposizioni contenute nel citato R.D.L. 21 luglio 1938, n. 1517; e nel prendere atto delle risultanze finali esposte col conto consuntivo 1961, ha rimandato l'adozione del relativo provvedimento di approvazione in sede di determinazione del consuntivo 1962.

La deliberazione 24 febbraio 1962, alla quale si è richiamato il Ministero del tesoro, è da ritenersi non conforme alle vigenti disposizioni, in quanto adottata in data posteriore a quella della chiusura dell'esercizio, per cui le variazioni in essa contenute non possono essere impostate nel conto 1961.

Anche la delibera 12 maggio 1962 di approvazione del conto stesso appare non conforme alla legge, in quanto il Consiglio di amministrazione, come si evince dall'art. 9 del menzionato R.D.L. 1517, non può essere semplicemente sentito dal Presidente ma deve deliberare esplicitamente su tutto ciò che attiene all'amministrazione dell'Ente.

La Corte si richiama poi ai rilievi mossi dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri e dianzi riassunti, intesi ad assicurare la regolarità dell'amministrazione dell'Ente ed a colmare il disavanzo accertato: a prescindere dal fatto che per consentire l'adempimento degli scopi dell'Ente, del quale nel corso del settantennio circa di attività sono state unanimemente riconosciute le alte finalità artistiche a carattere internazionale, si renderebbe necessario:

1) aggiornare le disposizioni legislative sull'ordinamento dell'Ente, che risalgono come si è visto, al 1938 e che da allora sono rimaste pressoché immutate (una proposta di legge venne a tale argomento presentata alla Camera l'8 aprile 1960, col n. 2126, dai deputati Marangone ed altri, ma con la scadenza della III Legislatura rimase senza effetto;

2) aggiornare il regolamento per il personale impiegatizio e salariato, per meglio adeguarlo alle vigenti disposizioni, ed approvarlo regolarmente;

3) definire, mediante apposito strumento legislativo, la questione dei contributi dello Stato e degli Enti locali, sui quali in definitiva, è imperniato il bilancio e quindi il funzionamento dell'Ente.

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Si è visto in precedenza che l'ultima legge di finanziamento (21 aprile 1962, n. 210), si arresta all'esercizio 1961-1962. La legge stessa, come del resto la precedente del 28 giugno 1956, n. 704, riconosce la impossibilità di vita dell'Ente con i soli contributi ordinari e concede un contributo straordinario veramente cospicuo (di lire 146.300.000) per sanare il deficit verificatosi nei sette anni dal 1954 al 1960 compreso. Altri contributi straordinari vengono elargiti dal Ministero per il turismo e spettacolo: nel conto 1961 figura al cap. III - art. 10/a un contributo di detto Ministero per lire 23.350.000 allo scopo di sanare il deficit della gestione 1959 per la Mostra internazionale d'arte cinematografica; al cap. IV - art. 12/b figura un altro contributo straordinario di detto Ministero per lire 2.000.000 per le Manifestazioni d'arte drammatica e musicale; all'art. 13/b un terzo contributo di lire 22.500.000 accompagnato da un contributo del Comune di Venezia di lire 15.000.000, per una manifestazione musicale di grande impegno artistico e finanziario.

Poiché le manifestazioni artistiche hanno carattere ricorrente e non dev'esserne difficile la previsione qualitativa e quantitativa, vien fatto di considerare l'opportunità di dare veste di normalità a detti contributi straordinari e di congregarli con quelli ordinari, così da consentire quell'« organico piano finanziario » auspicato dal Ministero della pubblica istruzione.

Si eviterebbero inoltre le frequenti anticipazioni di cassa del Tesoriere che negli otto anni dal 1954 al 1961 hanno gravato di lire 110.473.521 il bilancio dell'Ente e sottratto quindi una somma cospicua all'organizzazione delle manifestazioni.

Non può non preoccupare il fatto che la mancanza di una regolarità di somministrazione dei contributi obbliga l'Ente a dette anticipazioni: ed è del 22 giugno 1962 una delibera del Presidente dell'Ente con la quale, in attesa dei fondi, poi concessi con la recente legge n. 210 del 1962, si è chiesta alla Cassa di risparmio di Venezia la concessione di una anticipazione di cassa di lire 450 milioni fino al 31 dicembre 1962; presa, anche questa deliberazione, assumendo i poteri del Consiglio di Amministrazione, senza peraltro motivare l'urgenza prescritta dell'art. 10 del R.D.L. 1517.

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Elenco degli allegati alla relazione sul risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'esercizio 1961 dell'*Ente autonomo «La Biennale di Venezia - Esposizione internazionale d'Arte»*.

- 1) Conto consuntivo per l'esercizio 1961;
- 2) Relazione dell'Amministrazione;
- 3) Relazione del Collegio sindacale.

PAGINA BIANCA

ENTE AUTONOMO « LA BIENNALE DI VENEZIA »

CONTO CONSUNTIVO

Esercizio finanziario 1961

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Art.	OGGETTO	GESTIONE DEI RESIDUI				RESIDUI ATTIVI	
		Residui all'inizio dell'esercizio 1961	Somme riscosse nel 1961	Residui alla chiusura dell'esercizio 1961	Somme definitive dei residui	Sopravvenienze attive +	passive -
	TITOLO I - Entrate effettive						
	CAPITOLO I						
1	Ministero del Turismo e dello Spettacolo: - contributo ordinario II semestre 1960	5.100.000	—	5.100.000	5.100.000	—	—
1	Ministero della Pubblica Istruzione: - contributo ordinario II semestre 1960	5.100.000	—	5.100.000	5.100.000	—	—
	CAPITOLO II						
4	Ministero della Pubblica Istruzione: - contributo ordinario II semestre 1960 per la Esposizione Internazionale d'Arte	10.000.000	—	10.000.000	10.000.000	—	—
4	Amministrazione Provinciale Venezia: - contributo ordinario II semestre 1960 per la Esposizione Internazionale d'Arte	2.000.000	2.000.000	—	2.000.000	—	—
7	Percentuale sulla vendita d'opere d'arte della XXX Biennale	4.667.500	5.618.132	—	5.618.132	+	950.632
	CAPITOLO III						
9	Ministero del Turismo e dello Spettacolo: - contributo ordinario II semestre 1960 per la Mostra Cinematografica	5.000.000	—	5.000.000	5.000.000	—	—
10	Ministero del Turismo e dello Spettacolo: - contributo straordinario anno 1960 per la Mostra Cinematografica	96.900.000	96.900.000	—	96.900.000	—	—
10	Ministero del Turismo e dello Spettacolo: - contributo straordinario anno 1960 per la Mostra Cinematografica	—	23.350.000	—	23.350.000	+	23.350.000
11	Diversi: proventi vari	389.711	733.031	100.000	833.031	+	443.320
	<i>Da riportare</i>	129.157.211	128.601.163	25.300.000	153.901.163	+	24.743.952

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

segue RESIDUI ATTIVI

Art.	Oggetto	Residui all'inizio dell'esercizio 1961	Somme riscosse nel 1961	Residui alla chiusura dell'esercizio 1961	Somme definitive dei residui	Sopravvenienze attive + passive -
	<i>Riporto . . .</i>	129.157.211	128.601.163	25.300.000	153.901.163	+ 24.743.952
	CAPITOLO IV					
12 a	Ministero del Turismo e dello Spettacolo: - contributo ordinario II semestre 1960 per il Festival della Prosa	5.625.000	—	5.625.000	5.625.000	—
12 b	Ministero del Turismo e dello Spettacolo: - contributo straordinario anno 1960 per il Festival della Prosa	18.000.000	18.000.000	—	18.000.000	—
12 c	Ente Autonomo « Teatro La Fenice »: - quota concorso manifestazione 1960 per uso barcacee	—	400.000	—	400.000	+ 400.000
12 d	Ministero del Turismo e dello Spettacolo: - rimborso maggiore spesa per il Congresso Critici Teatrali Italiani	383.000	—	383.000	383.000	—
13 a	Ministero del Turismo e dello Spettacolo: - contributo ordinario II semestre 1960 per il Festival Musicale	5.625.000	—	5.625.000	5.625.000	—
13 b ¹	Ministero del Turismo e dello Spettacolo: - contributo straordinario anno 1960 per il Festival Musicale	22.500.000	22.500.000	—	22.500.000	—
13 b ²	Comune di Venezia: - contributo straordinario anno 1960 per il Festival Musicale	2.000.000	—	2.000.000	2.000.000	—
13 c	Abbonamenti e biglietti d'ingresso	500.000	500.000	—	500.000	—
13 d	Diversi: proventi vari	500.000	—	500.000	500.000	—
	TITOLO III - Partite di giro					
15	Dr. Emilio Lonerò - restituzione fondo di scorta concesso nel 1960 (a saldo)	71.877	—	71.877	71.877	—
16	Introiti di varia natura	37.317.075	16.770.952	20.387.515	37.158.467	- 158.608
17	Ministero della Pubblica Istruzione: - contributo per la organizzazione della III Biennale d'Arte del Mediterraneo	2.000.000	2.000.000	—	2.000.000	—
	Totale dei residui attivi . . .	223.679.163	188.772.115	59.892.392	248.664.507	+ 24.985.340

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

RESIDUI PASSIVI

Art.	Oggetto	Residui all'inizio dell'esercizio 1961	Somme pagate nel 1961	Residui ancora da pagare alla chiusura dell'esercizio 1961	Somma definitiva dei residui	Sopravvenienze attive + passive —
TITOLO I - Spese effettive						
CAPITOLO I - SPESE GENERALI						
1	Assegni e contributi previdenziali al personale . . .	2.568.590	—	2.568.590	2.568.590	—
4	Rimborso spese di viaggio e indennità di trasferta per i viaggi del personale	10.420	—	10.420	10.420	—
5	Spese d'ufficio	907.841	6.205	901.636	907.841	—
6	Spese varie ed impreviste	159.867	145.255	14.612	159.867	—
7	Interessi passivi su anticipazioni di cassa	100.000	—	100.000	100.000	—
CAPITOLO II - ESPOSIZIONE D'ARTE						
8	Assegni al personale dell'Esposizione Internazionale d'Arte	33.650	—	33.650	33.650	—
9	Guardiasala, bigliettai, guardia notturna	126.176	126.000	—	126.000	176
10	Servizio straordinario del personale dell'Esposizione d'Arte	17.263	12.281	—	12.281	4.982
12	Rimborso spese di viaggio e trasferte al personale d'Arte	346.500	346.500	—	346.500	—
14	Ospitalità Commissari, Giurie, invitati	11.000	11.000	—	11.000	—
15	Trasporti, assicurazioni, imballaggi di opere d'arte	11.088.937	10.981.098	107.500	11.088.598	339
16	Lavori nelle sale dell'Esposizione Internazionale d'Arte	100.000	—	100.000	100.000	—
17	Decorazioni ed arredamento	345.000	280.000	65.000	345.000	—
20	Consumo di energia e manutenzione degli impianti elettrici	122.661	122.000	—	112.000	10.661
21	Spese per il Concorso della Critica	80.500	80.500	—	80.500	—
22	Spese diverse (d'ufficio, di pulizia, interessi passivi, legali ed impreviste)	4.098.539	3.496.656	599.407	4.096.063	2.476
24	Archivio Storico d'Arte Contemporanea	2.367.480	401.508	1.965.916	2.367.424	56
<i>Da riportare</i>		22.484.424	15.999.003	6.466.731	22.465.734	18.690

