
ASSEMBLEA COSTITUENTE Doc. VI

COMMISSIONE SPECIALE**PER L'ESAME DEI BOZZETTI DI EMBLEMA DELLA REPUBBLICA**

COMPOSTA DEI DEPUTATI

CONTI, *Presidente e Relatore*; CANDELA, CEVOLOTTO, CONDORELLI, GIANNINI,
GUIDI CINGOLANI ANGELA, LUSSU, MAFFI, MAZZONI, PIERI, RUSSO PEREZ

Presentata alla Presidenza il 30 gennaio 1948

ONOREVOLI COLLEGHI! — La Commissione incaricata di esaminare i progetti per l'emblema della Repubblica, nella sua prima adunanza del 21 gennaio corrente, prese in esame quelli presentati dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, in esito al concorso indetto dalla Commissione istituita con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, in data 27 ottobre 1946, pubblicato nella *Gazzetta Ufficiale* del 29 novembre 1946.

Nessuno dei progetti esaminati fu ritenuto rispondente allo scopo e pertanto la Commissione, all'unanimità, deliberò di promuovere un nuovo esperimento.

Ad un invito agli artisti italiani, rivolto a mezzo della Radio, di far pervenire alla Presidenza dell'Assemblea Costituente progetti di un emblema disegnato per libera ispirazione, sono pervenuti 197 disegni, opera di

96 artisti e disegnatori. Altri ne sono giunti nei giorni successivi, fuori del termine.

La Commissione, nella seduta del 28 gennaio 1948, esaminò accuratamente ogni singolo bozzetto e, dopo una prima eliminazione, ritenne che solo 12 di essi meritavano di essere presi in considerazione. I 197 disegni possono raggrupparsi, quanto all'ispirazione, in sei gruppi, comprendenti lo sviluppo dei seguenti concetti: api; scudo con corona turrita, ruota dentata con stella; aquila; torre con faro; stella.

Esaminati i 12 disegni presi in considerazione, la Commissione, nella stessa seduta, decise all'unanimità di proporre all'approvazione dell'Assemblea Costituente il bozzetto che si unisce alla presente relazione, ideato dal pittore Paolo Paschetto.

CONTI, *Relatore*.