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

segue RESIDUI PASSIVI

Art.	OGGETTO	Residui all'inizio dell'esercizio 1961	Somme pagate nel 1961	Residui ancora da pagare alla chiusura dell'esercizio 1961	Somma definitiva dei residui	Sopravvenienze attive + passive —
	<i>Esporto</i>	22.484.424	15.999.003	6.466.731	22.465.734	— 18.690
	CAPITOLO III — MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA					
29	Ospitalità durante la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica	37.124.146	34.783.885	2.340.000	37.123.885	— 261
31	Impianti, lavori, forniture per la Mostra del Cinema	4.987.340	4.950.397	—	4.950.397	— 36.943
33	Premi e diplomi	66.847	64.000	—	64.000	— 2.847
34	Trasporti ed assicurazioni	2.043.333	99.000	1.944.333	2.043.333	—
35	Spese d'ufficio	650.966	622.695	—	622.695	— 28.271
36	Pulizia locali del Palazzo del Cinema	2.175.139	2.148.065	—	2.148.065	— 27.074
38	Spese diverse (interessi passivi e varie)	4.619.719	4.618.939	—	4.618.939	— 780
	CAPITOLO IV — MANIFESTAZIONE D'ARTE DRAMMATICA E MUSICALE					
39	Festival Internazionale del Teatro	8.000.007	2.018.558	5.975.000	7.993.558	— 6.449
40	Festival Internazionale della Musica	11.032.061	11.011.822	—	11.011.822	— 20.239
	TITOLO III — Partite di giro					
41	Erogazione delle ritenute al personale per Imposta di R.M. e Complementare sul Reddito	3.816.071	524.912	3.290.000	3.814.912	— 1.159
42	Spese interinali di varia natura	72.271.841	38.426.770	33.845.071	72.271.841	—
44	Mostre d'Arte italiana all'Estero	2.589.021	1.858.590	730.431	2.589.021	—
	Totale dei residui attivi	171.860.915	117.126.636	54.591.666	171.718.202	— 142.713
	Deficienza di cassa alla chiusura dell'esercizio 1960	246.051.845	246.051.845	—	246.051.845	—
		417.912.760	363.178.481	54.591.666	417.770.047	— 142.713

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Art.	OGGETTI DEGLI STANZIAMENTI	GESTIONE DI COMPETENZA						ENTRATA	
		Preventivo	CONSUNTIVO			Differenza in confronto al preventivo	CLASSIFICAZIONE DELLE ENTRATE		
			Esatte	Da esigere	Totale		Ordinarie	Straordinarie	
	TITOLO I - Entrate effettive								
	CAPITOLO I - ENTRATE GENERALI								
1	Contributi ordinari:								
	a - del Ministero del Turismo e dello Spettacolo	10.200.000	—	10.200.000	—	10.200.000	—	—	—
	b - del Ministero della Pubblica Istruzione	10.200.000	—	10.200.000	—	10.200.000	—	—	—
	c - del Comune di Venezia	3.600.000	3.600.000	—	—	3.600.000	—	—	—
		24.000.000	3.600.000	20.400.000	—	24.000.000	24.000.000	—	—
2	Contributi straordinari	—	—	—	—	—	—	—	—
3	Proventi diversi, eventuali	—	72.670	—	+	72.670	—	—	72.670
	Totale del Capitolo I	24.000.000	3.672.670	20.400.000	+	24.072.670	24.000.000	—	72.670

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

segue ENTRATA

Art.	OGGETTO DEGLI STANZIAMENTI	Preventivo	CONSUNTIVO			Differenza in confronto al preventivo	CLASSIFICAZIONE DELLE ENTRATE	
			Esatte	Da esigere	Totale		Ordinarie	Straordinarie
4	CAPITOLO II - ENTRATE DELL'ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE FIGURATIVA							
	Contributi ordinari:							
	<i>a</i> - del Ministero della Pubblica Istruzione	20.000.000	—	20.000.000	—			
	<i>b</i> - del Comune di Venezia	27.000.000	27.000.000	—	—			
	<i>c</i> - dell'Amministrazione Provinciale di Venezia	4.000.000	2.000.000	2.000.000	—			
		51.000.000	29.000.000	22.000.000	51.000.000	—	51.000.000	—
5	Contributi straordinari:							
	<i>a</i> - del Ministero della Pubblica Istruzione	—	—	—	—			
	<i>b</i> - del Comune di Venezia	—	—	—	—			
	<i>c</i> - di altri Enti	—	—	—	—			
		—	—	—	—			
6	Abbonamenti e biglietti d'ingresso	—	—	—	—			
7	Percentuale sulle vendite di opere d'arte	—	—	—	—			
8	Proventi diversi, eventuali	—	369.725	—	369.725	+	369.725	—
		—	369.725	—	369.725	+	—	369.725
	Totale del Capitolo II	51.000.000	29.369.725	22.000.000	51.369.725	+	51.000.000	369.725

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

segue ENTRATA

Art.	OGGETTO DEGLI STANZIAMENTI	Preventivo	CONSUNTIVO			Differenza in confronto al preventivo	CLASSIFICAZIONE DELLE ENTRATE	
			Esatte	Da esigere	Totale		Ordinarie	Straordinarie
9	CAPITOLO III - ENTRATE DELLA XXII ^a MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA							
	Contributi ordinari:							
	a - del Ministero del Turismo e dello Spettacolo . . .	10.000.000	—	10.000.000	10.000.000	—		
	b - del Comune di Venezia	800.000	800.000	—	800.000	—		
		10.800.000	800.000	10.000.000	10.800.000	—	10.800.000	—
10	Contributi straordinari:							
	a - del Ministero del Turismo e dello Spettacolo . . .	96.900.000	—	96.900.000	96.900.000	—		
	b - di altri Enti	—	—	—	—	—		
		96.900.000	—	96.900.000	96.900.000	—	—	96.900.000
11	Proventi della Mostra:							
	a - abbonamenti e biglietti d'ingresso	28.000.000	29.828.800	—	29.828.800	+ 1.828.800		
	b - proventi diversi (bar, noleggio stands, concessione vetrine per pubblicità, ecc.)	1.300.000	2.153.014	681.403	2.834.417	+ 1.534.417		
		29.300.000	31.981.814	681.403	32.663.217	+ 3.363.217	32.663.217	—
	Totale del Capitolo III	137.000.000	32.781.814	107.581.403	140.363.217	+ 3.363.217	43.463.217	96.900.000

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

segue ENTRATA

Art.	OGGETTO DEGLI STANZIAMENTI	Preventivo	CONSUNTIVO			Differenza in confronto al preventivo	CLASSIFICAZIONE DELLE ENTRATE	
			Esatte	Da esigere	Totale		Ordinarie	Straordinarie
12	CAPITOLO IV - ENTRATE DELLE MANIFESTAZIONI D'ARTE DRAMMATICA E MUSICALE							
	<i>XX Festival internazionale del teatro</i>							
	Contributi ordinari:							
	1) del Ministero del Turismo e dello Spettacolo	11.250.000	—	11.250.000	11.250.000	—		
	2) del Comune di Venezia	7.500.000	7.500.000	—	7.500.000	—		
		18.750.000	7.500.000	11.250.000	18.750.000	—	18.750.000	—
	Contributi straordinari:							
	1) del Ministero del Turismo e dello Spettacolo	18.000.000	—	20.000.000	20.000.000	+ 2.000.000		
	2) del Comune di Venezia	—	—	—	—	—		
	3) di altri Enti	—	—	—	—	—		20.000.000
		18.000.000	—	20.000.000	20.000.000	+ 2.000.000	—	20.000.000
	Abbonamenti e biglietti d'ingresso	6.000.000	7.235.310	—	7.235.310	+ 1.235.310	7.235.310	
Proventi diversi, eventuali	50.000	287.700	—	287.700	+ 237.700	—	287.700	
	6.050.000	7.523.010	—	7.523.010	+ 1.473.010	—	—	
Totale Festival del Teatro	42.800.000	15.023.010	31.250.000	46.273.010	+ 3.473.010	25.985.310	20.287.700	

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

segue ENTRATA

Art.	OGGETTO DEGLI STANZIAMENTI	Preventivo	CONSUNTIVO			Differenza in confronto al preventivo	CLASSIFICAZIONE DELLE ENTRATE		
			Esatte	Da esigere	Totale		Ordinarie	Straordinarie	
13	<i>XXIV Festival internazionale della musica</i>								
		<i>a</i>	Contributi ordinari:						
		1) del Ministero del Turismo e dello Spettacolo	11.250.000	—	11.250.000	—			
	2) del Comune di Venezia	7.500.000	7.500.000	—	—				
		18.750.000	7.500.000	11.250.000	—	18.750.000	—		
<i>b</i>	Contributi straordinari:								
		1) del Ministero del Turismo e dello Spettacolo	22.500.000	11.000.000	34.000.000	+ 22.500.000			
		2) del Comune di Venezia	—	5.000.000	10.000.000	+ 15.000.000			
		3) di altri Enti	—	—	—	—			60.000.000
		22.500.000	16.000.000	44.000.000	+ 37.500.000				
<i>c</i>	Abbonamenti e biglietti d'ingresso	6.000.000	3.210.180	—	—	—	3.210.180	—	
		750.000	5.954.234	—	—	+ 5.204.234	—	5.954.234	
<i>d</i>	Proventi diversi, eventuali	6.750.000	9.164.414	—	—	+ 2.414.414			
		48.000.000	32.664.414	55.250.000	87.914.414	+ 39.914.414	21.960.180	65.954.234	
	Totale Festival della Musica	90.800.000	47.687.424	86.500.000	+ 43.387.424	47.945.490	86.241.934		
	Totale del Capitolo IV								

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

segue ENTRATA

Art.	OGGETTO DEGLI STANZIAMENTI	Preventivo	CONSUNTIVO			Differenza in confronto al preventivo	CLASSIFICAZIONE DELLE ENTRATE	
			Esatte	Da esigere	Totale		Ordinarie	Straordinarie
	RIASSUNTO DEL TITOLO I							
	ENTRATE EFFETTIVE							
	<i>Capitolo I</i> - Entrate generali	24.000.000	3.672.670	20.400.000	24.072.670	+	24.000.000	72.670
	<i>Capitolo II</i> - Esposizione Biennale Internazionale di Arte figurativa	51.000.000	29.369.725	22.000.000	51.369.725	+	51.000.000	369.725
	<i>Capitolo III</i> - Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica	137.000.000	32.781.814	107.581.403	140.363.217	+	43.463.217	96.900.000
	<i>Capitolo IV</i> - Manifestazioni d'arte drammatica e musicale	90.800.000	47.687.424	86.500.000	134.187.424	+	47.945.490	86.241.934
	Totale delle entrate effettive	302.800.000	113.511.633	236.481.403	349.993.036	+	166.408.707	183.584.329

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

segue ENTRATA

Art.	OGGETTO DEGLI STANZIAMENTI	Preventivo	CONSUNTIVO			Differenza in confronto al preventivo	CLASSIFICAZIONE DELLE ENTRATE	
			Esatte	Da esigere	Totale		Ordinarie	Straordinarie
	TITOLO III - Partite di giro							
14	Ritenute al personale su assegni, ecc. per:							
	<i>a</i> - imposta di R.M.	2.200.000	2.158.421	—	2.158.421	—	41.579	
	<i>b</i> - imposta complementare sul reddito	300.000	254.281	—	254.281	—	45.719	
15	Restituzione fondi di scorta	5.000.000	6.100.000	—	6.100.000	+	1.100.000	
16	Introiti interinali di varia natura	10.000.000	67.031.958	21.070.984	88.102.942	+	78.102.942	
17	Organizzazione delle Mostre d'Arte Italiana Moderna all'Estero	10.000.000	1.583.339	2.996.849	4.580.188	—	5.419.812	
	Totale del Titolo III	27.600.000	77.127.999	24.067.833	101.195.832	+	73.695.832	

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

segue ENTRATA

Art.	OGGETTO DEGLI STANZIAMENTI	Preventivo	CONSUNTIVO			Differenza in confronto al preventivo	CLASSIFICAZIONE DELLE ENTRATE	
			Esatte	Da esigere	Totale		Ordinarie	Straordinarie
	RIASSUNTO GENERALE DELLE ENTRATE							
	<i>Titolo I</i> - Entrate effettive	302.800.000	113.511.633	236.461.403	349.993.036	+ 47.193.036	166.408.707	183.584.329
	<i>Titolo III</i> - Partite di giro	27.500.000	77.127.999	24.067.833	101.195.832	+ 73.695.832		
		330.300.000	190.639.632	260.549.236	451.188.868	+ 120.888.868		
	RESIDUI ATTIVI							
	Residui 1960 e retro L. 223.679.163							
	[Sopravvenienze attive nette . . » 24.985.344							
		—	188.772.115	59.892.392	248.664.507	+ 248.664.507		
	TOTALE GENERALE DELL'ENTRATA . . .	330.300.000	379.411.747	320.441.628	699.863.375	+ 369.563.375		

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

SPESA

Art.	OGGETTO DEGLI STANZIAMENTI	PREVENTIVO			CONSUNTIVO			Differenza in confronto al preventivo	CLASSIFICAZIONE DELLE SPESE	
		Stanzia- menti proposti col bilancio	Variazioni introdotte durante l'esercizio	Stanzia- menti definitivi	Pagate	Da pagare	Totale		Ordinarie	Straordi- narie
	TITOLO I									
	CAPITOLO I									
	SPESE GENERALI									
	<i>Personale</i>									
a	Impiegati:									
	1) assegni	12.400.000	-1.450.000	10.950.000	10.208.236	700.000	10.908.236	41.764		
	2) contributi previdenziali	2.700.000	- 400.000	2.300.000	2.275.088	—	2.275.088	24.912		
b	Subalterni:									
	1) assegni	2.250.000	+ 450.000	2.700.000	2.695.118	—	2.695.118	4.882		
	2) contributi previdenziali	350.000	+ 100.000	450.000	438.912	—	438.912	11.088		
		17.700.000	-1.300.000	16.400.000	15.617.354	700.000	16.317.354		16.317.354	
2	Compensi per prestazioni oltre il normale orario degli uffici:									
a	- impiegati	1.450.000	- 330.000	1.120.000	1.120.866	—	1.120.866	866		
b	- subalterni	150.000	+ 50.000	200.000	196.965	—	196.965	3.035		
		1.600.000	- 280.000	1.320.000	1.317.931	—	1.317.931		1.317.931	

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

segue SPESA

Art.	OGGETTO DEGLI STANZIAMENTI	PREVENTIVO			CONSUNTIVO			Differenza in confronto al preventivo	CLASSIFICAZIONE DELLE SPESE	
		Stanzia- menti proposti col bilancio	Variazioni introdotte durante l'esercizio	Stanzia- menti definitivi	Pagate	Da pagare	Totale		Ordinarie	Straordi- narie
8	CAPITOLO II - ESPOSIZIONE BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE FIGURATIVA									
	<i>Personale</i>									
	Impiegati:									
	1) assegni	6.000.000	— 450.000	5.550.000	5.559.735	—	5.559.735	+ 9.735		
	2) contributi previdenziali	700.000	— 185.000	515.000	513.715	—	513.715	— 1.285		
	Subalterni:									
	1) assegni	1.750.000	— 85.000	1.665.000	1.662.915	—	1.662.915	— 2.085		
	2) contributi previdenziali	250.000	— 25.000	225.000	224.146	—	224.146	— 854		
		8.700.000	— 745.000	7.955.000	7.960.511	—	7.960.511		7.960.511	
9	Bigliettai, guardiasala, guar- dia-notturna	—	—	—	—	—	—			
10	Compensi per prestazioni ol- tre l'orario normale:									
	— impiegati	1.000.000	— 25.000	975.000	973.124	—	973.124	— 1.876		
	— subalterni	500.000	—	500.000	500.000	—	500.000	—		
		1.500.000	— 25.000	1.475.000	1.473.124	—	1.473.124		1.473.124	
11	Gratificazioni e premi in deroga	2.000.000	—	2.000.000	1.990.000	—	1.990.000	— 10.000		1.990.000

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

segue SPESA

Art.	OGGETTO DEGLI STANZIAMENTI	PREVENTIVO			CONSUNTIVO			Differenza in confronto al preventivo	CLASSIFICAZIONE DELLE SPESE	
		Stanziamen- ti proposti col bilancio	Variazioni introdotte durante l'esercizio	Stanziamen- ti definitivi	Pagate	Da pagare	Totale		Ordinarie	Straordi- narie
12	Rimborso spese di viaggio e indennità di trasferta al personale	1.000.000	— 20.000	980.000	980.300	—	980.300	+	300	980.300
13	Vestiaro per il personale subalterno e guardiasala.	500.000	—	500.000	500.000	—	500.000	—	—	500.000
14	Ospitalità, rimborso spese di viaggio e varie per il Co- mitato Internazionale de- gli Esperti, la Sottocom- missione per le Arti Figu- rative, Giuria, Commissari Mostre Retrospective . . .	1.500.000	— 60.000	1.440.000	1.369.589	71.770	1.441.359	+	1.359	1.441.359
15	Raccolta, imballaggio, tra- sporto delle opere; loro disimballaggio e colloca- mento nelle sale; assicu- razioni contro tutti i rischi	5.000.000	—	5.000.000	5.000.000	—	5.000.000	—	—	5.000.000
16	Trasformazione, addatta- mento e manutenzione delle sale e degli uffici e altri locali dell'Esposizione	2.000.000	+1.200.000	3.200.000	—	3.212.394	3.212.394	+	12.394	3.212.394
a	- Padiglione Centrale . . .	1.000.000	—	1.000.000	—	1.000.000	1.000.000	—	—	1.000.000
b	- Padiglione Arti Decorative	—	—	—	—	—	—	—	—	—
c	- Sala Napoleonica	—	—	—	—	—	—	—	—	—
d	- locali diversi (Uff. P.S. toiletta, deposito, refet- torio e spogliatoio) . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		3.000.000	+1.200.000	4.200.000	—	4.212.394	4.212.394	—	—	4.212.394

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

segue SPESA

Art.	OGGETTO DEGLI STANZIAMENTI	PREVENTIVO			CONSUNTIVO			Differenza in confronto al preventivo	CLASSIFICAZIONE DELLE SPESE	
		Stanzia- menti proposti col bilancio	Variazioni introdotte durante l'esercizio	Stanzia- menti definitivi	Pagate	Da pagare	Totale		Ordinarie	Straordi- narie
21	- pubblicazione della Ri- vista « La Biennale » . .	2.500.000	—	2.500.000	2.500.000	—	2.500.000	—		
	- abbonamento a Riviste e giornali	618.000	60.000	558.000	554.500	—	554.500	3.500		
	- spese diverse	82.000	—	82.000	73.720	—	73.720	8.280		
		3.200.000	60.000	3.140.000	3.128.220	—	3.128.220		3.128.220	
22	Spese diverse:									
	- stampati, cancelleria, telefono, posta, tele- grafo	4.900.000	150.000	4.750.000	4.750.002	—	4.750.002	+	2	4.750.002
	- servizio di pulizia delle sale e degli uffici della Biennale d'Arte	2.500.000	—	2.500.000	2.500.000	—	2.500.000	—		2.500.000
	- traduzioni da e in lingue estere e spese diverse .	500.000	100.000	400.000	403.713	—	403.713	+	3.713	403.713
	- interessi passivi su an- ticipazioni di cassa del Tesoriere	2.500.000	—	2.500.000	—	5.000.000	5.000.000	+	2.500.000	5.000.000
	- spese legali e impre- viste	1.000.000	25.000	975.000	976.735	—	976.735	+	1.735	976.735
		11.400.000	275.000	11.125.000	8.630.450	5.000.000	13.630.450			

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

segue SPESA

Art.	OGGETTO DEGLI STANZIAMENTI	PREVENTIVO			CONSUNTIVO			Differenza in confronto al preventivo	CLASSIFICAZIONE DELLE SPESE	
		Stanziamen- ti proposti col bilancio	Variazioni introdotte durante l'esercizio	Stanziamen- ti definitivi	Pagate	Da pagare	Totale		Ordinarie	Straordi- narie
23	Imposte, tasse e tributi di- versi	—	—	—	—	—	—	—	—	—
24	Archivio Storico d'Arte Con- temporanea									
	Personale:									
	1) assegni	5.200.000	—	5.200.000	4.503.865	690.000	5.193.865	6.135		
	2) contributi previdenziali	1.200.000	—	1.200.000	998.221	200.000	1.198.221	1.779		
	- servizi oltre l'orario nor- male del personale . . .	400.000	+ 10.000	410.000	409.163	—	409.163	837		
	- acquisto di libri e rivis- te per l'incremento del- la Biblioteca	900.000	+ 240.000	1.140.000	858.817	278.100	1.136.917	3.083		
	- pubblicazione del bol- lettino trimestrale delle Mostre d'Arte	500.000	— 375.000	125.000	101.359	20.000	121.359	3.641		
	- stampati, cancelleria, giornali e varie	300.000	+ 125.000	425.000	274.180	149.862	424.042	958		
	- allestimento di una nuo- va sala dell'Archivio . . .	—	—	—	—	—	—	—		
		8.500.000	—	8.500.000	7.145.605	1.337.962	8.483.567	8.483.567		
	Totale Capitolo II	51.000.000	—	51.000.000	42.831.851	10.652.126	53.483.977	+ 2.483.977	45.517.242	7.966.735

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

segue SPESA

Art.	OGGETTO DEGLI STANZIAMENTI	PREVENTIVO			CONSUNTIVO			Differenza in confronto al preventivo	CLASSIFICAZIONE DELLE SPESE	
		Stanzia- menti proposti col bilancio	Variazioni introdotte durante l'esercizio	Stanzia- menti definitivi	Pagate	Da pagare	Totale		Ordinarie	Straordi- narie
25	CAPITOLO III - XXII Mostra Internazionale di Arte Cinematografica									
	<i>Personale</i>									
a	Impiegati in servizio continuativo:									
	1) assegni	9.500.000	—	9.450.000	9.443.770	—	—	6.230		
	2) contributi previdenziali	1.700.000	—	1.080.000	1.076.821	—	—	3.179		
b	Subalterni in servizio continuativo:									
	1) assegni	4.700.000	—	4.675.000	4.673.137	—	—	1.863		
	2) contributi previdenziali	800.000	—	670.000	666.424	—	—	3.576		
c	Impiegati, operatori, biglietti, maschere, fattorini, in servizio temporaneo per la Mostra:									
	1) assegni	9.500.000	—	9.500.000	9.527.803	—	—	27.803		
	2) contributi previdenziali	1.000.000	+	1.155.000	1.155.503	—	—	503		
		27.200.000	—	26.530.000	26.543.458	—	—		26.543.458	
26	Compensi per il servizio straordinario oltre il normale orario:									
a	— impiegati	1.500.000	—	700.000	686.064	—	—	13.936		
b	— subalterni	600.000	+	800.000	806.863	—	—	6.863		
		2.100.000	—	1.500.000	1.492.927	—	—		1.492.927	

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

segue SPESA

Art.	OGGETTO DEGLI STANZIAMENTI	PREVENTIVO			CONSUNTIVO			Differenza in confronto al preventivo	CLASSIFICAZIONE DELLE SPESE	
		Stanzia- menti proposti col bilancio	Variazioni introdotte durante l'esercizio	Stanzia- menti definitivi	Pagate	Da pagare	Totale		Ordinarie	Straordi- narie
27	Premi in deroga	2.000.000	— 300.000	1.700.000	1.690.000	—	1.690.000	—	10.000	1.690.000
28	Rimborso spese di viaggio e indennità di trasferta al personale	3.000.000	— 800.000	2.200.000	2.167.658	—	2.167.658	—	32.342	2.167.658
29	Ospitalità ai delegati stra- nieri, Commissari, critici, giornalisti, autorità ed al- tri invitati (registri, arti- sti, ecc.):									
a	- partecipanti alle Mostre minori	7.000.000	— 3.500.000	3.500.000	613.499	2.887.706	3.511.205	+	11.205	
b	- partecipanti alla Mostra del film a soggetto	22.000.000	+ 6.300.000	28.300.000	4.737.351	27.400.470	32.137.821	+	3.837.821	
c	- spese diverse (noleggio motocafi e automobili, omaggi floreali, ecc.)	2.000.000	— 80.000	1.920.000	1.778.550	134.569	1.913.119	—	6.881	
		31.000.000	+ 2.720.000	33.720.000	7.129.400	30.432.745	37.562.145			37.562.145
30	Giurie, congressi e con- vegni	9.000.000	— 1.700.000	7.300.000	749.083	6.486.837	7.235.920	—	64.080	7.235.920

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

segue SPESA

Art.	OGGETTO DEGLI STANZIAMENTI	PREVENTIVO			CONSUNTIVO			Differenza in confronto al preventivo	CLASSIFICAZIONE DELLE SPESE	
		Stanzia- menti proposti col bilancio	Variazioni introdotte durante l'esercizio	Stanzia- menti definitivi	Pagate	Da pagare	Totale		Ordinarie	Straordi- narie
31	Impianti, lavori, forniture, ecc.:									
a	- manutenzione del Palazzo del Cinema e delle attrezzature, nuovi impianti, lavori, forniture.	16.000.000	+ 150.000	16.150.000	4.362.549	11.783.595	16.146.144	3.856		
b	- consumo di energia elettrica	3.800.000	- 500.000	3.300.000	3.067.270	218.557	3.285.827	14.173		
c	- varie, diverse	200.000	—	200.000	9.702	190.000	199.702	298		
		20.000.000	- 350.000	19.650.000	7.439.521	12.192.152	19.631.673		19.631.673	
32	Pubblicità, propaganda, quaderni della Mostra:									
a	- pubblicità e propaganda	6.000.000	+2.280.000	8.280.000	4.913.570	3.360.141	8.273.711	6.289		
b	- pubblicazione quaderni della Mostra	3.000.000	- 800.000	2.200.000	2.066.000	140.000	2.206.000	6.000		
		9.000.000	+1.480.000	10.480.000	6.979.570	3.500.141	10.479.711		10.479.711	
33	Premi e diplomi	3.000.000	- 450.000	2.550.000	2.293.777	239.326	2.533.103	16.897	2.533.103	
34	Trasporti e assicurazioni	4.500.000	+1.320.000	5.820.000	1.173.846	4.640.000	5.813.846	6.154	5.813.846	

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

segue SPESA

Art.	OGGETTO DEGLI STANZIAMENTI	PREVENTIVO			CONSUNTIVO			Differenza in confronto al preventivo	CLASSIFICAZIONE DELLE SPESE	
		Stanzia- menti proposti col bilancio	Variazioni introdotte durante l'esercizio	Stanzia- menti definitivi	Pagate	Da pagare	Totale		Ordinarie	Straordi- narie
35	Spese d'ufficio, stampati, cancelleria, posta, tele- grafo, telefono e varie . .	8.000.000	- 850.000	7.150.000	6.135.867	999.452	7.135.319	- 14.681	7.135.319	
36	Pulizia locali Palazzo della Mostra, Arena, uffici . .	2.800.000	-	2.800.000	71.000	2.658.370	2.729.370	- 70.630	2.729.370	
37	Tributi sui proventi per ven- dita di abbonamenti e biglietti d'ingresso	4.000.000	-	4.000.000	4.327.077	-	4.327.077	+ 327.077	4.327.077	
38	Spese straordinarie:									
a	- provvista di macchinari	6.000.000	-	6.000.000	6.000.000	-	6.000.000	-		
b	- interessi passivi sulle anticipazioni di cassa del Tesoriere	2.000.000	-	2.000.000	566.470	5.000.000	5.566.470	+ 3.566.470		
c	- spese impreviste	3.400.000	+ 200.000	3.600.000	2.945.229	659.505	3.604.734	+ 4.734		
		11.400.000	+ 200.000	11.600.000	9.511.699	5.659.505	15.171.204			15.171.204
	Totale Capitolo III	137.000.000	-	137.000.000	77.704.883	66.808.528	144.513.411	+ 7.513.411	127.652.207	16.861.204

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

segue SPESA

Art.	OGGETTO DEGLI STANZIAMENTI	PREVENTIVO			CONSUNTIVO			Differenza in confronto al preventivo	CLASSIFICAZIONE DELLE SPESE	
		Stanzia- menti proposti col bilancio	Variazioni introdotte durante l'esercizio	Stanzia- menti definitivi	Pagate	Da pagare	Totale		Ordinarie	Straordi- narie
39	CAPITOLO IV - MANIFESTAZIONI D'ARTE DRAMMATICA E MUSICALE									
	XX Festival Internazionale del Teatro:									
a	- compagnie italiane . . .				7.725.000	—	7.725.000			
b	- compagnie straniere . . .				9.407.800	6.500.000	15.907.800			
c	- agibilità teatri				47.750	1.681.998	1.729.748			
d	- macchinisti, elettricisti, servi di scena	31.800.000	—	31.800.000	6.382.622	243.611	6.626.233	+ 1.056.837		
e	- bigliettai, portieri, valletti, personale di sala e di pulizia				519.723	348.333	868.056			
f	- pubblicità, propaganda, fotografie	3.500.000	—	3.500.000	3.327.143	1.343.635	4.670.773	+ 1.170.778		
g	- ospitalità ai critici e giornalisti invitati e alle compagnie	1.300.000	— 310.000	990.000	458.842	526.567	985.409	— 4.591		
h	- spese di organizzazione e Segreteria del Festival	1.800.000	—	1.800.000	1.811.932	—	1.811.932	+ 11.932		
i	- Trasporti, viaggi, posta, telegrafo, telefono, stampati	1.400.000	+ 450.000	1.850.000	673.400	1.286.442	1.959.842	+ 109.842		
l	- spese per la Sottocommissione	300.000	— 60.000	240.000	127.505	100.000	227.505	— 12.495		
m	- spese varie e impreviste	1.000.000	— 80.000	920.000	310.060	609.000	919.060	— 940		

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

segue SPESA

Art.	OGGETTO DEGLI STANZIAMENTI	PREVENTIVO			CONSUNTIVO			Differenza in confronto al preventivo	CLASSIFICAZIONE DELLE SPESE	
		Stanzia- menti proposti col bilancio	Variazioni introdotte durante l'esercizio	Stanzia- menti definitivi	Pagate	Da pagare	Totale		Ordinarie	Straordi- narie
39	<ul style="list-style-type: none"> n - tributi sui proventi degli abbonamenti e dei biglietti d'ingresso . . . o - interessi passivi sulle anticipazioni di cassa del Tesoriere 	1.200.000	—	1.200.000	1.485.758	—	1.485.758	+ 285.758		
	Totale Festival del Teatro	42.800.000	—	42.800.000	32.277.585	13.989.586	46.267.121	+ 3.467.121	44.917.121	1.350.000
40	<ul style="list-style-type: none"> a XXIV Festival Internazionale della Musica: <ul style="list-style-type: none"> - Orchestra, direttori, registi, compagnie di canto, corpi di ballo, ecc. - Scene, costumi, bozzetti b - Noleggio musiche e strumenti c - Macchinisti, elettricisti, servi di scena d - Bigliettai, portieri, valletti, personale di sala e di pulizia e - Agibilità teatri 	34.300.000	—	34.300.000	6.416.573	145.638	6.562.211	+ 40.870.811		
					50.343.148	—	50.343.148			
					7.154.694	988.151	8.142.845			
					8.181.437	401.700	8.583.137			
					1.172.560	366.910	1.539.470			
					2.322.488	—	2.322.488	+ 1.422.488		

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

segue SPESA

Art.	OGGETTO DEGLI STANZIAMENTI	PREVENTIVO			CONSUNTIVO			Differenza in confronto al preventivo	CLASSIFICAZIONE DELLE SPESE	
		Stanzia- menti proposti col bilancio	Variazioni introdotte durante l'esercizio	Stanzia- menti definitivi	Pagate	Da pagare	Totale		Ordinarie	Straordi- narie
40	g - pubblicità, propaganda, fotografie	3.500.000	—	3.500.000	6.459.143	239.133	6.698.276	+ 3.198.276		
	h - ospitalità a critici, gior- nalisti e invitati	1.500.000	—	1.500.000	720.642	944.894	1.665.536	+ 165.536		
	i - Spese di organizzazione e Segreteria del Festival	2.000.000	—	2.000.000	1.818.509	—	1.818.509	- 181.491		
	l - Trasporti, viaggi, posta, telegrafo, telefono, stam- pati	1.700.000	—	1.700.000	2.157.748	123.323	2.281.071	+ 581.071		
	m - spese per la Sottocom- missione	300.000	—	300.000	56.540	—	56.540	- 243.460		
	n - interessi passivi su an- ticipo di cassa del Te- soriere	1.000.000	—	1.000.000	—	6.500.000	6.500.000	+ 5.500.000		
	o - spese varie e impreviste	1.100.000	—	1.100.000	1.932.052	5.035	1.937.087	+ 837.087		
	p - tributi sui proventi de- gli abbonamenti e dei biglietti d'ingresso	1.700.000	—	1.700.000	1.585.135	—	1.585.135	- 114.865		
		48.000.000	—	48.000.000	90.320.669	9.714.784	100.035.453	+ 52.035.453	93.535.453	6.500.000
	Totale del Capitolo IV . . .	90.800.000	—	90.800.000	122.598.204	23.704.370	146.302.574	+ 55.502.574	138.452.574	7.850.000

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

segue SPESA

Art.	OGGETTO DEGLI STANZIAMENTI	PREVENTIVO			CONSUNTIVO			Differenza in confronto al preventivo	CLASSIFICAZIONE DELLE SPESE		
		Stanziamen- ti proposti col bilancio	Variazioni introdotte durante l'esercizio	Stanziamen- ti definitivi	Pagate	Da pagare	Totale		Ordinarie	Straordi- narie	
	RIASSUNTO DEL TITOLO I										
	SPESE EFFETTIVE										
	<i>Capitolo I</i> - Spese generali.	24.000.000	—	24.000.000	22.477.897	1.409.248	23.887.145	—	112.855	23.267.145	620.000
	<i>Capitolo II</i> - Esposizione Internazionale d'Arte Fi- gurativa	51.000.000	—	51.000.000	42.831.851	10.652.126	53.483.977	+	2.483.977	45.517.242	7.966.735
	<i>Capitolo III</i> - Mostra in- ternazionale d'Arte Cine- matografica	137.000.000	—	137.000.000	77.704.883	66.808.528	144.513.411	+	7.513.411	127.652.207	16.861.204
	<i>Capitolo IV</i> - Manifesta- zioni d'Arte Drammatica e Musicale	90.800.000	—	90.800.000	122.598.204	23.704.370	146.302.574	+	55.502.574	138.452.574	7.850.000
	Totale spese effettive. . .	302.800.000	—	302.800.000	265.612.835	102.574.272	368.187.107	+	65.387.107	334.889.168	33.297.939

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

segue SPESA

Art.	OGGETTO DEGLI STANZIAMENTI	PREVENTIVO			CONSUNTIVO			Differenza in confronto al preventivo	CLASSIFICAZIONE DELLE SPESE	
		Stanziamen- ti proposti col bilancio	Variazioni introdotte durante l'esercizio	Stanziamen- ti definitivi	Pagate	Da pagare	Totale		Ordinarie	Straordi- narie
	TITOLO III - Partite di giro									
40	Erogazione delle ritenute per:									
	a - imposta di R.M. . . .	2.200.000	—	2.200.000	1.825.488	332.933	2.158.421	—	41.579	
	b - imposta Complementare	300.000	—	300.000	119.802	134.479	254.281	—	45.719	
41	Fondi di scorta salvo resa di conto	5.000.000	—	5.000.000	6.100.000	»	6.100.000	+	1.100.000	
42	Spese interinali di varia na- tura	10.000.000	—	10.000.000	79.760.554	8.342.388	88.102.942	+	78.102.942	
43	Organizzazione di Mostre di Arte italiana moderna al- l'Estero	10.000.000	—	10.000.000	3.550.693	1.029.495	4.580.188	—	5.419.812	
	Totale del Titolo III . . .	27.500.000	—	27.500.000	91.356.537	9.839.295	101.195.832	+	73.695.832	

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

segue SPESA

Art.	OGGETTO DEGLI STANZIAMENTI	PREVENTIVO			CONSUNTIVO			Differenza in confronto al preventivo	CLASSIFICAZIONE DELLE SPESE	
		Stanzia- menti proposti col bilancio	Variazioni introdotte durante l'esercizio	Stanzia- menti definitivi	Pagate	Da pagare	Totale		Ordinarie	Straordi- narie
	RIASSUNTO GENERALE DELLE SPESE									
	<i>Titolo I - Spese effettive.</i>	302.800.000	—	302.800.000	265.612.835	102.574.272	368.187.107	+ 65.387.107		
	<i>Titolo III - Partite di giro</i>	27.500.000	—	27.500.000	91.356.537	9.839.295	101.195.832	+ 73.695.832		
		330.300.000	—	330.300.000	356.969.372	112.413.567	469.382.939	+ 139.082.939		
	RESIDUI PASSIVI									
	Residui del 1960 e retro com- presa la deficienza di cassa alla chiusura dell'Esercizio 1960 . . . L. 417.912.760									
	Sopravvenien- ze attive . » 142.713									
	<u>L. 417.770.047</u>	—	—	—	363.178.481	45.591.566	417.770.047	+ 417.770.047		
	TOTALE GENERALE DELLE SPESE . . .	330.300.000	—	330.300.000	720.147.853	167.005.133	887.152.986	+ 556.852.986		

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

RISULTANZE FINALI DEL CONTO CONSUNTIVO 1961

	ACCERTAMENTI IN CONTO GESTIONE		
	Residui	Competenza	Complessive
Riscossioni	+ 188.772.115	+ 190.639.632	+ 379.411.747
Pagamenti	— 117.126.636	— 356.969.372	— 474.096.008
Deficienza di Cassa dell'Esercizio 1960	— 246.051.845	—	— 246.051.845
Deficienza di Cassa a credito del Tesoriere alla chiusura dell'Esercizio 1961	—	—	— 340.736.106
Residui attivi	+ 59.892.392	+ 260.549.236	+ 320.441.628
Passività risultante	—	—	— 20.294.478
Residui passivi	— 54.591.566	— 112.413.567	— 167.005.133
Disavanzo di Amministrazione al 31 dicembre 1961			— 187.299.611

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

STATO PATRIMONIO - Confronto delle Attività e Passività all'inizio ed alla chiusura dell'Esercizio 1961.

ATTIVITÀ	Attività all'inizio dell'Esercizio 1961	Variazioni in aumento o in diminuzione	Attività alla chiusura dell'Esercizio 1961	PASSIVITÀ	Passività all'inizio dell'Esercizio 1961	Variazioni in aumento o in diminuzione	Passività alla chiusura dell'Esercizio 1961
ATTIVITÀ REALI E DOTAZIONI							
<i>Beni immobili</i> (nulla).							
<i>Beni mobili</i> : mobili e arredi degli uffici; mobili e arredi della Biennale Internazionale d'Arte; mobili e arredi della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica; tribuna e materiale diverso per le manifestazioni teatrali . .	82.258.250	+ 7.829.300	90.087.550				
RESIDUI ATTIVI				RESIDUI PASSIVI			
Fondo di cassa	—	—	—	Deficienza di cassa alla chiusura dell'Esercizio 1961 .	246.051.845	+ 94.684.261	340.736.106
Residui degli esercizi 1961 e retro	223.679.163	+ 96.762.465	320.441.628	Residui degli Esercizi 1961 e retro	171.860.915	— 4.855.782	167.005.133
Totale attività	305.937.413	+ 104.591.765	410.529.178	Totale passività	417.912.760	+ 89.828.479	507.741.239
Passivo scoperto alla chiusura dell'Esercizio 1961 .	117.975.347	— 14.763.286	97.212.061	Patrimonio netto	—	—	—
TOTALE	417.912.760	+ 89.828.479	507.741.239	TOTALE	417.912.760	+ 89.828.479	507.741.239

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

ALLEGATO B

GESTIONE DEPOSITI

OGGETTO	Consistenza all'inizio dell'Esercizio 1961	Variazioni avvenute durante l'esercizio 1961			Consistenza alla chiusura dell'Esercizio 1961
		in aumento	in diminuzione	TOTALE aumento (+) diminuz. (-)	
<i>Fondazione « A. Fradeletto »</i>					
Capitale	110.000				
Interessi a disposizione per acquisto di opere d'arte esposte alla Biennale di Venezia e da offrire in dono alla Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Venezia	43.168	+ 6.327	—	+ 6.327	159.495
<i>Fondazione « F. Tursi »</i>					
Capitale	200.000				
Interessi a disposizione per acquisto opere di pittura	11.897	+ 10.190	—	+ 10.190	222.087
		+ 16.517	—	+ 16.517	381.582

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

RELAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE

Il Conto Consuntivo dell'esercizio finanziario 1961 chiude con un disavanzo di amministrazione di lire 187.299.611.

Le ragioni che lo hanno determinato sono state ampiamente illustrate con le precedenti relazioni, e ad esse ci richiamiamo per non ripeterle; è tuttavia importante ricordare che l'Ente percepisce oggi gli stessi contributi che percepiva nel 1954, nonostante il graduale e costante aumento dei costi, e che gli interessi passivi sulle anticipazioni di cassa del Tesoriere incidono sensibilmente sulla gestione delle singole manifestazioni.

Elenco degli interessi passivi corrisposti al Tesoriere dal 1954 al 1961

Anno 1954	L.	10.969.609
Anno 1955	»	15.334.778
Anno 1956	»	21.567.663
Anno 1957	»	12.117.215
Anno 1958	»	7.068.454
Anno 1959	»	8.162.370
Anno 1960	»	16.836.963
Anno 1961	»	18.416.470
	L.	<u>110.473.521</u>

Sono oltre centodiecimilioni che, in otto anni, sono stati sottratti all'organizzazione delle nostre manifestazioni.

Le risultanze dei singoli capitoli del Bilancio del 1961 sono le seguenti:

<i>Capitolo I</i> - « Entrate e spese generali »	+	»	185.525
<i>Capitolo II</i> - « Esposizione Internazionale d'Arte »	-	»	2.114.252
<i>Capitolo III</i> - « Mostra d'Arte Cinematografica »	-	»	4.150.194
<i>Capitolo IV</i> - « Festival Internazionale di Prosa »	+	»	5.889
<i>Capitolo IV</i> - « Festival Internazionale di Musica »	-	»	12.121.039
	-	L.	<u>18.194.071</u>

Il disavanzo della gestione di competenza è data principalmente dal Festival Internazionale di Musica Contemporanea.

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Se si tiene conto, però, che le singole gestioni hanno sostenuto oneri per interessi passivi a causa della mancata erogazione dei contributi ordinari e straordinari previsti dalla legge di proroga tuttora in corso di approvazione, si deduce che se non vi fossero stati questi oneri, la gestione dell'Esposizione Internazionale d'Arte e quella della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica avrebbero chiuso anch'esse con un avanzo, come il Festival Internazionale della Prosa; il deficit del Festival della Musica non avrebbe superato i sei milioni e mezzo ed il conto consuntivo del 1961, nel suo complesso, si sarebbe chiuso in pareggio.

Queste risultanze dimostrano che è stata adottata una politica di rigida economia ma denunciano, nello stesso tempo, che l'Ente ha dovuto affrontare e superare difficoltà notevoli per contenere le spese nei limiti delle entrate nonostante l'aumento dei costi ed il gravoso onere degli interessi passivi (a causa del disavanzo d'amministrazione degli esercizi precedenti a quello in esame). Ulteriori riduzioni delle spese comprometterebbero, però, la struttura organica dei servizi e renderebbero problematica la realizzazione di manifestazioni ad alto livello artistico.

Il disavanzo di amministrazione accertato alla chiusura dell'esercizio 1961 in lire 187.299.611 è costituito

- dal disavanzo degli esercizi precedenti ammontante a . . .	-	L.	194.233.597
- diminuito dai miglioramenti accertati in corso di esercizio di	+	»	25.128.057
- aumentato dal disavanzo di competenza dell'esercizio 1961 di	-	»	18.194.071
		-	<u>L. 187.299.611</u>

Tabella dimostrativa del disavanzo di amministrazione

Capitolo	Esercizio finanziario 1960 e precedenti	Miglioramenti (+) Peggioramenti (-)	Riaccertamenti	Avanzo o disavanzo di competenza	Avanzo o disavanzo alla chiusura dell'esercizio 1961
I - Entrate e spese generali	+ 428.140	- 157.449	+ 270.691	+ 185.525	+ 456.216
II - Arte figurativa . . .	- 70.625.823	+ 969.322	- 65.656.501	- 2.114.252	- 71.770.753
III - Mostra cinematografica	- 39.218.219	+ 23.889.496	- 15.328.723	- 4.150.194	- 19.478.917
IV - Festival della musica	- 84.817.695	+ 426.688	- 84.391.007	- 12.115.150	- 96.506.157
IV - Festival della prosa					
	- 194.233.597	+ 25.128.057	- 169.105.540	- 18.194.071	- 187.299.611

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Esso è costituito principalmente:

– dal *Capitolo II* « Esposizione Internazionale d'Arte Figurativa » e deriva dal fatto che non fu concesso alla Biennale, con la legge 28 giugno 1956 n. 704, ora scaduta, l'adeguamento dei contributi che fu accordato invece alla Triennale e alla Quadriennale;

– dal *Capitolo IV* « Festival Internazionale di Musica Contemporanea ». La manifestazione musicale è quella che maggiormente è legata alla gravosa situazione degli Enti Lirici a causa degli elevati costi artistici e tecnici. L'allestimento di uno spettacolo è sempre oneroso e lo è maggiormente quando si tratta di eseguire un'opera in prima assoluta mondiale.

È più oneroso sul piano artistico perchè richiede una maggiore preparazione; sul piano tecnico perchè le scene, i costumi, i bozzetti, ecc., devono essere costruiti appositamente per lo spettacolo.

Il deficit del *Capitolo III* « Mostra Internazionale di Arte Cinematografica », come vedremo esaminando la gestione dei residui, è diminuito di circa venti milioni in virtù di un contributo straordinario concesso dal Ministero del Turismo e dello Spettacolo, per sanare il disavanzo della XX Mostra del Cinema.

GESTIONE DEI RESIDUI

La gestione dei Residui degli esercizi 1960 e precedenti, presenta un miglioramento di lire 25.128.057, così formato:

Residui Attivi:

all'inizio dell'esercizio 1961 ammontavano a	L.	223.679.163
dopo il riaccertamento effettuato alla chiusura dell'esercizio ammontano a	»	248.664.507
		<hr/>
con un miglioramento di . .	L.	24.985.344

Residui Passivi:

all'inizio dell'esercizio 1961 ammontavano a .	L.	171.860.915
dopo il riaccertamento effettuato alla chiusura dell'esercizio ammontano a	»	171.718.202
		<hr/>
con un miglioramento di . .	L.	142.713
		<hr/>
<i>Miglioramento complessivo</i> . .	L.	25.128.057
		<hr/> <hr/>

Il miglioramento nei Residui Attivi di lire 25.128.057 è dovuto alle seguenti sopravvenienze attive:

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Capitolo II - Articolo 7

percentuale sulla vendita di opere d'arte	+	L.	950.632
---	---	----	---------

Capitolo III - Articolo 10/a

contributo straordinario del Ministero del Turismo e dello Spettacolo per sanare il deficit della gestione 1959	+	»	23.350.000
---	---	---	------------

Capitolo III - Articolo 11/b

proventi diversi della XXI Mostra del Cinema.	+	»	443.320
---	---	---	---------

Capitolo IV - Articolo 12/e

proventi diversi (quota uso bareacce)	+	»	400.000
---	---	---	---------

	+	L.	25.143.952
o ad una sopravvenienza passiva all'articolo 16	-	»	158.608

	+	L.	24.985.344
--	---	----	------------

Il miglioramento nei Residui Passivi di lire 142.713 è dovuto alle seguenti insussistenze passive e sopravvenienze attive:

CAPITOLO II:

<i>Articolo 9</i> - Guardiasala, biglietti	-	L.	176
<i>Articolo 10</i> - Servizio straordinario	-	»	4.982
<i>Articolo 15</i> - Trasporti, assicurazioni	-	»	339
<i>Articolo 20</i> - Consumo di energia elettrica	-	»	10.661
<i>Articolo 22</i> - Spese diverse	-	»	2.476
<i>Articolo 24</i> - Archivio storico	-	»	56

CAPITOLO III:

<i>Articolo 29</i> - Ospitalità	-	»	261
<i>Articolo 31</i> - Impianti, lavori	-	»	36.943
<i>Articolo 33</i> - Premi e diplomi	-	»	2.847
<i>Articolo 35</i> - Spese d'ufficio	-	»	28.271
<i>Articolo 36</i> - Pulizia locali	-	»	27.074
<i>Articolo 38</i> - Spese diverse	-	»	780

CAPITOLO IV:

<i>Articolo 39</i> - Festival del Teatro	-	»	6.449
<i>Articolo 40</i> - Festival della Musica	-	»	20.239
<i>Articolo 41</i> - Ritenute, imposte	-	»	1.159

	-	L.	142.713
--	---	----	---------

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

GESTIONE DI COMPETENZA

Esaminate le cause che hanno determinato il disavanzo di amministrazione al 31 dicembre 1961, ed accertati i miglioramenti nella gestione dei residui, vediamo ora la gestione di competenza dell'esercizio 1961.

Capitolo I - « Entrate e spese generali »

		<i>Stanziate</i>		<i>Accertate</i>		<i>Differenza</i>
Entrate	L.	24.000.000	L.	24.072.670	L.	72.670
Spese	»	24.000.000	»	23.887.145	»	112.855
				Avanzo . . .	L.	185.525

A questo capitolo sono imputate le spese di personale, di illuminazione, di riscaldamento, telefoniche, telegrafiche, postali, ecc. dei servizi generali dell'Ente.

Capitolo II - « Esposizione Internazionale d'Arte Figurativa »

		<i>Stanziate</i>		<i>Accertate</i>		<i>Differenza</i>
Entrate	L.	51.000.000	L.	51.369.725	L.	369.725
Spese	»	51.000.000	»	53.483.977	»	2.483.977
				Disavanzo . . .	L.	2.114.252

In quest'anno, in cui non ha avuto luogo l'Esposizione, le spese non avrebbero superato lo stanziamento se fosse stata approvata la legge di proroga dei contributi ordinari e di concessione del contributo straordinario a risanamento del deficit.

Non essendo stata approvata la predetta legge, e di conseguenza non essendo stati corrisposti i contributi ordinari, e straordinari relativi all'esercizio 1960-1961, l'Ente ha dovuto corrispondere al Tesoriere interessi passivi sulle anticipazioni di cassa per oltre diciotto milioni, di cui 5 milioni a carico di questo capitolo di Bilancio.

Capitolo III - « XXII Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica »

		<i>Stanziate</i>		<i>Accertate</i>		<i>Differenza</i>
Entrate	L.	137.000.000	L.	140.363.217	+	3.363.217
Spese	»	137.000.000	»	144.513.411	-	7.513.411
				Disavanzo . . .	L.	4.150.194

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

La XXII Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica è stata inaugurata il 20 agosto alla presenza del Ministro del Turismo e dello Spettacolo, on.le Alberto Folchi.

Prima di essa hanno avuto svolgimento la IV Mostra Internazionale del Film sull'Arte alla quale hanno partecipato 10 Paesi con 23 film, la XIII Mostra Internazionale del Film per Ragazzi e la XII Mostra Internazionale del Film Documentario.

Entrambe le manifestazioni hanno documentato l'importanza della cinematografia specialmente per il raggiungimento di fini educativi, morali e culturali.

Alla XIII Mostra Internazionale del Film per Ragazzi hanno partecipato 14 Nazioni con 51 film ed alla XII Mostra Internazionale del Film Documentario 24 Nazioni con 106 film.

Durante le manifestazioni, la Direzione della Mostra ha organizzato l'Assemblea Mondiale dei Centri Nazionali dei Film per la gioventù e la « Table Ronde » sui problemi del film per la gioventù.

Queste manifestazioni sono state integrate dalla V Mostra Internazionale del Cinegiornale, alla quale hanno partecipato otto Paesi e dalla VI Mostra Internazionale del Libro e del Periodico Cinematografico, alla quale hanno partecipato quarantacinque Paesi oltre allo U.N.E.S.C.O.

La XXII Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, che si è chiusa il 3 settembre 1961 con la proiezione fuori concorso del film francese « Leon Morin, prete », ha presentato, nella Sezione informativa, 26 film di cui 14 *opere prime* di 16 Paesi; nella sezione culturale sono state presentate due retrospettive, una dedicata a Mack Sennott e una al cinema cecoslovacco.

La Commissione di Selezione ha preso in esame 121 opere ed ha ammesso in concorso i seguenti film:

- 1) L'année dernière a Marienbad, di Alain Resnais (Francia)
- 2) Banditi ad Orgosolo, di Vittorio De Seta - *opera prima* (Italia)
- 3) Bridge to the sun, di Etienne Périer (U.S.A.)
- 4) Il Brigante, di Renato Castellani (Italia)
- 5) Nir Vhokiaxcomu, di Alexander Alov - *opera prima* (U.R.S.S.)
- 6) La fille aux yeux d'or, di Jaen G. Albicoco - *opera prima* (Francia)
- 7) Il Giudizio Universale, di Vittorio De Sica (Italia)
- 8) Il giorno quando l'albero fiorirà, di Vaolav Kraka (Cecoslovacchia)
- 9) Samson, di Andrzej Wajda (Polonia)
- 10) Summer and Smoke, di Peter Glenville (U.S.A.)
- 11) Tu ne tueras point, di Claude Autant-Lara (Jugoslavia)
- 12) Vanina Vanini, di Roberto Rossellini (Italia)
- 13) Victim, di Basil Darden (Gran Bretagna)
- 14) Yojimbo, di Akira Kurosawa (Giappone)

Una serie di incontri e di convegni, fra i quali « Cinema e Civiltà » promosso dal Centro di Cultura e Civiltà della Fondazione Giorgio Cini - hanno completato la manifestazione.

Oltre al Servizio Stampa della Mostra del Cinema, hanno contribuito alla diffusione del materiale informativo:

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

L'ANSA; Araldo-Cinemundus; Radio e T.V.; Radiostampa; Telefoto; Cinegiornale INCOM.

Le diverse sale di proiezione hanno funzionato per complessive ore 1.778, pari allo sviluppo di 3.022.600 metri di pellicola.

I risultati finanziari delle manifestazioni denunciano una maggiore spesa nella voce « Ospitalità », compensata da una maggiore entrata, per cui il disavanzo della gestione è dovuto alla quota di interessi passivi corrisposti al Tesoriere.

Capitolo IV - « Festival Internazionale del Teatro di Prosa »

		<i>Stanziate</i>		<i>Accertate</i>		<i>Differenza</i>
Entrate	L.	42.800.000	L.	46.273.010	L.	3.473.010
Spese	»	42.800.000	»	46.267.121	»	3.467.121
				Avanzo	L.	5.889

Il XX Festival Internazionale del Teatro di Prosa, nonostante gli scarsi mezzi a disposizione, ha chiuso con un leggero avanzo ed ha presentato spettacoli di alto livello artistico per la fortunata combinazione che ha permesso di dividere le spese per il Teatro « Old Vic » con l'organizzazione di Torino per le celebrazioni dell'Unità d'Italia, e di avere gli spettacoli del Teatro Stabile di Torino « La cameriera brillante », con il rimborso delle pure spese.

Capitolo IV - « XXIV Festival Internazionale di Musica Contemporanea »

		<i>Stanziate</i>		<i>Accertate</i>		<i>Differenza</i>
Entrate	L.	48.000.000	L.	87.914.414	L.	39.914.414
Spese	»	48.000.000	»	100.035.453	»	52.035.453
				Disavanzo	L.	12.121.039

Il XXIV Festival Internazionale di Musica Contemporanea è stato anticipato dal mese di settembre a quello di aprile.

Il vasto programma, comprendente concerti di musica contemporanea, di musica antica, manifestazioni elettroniche e tre opere liriche, realizzate con nuove tecniche sceniche, ha impegnato l'Ente in uno sforzo finanziario superiore al previsto.

È da rilevare, a dimostrazione della spesa, che sono stati eseguiti 18 concerti, alcuni dei quali sinfonici, e tre opere liriche, una delle quali « Intolleranza 1960 » del M^o Luigi Nono, particolarmente complessa. L'allestimento e la preparazione hanno richiesto un numero di prove superiore al normale ed ha costretto le masse ad un lavoro continuato per più settimane.

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Dall'esame delle risultanze contabili delle singole manifestazioni abbiamo:

		<i>Maggiori entrate</i>
<i>Capitolo I - « Entrate Generali »</i>		
Art. 3 - Proventi diversi	+ L.	72.670
<i>Capitolo II - « Esposizione Internazionale d'Arte »</i>		
Art. 8 - Proventi diversi	+ »	369.725
<i>Capitolo III - « Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica »</i>		
Art. 11 a - Abbonamenti e biglietti d'ingresso	+ »	1.828.800
Art. 11 b - Proventi diversi (ai normali canoni di affitto delle vetrine, si sono aggiunti altri proventi per noleggio stand ecc.) . . .	+ »	1.534.417
<i>Capitolo IV - « Manifestazioni d'Arte Drammatica e Musicale - XX Festival Internazionale del Teatro di Prosa »</i>		
Art. 12 b - Contributi straordinari (maggiore contributo concesso dal Ministero del Turismo e dello Spettacolo)	+ »	2.000.000
Art. 12 c - Abbonamenti e biglietti di ingresso (maggiori introiti derivanti principalmente dall'interesse del pubblico per gli spettacoli del Teatro « Old Vic » e della « Comédie Française »)	+ »	1.235.310
Art. 12 d - Proventi diversi	+ »	237.000
<i>XXIV Festival Internazionale di Musica</i>		
Art. 13 b - Contributi straordinari (Maggiore contributo concesso dal Ministero del Turismo e dello Spettacolo per la realizzazione di una manifestazione musicale di grande impegno artistico e finanziario)	+ »	22.500.000
Contributo del Comune di Venezia	+ »	15.000.000
Art. 13 d - Proventi diversi (rimborso delle spese da parte della RAI-TV per maggiorazioni paghe e onorari per le riprese radiofoniche)	+ »	5.204.234
Totale maggiori entrate . .	+ L.	49.982.856
<i>Capitolo I - « Manifestazioni d'Arte Drammatica e Musicale »</i>		
<i>XXIV Festival Internazionale di Musica</i>		
Art. 13 e - Abbonamenti e biglietti di ingresso (il minore introito, nei confronti del previsto, è in stretta relazione con le caratteristiche del programma che non interessa il grosso pubblico, ma che il Festival deve presentare per adempiere alla sua funzione)	- L.	2.789.820
Totale minori entrate . .	- »	2.789.820
La maggiore Entrata complessiva è quindi di	+ L.	47.193.036

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

		<i>Maggiori spese</i>
<i>Capitolo II - « Esposizione Internazionale d'Arte Figurativa »</i>		
Art. 14 - Rimborso spese di viaggio e varie per il Comitato degli Esperti, ecc.	+ L.	1.000
Art. 16 - Trasformazione e adattamento delle sale	+ »	12.394
Art. 22 - Spese diverse (maggiore spesa per interessi passivi	+ »	2.505.450
 <i>Capitolo III - « Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica »</i>		
Art. 25 - Impiegati, personale, ecc.	+ »	13.458
Art. 29 - Ospitalità alle delegazioni straniere, commissari, artisti, critici, giornalisti, giurie, ecc. (la spesa, pur essendo superiore allo stanziamento, è molto inferiore a quella degli anni decorsi. Il quadro dettagliato mette in evidenza le economie realizzate) . . .	+ »	3.842.145
Art. 37 - Tributi sui proventi (la maggiore spesa è in relazione ai maggiori introiti per la vendita dei biglietti e degli abbonamenti)	+ »	327.077
Art. 38 - Spese diverse (maggiore spesa per interessi passivi)	+ »	3.571.204
 <i>Capitolo IV - « Manifestazioni d'Arte Drammatica e Musicale »</i>		
<i>XX Festival Internazionale del Teatro di Prosa</i>		
Art. 39 a-e - Compagnie, agibilità, macchinisti, elettricisti, ecc.	+ »	1.056.837
Art. 39 f - Pubblicità e propaganda	+ »	1.170.778
Art. 39 h-i - Spese di organizzazione e trasporti	+ »	121.774
Art. 39 n - Tributi sui proventi	+ »	285.758
Art. 39 o - Interessi passivi	+ »	850.000
 <i>XXIV festival Internazionale di Musica</i>		
Art. 40 a-e - Orchestre, direttori, registi, scene, costumi, bozzetti, noleggio musiche e strumenti, macchinisti, elettricisti, ecc. (La maggiore spesa è in relazione alla maggiore entrata costituita dall'aumento dei contributi straordinari concessi per la organizzazione di Festival di grande impegno artistico e finanziario che non era prevedibile di poter realizzare all'atto della compilazione del bilancio di previsione. In quel momento il programma non era stato ancora elaborato e non si conoscevano i mezzi straordinari di cui il Festival ha poi disposto).	+ »	40.870.811
Art. 40 f - Agibilità teatri (anche questa maggiore spesa è conseguente al vasto programma realizzato)	+ »	1.422.488

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Art. 40 <i>g</i> - Pubblicità, propaganda, fotografie	+	L.	3.198.276
Art. 40 <i>h</i> - Ospitalità a critici, giornalisti e invitati . . .	+	»	165.536
Art. 40 <i>l</i> - Trasporti, viaggi, posta, telegrafo, telefono, ecc.	+	»	581.071
Art. 40 <i>n</i> - Interessi passivi (sulla gestione gravano gli interessi passivi del disavanzo delle gestioni precedenti)	+	»	5.500.000
Art. 40 <i>o</i> - Spese varie ed impreviste	+	»	837.087
Totale maggiori spese . . .			
	+	L.	<u>66.333.503</u>

Capitolo I - « Spese generali »*Minori spese*

Art. 1 - Personale	-	L.	82.646
Art. 2 - Compensi per lavoro straordinario	-	»	2.169
Art. 5 - Spese d'ufficio	-	»	20.118
Art. 6 - Rimborso spese di viaggio, ecc.	-	»	7.922

Capitolo II - « Esposizione Internazionale d'Arte Figurativa »

Art. 8, 10, 11 - Personale, lavoro straordinario, premi in deroga	-	»	6.065
Art. 20, 21 - Pubblicità, propaganda, consumo energia elettrica	-	»	12.728
Art. 24 - Archivio Storico d'Arte Contemporanea	-	»	16.433

Capitolo III - « Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica »

Art. 26 - Compensi per il servizio straordinario	-	»	7.073
Art. 27 - Premi in deroga	-	»	10.000
Art. 28 - Rimborso spese di viaggio e indennità di trasferta	-	»	32.342
Art. 30 - Giurie, congressi e convegni	-	»	64.080
Art. 31 - Manutenzione fabbricato, lavori e forniture	-	»	18.327
Art. 32 - Pubblicità e propaganda	}	-	»
Art. 33 - Premi e diplomi			
Art. 34 - Trasporti e assicurazioni			
Art. 35 - Spese d'ufficio			
Art. 36 - Pulizia locali			
			108.651

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

*Capitolo IV - « Manifestazioni d'Arte Drammatica e Musicale »**XX Festival Internazionale del Teatro*

Art. 39 *g-l-m* - Ospitalità, spese sottocommissione: spese varie . — L. 18.026

XXIV Festival Internazionale di Musica

Art. 40 *i* - Spese di organizzazione — » 181.491

Art. 40 *m* - Spese per la sottocommissione — » 243.460

Art. 40 *p* - Tributi sui proventi — » 114.865

Totale minori spese . . — L. 946.396

La maggiore spesa complessiva è quindi di L. 65.387.107

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

**Quadro dettagliato delle spese di ospitalità offerta alle personalità del cinema,
della cultura, della politica e della produzione cinematografica.**

Nazioni	Ospiti	Categoria	Presenze	Spesa
1. <i>Argentina</i>	1	attrice	} 73	389.745
	1	delegato		
	5	giornalisti		
2. <i>Austria</i>	1	delegato	} 33	191.750
	2	giornalisti		
3. <i>Australia</i>	1	giornalista	6	27.360
4. <i>Belgio</i>	8	giornalisti	74	307.395
5. <i>Brasile</i>	3	giornalisti	32	174.385
6. <i>Canada</i>	1	giornalista	6	26.700
7. <i>Cecoslovacchia</i>	5	delegati	} 113	1.068.000
	1	attrice		
	3	registi		
	2	giornalisti		
8. <i>Danimarca</i>	1	giornalista	6	33.000
9. <i>Francia</i>	26	personalità, delegati e diplomatici	} 557	4.665.993
	8	attori e attrici		
	6	registi		
	4	produttori		
	32	giornalisti		
10. <i>Germania</i>	2	attrici	} 86	384.644
	12	giornalisti		
11. <i>Giappone</i>	7	delegati, personalità, diplomatici .	} 101	901.056
	5	attori e attrici		
	2	giornalisti		

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Nazioni	Ospiti	Categoria	Presenze	Spesa
12. <i>Gran Bretagna</i>	6	delegati, personalità	148	1.054.664
	2	produttori		
	3	registi		
	2	attori e attrici		
	8	giornalisti		
13. <i>Grecia</i>	2	attori e attrici	11	93.098
	2	registi		
	1	giornalista		
14. <i>India</i>	2	attrici	6	38.280
15. <i>Jugoslavia</i>	2	registi	6	59.340
16. <i>Messico</i>	2	delegati	94	607.470
	1	produttore		
	1	regista		
	3	giornalisti		
17. <i>Paesi Bassi</i>	5	giornalisti.	40	135.834
18. <i>Libano</i>	1	giornalista	7	29.780
19. <i>Polonia</i>	1	delegato	75	645.840
	2	registi		
	2	attori, attrici		
	2	giornalisti		
20. <i>Portogallo</i>	1	giornalista	6	21.900
21. <i>Spagna</i>	4	delegati	110	604.175
	2	attori		
	6	giornalisti		

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Nazioni	Ospiti	Categoria	Presenze	Spesa
	9	delegati, diplomatici	} 304	2.133.760
	2	produttori		
22. Stati Uniti	11	attori, attrici		
	2	registi		
	17	giornalisti		
23. Uruguay	1	giornalista	14	62.300
	7	delegati, diplomatici	} 86	1.231.700
24. U.R.S.S.	2	attori, attrici		
	3	registi		
25. Venezuela	1	attrice	3	24.970
	3	delegati	} 100	397.387
26. Svizzera	5	giornalisti		
		Totale . . .		15.311.026

ALTRA PARTECIPAZIONE STRANIERA PER MOSTRA FILM PER RAGAZZI,
MOSTRA DEL DOCUMENTARIO ED ALTRO

Nazioni	Ospiti	Categoria	Presenze	Spesa
	2	delegati	} 42	247.110
1. Belgio	2	Conservatore Cineteca e Segretario OCIC		
	1	giornalista		
2. Canada	1	Segretario OCIC	10	55.400
3. Cecoslovacchia	2	delegati	22	182.870
4. Cuba	2	delegati	9	49.000

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Nazioni	Ospiti	Categoria	Presenze	Spesa
5. Francia	1	delegato	34	297.720
	1	produttore		
	2	direttore Club - Vice presidente CIDALC		
6. Germania	1	direttore Festival	10	83.130
7. Giappone	2	delegati	16	76.600
	1	attore		
8. Gran Bretagna	1	delegato	21	164.542
	2	Segretario generale e Ass. of Spec. Film		
9. India	2	delegati	6	33.240
10. Jugoslavia	1	delegato	3	13.500
	1	regista		
11. Stati Uniti	5	delegati	67	642.095
	2	produttori		
	1	giornalista		
12. Ungheria	1	giornalista	3	9.018
Totale				1.854.229

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Manifestazioni	Ospiti	Categoria	Presenze	Spesa
<i>Partecipazione italiana:</i>				
XXII Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica	83	autorità	582	5.040.878
		personalità		
		delegati		
	49	attori	147	1.721.872
		registi		
		produttori		
8	allievi centro sperimentale . . .	63	252.550	
98	giornalisti	1289	4.041.024	
29	radiocronisti, operatori radio, stampa, tecnici radio, ecc.	352	1.587.275	
	267		2433	12.623.599
XIII Mostra Film Ragazzi . . .	13	autorità	78	495.285
XII Mostra Film Documentario }		personalità		
	14	giornalisti	54	290.979
	294		2565	13.409.863
<i>Commissione di selezione:</i>				
XIII Mostra Film per Ragazzi . .	1	—	5	29.840
XII Mostra Film Documentario . .	2	—	4	26.980
XXII Mostra Cinematografica . .	5	—	59	688.580
				745.400
<i>Giurie:</i>				
Giuria Cinegiornale	5	—	21	189.840
Giuria Mostra Film sull'Arte . . .	4	—	22	242.790
Giuria Mostra Film per Ragazzi . .	6	—	57	586.245
Giuria Mostra Film Documentario	6	—	63	586.285

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Manifestazioni	Ospiti	Categoria	Presenze	Spesa
Giuria XXII Mostra	16	—	233	2.324.405
Giuria O.C.I.C.	8	—	117	643.120
Giuria Fifresci	25	—	309	1.559.914
				6.132.599
<i>Organizzazioni Convegni:</i>				
Table Mondiale et Table Ronde des Contres Nationaux du film pour la jeunesse	24	—	91	652.731
<i>Gruppo Teatro delle Nazioni:</i>				
	9	artisti	} 59	228.280
	3	registi		
	2	sceneggiatori		
<i>Collaboratori della Mostra:</i>				
Organizzazione Mostre Retrospet- tive	5	—	80	440.684
Ufficio Cerimoniale	3	—	145	841.603
Direzione e servizi.	5	—	76	249.745
				2.413.043
		Totale . . .		

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

RIASSUNTO

Partecipazione Straniera:

alla XXII Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica	L.	15.311.026
alla XII Mostra del Film per Ragazzi e alla XIII Mostra del Film documentario	»	1.854.225

Partecipazione Italiana:

alla XXII Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica	»	12.623.599
alla XII Mostra del Film per Ragazzi e alla XIII Mostra del Film documentario	»	786.264

Commissione di Selezione » 745.400

Giurie » 6.132.599

Organizzazione Convegni » 652.731

Gruppo Teatro delle Nazioni » 228.280

Collaboratori della Mostra » 1.532.032

L. 39.866.156

LA SITUAZIONE DI CASSA

Il Conto Consuntivo dell'Esercizio 1961 chiude con una deficienza di cassa di lire 340.736.106 che deriva dalla deficienza degli esercizi precedenti e dal mancato introito dei contributi ordinari e straordinari relativi all'esercizio in esame.

L'Ente, a causa della ritardata approvazione della legge di proroga dei contributi ordinari e di concessione di un contributo straordinario per il risanamento del deficit fino al 31 dicembre 1959, non riceve i contributi ordinari maturati dal 1° luglio 1960 ed è in attesa di ricevere i contributi straordinari assegnati per le manifestazioni che hanno avuto il loro regolare svolgimento nel 1961.

LA SITUAZIONE PATRIMONIALE

La contabilità patrimoniale, tenuto conto dello svolgimento nel bilancio, è la seguente:

Attività	L.	410.529.178
Passività	»	507.741.239
Passivo scoperto . . .	L.	<u>97.212.061</u>

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Il Patrimonio è così costituito:

Attività all'inizio dell'esercizio 1961 L. 82.258.250

Beni mobili acquistati nell'esercizio 1961:

a) apparecchi sonori, obiettivi e materiale vario per le cabine di proiezione del Palazzo del Cinema e dell'Arena (II aliquota)	L.	6.000.000	
b) n. 1 motoscafo di m. 9 « Colli »	»	5.900.000	
c) n. 1 condizionatore d'aria « Riello »	»	305.000	
d) n. 1 macchina calcolatrice « Divisumma »	»	325.000	
e) n. 9 bandiere in stamigna, di diverso nazioni	»	216.500	
f) n. 3 classificatori « Olivetti »	»	189.400	
g) n. 1 tenda alla veneziana, 1 mobile libreria e 1 paravento	»	89.050	
h) n. 2 copertoni in tela impermeabile	»	88.000	
			+ L. 12.712.950

Beni mobili alienati nell'esercizio 1961:

a) n. 1 macchina calcolatrice « Elettrosomma »	L.	142.200	
Deprezzamento mobili 5 %	»	4.741.450	
			— » 4.883.650
			+ L. 90.087.550
Residui attivi (crediti)			+ » 320.441.628
			+ L. 410.529.178
Residui passivi (debiti)	L.	167.005.133	
Deficit di cassa al 31 dicembre 1961	»	340.736.106	
			— L. 507.741.239
			— L. 97.212.061

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Dott. Deuglisse Grassi

IL PRESIDENTE
Prof. Italo Siciliano

RIUNIONE DEL COLLEGIO SINDACALE DEL 6 E 7 APRILE 1962

Nei giorni 6 e 7 aprile 1962 il Collegio Sindacale si è riunito per l'esame del consuntivo relativo all'esercizio 1961 ed al riguardo ha esaminato i registri e le scritture concernenti detto esercizio; ha posto a confronto i dati esposti nel Conto consuntivo con quelli risultanti dalle scritture contabili e con la dichiarazione del Tesoriere (Cassa di Risparmio di Venezia), in data 31 dicembre 1961, dalla quale risulta che il debito de « La Biennale » a quella data, ammontava a lire 340.736.106 pari cioè al credito del Tesoriere alla chiusura di detto esercizio.

Controllati, inoltre, i documenti di spesa e di entrata riferentisi all'esercizio in questione e dopo esame della relazione amministrativa al consuntivo stesso, il Collegio ha redatto la seguente:

RELAZIONE AL CONSUNTIVO PER L'ESERCIZIO 1961

Il rendiconto dell'Ente Autonomo « La Biennale di Venezia » per l'anno 1961, presentato all'esame del Collegio sindacale ai sensi degli articoli 22 e 25 del R.D.L. 21 luglio 1938, n. 1517, offre come risultanze:

- Disavanzo di competenza	L.	18.194.071
- Disavanzo esercizi precedenti	»	169.105.540
		<hr/>
- Disavanzo di Amministrazione	L.	187.299.611
		<hr/> <hr/>
- Debito verso il Tesoriere	L.	340.736.106
- Deficit	»	97.212.061

I dati da cui derivano le suddette risultanze sono in sintesi i seguenti:

A) Gestione di competenza

Capitolo I - « Entrate e Spese Generali »

		Previste	Accertate	Differenza
Entrate	L.	24.000.000	L. 24.072.670	L. 72.670
Spese	»	24.000.000	» 23.887.145	» 112.855
				<hr/>
				L. 185.525
				<hr/> <hr/>

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Capitolo II - « Esposizione Internazionale d'Arte Figurativa »

		<i>Previste</i>	<i>Accertate</i>	<i>Differenza</i>
Entrate	L.	51.000.000	L. 51.369.725	L. 369.725
Spese	»	51.000.000	» 53.483.977	» 2.483.977
			Disavanzo . . .	L. 2.114.252

Capitolo III - « Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica »

		<i>Previste</i>	<i>Accertate</i>	<i>Differenza</i>
Entrate	L.	137.000.000	L. 140.363.217	L. 3.363.217
Spese	»	137.000.000	» 144.513.411	» 7.513.411
			Disavanzo . . .	L. 4.150.194

*Capitolo IV - « Manifestazione d'Arte Drammatica e Musicale »**a) Festival Internazionale del Teatro di Prosa*

		<i>Previste</i>	<i>Accertate</i>	<i>Differenza</i>
Entrate	L.	42.800.000	L. 46.273.010	L. 3.473.010
Spese	»	42.800.000	» 46.267.121	» 3.467.121
			Avanzo . . .	L. 5.889

b) Festival Internazionale della Musica

		<i>Previste</i>	<i>Accertate</i>	<i>Differenza</i>
Entrate	L.	48.000.000	L. 87.914.414	L. 39.914.414
Spese	»	48.000.000	» 100.035.453	» 52.035.453
			Disavanzo . . .	L. 12.121.039

Dai sopraindicati dati dei singoli capitoli abbiamo:

- Capitolo I - Entrate e Spese generali	L. +	185.525
- Capitolo II - Esposizione Int.le d'Arte Figurativa	» -	2.114.252
- Capitolo III - Mostra Int.le d'arte cinematografica	» -	4.150.194
- Capitolo IV - Festival Int.le del Teatro di Prosa	» +	5.889
- Capitolo IV - Festival Int.le della Musica	» -	12.121.039

Disavanzo di competenza . . L. 18.194.071

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

B) Gestione dei residui

	<i>Residui attivi</i>	<i>Residui passivi</i>
al 1° gennaio 1961	L. 223.679.163	L. 171.860.915
maggiori residui attivi	L. 25.143.952	
minori residui attivi	» 158.608	
	<u>» 24.985.344</u>	
minori residui passivi		» 142.713
Totale al 1° gennaio 1961	L. 248.664.507	L. 171.718.202
Riscossi o pagati nell'esercizio	» 188.772.115	» 117.126.636
Rimasti da riscuotere o da pagare	» 59.892.392	» 54.591.566
Maturati nell'esercizio 1961	» 260.549.236	» 112.413.567
Totale residui al 31 dicembre 1961	<u>L. 320.441.628</u>	<u>L. 167.005.133</u>

Per ciò che riguarda il *conto del Tesoriere* le operazioni eseguite durante l'esercizio in esame si possono così riassumere:

Deficienza di cassa al 31 dicembre 1961	L. 246.051.845
Riscossioni	L. 379.411.747
Pagamenti	» 474.096.008
	<u>» 94.684.861</u>
Deficienza di cassa al 31 dicembre 1961	<u>L. 340.736.106</u>

La situazione patrimoniale al 31 dicembre 1961 è la seguente:

<i>Attivo</i>	<i>Passivo</i>
Beni mobili L. 90.087.550	Debito verso il Tesoriere
Residui attivi » 320.441.628	al 31/12/1961 L. 340.736.106
Totale attività L. 410.529.178	Residui passivi » 167.005.133
Deficit » 97.212.061	
Totale <u>L. 507.741.239</u>	Totale passività <u>L. 507.741.239</u>

Dalla quale risulta nei confronti dell'esercizio precedente una diminuzione del deficit di lire 14.763.286 dovuta per lire 7.829.300 ad un aumento nel valore dei beni patrimoniali, per lire 96.762.465 a maggiori residui attivi, per lire 4.855.782 a minori residui passivi o per lire 94.684.261 ad aumento del debito del Tesoriere.

LEGISLATURA IV - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Il Collegio dei Sindaci ha riscontrato che durante l'esercizio le spese sono state contenute negli stanziamenti deliberati e che tutti i pagamenti sono stati effettuati con regolari mandati corredati dei relativi documenti giustificativi.

Per i particolari concernenti l'andamento amministrativo si fa rinvio alla relazione allegata al Bilancio nella quale gli stessi sono esposti dettagliatamente.

Da detta relazione si rileva, fra l'altro:

1) una diminuzione del disavanzo di amministrazione rispetto a quello del precedente esercizio;

2) che tutte le manifestazioni sarebbero state contabilmente attive se non fossero state gravate dell'onere degli interessi passivi ed eccezione del Festival Internazionale della Musica, nel cui passivo di lire 12.121.039 sono però comprese lire 6.500.000 per interessi passivi.

Tutto ciò in conseguenza delle anticipazioni del Tesoriere dovute alla mancata erogazione dei contributi ordinari e straordinari previsti dalla relativa legge già approvata dalla Camera dei Deputati.

Perciò, nel suo complesso, la gestione di competenza del 1961 si sarebbe chiusa a pareggio.

Al riguardo, corre l'obbligo di osservare che l'approvazione della legge in questione permetterà di sanare il deficit verificatosi anteriormente al 1960, ma non quello concernente gli anni 1960 e 1961.

Il Collegio Sindacale, pertanto, rinnova all'amministrazione l'invito a continuare:

a) a svolgere ogni interessamento affinché il provvedimento legislativo di cui sopra possa presto perfezionarsi e diventare operante allo scopo di eliminare il disavanzo relativo agli anni 1959 e precedenti e con esso i conseguenti gravosi interessi passivi;

b) di escogitare i possibili accorgimenti per ripianare il deficit di pertinenza degli anni 1960 e 1961, sia incrementando le entrate derivanti dalle manifestazioni dell'Ente, sia contenendo le spese nei più ristretti limiti possibili e, comunque, entro le previsioni.

Premesso quanto sopra, i Sindaci rinviando il rendiconto in esame alle autorità competenti per le ulteriori decisioni.

I SINDACI

f.to Bigioni
» Gasparini
» Tonolo